जैनाचार्यवर्य

पूज्यश्री जवाहरलालजी की जीवनी जनाग-र

Thumar Mal Sethia P O BH NASAI Disti Bikanar (Raj)

लेखक — शोभाचन्द्र भारिन्ल, न्यायतीर्थ इन्द्रचन्द्र शास्त्री, एम० ए०

प्रकाशक — श्री रवे० साधुमार्गी जैन-हितकारिणी सस्था

मथम सस्वरण) १२००

निक्रम सबत् २००४ मूख्य राजसस्करण साधारण संस्करर प्रकाशक — चम्पालाल वाठिया मत्री, श्रोजवाहरजीवनचरित प्रकाशन-ममिति, श्री रवे० सा०जेन हितकारिखी सस्या, बीकानेर



Thumar Mal Sethia P O BH NASAR

Distr Bikaner (Raj)

·		गुरु वियोग धीर चित्त विद्रेप	1 0
१ प्रथम ऋष्याय		महाभाग मोतीलालजी महाराज	ঽঽ
प्रारम्भिक जीवन	१∼२≂	प्रथम चातुर्मास	3+
विषय प्रवेश	1	उम्र विद्वार	३६
ज-म	Ę	श्राधाय का श्राशीयाट	٠,4
नासकरण	8	द्विसोय चासुमाम	3.8
शेंशव	я	नृतीय चातुमाय	३६
विद्याथा जीवन	Ę	चौथा चातुर्माम	80
तीन दोह	=	पाचेत्रा चातुमाम	23
साहस घौर सम्ट	Ε,	हुडा चातुर्मास	83
-यापार	10	सातवा श्राप्रवा चातुर्माम	53
मान्त्रिक के रूप में	11	नीता चानुर्मास १६१०	8.8
काला बाव	12	पू यश्री चौथमल जी महाराज का	
धर्म-जोपन का प्रभात	12	स्यगयाम	88
घैराग्य	18	नवीन श्राचाय के दशन	87
गुर की प्राप्ति	18	जवाहरात की पेरी	88
टुविधा में	14	न्मग चातुर्मास १६४८	84
समाधान	14	ग्यारहमा चातुमीन	80
कसौदी	10	द्यादान का प्रचार	80
दूसरी चाल	15	प्रवापमलजो का प्रतियोध	¥•
श्राशिक स्थाग	3 €	प्रस्युत्तरत्री पिका	, १ २
याल्यापस्था की प्रतिभा	۶۰	यासोत्तरा	4 2
पुन पलायन	२३	यारह्यां चातुमास	*8
साधुता का भभ्यास	₹₹	जवतारण् शास्त्राथ	48
सफ्लता	२६	म'पस्थों का फीमला	**
दीना सस्कार	२७	स ४स्या का फनला तेरहवा चानुर्भास	रर रू
प्रमुकी गोद में	२७	तरहवा चानुमास चौदहवा चानुमास	۲۰ ۲۵
२ द्वितीय श्रध्याय		उत्तर(धिकारी की प्राप्ति	रू ६०
ग्रुनि जीपन	३११-इ६	सुगनचन्द्रनी क्षांत्रारी की प्रतिबाध	۹٥ ٤٦
प्रथम परीका	- 111	पु दहर्श चातुमाम	दर ६३
भ्रष्यम भीर विदार	3.5	पशुषक्षि याद	૧૨ ૬૪
1	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		**

काफ्रीस के अधिवेशन पर	६५	प्रलोभन टुकरा दिया	દ દ્
सञ्ज्वा चातुर्मास	ξo	छुम्योसवा चातुमास	80
विनीत निमन्त्रण	Ęo	मुनियों की पराज्ञा	80
समाज सुधार	६८	सत्ताइसवा चातुर्भाम	£ 5
(श्रोसवाल सकल पश्चर थादला क		दुष्काल में सद्दावता	ξ ⊏
खाता या १६१७ की नकत्त)		युवाचार्य पदवी	100
द्यायी सुक गया	90	विनय-पश्चिका	303
पत्थर फेंकने वाले पर भी समा	93	मालग की श्रार प्रस्थान	108
साप की एक घटना	98	भावी श्राचार्य का श्रमिन दन	१०१
मृत्युके मुँह में	७२	केशरोचदजी भद्वारी की धारमशुद्धि	104
भठारहवा चातुमास	७४	रतनाम में पदाषण	905
र-नीसर्वा चानुर्माम	94	युपापाय पद सहीरसव	108
एक रुपया का म _व ादान	७६	श्राचायश्री का उद्गोधन	300
धम सकट	છ ફ	युत्राचार्यजी का प्रवचन	108
दक्षिय की धार	30	भध्याह	111
क्या टिकाना येठिकाना का	υŧ	रतलाम सं विद्वार	113
स्त-समागम	30	धट्टाईसग्रां चातुर्माम	112
पुन प्रतिवाद	⊏ •	ण्हता का प्रयास	113
पत्रकार की श्रमामाणिकता	<u>ټ</u> و	प्रयश्री श्रीलालको महाराज का	
षीसवा चातुमाम	=1	स्यगवास	113
वादीजालमाइ की दमा-याचना	53	शीक का पारावार	114
धमगोघ	= 2	भीनासर में स्वर्गवास समाचार	118
संस्कृत शिषा	드릭	३ तीसरा अध्याय	
देतनिक परिद्रत	2.8	_	
इक्कीसया चातुमाम	=+	श्राचार्य-जीतन ११७-	
बाईसर्वा चातुमास	⊏ξ	उमतीसर्वा चानुमास १६७०	1:0
नजर का भ्रम	= 4	गुरकुल की योजना	110
तर्दसर्वा चानुमास	55	साम्प्रदायिक-साधुसम्मञ्जन	150
सनापति यापट	55	मिल कं घस्त्रों का परिस्वाग	121
स्ववस्था-पत्र को प्रतिनिपि	٣ŧ	तीसवा चातुर्मास १६७८	173
चौबीसवां चातुर्मास	6 0	पिर दक्षिण की आर	124
प्रो॰ रामम्तिं का भागमन	€ 0	उम्र परीयह	172
सोकमा य तिज्ञक स मेंट	ŧ1	इणुतमल ती म० का स्वगवास	122
पच्चीसर्वा चातुर्माम	₹₹	लालचन्द्रजा म० का स्वगवास	128
प्रशीतर-समीचा का परीवा	٤¥	सवारा में दीचा-ममारोद	111

इकतीसवा चातुर्मास १६७६	1રેષ્ઠ	चालीसवा चातुर्मास १६८८	350
पर्यु पर्या पर्व	138	प्ज्यश्री का भाषण (ब्रह्मचारी धर्म)	155
चातुर्माम का चन्तिम दुग्य	१३४	पद्ची प्रदान	138
पूना की स्रोर प्रस्थान	१३७	पुज्यभीकी ग्रस्तीकृति	188
बत्तीसर्वा चातुर्मास १६८०	१३८	मुनियों की परीचा	383
जीवदया स्वात की स्थापना	338	जमुना पार-गिरफ्तारी की छाशका	158
पुकताकी विज्ञप्ति	185	पूज्यश्री का सिद्दनाद	3 \$ 8
विद्वार श्रीर प्रचार	185	एकतालीसवा चातुर्मास १६८६	188
भस् पृश्यता	183	साधु-मम्मेलन का प्रतिनिधिमडल	388
ब्याजस्त्रोरी का निवारण	188	दीचा समारोह	185
तेतीसवा चातुर्मास ११८३	380	जयतास्य में दीन्ना-ममारोह	3
रोग का भागमण	185	युवाचाय काशीरामजी म० स भेंट	201
प्रायश्चिम	141	श्रजमेर साधु-सम्मेलन	२०४
चौतीसर्वा चातुर्मास ११८२	१४२	पूज्यश्री का स्पष्टीकरण	२०४
साम्प्रदायिक एकता	123	श्री घदु मानसव योजना	२०६
उदयपुर में उपकार	142	बद मान सघ के नियम	200
वैतीसवा च तुर्मास १६८	145	शुद्धिपत्र	२०१
षायी का प्रभाग	1 ረ ፍ	श्रावक श्राविकाश्चों के सगठन के लिए	
सूत्तीसवां चातुमाम १११४	151	श्रात्रक समाचारी	210
थी श्वे॰ मा॰ जैन हितकारियी		श्रजमेर सं विहार	212
सस्था की स्थापना	१६५	चातुमास १६६०	२१३
विषया बहिनें चौर सादगी	148	हमच दभाई का श्रागमन	5 B
कान्फ्रेन्स का श्रधिवेशन	१६५	प्रथम स्वास्यान	218
पूज्यश्री घीर सर मनुभाई महेता	155	द्विताय "याख्यान	- 5 8
मालवीयजी का श्वागमन	100	धामीजालजी का पृथहरण	२२६
थली का स्रोर प्रस्थान	100	श्रावश्यक सूचना	२४१
वायुकाय श्रीर	108	तेरद्व पथी भाज्यों का विकल प्रदेशित	221
कलइ खुल गइ	104	चातुमास के पश्चात्	٦ 1
सेंतीसया चातुमास 1६८४	105	युवाचाय का पद महोत्मव	२३३
चूढ़ में दीचा महोत्सय	150	युवाचायजा का सिन्ति परिचय	२३४
त्रइतीसवां चातुर्मास १६८६	የፍት	चादर प्रदान दिवस	२३८
तपस्वी राजधी बालच दजी म०	का	चादर प्रदान	२४३
स्वर्गधास	१८२	भूकम्प पीड़ितों की सहायता	२४१
उनचालीसवा चातुमास १६८७	१ ८३	चातुमास १६६१	२४६
मेरी बीकानेर यात्रा	128	राजकोट श्रीसघ की प्राथमा	२४७

ξb

Eυ

प्रलोमन टुक्स दिया

षुर्योसवा चातुमास

सियों की गरील

ŧ \$

ţo

काम स के अधिवेशन पर

सत्रहवा चातुर्भास

विनीत निमापण

विनाव विम अप	40	सुनियां का पराचा	ŧ,
समाज सुधार	६⊏	सत्ताइमया चातुर्मान	٤Ľ
(स्रोमवाल सकल पचपुर थाउला क		दुष्काल में सहायता	ξĘ
खाता या १६१७ की नकज्ञ)		युवाधाय पदवी	100
द्दार्थी कुरू गया	90	विनय पश्चिका	103
पत्थर पेंबने वाल पर भी श्रमा	91	मालया की धार प्रस्थान	lak
साप की एक घटना	90	भावा श्राचार्य का श्रमिन दन	104
मृत्युके मुँह में	૭ ર	केरारीचद्त्री महारी की भारमग्रुद्धि	204
षठारहवो चातुमाम	98	रतज्ञाम में पदावय	104
उन्नीसवा चानुमाम	७४	युवाचाय पद् महात्मव	1.5
पुक रपया का महादान	9 €	श्राचायश्री का उद्योधन	100
धम सकट	94	युवाचार्यजी का प्रवचन	908
द्षिण की श्रार	9 8	मध्याह्र	111
क्या निकाना चेठिकानों का	30	रतलाम सं विहार	113
मत-समागम	υŧ	घट्टाईसयां चासुमाम	113
पुन प्रतिपादु	E.	ण€ता का प्रयाम	113
पत्रकार की भग्नामाणिकता	50	प्रयश्री श्रीलालको महाराज का	
षीसवा चातुर्माम	5 1	स् यग्रमम्	111
वाङ्गीलालमाइ की चमा-याचना	51	शोक का पारायार	114
धमयोध	ದನ	भीनासर में स्वर्गवाम समाचार	115
मस्ट्रत शिषा	#R	३ तीसरा श्रध्याय	
धैवनिक पण्डित	28		
इ क्कीसर्वो चानुमास	~ *	श्राचार्य-जीवन ११७-	
बाईसयो चानुर्माक्ष	===	उनसीसमा चातुमास ११७०	110
मजर का भ्रम	د(गुरकुल की योजना	110
तेईसयां चातुर्मास	22	साम्बदाविष-माधुमामवन	350
सनापति बापट	55	मिल क बस्त्रों का परित्याग	171
ध्यवस्था पत्र की प्रतिलिपि	25	सीमया चानुमास १६७=	128
चीवीसवा चानुर्मास	ξo	पिर दक्षिण की भोर	154
मो॰ राममूति का भागमन	ž o	चम परीपह	124
सोकमान्य तिसक म भेट	- 11	हणुनमल जो म० का स्वगयाम	128
परचीसर्वा चातुमास	84	लालचाद्वा म० का स्वगवाम	128
प्रश्नोत्तर-समाचा की पराचा	**	सवारा में दाचा-समारोद	111

138	चालीसया चातुर्माय १६८८	350
138	पूज्यश्री का भाषण (बह्मचारी वग)	355
134	पद्यी भदान	3 6 3
130	पूज्यश्रीकी श्रस्त्रीकृति	188
१३८	मुनियों की परीचा	१६३
138	जमुना पार-गिरफ्तारी की श्राशका	158
385	पुज्यश्री का सिंहनाद	3 £ 8
182	एकतालीसवा चातुमास १६८६	184
าะร	साधु-सम्मेलन का प्रतिनिधिमहल	3 8 6
188	दीचा समारोह	185
180	जयतारण में दीजा-ममारीह	331
182	युवाचाय काशीरामजी म॰ मै भट	100
3 4 3	श्चजमर साधु-सम्मेलन	२०४
: 43	पूरवधी का स्पष्टीकाण	२०४
123	श्री बद्ध मानसब घोजना	२०६
ነትታ	वद्भ मान संघ के नियम	२०७
145	ন্ যুদ্ধি ণ য়	308
345	श्रावक श्राविकाश्रों के मगठन के क्रिण	
3 5 3	श्रापद समाचारी	२३०
	श्चजमेर संविद्यार	235
१६३	-	₹1₹
१६४	द्देमचन्द्रभाई का श्रागमन	ર ૪
३६५	प्रथम व्याख्यान	518
१६६		≥1€
300		256
100	7	396
108		221
१७२		× 1
162		२३३
		२३४
		२३८
		282
	-	२४१
	-	
144	रामकाट लायच की भावता	
	128 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124	१३४ प्रथि का भाषण (महाचारी वग) १३८ पर्यो महान १३० प्रयो की घरवीकृति १३८ मुनियों की परीहा १३६ मुनियों की परीहा १३६ नमुनियों की परीहा १३२ प्रयो का सिहनाद १४२ प्रयो का सिहनाद १४३ पकतालीसवा चातुमाम १६८६ १३४ दीचा समारीह १४० नयताया में दीजा-समारीह १४० न्याचाय काशीरामजी म० में भट १४१ स्वाचाय काशीरामजी म० में भट १४१ स्वाचाय काशीरामजी म० में भट १४१ स्वाचाय काशीरामजी म० में भट १४० न्याचाय काशीरामजी म० में भट १४० न्याचाय काशीरामजी म० में भट १४० न्याचाय के स्वाचन १६० न्याचाय का स्वाचन १६० न्याचाय का स्वाचन १६० न्याचाय का न्याचाय १६० न्याचाय न्याचाय १६० न्याचाय न्याचाय १६० नमहोस्मव १६० नमहोस

०४ ११० ग्रीममा मा हरमोरगार १४६ १२ वास बहार मोहरू अन्य दोरंड आहे Ashes (466, 200, 90

41 +7 ₹सल थीका विद्वार हो छ। गुजरात काठिया राजकी चानुर्मा t op महाग्म स्रागाद मध्दाः ঘানুমা श्रीपद्याः चातुमा गुयक्रिः जवाहर टा० प्रा जामनगर मोरधी में । भारयी नर जोद्दी जो ' न्त्रपश्चा उप बहमन्याः भगवान महा किर राजकाट मीरवी-महारा 18 47 40 200 35 4 5 250 まった もっちょ रंड भी महिराम् स्टर-महे, Me 25 45,45 Es स्पूर्वेद्धः मार्केट ~ हेक्क मुख्यम बा شهوية سنعيب

१२ समाज सुधारक छने राष्ट्रभे श्री जटाराकर माणेकलाल मधी जैनसुबक संघ राजव १६ प्रमावक वाखी वा उद्यविच ला० रतनचन्द्रजी तथा र टेकच दजी जैन	मेहता, होट ४११ गर— गय सा० ४१३	पद्यमयी श्रद्धाजलियाँ १ ध्रद्धाजलि- श्री गजानन्द्रजी शास्त्री २ जय जबाहरलाल को श्री तारानाथ रावल ३ गुरुदव छिप हो किस झाल के	४३१ ४३३ ४३४
४७ जीवन कक्षा का दिब्यदानः शान्तिकाल धनमाली शेर गुरुकुल ब्यायर		कोने में ?श्री सुनीन्द्रकुमारज जन ४ 'धञ्जलि –कुँवर केशरीचद सेटिय	४३६
रू हि देना घमगुरुष्टी श्रन व सौराष्ट्र-राप्ट्रनायक राजवं	ोट	४ श्रद्धाञ्जलि-समर्पण विसिवल पं त्रिलोकनाथ मिश्र	
संखाप्रद सेनानी-श्री देव ४६ गीताशास्त्रके ममज -श्री	इरनाथजी	६ पूज्यश्राजनाहरलालजी महाराजन स्तुति (गींडल सम्प्रदायना धय धृद्ध श्री श्रम्याजी महाराज)	१४० प्र
टक्लू , पुन्करणा समाज : जोधपुर ६० प्रमावक वचन—शाहजी र्ध	830	 महाराजना जीवन चरित्र छद्गे श्री टी० जी० शाह पुज्यश्रीनो वाखी प्रमाव 	880
चंद्रजी लोदा, जोधपुर	830	८ पूज्यक्षाना वाला प्रमाव— श्रमोज्ञात जीवन माई ठाका १ हृदयोदगार—	
६१ श्रीवृत्रसिंद चुन्नीलाल परा मैनेजर घाटकोपर जीवदया	खाता ४१७	श्रीहरिजाल ० पारेख १० काठियावाड विहार-घर्णन	४४२
६२ जवाहर ज्योति- प० रतनत् संघवी 'न्यायतीर्थ' विशा	रद, ४१=	श्री चल्लमजी रसनशी बीराणा ११ जाममगर में— राजकवि श्रीकेरायलाल श्यामजी	•
६६ धर्माचार्यं जवाहर—श्री हन्। शास्त्री पुम० ए०	द्वन्द् <u>र</u> ४२०	-00.	३५७
६४ ऋहिंसा और सत्य के महान्		परिशिष्ट (क) (पहला दिन) जयतारण शास्त्राथ का पारम्भ	88=
भचारकश्री पद्मसिंहजी ६४ तीथराज खवाहरश्री वार रायल विशारद	त्ताथ	जयतारच शास्त्राय का पारम्म दूसरा दिन सीसरा दिन	850 850 886
रायल । यशास्य ६६ प्रखर तरववेता श्रीमजवाहि	४२२ (राचाय-	चीधा दिम पाँचवाँ दिन	४५० ४५२
श्री घेवरच द बांठिया	 ४२७	छुढा दिन	647 847
६७ एक मुख से हज़ारों की वा श्रीयुव शुभकरमजी	या।	- :	४७१ ४७१

२६ एक मुस्लिम ना सदयोद्गार ३४३ २७ राय बहा० मोहनलाल पोपट भाई भू०प्० सदस्य स्टेट काउसिल, 348 रतलाम । २८ श्रीयुत्त काजी ए० श्रहतर, ३४६ जागीरदार, ज्नागद स्टेंग २६ सीराष्ट्र द्वारे स्थागत ३१६ ३० पूरवश्री जवाहरलातजी महाराज ३६० ३१ दानवीर स्त्रों साहेय हारमशाह **बुवेरजी चौधरो (** एक पारसी 259 सरजन) **३२ रा**जरस्न सेठ भचरशाह दीरजी भाइ वाडिया, पोरय दर ३६२ ३३ मेहता रेजसिंहजी क'ठारी, बीए, प्लप्ल मी, 343 कक्षेक्टर—उदयपुर ३४ %।० प्राण्जीवन माणिकचन्द्र सेहता, प्म की, MSFCPS चीफमेडिकल आफ्सर, ३६४ मवानगर स्टेट ३१ भी रतिलाल येला भाइ मेहता, ण्डयुकेशनल इन्स्पेक्टर, 388 राजकोर स्टेट ३६ डा० ए० सो० लाम, एम० डी० इह् (U S A) वस्यई ३७ द्वा० पस० धार० मुलगावकर, एक बार भी व्यस्त सम्बद्धे ३६८ ६८ श्री इट्रनायशी मोदी बी० ए०, 345 एल एल० बी० जीघपुर ३६ भ्री शभूनायजी मोदी, सेशनजज, उपाध्यच साधुमार्गी जैन सभा 3 6 8 जोघपुर ५० डा० मोहनक्षात प्रच० शाह

MBBS(Bom)DTM (Z1a) Z V (W1cn) 300

४१ श्री पी० एल० चुडगर बार-गट० ला० राजकार ४२ श्री मणिलाल एच० दहानी, प्रमः एः, गस प्रतः यीः पद्याकेट, राजकोट ४३ श्री मूलजी पुषयस्माण भाइ सालंकी, राजकोट ४४ ग्रादश उपदेशक श्री वीरचद्त्री पानाच द शाह, महासम्ब्री श्री जैन श्रोताम्यर छा० बंबई ३८४ ४१ श्रमणित -य-दन राय सा० डा० सन्त्भाई सी० शाह तहत्भाई बिरिहग, राजकोट ४६ दो पत्र-प्यसिद्ध दशमतः श्रीमान् सेठ प्तमच द्जा रोका ४० धर्मभूषण--दानवीर मेठ मेरीदानजी संठिया, बीकानेर **टयावर**

354 **४८ प्**रमधी का हृद्यस्पर्शी उपदेश श्रीयुत प० शोमाच दं भी मारिष्ठ 311 ४६ गुरद्घ श्री यालेख्यस्त्यालजी,

300

343

इद्ध

3=5

३८६

मस्यापक एय संघालक, 388 हू गरपुर विद्यापीट ৮० भाषाय श्राके मुख् महमरण-श्रा मणिलास मी० परिस्र, **318**

राजशीट ११ या० सम्तराम नैनी, एम० ए० पृत्त-पृत्त • यी ० चमृतमर

१२ जैन समाजनु जवाहर-प्रो॰ केगर लाख हिम्मनराय कामदार 805 वस् व व वहींत्रा

५३ कुमारा मविता यन मश्चिलाल परित्य, थी० ए० राजकोट C उ ४०६ ४४ श्रतुभवीद्गार—श्रा जयचम्द

द्वीचर मवरी यकील, जुनागद प्रकट

**	समाज सुधारक श्रने राष्ट्रप्रेमी			अद्वाजलिया <u>ँ</u>	४३१
	श्री जटाशकर माथेकलाल मेहर	•	1	श्रदाञ्जलि~	
		811		श्री गजानन्दजी शास्त्री	४३३
१६	प्रभावक बाणी था उच्चविचार-		2	जय जवाहरलाल का	
	ला० रवनचन्दजी तथा राय स	10		श्री तारानाथ रावल	838
	टेकचन्द्रजी जैन	४१३	ર	गुरुद्य ! छिपे हो किस श्रात के	
২৩	जीवन कला का दिब्यदान—			क्ोने में ?धी मुनीन्द्रकुमार	
	शान्तिलाल वनमालो शेठ जैन	_		जैम	४३६
	गुरुकुल च्यावर	818		'ब्रञ्जलि –कुँवर केशरीचद सैठि	याध३⊏
Ł۳	हिन्दना धमगुरुधो धने क्रान्ति		¥	श्रद्धान्नद्धि-समर्पण	
	सौराष्ट्र-राप्ट्रमायक राजकोट			विसिपत्त पं त्रिलोकनाय मिश्र	
	सत्याप्रद्द सेनानी-श्री ढेबरमाई	४१६	٩	प्ज्यक्ष। जवाहरलालजी महाराज	
४६	गीताशास्त्र के मर्मश -श्रीहरनाय	जी		स्तुति (गोंडल सम्प्रदायना व वृद्ध श्री श्रम्याजी महाराज)	या ४४०
	टरुल् , पुष्करणा-समाज नेता,		_	महाराजना जीवन चरित्र स्ट्राही-	
	जोधपुर	810	•	महाराजना जावन चारत्र अङ्ग - जी टी० जी० शाह	880 —
Ę٥	प्रमावक वचनशाहजी श्री हनव	त	-	पुज्यश्रीनो वाणी प्रभाव—	•••
	चंद्रजी स्रोदा, जोधपुर	810	•	यमीलाख जीवन माई ठाकी	
				हृदयोदगार	
Ę٩	श्रीक्षत्रसिंह चुन्नीसाल परमार		•	श्रीदृरिलाल ० पारेख	४४२
	मैनेजर घाटकोपर जीवद्याखाता	810	90	काठियावाङ विहार-यर्शन	
६२	जवाहर ज्योति- प० रतनलावर्ज	Ì		श्री बहुमजी रतनशो बीराणी	४४३
	संघवी 'न्यायतीर्थं' विशारद	83=	99	जामनगर में—	
ξŞ	धर्माचार्यं जवाहर—श्री इन्द्रचन्द्र			राञकवि श्रीकेशयलाल श्यामर्ज	ો ૪૪₹
	शास्त्री एम० ए०	४२०	परिशिष्ट		४४७
Rυ	श्रहिंसा धौर सस्य के महान्	•	परिवि	एष्ट (क) (पहला दिन)	88=
,,	भचारक-भी पद्मसिंहकी जैन	222		जयतारण शास्त्राथ का प्रारम्भ	388
εν	तीर्थराज जवाहरश्री तारामाथ	• • • •		वूसरा दिन	840
**	रावल विशास्य	४२२		तीसरा दिन	४१०
		• •		चौथा दिन	840
99	प्रसर तस्तवेदा श्रीमजवाहिराचा			पौँचर्वी दिन	४५२
_		४२७		खुढा दिन	**>
Ę	एक मुख से हज़ारों की वाणी -	-	ਚ	जानगढ़ चचा	४६४
	श्रीयुत शुभकरमजी		ব্	रु-चचा	202



प्रकाशक का निवेदन

स्वर्गीय जैनाचार्थवर्य प्रवधी १००६ ध नवाहरखालनी महाराज स्वानस्वासी जैन समान्न में इस युग के एक प्रपुष प्रतिभाशाली, धानुपम तमस्वी, ब्राह्मतीय विचारम, घट्सुत विवेदक और धसा धारण पाम्मी महापुरष थे। उनकी खाम्मा ने यह धा-तरिक प्रकाश प्राप्त कर लिया था निसके प्राप्त कर लेने पर मत की समस्त ग्रामियां उन्मुक्त होकर धान्यलित प्रवाह के रूप में बहुने लगती हैं।

स्मत्त में भारमा धन्यद और श्राविमान्य है। निमिन द्वारों से प्रस्कृदित होने वाली समस्त शिक्यों का यही उद्गम स्थान है। जय श्रारमा प्रकाशमय हो जाता है, श्रारमा में उसकी धपनी उपीत जागृत हो जाती है से श्रान्मा की सभी शिक्यों विभिन्न द्वारों से प्रकाशित होने सगती हैं। यही कारण है कि कभी-कभी हम एक हो व्यक्ति में मानिमक, वाचिक, वीदिक श्रीर धांप्यात्मिक शक्ति के बार स्थान प्राप्त के पांच मानिसक शिक्ष श्रीर धांप्यात्मिक शक्ति के प्रकाश प्राप्त धांप्या मानिसक शिक्ष है। स्थान वाणी की शिक्ष से उसे मान्य, सास श्रीर सुधांप्र मापा में श्रीमण्ण कर दती है। उसकी वाणी में हृदय की गहरी स्थान, सात श्रीर सुधांप्र मापा में श्रीमण्ण कर दती है। उसकी वाणी में हृदय की गहरी स्थान, सात श्रीर सुधांप्र मापा में श्रीमण्ण कर दती है। उसकी वाणी में हृदय की गहरी स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान कर स्थान स्था

पुरनक्षी के बासाधारण गुणों के सम्बन्ध में लिपने का यहाँ ब्रवकाश नहीं है। यह समम् जीवन चरित पढ़ जाने पर ही पुरुपप्री को महत्ता का लयान बा सकेगा। श्रदाजलियों का ब्रलग मकाया भी उनकी थिशेयताच्चों पर ब्रव्हा प्रकास डालता है।

प्रथिश का व्यक्तित्व, सबस चौर उपदेश किस मकार उनके परिषय में चाने याजों को मानित करता था, यह बात तो ठीक तरह से यही समक सकता है जो उनके परिषय में आया है। में राजे इसका एक उदाहरण हूँ। मेर पूज पिताजी पार्मिक जुलि के पुरुष थे चीर मेरा पितार एजवशी की ही परम्परा का मफ रहा है। पिर भी घम की चीर मेरा कोई बान मुकान महाँ या। याँ पिताजी के साथ में मा मुने दशन बरन चला जाता या चौर पर पर आये सतों का यथीचित तरकार भी करता था, किर भी साधुझों के मले हार्दिक भिक चौर धर्म के प्रति उत्मयता तथा समाज मेवा का चार जैसी कोई चीज मुकान में वहीं यो। लेकिन पुज्यश्री का ममाव म मालूम केवा चारवर्ष हो ति उनके सम्पक में आत ही मेरी भावना अधिकाधिक उज्जल होती गई। पाम की चौर ति शाव का चार जैसी कोई चीज मुकान में पान वा अधिकाधिक उज्जल होती गई। पाम की चौर ति शाव का चार जैसी को हो। समाज में मालूम केवा चार कर सम्पक में आत ही मेरी भावना अधिकाधिक उज्जल होती गई। पाम की चौर ति शाव सामाज मेरे को मेरी स्वाल के चौर से ति शाव मा में भागिताचा के अधो में विना जा सरका हूँ या समाज मेरेकों को थे चौर स्वाल के चौर से से हर्य में जो चार उपलिख के प्रति के से हिए पर हमते से देव चहुनों को धर्म के महात प्रति के महात चिता के मेरी ति किया है। एज्लभी के महात प्रतिक ने वहुनों को धर्म का चौर उन्युख किया है, समाज की सेवा करने को मेरीत किया है, समाज की सेवा करने को मेरीत किया है। स्वाल के महात प्रतिक की महात प्रतिक की महात्व प्रतिक की साल की सेवा करने को मेरीत किया है। साल विका की मेरीत किया है। साल की सेवा करने की मेरीत किया है। साल विका की मेरीत किया है। साल की सेवा करने की मेरी की की सेवा प्रतिक सेवा है। साल की सेवा करने की माल प्रतिक की मेरीत किया है। साल की सेवा करने को मेरीत की सेवा ही सीवा है। साल की सेवा करने की मेरीत किया है। सीवा की सीवा ही सीवा ही सीवा है। सीवा ही सीवा

है। उनकी विमल, गीवल, पीयपसावियी, पावनी साधारा में स्वान करके बहुतको भावुक ह। उनका विमन, ज्ञावन, पावपुरक्षाविषा, पावना वाष्मारा भ रनान करक पहुण्य आपुर अस अपने जीवन को सफल बना सके हैं। बहुत से छोग उन्माम को स्वाम कर सन्माग पर

ब्रापे हैं। वास्त्व में ठेमा बद्शुत व्यक्तिय विरत्ना ही कहीं रिश्गीघर होता है।

में खपने जीवन के उन महीनों को शपने जीवन का सर्वोत्तम काल मानता है जिनमें पुज्यक्री के घतिष्ट सम्पन में श्राते का मुक्ते श्रवसर मिला श्रीर उनके श्रात्मि समय में यहाँ हिंचर पुज्यत्रा क वावक तत्त्वक म लावका छुम अवतर माठा आर ठवक माठाम तत्त्व म व्यापकार होते । होवा करने का सीमान्य प्राप्त हुखा । निस्स देव वे मास मेरे जीवन को सदैव प्रमाणित काते रहेंगे । प्रथमित जब शन्तिम बार भीनासर घोकतिर पंची तय स्पष्ट ही जान पहने जमा या कि उमके

जावन का लन्याकाम आरम था उका था। अध्यय बधा का आ रूपण लाउनामा जन एक कार्या है। सस्या बोकानेर ने पुज्यक्षी की जीवनी तैयार वसने का सहस्वपूर्य कार्य झारम करने का निरंघप हिया। अस्ति जिए एक जीवनवित्तिः समिति भी बनायी। समिति कं मित्रिश्र का भार मुम्पर बाला गया ठलक । जर पुरु जायनपार ज्याना वा प्राप्त में वा मार प्रस्त नवास्वक स्थाकार कर किया। की एत्यंशी के प्रति हार्दिक मिक होने के कारण मेंने वह मार प्रस्त नवास्वक स्थाकार कर किया। कार रेज्जा के अंच कार्यक नाक कार्य के कार्य ना वह नार पता ख्यां सी वहीं या । इस समय तक मुक्ते इस आयोजन में बाने याती कित्नाह्यों का पूरा पूरा ख्यांन सी वहीं या ।

विचार यह किया गया कि प्रथमी की विद्यमानता में ही जीवन चरित्र है पार त्यमार पर मध्या गया १० प्रेयणा चा भयागामा न दा आया पास प्रयास हो हो। हो अत्या पर श्री इत्रवन्त्रजी शास्त्री, एम० ए० को चिति लेखन का काय ता मण्या रवणा अवस्य पर आ व अवस्य सार्थः, रूपर पुरुवाती, हालाजीत सुवाधारेती हथा सोंपा गया और भीनासा में रहका वे कार्य करने लगे। प्रवस्ती, हालाजीत सुवाधारेती हथा पाया गया आर नानातर न रवण्य अप अरन करा । स्थ्या, अर्थवान अपाया अर्थवान अर्थव पण रण शामका। सकाराम पका स्वरासमान प । इन तम नक्षणमा का सार्था स्व देखन कार्य में हाकी महायता मिलती रही। उस समय जो भाग दिला गया उसे एक बार सुन करून कार न कामा नवान्यमा मनवमा रवा । वन समय मा ताम मनवमा नवा अहा है है से लिए प्रवर्णी से प्राप्ता की गहैं, जिससे जीवन चरित की प्रदर्शाओं की प्राप्ताचिकता हैं हैं है लिए प्रवर्णी से प्राप्ता की गहैं, जिससे जीवन चरित की प्रदर्शाओं की प्राप्ता विकास वान क । व्यप्त प्रथम स्व आवना का गर्द । जनस ज वन वाद्य का बटनाओं का आनाप्यका म सम्बद्ध न रह जान । प्रथमी ने हमारी प्रापना स्वीकार कर की चौर जो भाग तैयार हुआ या रा पुर पा व पार । रापमा पुरास को यह सब स्वीकार मही था। बीच में ही पुग्यन्नी स्मावासी उसे सुन भी जिया। मार शहर को यह सब स्वीकार मही था।

١

जीवन चरित का मेटर जय परा जिला जा घुका हो पं॰ र॰ मुनिब्री श्रीमक्षत्री महाराष्ट्र हो गये। किर भी जीवन चरित का काय ग्रामे चलता रहा। जावन चारव का भटर अप परा जावा जा उका वा पण हो। उत्तरवात ब्यावर ने उद्यपुर चानुमीस में उसे बादि से बात तक दल होने की हुपा की। उत्तरवात ब्यावर न जनगर बाउमाल न जल आहर में अल्य एक पुत्र तम का हुन। का श्री ती ती नाम से स्वाहर में जान का हुन। का हुन। जनगर म जाउनार क बाद प्रथमला अपना श्रमुवय समय दका उम शायोपान्त सुन क्रिया श्री शायरवकता कृतिय १६ दिन विशासका, सपना श्रमुवय समय दका उम शायोपान्त सुन क्रिया श्री शायरवकता करान । र । रावासम्बद्धः, अनुवास अपूरण तमन पुरुष कम आधारात्य ग्रुणः । अपन आर आवास साम्यास्त्र मेटर संगोधित मुख मेटर संगोधित स्तार स्वास्त्र स्वस्त्र स्वास्त्र स्वास्त

जो मेटर तैयार हो चुका था उमके बावार पर मुन्दर शोर साहित्यक मापा में दोबारा वा भटर तथार वा उका था उलक आधार पर छन्दर सार साहात्वक आपा अ वातार सारी जीवनी खिलता सारुवक समका गया। सहस्य उमे स्रितम रूप से खिल देने का सार सारा जायना । आपना आरूपक सम्मानाया। अपन्य वन आपन देव सामित सुमहरूत साया पैठ शोमावण्यमी मारिएज, न्यायतीय के नियुद हिया गया। पहित्तमी ने अपनी सुमहरूत साया पण् शामायन्त्रमा मारायण्य, न्यायवाय कार्यप्रवाक्ष्या राया। पाववता न अपना श्वन्दर्य नाय में में उसे सिल्मा ब्रास्म किया चीर नृतरे नृतरे कार्यों में स्वरूत रहेने पर भी करीय ब्राह मान में हो चुका । म उल । जावना आरम्म क्या आर दूसर्द्रम्स काया म व्यव से पहले एक बार उमे दिर दिखा उसे पूर्व कर दिया। यह उधित सममा गया कि मेस में दने से पहले एक बार उमे दिर दिखा उस थ्या कर १२वा। यह उपये लमका गया कि अस स वृग स यह के यह वस हो। एसपी हो सिया जाय। तर्नुसार निर पक शुनिभी शोमलगी महाराज की उन्जेन में बीर एसपी हो ालवा जाय । तर्दुसार १८९ यू छानमा सामवता महाराज कर दिया गया । इसके बाद सारा बतारी चानुसास में सुना दिया गया कीर समायात सुचार कर दिया गया । इसके बाद सारा बनका पालनात म लुगा नद्या गया भार यथायाच लुपार कर नद्या गया। इसक बाद समिति भेटर हमारे वास भा गया धीर हमते जीवन चरित समिति के समय उपस्पित किया। समिति के सर्स्यों ने उसे देखकर छुपा लेने की स्वीकृति दे दी। यहाँ तक सो संतोपजनक शीघ्रता से काम चलता रहा।

हतमी विद्याल जीवनी के लिखने में शीधता करने पर भी काफ़ी समय लग गया था और इसी धीच प्रत्यक्षी का स्वर्गवास भी हो गया था, इन दोनों कारणों से प्रत्यक्षी के मन्ध्र अनकाय जन्दी से जन्दी उनकी जीवनी पड़ना चाहते थे। इम स्वय भी यही चाहते थे कि शीव ही पाठकों के हाथ में जीवनी पहुँचा दें। इस शीधता के ख़याल से हमने जीवनी को दिख्ली में हुपाने का आयोजन किया। मगर बहावत चरितार्थ हुई — 'बीवेजी छुटये यनने चले और रह गये टुरे हो।'

प्रथम तो विरवयुद के कारण कानजों की बेहद कमी हो गई और कार्यकर्वाओं का मिलता किन हो गया, तिस पर प्रेसों का कार्य इतना बढ़ गया कि उन्हें काम सुग्दाना किन हो गया। जीवनी जल्दी हाप देने के लिए हम तकाने पर तकाने कार्य रहे काम सुग्दाना किन हो गया। जीवनी जल्दी हाप देने के लिए हम तकाने पर तकाने कार्य रहे हिए हमारे सान किसी काम न प्राये। बाद में देश का विभाजन होने के अन तर देहती में लम्बे अस तक घोर क्षणाति यनी रही थें। इस कारण भी काम होने में विलम्ब हो गया। इसी अपें में ए० पूर्यक पात्री एक न्यायतीर्थ की पूर्य-मरोधन के लिए देहजी भेजना पढ़ा। वे बहाँ हुछ दिनों रहे और अंवनी का खिकां माग हुप भी गया। मगर बीच में हुपाई का काम रुक जाने से वे वापिस लीग आये थीर अनवा भाग हुप भी गया। मगर बीच में हुपाई का काम रुक जाने से वे वापिस लीग आये थीर अनवा भाग हुप भी मित्र। हो गई। इस प्रकार जीवनी के छुपने में सामय थीर खाशातीत विलम्ब हो गया है। उस्कुत और अमी पाठकों से इसके हुपने में सामया वार है। इसारे स्वय करने का काम होता तो हम अपने सभी कार्य होड़ कर हसे सवप्रथम पूर्व हरते। मगर लावारी थी। प्रेस अपना या नहीं। तकाना करने के सिवाय और कोई उपाय नहीं या। आशा है इस विवयता-जाय विलम्ब के लिए पाठक चमा प्रदान करें।

जीवनी का यह प्रथम भाग है। इसमें पूर्विश्वी के बाह्यकाल स लेकर श्वतिम समय तक का विवरण चीमानों के क्रम से दिया गया है। वय-ग्रम से जीवनी खिलना विशेष उपयोगी इस कारण सममा गया कि इस शैली से लिखी हुई जीवनी में म्यारे की सभी बातों का समावेश हो जाता है। पाठक स्वर्ष देखेंगे कि पुरुपित्री की यह जीवनी, देखल उनकी जीवनी ही नहीं है, किन्तु पुरुपित्री हुक्सीचद्वी महाराज के समप्रदाय सचास वप का इतिहास है। इसमें सम्प्रदाय सबकी पुरुपित्र मुक्य सभी विषय जा गये हैं और साथ ही समग्र स्थानक-यासी समाश से सबच रखने वाली कर्यों का भी यथास्थान समावेश कर दिया गया है।

जीवनी में एक प्रकरण श्रद्धाण्यतिकों का है, एजधी का विहारचेत्र यहुन विस्तृत रहा है। मारवाइ और माखवाची धापके मुक्त चत्र ये हा खावने महाराष्ट्र, य नई दहवी जमनापार, गुजरात, कािंद्रियावाइ, खाति दूर हूर के पदेशों में विहार किया था। खाप घरने प्रमाव क उपदेशों के कारण खसकर मर गारियों की श्रद्धा मांक के पात्र यने हैं। ऐसी हावत में खाएके प्रशंसकों की सख्या यहुत खसकर होना स्थामाधिक है। परियासस्वरूप दमरे पास अदान्त्रविध्या हतने। उनादा बाई की विद्र्ष उन सब की स्थान दिया वाता की प्रण्य खार यहत कारण की स्थान दिया वाता की प्रण्य खार यहत मींग यन खाता। ध्रवण्व स्थानकों है। अदाण्यतिक के सारण नित्र सेसकों की श्रद्धाण्यतिक हम नहीं प्रकाशित कर सके हैं, उन के प्रति सुमावणों हैं।

जीवनी के चन्त्र में कुछ परिचिएट दिये गये हैं। उनका विशेष मयथ तराव्य सम्मन्य के साथ है। तरावयी भाइयों ने जिन चर्चाचों के विषय में गलतकदभी पख हु है, उनका वयाथ स्वरूप मकट कर देना ही इन परिशिष्टों का प्रयोजन है। उनसे पाटकों को बहुद सी झाराप्य बातें मालूम हो सकेंगी।

जीवभी का नूसरा भाग 'जवाहरविचारसार' भी पाठकों को सेवा में उपस्पित किया जा रहा है। यह इसी व्याकार के लगभग २०० एटों का है। स्पष्टित का व्यस्ता मृत्य उसके गंभीर धौर महापप्य विचारों से भांका जा सकता है। एउगभी की सहसा की समम्मे के लिए यह दूमरा भाग चरव त उपयोगी होगा। प्रवधी ने विरकाल तक जो उपदृश दिने हैं, उनका निचोद चाएका 'जयाहरविचारसार' में मिलेगा।

हम प्रकार हमने पूज्य थी की जीवनी को सर्वात पूजा बनाने का भरसक बान किया है। सफलता बिरानी मिली है, यह निवाय करना पाठकों के हाथ में है । माननीय पिरोहियाजी हमारी कान्त्र से के भीर वयद प्रान्तीय पारासमा के अध्यक्त हैं। अनेक कार्यों में स्वरत रहते हुए भी आपने परहायना लिपने का लो कष्ट उठाया है, उसके लिए हम बानारी हैं। सरबी प० ग्रोमाण्यूमी भारित्व, ५० हम्बच्ह्यनी शास्त्री, पुम ण श्रीर पं० पूज्यम्बनी दक ने हमें जी सहयोग दिया है, उसके लिए हम उनके भी काभारी हैं।

विखम्प के जिब् पुत्र प्रमापाचना करते हुए पाठकों से हम निवेदन करते हैं कि वे पूर्य श्री जो की दूस पावन जीवनी में खाभ उठाउँ चौर हमारे भम को सार्यक करें। भारता है पाठक हस भवने हाओं में पावर हमारी ग्रटियों को मूख आएँगे।

	1	नियेद्द 🗝
भीनासर	1	चम्पालान याठिया,
(बीकानेर)	ì	संत्री,
5-6-8=	श्रीजवाहर-ः	जीवन चरित प्रकाशन समिति।

Thumar Mal Sethia PO BH NASAR Distt Bikaner (Raj)

श्री वीतरागाय नम

प्रस्तावना

(संसक --श्री हु-दनमलज्ञा फिरोदिया, श्रध्यत्त बबह धारासमा)

स्वर्गस्य प्रवश्नी जवाहरलालजी महाराज के चिरंत्र प्रस की प्रस्तावना लिखने का सुक्त खबगर दिया गया इसिक्षण चरित्र समिति का मैं मयम खामार मानता हूँ। प्रवश्नी का स्वत्त वास हुआ तब मैं सन् १६४२ के खान्दालन के सबय से कारावास में या। कुछ दिनों के बाद सुक्ते वहीं प्रक पत्र भी मिला कि मैं प्रवश्नी के बारे में, मेरी जो स्वृतिवा हों, यह लिख भन् । कारावास में होने क सबय मैं लिखने में खसमर्य था। इसका सुक्ते हु ल होता रहा। प्रस्तावना लिखन का सुक्ते मौका मिला यह मैं धपना खहोभाग्य समक्ता हूँ। प्रविधों के चरखारिवाद में श्रदाजिल चर्षित करने का मेरा प्रतिश्व कतस्य है। यह कार्य मैंन बड़े हुए से स्वीकार कर लिया।

प्रविधी के प्रथम दरान का लाभ सुक्ते तब मिला जब प्रविधी दिल्लिया मान में पश्चीर चौर षहमद्देशनार शहर में ही चापका दिल्लिय का प्रथम चातुमात सबत् १६६८ में हुचा। मेवाइ मालवा होदिकर प्रविधी दिल्लि में प्रथारे तद वह किंचित व्यथित झात करण से ही प्रधार थे। रतजाम तन देनिंग कालेज के तुच्च विद्याधियों ने दाचा लेने का निरुषय करके कालेज छोड़ दिया, उसका चारोप प्रविधी पर कालेज के उस बक्त के कायधाइक और "जैन हितेच्छु" पद्म के सम्पादक श्री वादीलाल मोतीलाल बाह ने लगाया था। प्रविधी को इसका बड़ा दु ख होता था।

प्रवश्री हमेशा कहत थे कि तार्थकरों को झाला में रहकर उपदेश आर धारेश का पूरा खगाल रखकर में साधु-जोवन व्यवोत करता हूँ। इसी चातुर्मास में दिव्या के नेता शास्त्र-मेचा श्रीमान् बालमुकुन्दजी साहब मुवा और श्रीमान् वाशीलावजी खहमद्रमगर पघरे। प्रवश्री से रूबरू बात होने पर और पुत्रवश्री का उपदश और धादश का शास्त्र शुद्ध विवरख सुनने से मारम-साक्ष न पुराधी में कपर क नेताची क चीर चहमद न्यान प्रशासिक स्थी स्थाप स्थी जनम सबका संवाद हुवा चीर प्रस्यता के केन्द्र स्थी की की की

दिविणा में प्राथकी यहसी बार ही प्रधारे 12818 भूगई मील कृत ? शाना के अगर महरा चार हुआ श्रीर पुत्रवधा के हम्मात है। राजा री गया। पुरवश्री की ज्ञान सालमा बहुत बड़ी थी। स्वेरण के कि का का और मासिक हुवा ही अ परन्तु दृष्णिण में था-दान विकास तर है भाग्य बाष्ट्रमय पहले का श्रवसर मिसा । पुत्रवधी रा प्राप्त अर्थ मापची की विचार धारा स परिचित हुए । इसी क सन्याम के बाहते बहुत जरूरी सापने समका सीर हाँ जनकी से गामने एक यहा प्रश्न उपस्थित या कि श्रम्य धर्मीय राज्याला विश्वा हुग बोर में पहुन विचार करके तिश्चय किया कि इस = - ह करने ' वाग से भी संस्ट्रत स्वाकस्य चादि का सम्पयन करा ---------बरते में कि विता की जब की बाजा पुत्र की होती हैं री विद्या ग्रहण न फरी । इन दोनां चानाचीं का पण ---elaria में नेसे कोई साथ हो दिल्यों नहीं थे जो सन्तर्का ं शर्में। तम उन्दांन इन दो माणायां में स दूसरी चाहा ------था पालन होते से स्पानकवाना समाग्र में संस्कृत के तह तिश्रय कामे पुत्रवधी ने चापने हो शिष्य वसमान ग्रामिश्री पामोखालामे सहारामको संस्कृतका अध्यकन क िक्षिता था सब स्वयं संस्थत का अध्ययन करते थे । या तिते तो यह उसकी प्रदेश करके जैन तत्वज्ञान से मिला कि अपरिनिविष्ट दोनों शिष्यों का संस्कृत स्थाप्तरणका मन इसकी जांच होगा जरूरी था। इसके लिए शहमदनगर क्रिया गुवा । परम्युमम काथज के संस्कृत मन्यापक म तथा शारर ग्रुपे शास्त्री ने खेली चीर मीलिक ५ र्मालेक्ष्मवह सावा । दोनों दी सत्त पहल बन के गुरा मत् का मादे ही जान मिला था। यह बात बिरोप शीत से कह वर मन्द्र विश्वय करके संस्कृत सत्वयम ग्राह्म म किया ह सरक्ष बा उद्द नान घारच काने बाते सायु-सच्छो दिलाने हे माथ-साविश को काय धर्मीय पंडितों के पास से कारवपन र्गरों का जैन-राधों का चगाप जान किया हथा अध्यक्ष विशाय बायना-यानि, रह ते मुन महित्र एक प्रस्तित का देने बाक्षी ब्रहतवान-

कोताको यह बहुन व्याग यहता था । शास्त्र

40

कहा है इस तरफ लोगों का प्यान चाप र्सीचते थे 'सित एगेहिं मिसबुहिं गारध्या सजमुत्तरा' इस शाख-वचन का चाधार सेकर आयक-प्रानिकाओं को उनके ऊ वे पित्र स्थान का पूरा खयाक करा देते थे। चानन्द्रजी श्रावक, साधु नहीं थे, तो भी भगवान महाबीर ने गौतम स्थामी को उनकी एमा मागने को कहा। यह भी दृष्टान हुमेशा चाप देते थे। ताएथाँ यह पा कि श्रायक लोक प्रपन। स्थान मूल गये थे। श्रावकों ने च्यन कत्तक पूरे नहीं बनाये तो साधु-समाज पर उसका ग्रार। परिणाम होगा, यह यात पृथ्यक्षी के सामने थे। जैन स्थानक वासी समदाय में भी बहुत लोग प्राने विचार के यन गये थे। धतमान विद्यान-युग ग्रीर जैन धर्म का कैमे मेल मिलाना, यह यात वह समक ही महीं सकते थे। उपदेश-परम्परा भी हसी ढग की हो रही थी। उससे ग्ररण शिवित क्षोक धर्म से हुर जा रहे थे।

पूज्यश्री का समस्त जैन-सघ पर बड़ा उपकार है कि उन्होंने हन सुवकों को जैनधम की धदा में क्षित किया। जो जो सुबक ब्रापके व्यारचान सुनते थे वह सब ब्रपनी श्दा दर करके ही बाते थे। मैं तो स्वयं जब पूज्यश्री का व्यारचान सुनता था तो सुने तो एक व्याख्यान से ही १४ दिन वक विचार करने की सामग्री मिळती थो। पूज्यश्री का श्रायकों का श्रायकार विवस्ण तो अपवन्त अवणीय श्रीर विचारणीय था। उपासकद्यांग सुत्र में ब्राणित त्यान दभी श्रायक के चरित्र से ब्रोगों के दिलों में जो भूक भरे विचार थे वे भ्राप निकाज सकते थे।

स्थानकवासी सम्प्रदायों में एसी मान्यता एक वक्त जैन भाई लेकर यैठे थे कि खेती करना पाप है। प्रविधा ने इस हा जो लुलाना किया उससे वह अस दूर हो गया। खेती करने में पाप होता तो महाबीर भगवान् के दश आपकों में से प्रथम आवक आनन्दजी सैकहों हल की रोती कैने कर सकते थे ? आनन्दजी सरीखे प्रथमा आवक और महाबीर सरीखे उपदेशक होते हुए भ रोती यहे पिसाय में होती थी वो उसका अथ हमको जरूर समम्मा चाहिए! ससार की कोह किया एकान्य पाप चौर एकान्य पुष्प की होतो नहीं! पाप पुष्प का अवस्य बहुत्व देखना चाहिये! अस्पार और महास्थार सुनाते थे! ऐसा मान लीजिये कि किसी भी आदमी ने खेती नहीं की, अनाज पैदा नहीं किया वो जनता मुखी मीरीगो मा मानाहारी बन जायगी। इससे तो एक जैनी खेती करे तो वह हिंसा चाहिसा का ख्याल एककर विवेकपूर्यक ही करेगा। वह खेती बिना विवेक से होने वाले खेती कार्य से बहुत डीक है। पुण्यो का बकाय हम बारे में हतना मानाश ला होता या कि पुराने पिचारवाले बहुत से आवकों ने और कुछ साजुर्यों ने मो अपने विवार में पिरावर्गन कर खिया।

उपासकद्यांग के श्रद्धानकां के चित्र से प्रश्ने समाज को ग्राय श्राय श्रीधी-मोधी जातियों को तरफ अपने की क्याल होने चाहियें, यह समकाते थे। श्रद्धानकां कुँ भार थे तो भी दर श्रायकों में उनको गयाना हुई। जैनचम में लाति और कुल को महत्व नहीं। महत्व है मसुत्य क कतन्य को। प्रथाश देखते थे कि चारों और इससे विरोधी बताय हो रहा था। जो जैन कुल में जन्मे यही जैनी; यह समक किवनी मूलमधी है गह्य बात प्रथाश घरणी तरह स शास्त्रों के भाषार से सावित करते थे। उत्तराज्ययन सृत्र का भाषार लेकर प्रथाश फरमावे थे कि —

कम्मुणा बन्हणो होइ, कम्मुणा होइ खरियो। कम्मुणा येसियो होइ, सुद्दो हयइ कम्मुणा॥ से पूज्यक्षी ने ऊपर के नेतामों के चीर भहमदनगर के आवकों के सामने खुले दिल से जो बावें रखीं जनसे सबको सर्वाय हुद्या चीर पूज्यको के ऊपर खगाये हुए हुलक्राम का परिमाजन हुन्या।

दक्षिण में पूज्यश्री पहली बार ही पधारे थे, तो भी उनके श्रोतस्वी तेतस्वी स्वाख्यान का जनता के ऊपर गहरा असर हुआ और पुरुषकों के प्रति देविया प्रांत का आहर और सिक्तमान वह गया । प्रयम्नी की शान-सालसा बहुत यही थी । प्रयम्नी का जैन शाखों का श्रव्ययम हो के देवे का भीर मामिक हुचा ही ना परन्तु दृष्टिया में चाने पर पूत्रवधी को चच्छे प्राव्हे चार्मिक ग्रन्य चीर भाय याद्रमय पदने का भवमर मिला । पुरुषश्री रामवीर्थ, विवेकानन्द, मुकाराम आहि हिन्दुधर्मीय साधुकों को विचार घारा से परिचित हुए । इसी वक्त संस्कृत भाषा का नान, धर्मी के मुखनात्मक बारपास के बारते यहत जरूरी भाषने समका श्रीर उस बारे में विचार होने खगा। पुत्रवधी के सामने एक बढ़ा मन उपस्थित था कि अप धर्मीय पहिलों से साथ श्रव्ययन कैसे करे ? पुप्रवाही मे हम गी में यहत विचार करके निश्चय किया कि इस दक्त की परिस्थिति में बन्य धर्मीय पहिल है पास से भो सहप्रत ब्याकाण चादि का अध्ययम कानमें हरकत नहीं । चाप धनेक वक्त पसा कहा करते थे कि पिता को जब दो आज़ा पुत्र को होता है कि तुम बाजानी मत रही और बन्य धर्मियों से विचा प्रहण न करो । इन दोनों चानु चों का पूर्ण पालन होना शक्ष्य महीं था । स्थानकशासी मंत्रदाय में यसे कोई साथ हो दिखते नहीं थे जो संस्कृत का चायपन चपने साधुर्धी की करा सकें। तब बाहाने इन दो धानायों में से दूमरी धाता में किंचित दोव छुता तो भी प्रथम धाना का पालन होने से स्थानकशामा समाज में सरहत के अध्यापकों की परम्परा निमाण ही जायगी यह निश्चय काके प्रथमों ने भागने दो शिष्य वर्तमान प्रथमी गर्यशीकालंती महाराज भीर पन मनिश्री धामोखालमा महारामको संस्कृतका भावप्रन कराना शरू किया । प्रथमी भी मन समय मिलता या तव स्थयं सरहत का भारत्यन काते थे। पूरवसो की जान पिपामा दुवस्य थी। जान मिते तो यह उसको प्रहण करके जैन तत्वजान में मिलान करने का परन करते थे। प्रथमी ने देशा कि अपरिनिदिष्ट दोनों शिल्यों का सरकृत न्याकरण्यका अभ्याम पूरा हो गया, परन्तु यह कैमा हचा इसकी जीव हाना जम्मी था। इसक लिए शहमदनगर शहर में ही उनका परीवा का मायोवन किया गया । फरायुमा कालेज के मस्यक प्रत्यापक महामहीपाच्याय बासुदेव चम्मका शासा तथा शहरर गुणे कास्त्री न खेली और मीरिक पराचा सी। उसका परिणाम बहुत कालागुजनक आया । दीनों ही साथ वहल या के गुण शास का सका इस आयाजन का व्यवस्था का महि ही खाम विला था। यह यान विराय रोवि से कहने का तरवर्ष यह है कि जो पूराधी ने बस यक मिन्नय करके सस्तृत चारवयन ग्राम्स न किया होता तो चात न्यारे-न्यारे समदायों में मारुत का उस ज्ञान थारण करन वाते मातु-साधी दिलते हैं यह म हात । सम स्थानकवाता साय-साध्ययों को भाग्य धर्मीय पंहितों क पाम स काप्यम कान की जरूरत ही नहीं !

प्रस्थी का जैन-शास्त्री का भगान जान, सन्य दशर्मा का सुस्तरमा का सुस्तरमा का स्वाप्त करणा-शामि, स्मृतियद साजस्यी वाणी सीर स्नातरमा के स्वाप्त कर देन पासी क्वरत्यान-शीमी में सायका भगाय जैन सर्जन गर भोगाओं पर बहुत गद्दा पदता था। शास्त्र में स्वाप्त का सासु का धामावित्री

कहा है इस तरफ लोगों का प्यान धाप खाँचते थे 'सित प्रोहि मिक्लुहि गारखा सजमुत्तरा' इस शाख वचन का धाधार सेकर श्रावक श्राविकाओं को उनके ऊ थे पित्र स्थान का पूरा खयाज करा देते थे। धान दुनी धानक, साधु नहीं थे, हो भी मगवान महानीर ने गौतम स्थामी को उनकी छमा सागने को कहा। यह भी हष्टान्त हमेशा धाप देते थे। ताल्य यह या कि श्रावक लोक ध्रपना स्थान भूल गये थे। धावकों ने ध्रपने कत्तक पूरे नहीं बनाये हो साधु-समान पर उसका खुरा परियाम होगा, यह बात प्रथम के मामने थे। जैन स्थानकवासी महत्तमान पर उसका खुरा परियाम होगा, यह बात प्रथम के मामने थे। जैन स्थानकवासी महत्तमान में भी बहुत लोग ध्राने पिचार के यन गये थे। बतमान विदान-युग और जैन धर्म का मैसे मेल मिलाना, यह बात बहुत समक ही गहीं सकने थे। उपदेश-परम्परा मी हसी दुग की हो रही थे। उससे ग्रस्थ शिवित क्रोंक धर्म से हर ला रहे थे।

प्रपन्नी का समस्त जैन-सव पर बड़ा उपकार है कि उन्होंने इन युवकों को जैनचम की धदा में स्थिर किया। जो जो युवक धाएके व्यारपान सुनते थे वह सब ध्रपनी श्रद्धा दर करके ही जाते थे। मैं तो स्वयं जब प्रच्यश्री का स्वाल्यान सुनवा था तो सुने तो एक व्याल्यान से ही १४ दिन एक विचार करने की सामग्री मिछती थी। प्रच्यश्री का ध्राप्तकों का ध्रिषकार विवस्य तो ध्रायन अवशोय श्रीर विचारतीय था। उपासकद्यांग सुत्र में विश्वत ध्रान द्वी ध्रावक के चरित्र से तोगों के दिलों में जो भूज भरे विचार थे वे भ्राप निकाज सकते थे।

स्थानक्यामी सम्प्रदायों में ऐसी मान्यता एक वक्त जैन भाई लेकर येटे थे कि खेती करना पाप है। प्राथम ने इस का जो खुलामा किया उससे वह अम दूर हो गया। खेती करने में पाप होता तो महायोर सगवान् के दश आपकों में से प्रथम आयक आन दरों सैकहाँ हक को खेती कैंने कर सकते थे हैं आनन्दजी साले पुण्ययान् आवक और महावीर सारिते उपदेशक होते हुए मा खेती यहे परिमाण में होती थी तो उसका अर्थ हमको जरूर समक्ता चाहिए। ससार की कोई क्रिया एकान्त पाप भीर एकान्त पुण्य को होतो नहीं। पाप पुण्य का अरूप यहुल्य देखना चाहिये। अल्पारम और महास्थार सुनाते थे। ऐसा मान लीजिये कि किसी भी धादमी ने खेतो नहीं को, अनाज पैदा नहा किया तो जनता मुखी मरिती या मांसाहारी बन जायगी। इसमे तो एक जैनी खेती देते वा इह हिंसा यहिसा का ख्याब रखार विवेकपुषक ही करेगा। यह खेती बिना विवेक से होने वाले खेती कार्य से यहुत ठीक है। पुण्यको का वक्ताय इस सारे में हतना प्रमाश्य ला होता था कि पुराने विचारयाले बहुत से आवकों ने और कुद साशुफों ने भी अपने विचार में रिवर्तन कर लिया।

उपासकर्त्यांग के श्रद्धालकती के चरित्र से प्रविश्वी समाज को भाग्य चाग्य होटी-मोटी जातियों को तरफ श्रपने केने स्पाल होने चाहियें, यह समक्ताते थे। श्रद्धालक्षमी कुँमार थे दो भी दुरु शावकों में उनको गणाना हुई। जैनचम में लाति और उन्त को महत्व नहीं। महत्व ई मनुत्व के कठक्य को। प्रविश्वी देखते थे कि चारों और इससे विरोधी चर्चाव हो रहा था। जो जैन उन्त में को तेन यह समक्ष किठनी मृत्यभरी है गई बात प्रविश्वी चर्चा देश या। जो जैन उन्त में को से वही जैनी यह समक्ष किठनी मृत्यभरी है गई बात प्रविश्वी करही थे। उत्तराध्ययम सुत्र का श्राधार सकर प्रविश्वी करमाजे थे कि —

कम्मुणा बन्हणो होई, कम्मुणा होई खसियो। कम्मुणा वेसियो होई, सुदो हवई कम्मुणा॥ इस मूत्र का विवरण इठना सुन्दर होता या कि वह सुनव्दर जाठ। सुन्य होती थी। जैन घम विश्व घम है ऐसा हम बहुत हुँ, परन्तु हमारा वर्तात्र विवरुक्त इसक शिकाए है। प्रव्यधी के इस बारे में विचार बहुत हुई था। छूत च्युतों का विवरण तो आप ही के सुन्य से सुनना सानददायक था। जैनघम में नहीं है जाति भेद और नहीं बतजाया छूत चट्टतवाद। खटूतों के वास्त जैनघम खुला नहीं होता तो मेतार्थ सुनि चौर हरिकेशी सुनि, जो चौडालकुक्त में जन्मे थे, ये जैनघम भी दीजा कैम अहुण कर सक्त थे ?

परनत हुमाग्य है हमारा कि हमारी चूप सहस कुछ ने और कोता दिन्द म जीवियों का हुनिया में स्पान भीच गिरा दिया, जीनियों को सान्या दिन पर दिन घटती जा रही है और उनके मित च्या समाजों में जो भाव थैदा हो रहें हैं उसके जिम्मदार हम ही हैं। हम जमे माग पर चलत हैं कि चपने स्वाभे के सियाय दूसरी यात हमारी जजर में ही नहीं चाली। चान्यान्य समाजों से हमारा चर्वाव कैसी हमदुर्श में में से से, होना चाहिये यह हम सब भूख गथ। जैनधमें में कही हुई भावनाओं को हम पुस्तक में रहमा जातते हैं। यहुत हुमा वो उसका चर्चान हम स्वानक में मुन लेव हैं, परन्त प्राह्म खाहर ससार के मैदान में हमारा चर्चाय विकड़ ज स्वार्थी, सोभी वृत्ति का गया। इसका पुज्यों को यहुत रज होता था। जैनधम ने सबसे ऊ चा स्थान चारिन्य को दिवा है चौर हम सम्बक् चारिन्य को विकड़ ज मुल गये हैं।

प्रविधी का जम्म स्थान भिवलों के मात का है। इनको यचवन से ही गरीय, चजानी सोगों की तरफ बहुत वासवय और में में था। इन सक लोगों के साथ हम में से रहें, उनकी सवा करें, इसमें सस्थी थाहिसा है यह प्रविधी परमाठे थे। प्रविधी चानन्त्रजी थायक का उदाहा ख खकर हमशा बहते थे कि चानंद्रजी जैसे राज दरवार से सलाह मसलत सन योग्य थे और उनकी सलाह मसलत सन योग्य थे और उनकी सलाह मसलत सी जारी थी, चय कितने थायक हम बचा सकते हैं जो अपने कराय से नैत्रपर्म के उत्त चारिय्य को देशि रहे हैं

प्रविधी के विचार तो यहुल हो क्रोतिकारी थे। समाध उन सब विवारों को धवना नहीं सका यह दुर्माग्य है। मुक्ते भूग प्यान है कि जय प्रविधी पश्चिम में दूनरे वन सावध्यद्वी महा राज हो, जो दृष्टिय में बाति प्रार थे। पुरुषी घटनद्वनार स करीं रश्मे का दूर राहरो प्राप्त के प्रवाद दे से मी प्रविधी के प्रविधी के दूर नार्थ रहा प्रार्थ प्रविधी के दूर नार्थ रहा प्रार्थ प्रविधी के त्रार नार्थ रहा से क्रियो मूं स्व नहीं सवता। दिखा हो में सारवाह चारि प्रति से साथ हुल घोतिवाल चैन माद बहुत नार्थ होटे होटे प्राप्त में से हैं चीर स्पादार पंचा करके गुमारा करते हैं। उनका कर्म में चीर वहां कर माहे होटे प्राप्त पंचा करके गुमारा करते हैं। उनका कर्म मी से बात ववत हो, जिनसे क्याई के उस ववत करमाय। मारने सामां नो कहा कि जिन कारों में साथ ववत हो, जिनसे क्याई करने ही उनक प्रति हमदर्शी वासव्य, में मरताय करनो है, 'Live and Jet live की चीर जीने दो; यह साथ प्यान में राग को अस्तत प्राप्त प्रयोग ने बतलाह। इस हा मुनी वर्ष चीर पढ़ीत में बतले कार कार प्यान में साथ हमा हमी प्राप्त की पर्वाद मही, यह राग साथ मार साथ प्राप्त में स्वान हो। प्राप्त को प्राप्त मार प्राप्त मार प्राप्त मार हो। वह राग हमी में स्वान प्रति में रहा मार वहा हमा है भीर रहा में की चीर पढ़ीत में सहना मुनि करता में हमें हमी में राग मही, यह राग साथ साथ मार साथ प्राप्त मार हमी में हमी से हमा मही मार कार मार प्राप्त मार साथ साथ हमा हमा है भीर रहा में की चीर नहता में हमा साथ मार साथ साथ साथ हमा हमा है भीर रहा में की चीर नहता में सह मार है।

धूनको में हो शास्त्रींस उदाहरण देवर बहसाया कि जिस स्पानमें हम बसते हैं बहकि क्षोगोंकी

धपनाने का एक मार्ग वो उन्होंके साथ रोटो बेटी का स्ववहार भी कर लेना है। पूज्यक्षी ने शास्त्रों के दाखले देकर यदबाया कि पूजकाल में जब कोई आवक धन्य मांत में या देश में व्यापार निमित्त जाते ये वो वहां पर विवाहादि क्रिया भी वह कर लेते थे। यह सब विचार शान्त्र समत होंगे तो भी हमारे वर्णमान कमाने के लोगों को कहां तक खब्छे लगेंगे, वह बात स्थारी है।

श्रावकों का कतच्य सममाने के वक्त प्रवाधी उपासकदर्शांग के श्रावक चित्र का ही उप योग करते थे। महासठकन्नी श्रावक के चित्र पर से धावकों को किठनी सहिन्युठा रखनी चाहिये, हसका मार्मिक विवेचन चाप करते थे। महासतकन्नी श्रावक की पत्नी मांसाहारी होने पर भी उसके साप महासतकनो का कैसा वर्ताच या और धान हम छोटी-छोटी पार्तो पर से लोगों को समान में से चाहर केंक देते हैं। यह चाव प्रवाधी कर सममाने थे। प्रवाधी के व्याच्यान सुनने चाले सभी युवक ऐसे हो क्याच्यान हमको चाहिये, ऐमा कहते थे और औन धम पर भी घपनी श्रद्धा स्थित कम लेते थे। प्रवधी कोई भी नई बात हो जो जैन तरनों से मिक्सती हो भीर सम्मी जीवन विवाने में उपयोगी हा उसको सुरी से महत्य करते थे।

महास्मा गाधी ने खादी का प्रवार हिन्दुस्तान में सन् १६२० से किया। महास्माधी की खादी की तरफ देवने को दांट आर्थिक और राजकीय थी, परन्तु प्रवर्धा ने उसमें ऋहिसा का पालन देखा। चर्षी लगाये हुए सिल के कपकों था उपयोग करने से खादो का उपयोग करने में ऋहिसा का पालन उपयादा होता है। यह देखकर प्रच्या ने खादी का ही कपका लेना मजूर किया और प्रच्या की व्याप्यानों में भी शावकों को उसका उपयेग बहुत जोर से करन लो। आपके उदा हरण से इन्द्र साधुओं ने भी खादो का इस्तेमाल करने का निरचव किया और आवकों ने भी उस बारे में अथावकों ने भी उस

प्रमधी स्थाल्यानों में गोपालन का बहुत महत्व समकाते थे। चार गोकून रखनेवाले कहाँ भानदभी श्रायक और कहाँ मोल का बूच जंकर काम चलाने वाले वर्तमान श्रायक शै हिन्दुस्थान सरीले खेती प्रधान देश में गोपालन की कितनी जरूरत हैं यह तो कहने की जरूरत हो नहीं। धापके इस विषय पर जो प्रभावी प्रवचन होते थे उनका हो परिणाम घाटनोपर को जीवद्या संस्था है। इस सस्भा ने राव बीस वर्ष में ६००० गाय मेंसी को जीवन दिया और २५ मन गाम और सुबह धण्या निखालस दूध लोगों को मिलने की प्यवस्था हुई है। मृत्यु भोज, वृद्ध विवाह, कथा विकय, व्यावलोरी खादि सामाजिक विषयों पर श्रायके विचार समाजान्त्रति के पोषक और मतुष्य जीवन को मोतिसय बनाने में बहुत मदुरगार होते थे।

पुज्यश्री वालनक्षाचारी थे। मदाचर्यं का पालन जीवम सफल बनाने में चरवन्त जरूरी है चौर जैन-शास्त्रों के भनुसार मनुष्ण क्रमश किस मकार मद्रावयं द्वारा उत्कर्षं कर सकता है इस विषय पर भाषका विवेचन प्रमाणी होता था।

प्रपथी का विभृतिमत्व बहुत बहु। था। आपके मुखपर महाचय का तेज हमेरा। चमकता था। आपके गुर्थो के आकर्षण से हिन्दुस्थान के बहे वहे नेताओं न आपके द्रशन का लाम जिला। आहमदनगर में आप विराजने थे उस वक्त लोकमान्य तिलक स्थानक में पथारे और आपभी से वार्षालाय किया। शानकोट में आप विराजने थे उस वक्त महान्या गांधो और सरदार यहलस माई पटेल ने आपके दर्शन किये। इसके अलावा विट्रल माई पटेल, जमनालाल काजन,

विनांवा भावे, दश्करवाप्पा, रामेश्वरी नेहरू, कस्त्रवा गोधी, सेनापवि वापट ब्रादि बहुत से दश ब्रीर समात के नेतामों न मापके दशन का साम सकर परिचय किया।

पुरुषथी दस प्रधार के धम पर जब प्याख्यान फरमात थे तब देशपर्म क्या है भीर उसके प्रति हमारे जैनियों के क्या ख्याज होने चाहियें इसका सुन्दर विषरण भाग फरमाते रहे।

स्थानकवासियों में से सजा हुये तेरा पंथी लोग शास्त्र विरुद्ध और दुनिया की समफ क विज्ञाल प्रस्पान कर रहे हैं और उससे जैनधर्म के बारे में लोगों को अस और गैरसमक पेदा होती हैं। इसलिये खाप उन मतों का हमेगा लडन करने को वरवार थे। आपने उसके वासो पक्षा में बिहार करक पड़ा कर्य मो उठावा और इस विषय में 'सद्धममदहन' और 'अनुक्रमा विचार' यह दो पुस्तकें लिखी हैं। शापन देश के स्थार-पारे प्रांतों में विहार करके उपद्रश द्वारा उपकार किया है। दो वक्क प्राप्ते देश में बिहार करके उपद्रश द्वारा उपकार किया है। दो वक्क प्राप्ते देश में बिहार किया। बार्य में से लेकर पूरे महाराष्ट्र सतारा कक आपने पुनीत किया। काठियावाइ और गुजरात की भो आपने दशन दिया। उत्तर में दिस्ती कक आपने पुनीत हिया। काठियावाइ और गुजरात की भो आपने दशन दिया। आपका काय रेज ही था।

पुरमधी ने यह बाम उठा वा सिया, पर जहाँ तक मैं पुरमधी के विचारों को जान सका, मैं कह भक्ता हूँ कि इस बाम के कारण चापके दिस में इनसा यही माद रहा कि चारमा की उस्मति के वास्ते जितना ज्यादा समय दना चाहत थ, उतना नहीं द मके।

न्यारे-ज्यारे सामदाय होने को कारेया एक ही सहायार का सम्मदाय हो ता बहुत करणा, यह कायके निवार तो सुपरिचित है। इसी कारण स कामर में सन् १६३६ में सायु-सम्मवन का जो बढ़ा कामामन हुका, उसमें चाप में कर और सम्राहकार के रूप में ही हानिर हुए। कापका इस वह चापामन को कल्लावि समाधानकारक नहीं दोलतो थी। यरस्तु हतना होत हुए मो जब माधु-सम्मेतन के निवार्य को कार्करेंस के कम्मर व्यविदेशन में स्वीकार किया गया तब दसका पूरा क्षमान प्रवर्ध। न किया थीर समाज की दस्ति के प्रति क्ष्यन ग्रेम का सप्त दिया

स्थानक्यांनी सम्प्रदायों भीडूदमीधन्द्रशी सहसाय का सम्प्रदाय एक बहा सम्प्रदाय है। इस सम्प्रदाय में जेवी पदयों भनेक मांगु हुए हैं। दन सबमें मिलते सरीने चाप चम

A ..

कते हैं, यह कहने में कुछ ऋतिशयोक्ति नहीं है, ऐसा मैं मानता हूँ।

यहे यहे स्वाल्यांनी साधुओं के जब चातुर्मास होते हैं तब दर्शन और अवण के उत्सुक श्रावकों को भें इ खाताों है। इजारों की मेदनी एकत्र होती है और इन सबको खाने, पीने, रहने को प्रयक्ष्या करना एक यहा मुदेकल काम हो जाता है। यहे शहरों में इन वातों की सुविधा मिल जाती है भीर वहां के लोग प्राय ज्यादा पैसे वाले होने स स्वय काम सफललापूर्वक सम्मन्त कर हालत हैं। मार इसका परिखास यह हुआ कि स्वाल्यांनी भाग्यवाद साधुओं के चातुर्मास खेटे गायों में होना किन हो गया। इस यारे में प्रच्यां के विचार विज्ञल निरिचत थे। आप तो हमेगा करमाते थे कि शहरों की अपेषा प्रमाने में साधुओं के चातुर्मास में शाम करिन हो गया। इस यारे में प्रच्यां के चित्रण विज्ञल निरिचत थे। आप तो हमेगा करमाते थे कि शहरों की अपेषा प्रमाने में साधुओं के चातुर्मास में शांति ज्यादा रहती है और स्पर्यन, प्रध्यापन खीर ज्यान एवं आरमो ने साधुओं को चातुर्मास में साचित ज्यादा रहती है और स्पर्यन, प्रध्यापन खीर ज्यान एवं आरमो ने लंक कर सकते हैं। इससे प्रचन्नो जाहा तक बन सके, प्रानों में ही चातुर्मास करना पसन्द करते थे। परन्तु समाज को वर्जमान हासत देखते शहरों में आपको विराजना होता था। परन्तु आप इस विषय पर फमीते हुए स्पष्ट कहते थे कि मृतिपुत्रक जैन यात्रो जब यात्रा के बातन आते अथवा हिन्दुस्तान के लोग यात्रा के वासत तृरद्दर जात थे तब कीन उनके खान पान का हन्तजाम करता था। उहरने के लिए जगह को स्ववन्य हो गई तो दूसरी सब स्ववस्था दर्शनार्थ माने वालों को कर खेनी चाहिए। इस विचार की तरफ समाज ने अभी तक पूरा ध्वान नहीं दिया। इस प्रचा के अमल में आते से होटे मोटे सब मानों के सब साथ साध्ययों का सरीखा खान स्वयं शांत स्वाने वाल्या।

पुज्यभी का जोवन परित इतना गहन और विशाख है कि उसके ज्यारे-ज्यारे पहलू का, प्रस्तावमा सरीधि भ्रवण ध्यान में विचार करना ग्रव्य नहीं और यह करने में मैं अपने की समर्थ महीं समस्ता। यह भस्तावना तो पुज्यभी के प्रति मरे दिख में जो भाव थे भीर जो स्कृति मैंने आपके उपरेश से पाइ, उससे कुछ भरा में भनभूष्य होने की दिष्ट से ही खिखने का साहस किया है।

पुज्यश्री के जीवन चरित से जैन-समाज के चारों तीयों को स्फूर्ति सन्देश मिले और समाज का श्रपना जीवन सफल बनाने में यह चरित्र सहायभूत होगा, यह मेरा विश्वास है।

पूज्यभी के जीवन चरित की प्रस्तावना में पूज्यभी के विचारों को में पूरी तरह दर्शित नहीं कर सका। धारा कुछ स्थळों पर धनजान में समम्प्रकेर पैदा करने वाला क्षेत्रन मेरे हाथ से हुचा हो तो में सब चतुर्विधि सच की छना चाहता हैं।

> स्रामेमि सम्बे जीवा सम्बे जीवा समतु मे । मित्रा मे सम्बभ्दस वेरं मज्म स्व केणह ॥

श्रावण शु० ६ सवस्तरी ता० २० = ४७ चतुर्विध सध कासेवक

कु०सो० फिरोदिया



Thumar Mal Sethia P O BH N SAR Disti Bikaner (Raj)

प्रथम ऋध्याय

ग्रारम्भिक जीवन

विषय-प्रवेश

'भूतल पर मानव-जीवन की कथा में सबसे बड़ी घटना उसकी आधिभौतिक सफलताए अथवा उसके द्वारा वनाये श्रीर विगाडे हुए साम्राज्य नहीं, विलक सचाइ श्रीर भलाई की योज के पीछे उसकी श्रात्मा की की हुई युग-युग की प्रगति है। जो व्यक्ति श्रात्मा की इस योज के प्रयत्नों में भाग लेते हैं, उन्हें मानवीय सभ्यता के इतिहास में स्थापी स्थान प्राप्त हो जाता है। समय महावारों नो खाय श्रनेक वस्तुओं का भाति पड़ी सुगमता से भुला चुका है, परन्तु सतों की स्मृति नायम है।'

—सर राधाकृष्णन

मीतिक सफलताण प्राप्त करने वाले बढ़े-बड़े वीरशिरोमणि चपनी स्मृति कायम रखने के लिए जो स्मारक खड़े करते हैं. वे स्मारक उसी प्रकार च्या मगुर हैं, जैस उनकी सफलताए। न जाने कितने शासक इस पृथ्वी पर भ्राप और चले गए। खुन की नदियां बहाकर, दुवलों को सताकर और श्रमणित अन्याचार करके उन्होंन श्रपनी विजय पताका फहराई । बाय के वेग से र्षपक्ष चौर निरन्तर कापनेवाली पताका ने उनकी सफलताओं की चचलता श्रीर श्रस्थिरता की भोर सकेत किया. मगर तास्कालिक सफलता के नश में पूर शामका न उम श्रोर ध्यान ही नहीं दिया। किन्तु काल की कठोर चक्को ने कुछ ही चलों में उन्दें और उनकी पताकाओं को धल में मिला दिया । श्रपना नाम ग्रमर करने के लिए उन्होंने श्रपने नाम पर बड्-यड नगर बसाए, बझमय दुग खड़े किये और ददतम स्तुप बनवाप, लेकिन बाज उनका नाम निशान भी शेप नहीं है। भूकम्प का पुक धक्का, पारस्परिक है प की पुक चिनगारी, किसी श्रिधक बलवान् की हंकार या प्रकृति का तनिक-सा कोई सोभ उनकी सारी सफलताओं को धोर उनके समस्त स्मारकों का जह से उखाइने के लिए पर्याप्त सिद्ध हुआ।

श्रम जरा श्रध्यात्म-जगत् की श्रोर देखिए । श्रध्यात्म जगन् की शरवेक वस्तु स्थायी है । त्राधिमौतिक ज्ञाकमण वहा ज्ञसर नहीं करते । यो महान् व्यक्ति ज्ञारमान्वेपण के प्रशस्त पथ पर चब पदता है उसे मौतिक सफलताए विचलित नहीं कर सकतीं। जो पुरंप घाष्यारिमक जगत का साम्राज्य प्राप्त करके चारिमक विभूतियों का स्वामी यन जाता है खीर खारम विकास का उज्ज्वल भादरा जगत् के सामने प्रस्तुत कर देता है, काल उसका दास बन जाता है। उस काल विजता भीर मृत्युस्त्रय महापुरुष का जीवन भादश युग-युग क मनुष्य-समाज की प्रेरणा दता रहता है।

उसकी सफलता को कभी विषक्तता का सामना नहीं करना पहता।

जो स्पिन जनता को आत्मान्येपण के प्रथ पर से चलन का मयरन करता है, वही समार का सस्या हित्रचिन्तक है। एसा महान् स्थिन ही समार में सुन्न और शान्ति का शास्यत साम्राज्य स्थापित कर सक्ता है। यह किसी दिद्द को हीरों, पक्षों या मीतियों का दान नहीं करता, किन्तु उसकी चारमा में ऐसी शान्ति कर राज है। यह किसी दिद्द को हीरों, पक्षों या मीतियों को दुक्ता सके। यह किसी दुर्थल को हामी, योई या वोच तलवार दनर बलवान नहीं बनाता, किन्तु उसमें प्रमाण कृत देता है कि वह जकां तीपों और सशीनामें के मामन चाियालिय समें मानिय चीर सुसकाहर के साथ हातो खोलकर व्यइ हो सम्सा है। पम महान् पुण्य को वाणी चीर उसका उपस्ता पुण्यता में जनता का मान प्रदर्शन करत रहत है। जवतक सम्य पुरुष चारम विकास के लिए उचीन करते रहों स्वतंत्र स्थाप हातो सी स्वतंत्र करते रहत है। अवतक सम्य पुरुष चीर सी किस विकास के सिए उचीन करते रहों सवतक जम महापुर में की स्थात खायम रहती।

संसारमें सनारिकास से दो शिक्तयां काय कर रही है। एक सासुरी शांग और दूसरी दैयों शक्ति । भौविक सफतामों के लिए सतत प्रयान म लग रहना, उसके लिए चारमा को भूल जाना, अपनी मार्काचामों में बाघक बनने वाले व्यक्तियों का हिमारमक उपायों से संहार करमा तथा दिन रात भीग लिप्पायों में क्य रहना सासुरी शक्ति का खेल हैं। तिम व्यक्ति में इसका प्रावश्य होना है यह मदा घस लीय को साम में सुलमता रहना है। इस शक्ति का प्रकास करके मनुष्य राजम सन आता है। यह दूसरों का ध्यंम करके जुश होता है। संकड़ों ययों की सम्यता चीर संवश्ति को सू क से उदाकर सहस्य करता है। समुत्य को मनुष्य का समु बनाकर उस हिंग हुश्रचों क समान सहत देशकर हिंत होता है। समार से सुत्य चीर शांति का निश्च देना ही यह घपना कमस्य मानता है। शरोर में चय व कीशणुखों की तरह एम स्वक्ति का चरिनरव संसार क लिए बहुत मर्सर होता है। सासुरी शक्ति को सेकर जो स्विक्त किसी समान या दश क मता बन जान है व विवा में प्रथमनी मचा देव हैं।

देवी शिक्त से सम्बन्न पुत्य भीतिक सबस्तामों का महत्त्व नहीं दता। वह ता चाहता है हन्द्रव में मेम, शांति चीर सन्ताय रहना चाहिए, धन चाहे रहे या न रह। उसको हिए में सुख बास माधनों में नहीं किन्तु घारम में ही है। मैनार में देवी गांकि का निवता घषिक प्रधार हाता है उतना ही सुख चार सांति की यूदि होती है। इसी शांकि का प्रचार करने बाल महापुत्र जायुद्धातक कहे जाते हैं। सेना, शस्त्र, धन सांति चार्ति वस्तुधा वर निमार रहकर मनुष्य वसु वन जाता है। इस प्रमुख विभाग हो हम है है समुख्या वर जिमार सहापुत्र के काम है। किशार सम्बन्धि में मोह हुई मनुष्या को जाता है। इस महापुत्र वे काम है। किशार स्वयंत्र काम सामार को निर्देश करना है। सन्यों का महत्त्व उस दर बनात है काम महत्व उस दर बनात है स्वा महत्व वस्त्र है। अब मनी कर्माटियों वर चयने का सामार सक्ते उसका वर्षण प्रमा है। अब मनी कर्माटियों वर चयने का सामार करके उसका वर्षण है। अब मनी कर्माटियों वर चयने का सामार कि है सिए निरुष्ट वर्षण है। सन्ति है। अब मनी कर्माटियों वर चयने का सामार कि है सिए निरुष्ट वर्षण है।

उनके उपन्या कामकारित का पूर्व हैं। पाराधिकना क शामकार में इसी हुई मानवर्षा किर बमकन समानी है। तेम महापुरुष वाचानाम्पकार का भरत करन हुए प्रध्याम नामक में सूच कामान चमकने हैं। एमें महापुरुषा का श्रीयक समार में चादरों की स्थापना करता है। उनक उपन्या नए संसार का घड़ने हैं। उनक कार्य नय निमान , करत है। विश्य की मगति का हतिहास उदाकर दृष्टें तो मन्त्य पदान कि घड़ हम सकार को पाई। नी। विश्नियों का खेल है। जो विचारधारा इन विसूतियों में बही, बाह्यरूप धारण करके बही विश्व प्रगति का इति हास बन गह। ऐसे व्यक्तियों का जीवन चरित तथा उनको विचार धारा ही ससार का इति हास है।

यहा हमें ऐसी ही एक विभूति की जीवन कथा श्रवित करनी है। वे एक सत थे। कहा जाता है कि उन्होंने ससार को छोद दिया था। श्रवार उगलियों पर गिने जाने वाले कुछ न्यक्ति श्रीर घर गिनस्ती ही ससार है तो निस्सदेह उन्होंने ससार स्थाग दिया था। मगर कुछ स्यक्तियों के बदले उन्होंने विरव के प्रायोनमात्र के साथ भपना संबंध स्थापित किया था। 'सर्वभूतारमभूत' की भायना उनमें सजीव हो गई थी। श्रीर स्थापि उन्होंने हैंट चूने का भ्रयना कहलाने वाला मकान त्याग दिया था किर भी वह लाखों मतुष्यों के हृदय-मंदिर में निवास करते थे। इस प्रकार समार के स्थागी होकर भी उन्होंने संसार का यहे-से-बहा उपकार किया है। उनकी जीधमी एक समाज के उत्थान का हितहास है। उनका श्रारम निर्माय अन-कर्ष्याय के महान् साधन का निर्माय है। उनका उपदेश भगति का विगुत है।

जन्म

मारतवय में माखवा त्रान्त का स्थान महत्त्वपूर्ण है। यह भागत हिन्दुस्तान का हृदय है। विश्व विश्वात विक्रमादित्व, महाराज उदयन तथा माहित्य रामिक भोज जैसे घनेक राजाचीं की क्रीबा सूमि होने का सीमाग्य उसे प्राप्त है। मगर हुससे भी घड़ी विशेषता यह है कि माजावा की उचरा सूमि में चर्चाधीन काल ने भी चनेक सर्तों को जन्म दिया है। मालवा का नैसर्गिक सी दय चाकपक है। मालवा को शस्य-स्थामका भूमि विष्यात है। कहावत है—

> दश माखवा गल गभीर। पगपगरोटी इन इन नीर॥

इसी मालवा प्रान्त में फाडुआ रियासत के श्रन्तगंत थादला नामक एक क़स्वा है। नाग पर्यंत के नाम से विन्ध्याचल की परिचमा पवत-श्रणियों न उसे श्रपनी गोद में छिपा रखा है। घोइपुर नदी उसका पाद प्रचालन करती हुई यहती है और उमके श्रासपास क खेतों को सरसव्ज बनाती है। गांय के बारों और मीलों की यस्तियों है।

ह्सी कस्ये में घोसवाल जाति शिरोमणि, कथाइगोशीय सठ ऋषभदासजी नामक सद् गृहस्य रहते थे। उनके दो पुत्र थे—बढ़े का नाम धनराजनी घीर छोटे का जीवराजना था। धन राजनी के तीन पुत्र चीर एक कन्या थी, जिनक नाम वेमचद्जा, उदयचद्जी घार नेमचद्जी थे। कन्या ने चाने चलकर पुरुष श्रीधमदायजी महाराज के सम्प्रदाय में दोशा सी।

वहीं पर घोकागोत्रीय सठ श्रीचद्वी रहते थे। उनक पूनमचन्त्रजी श्रीर्माणीखाद्ववी नामक दो पुत्र थे। मोतीबाद्धजी क दो सन्तान थीं—नाथीबाइ और मूलचन्द्रजा।

जीवराजजी का विवाह कुमारी नाधीवाई स हुआ था। दम्पति म परस्वर ख्य प्रेम था। दोनों की घम में दद श्रदा थी। स्वभाव अत्यत्व कोमल और दयाहा था। श्रायक क मता का पालन करते हुए दोनों सांख्यिक और पवित्र जीवन विता रहे थे।

ज्ञानपंचमी की पूर्वभूमिका में, अर्थात् कार्तिक शुक्ता चतुर्थी विक्रम सवत् १६६२ क' दिन नाबीबाई ने पुक तेजस्वी पुत्र की जन्म दिया। यह यही पुत्र या, जिसने आगी चलकर ज्ञान का प्रकाश फैलाया चीर भ्रमयित नर-नारियों क मान्तरिष्ट श्रंथकार को दुर करने में भपना सम्पूर्ण जीवन समर्पित कर दिया।

पुत्र की प्राप्ति भावा पिता के लिए यह हप की बाव हाता है। फिर नवाहरलाल लैसा युत्र रात पाकर कीन निहाल न हो जाता ! तिस पर भी वे पहली सन्तान ये और विशिष्ट शारोरिक सम्पत्ति लेकर प्रक> हुए थे। श्चापक वाद नार्यापाद न एक कन्या वो जन्म दिया, जिसका भाम अङ्गायबाह था।

नामकरण

यथामनय यालक का माम रथा गया—'जवाहरलाल'। माना पिना धपनी मामक में धपन यालक का माम सुन्नर धीर प्रिय रगना चाहत है। नाम धीर गुणों का सामंत्रस्य कान के लिए सागि धीर नचत्र प्रवे जात है। किर भी नाम के धनुसार गुण धीर गुण क धनुक्त नाम क्ष्मचिन ही देग्या जाता है। जहां दोनों याल अनुक्त मिल नार्य यहाँ घुणावर-न्याय ही समस्या चाहिए। हमारे चरितनायक क विषय में भी नहीं यान हुई। दम समय कियने मोचा होना कि जिस बालक का नाम जवाहरक्षाल रम्या नारहा है, यह धपन भागी-जीवन में धनेक जीहर दिग्यसावर धपना नाम हम प्रकार मार्थक वरेगा। कीन जानता या कि हम दिग्य धीर दुर्मस्कारों के स्थवना में, धन्मनता की धार निया में, दोंगों चीर दकीसलों के कोहर में उमकी ज्यांगि सदा दिश्व रहेगी थीर यह प्रकार का द सदि होना।

शैशव

प्रायः सभी महायुर्ग्ये क जीवन विकाय का हतिहान दुन्गों, कहा, मुनीवनों, परेशानियों वा सकरों स बारस होता है। मुल समुत्य को वेभान बना दता है। मुल कमाय बाएमा की विभिन्न मिलयों मुल्य पढ़ जाती है। मुल सामिक शांतियां का जी। हैं, निवके सामन पर मनुष्य बयात सा वा वजाती है। हमक विपरित हु व्य बारिक शांतियों का निवक्त में स्थान सहायक होती हो मान विजय दुग्य का मान दुग्य बार के साथ कराता है, उसकी मीई हुई शतंत्रायें भी जान उदनी है कोर उन, शतंत्रायों में वमा तीलापक बा जाता है जिस की परित्य कराता है, उसकी मीई हुई शतंत्रायें भी जान उदनी है कोर उन, शतंत्रायों में वमा तीलापक बा जाता है जिस की परित्य कराता के स्थान निवक्त पर विपन्ने से उत्तर में। यही कारक ते कि मामा की खान कि कि उत्तर होन बाले महान पुरन्त सबसे पहल प्राप्त मुग्न-सामग्री का परित्यान कर दत है। 'बालायवाही वच सोलामक्ती' क्रायों हु कर सहस्य बात मुन्न-सामग्री का परित्यान कर दत है। 'बालायवाही वच सोलामक्ती' क्रायों हु कर साम जुन्न-सामग्री का परित्यान कर दत है। भागवान सहायीर का पह बाहु का विशास बातुमय का एक है। भगवान का बाहि से लकर बस्त कर बातोयन नृत्य आहत, उत्तर्य का उत्तर होन सिलाग। भागवान क्षायों से अपर बाहु के साम विश्व का परित्य का पर विश्व का तीन है। स्वाय करते थे। यही उनक लाकाशार विकास का सहस्य है। हमार उनकी का शिलाक मिलागों का बहु से सिलाग स्वाय से प्राप्त मिलागों का वह से से सिलाग साम स्वाय करते थे। यही उनक लाकाशार विकास का सहस्य है। हमार उनकी का शिलाक मिलागों का बहु से सिलाग साम स्वाय कहा से सिलाग से। सत्य करते हैं। इससे उनकी का शिलाक मिलागों का बहु से सिलागों सिलागों से विवाय से सिलागों साम सिलागों साम सिलागों सिलागों सिलागों सिलागों सिलागों सिलागों सिलागों साम सिलागों साम सिलागों सिलाग

कारपार्वक कर-मान कान में ही झाम विश्व है। याह यह कर स्वयं उलाइ हिरे गर हों, चाह किमी मान्य क्यांन झारा स्वया प्रष्टुनि न उत्पन्न दिए हों। यह मनुष्य उनमें विश्वतिन नहीं होना ना स्वयंदी प्रयोग का नहीं सकतो।

भागमोडित द जंग डरेरव म प्रतित हायर मनुष्य जो कार्य करता है, यह बाय हमने

चिरितनायक के लिए प्रकृति ने किया। कौन जान प्रकृति ने एक संत पुरुष का निर्माण करने के लिए ही ऐसो स्ववस्था की हो। प्रकृति ने उन्हें पुेती परिस्थितियामें रखा कि वचपन से ही वे मोह जाल को भेदने म समर्थ हो सके। श्राप दा वप के हुए थे कि हैंजे के प्रकोप से साता का दहान्त हा गया। बालक श्रमी प्यासा ही था कि वह स्रोत सूख गया जिससे मात स्नेह का श्रमी रस सरता था। इस प्रकार प्रकृति ने उन्ह माता से विचित करके जीवन का एक प्रगाद यथन वूर कर दिया। माता से वंचित होने पर भी मात भक्ति के विषय में श्रापके विचार बड़े ही गम्भीर रहे हैं।

महापुरुपों में बचपन के संस्कार हो परलियत हाकर विशाल रूप धारण कर लेते हैं। उनका जोवन चरित समस्तन के जिए उन संस्कारों का अध्ययन करना आवश्यक है। साधारण व्यक्ति और महापुरुप में एक पड़ा अन्तर यह होता है कि साधारण व्यक्तिक बचपन के सस्कार यह होने पर भन्य बातों से टब जाते हैं या मत्रधा नष्ट हो जाते हैं। महापुरुप में बचपन के संस्कार प्रयल रूप में मौजूद रहते हूं। वे श्र व बातों को अपने निर्दिष्ट पथ म सहायक बना लेते हैं। इस प्रकार वे सस्कार यथासमय दहता पाकर विशाल रूप धारण कर लेत हैं और जगत् करुवाण के साधन बन जाते हैं।

सानवजीवन में प्रेम का श्वारम्भ अस के साथ हो होता है कि तु साधारण व्यक्ति स वह एक स्थान से दूसरे स्थान पर पलटता रहता है श्वार महापुरुप में श्वपने श्वसली स्थान को विना लाई टकरात्तर विकसित होता जाता है। महापुरुपों का प्रेम निमल होन के साथ ही श्वसीम होता है। वह एक साथ सवश्र यास होकर रहता है। साधारण व्यक्ति के स्नेह में सकुचितता, सीमा बद्दता होती है।

हुमारे चरितनायक में माता के प्रति जो निमल प्रेम के सरकार पड़े थे थ विकसित होकर मानृ जाति को महत्ता के रूप में परिखत हुए। आपको प्रत्येक महिला में मानृत्य का दर्शन होता था। हृदय में श्रीर आंखों क श्राग भी, आपक लिए स्त्री का काल्पनिक श्रीर भौतिक स्प सदैव मानृत्य स युक्त ही होता था। कहना चाहिए कि आपके हृदय में स्त्री की कल्पना माता के रूप में ही थी। किसी भी स्त्री का अपमान आपकी हृष्टि माता का श्रपमान था। स्त्री-जाति की दयनीय दृगा देखकर आपको श्रसीम ट्रार होता था। मानृ जाति क प्रति किय जान थाले हुन्दैवहार को ग्राप श्रोजस्वी भाषा में टीका करत हुन्द कहते थे—

"मित्रो, स्त्री पुरुष का श्राचा श्राम है। क्या यह सम्मय है कि किसा का श्राघा श्रेम यलिए श्रोर श्राघा श्रम निवल हो ? जिसका श्राघा श्रम निवल होगा उसका पूरा श्रंम निवल होगा। पूर्सी स्थिति में श्राप पुरुष समाज की उन्नति के लिए जितने उद्योग करते हैं, वे सब श्रसकल ही रहेंने, श्रमर पहले श्रापने महिला समाज की स्थिति सुधारने का प्रयरन न किया।"

स्त्रिया जगज्जननी का श्रवतार है। इ.हीं की कोय से महावीर, युद्ध, राम, ष्टृप्य ग्रादि उपपंत्र युप्त है। युरप समाज पर स्त्री-ममाज का यदा भारी उपकार है। उस उपकार को भूल जाना, उसके प्रति अध्याधार करने में लजिजत न होना घोर कृतप्तता है।

"(पुरपो, स्त्री नाति ने सुम्हें चानवान् और विवेको बनावा है क्रिर किस यून पर सुम इसना भ्रमिमान करने हो ? किम श्रमिमान में तुम उन्हें पैर को जुतो सममत हो ?" "धन्य है स्त्री जाति ! जिस काम को पुरप पृथ्वित समक्षता है और एक बार में भी हाय ताया मचान कराता है उसस कह गुना कष्टकर काय स्त्री जाति हपप्यक करती है। यह कभी नाक महीं मिकोइती, मुह से कभी 'उन्ह' तक नहीं करती। यह जुपवाप, भपना कत्तक्य समक्रकर चपन काम में जुटी रहती है। ऐसी महिमा है स्त्री जाति की '''

मातृ-जाति क विषय में उस महापुरुष का ठेमा उदास उपदश था।

माता की गांदी फ़िन जान पर भापक लालन पालन का सारा भार पितानी पर था पड़ा। वे अपन हार्यों से भाजन बनाते, अपन लाल को प्रेम क माथ लिलाते। आप धनेक धमुविधाए सह लेत पर मानृ हीन बालक का किसी मकार का कष्ट म हाने दस। पिता की मीठी प्रेम-सह से पकी हुइ रोटियों का आप कमी नहीं भूले। उनकी मधुरता का वस्न धाप धपने प्रवस्नों में भी अनेक बार किया करन थे।

इघर प्रकृति एक महान संत का निर्माण करन में लगी थी। वसन द्रया कि पितृ-समता का यन्यन मजदूत होता जा रहा है और इस कारण उसक प्रयत्न में काया पहने की संभावना है, वह सायधान हो गई। उसन एक प्राप्त हराने के परचान एक दूसर प्राप्त को भी हटा दना उचित समका। जब चरितनायक पांच यप क हुए त। उनके पिता का भी देहान्त हो गय। मान् हीन याजक घव पिनृ हीन भी हो गय। पाच वर्ष की भयस्था में बालक को भ्रापने पैरा पर राहा होना पदा।

कपरी दृष्टि से दूरा जाय थो एसा लगना है कि मृष्ट्रित न हमारे चरितनायक क साथ आयन्त मूर स्पयहार किया है। उसकी निद्यता की मीमा नहीं है। मगर गहरी दृष्टि से देशन पर निराला ही सच्च दित्याई देगा। कीन कह सकता है कि मृष्ट्रित की मृर्ता चौर निद्यता ने ही जयाहरलालाओं को जगत का ससली स्परूप नहीं ममका दिया। विश्वामित्र न राजा हरिस्च न को 'साय हरिस्च' में के रूप में सलार में विष्यात किया। उसी प्रकार मृष्ट्रित की निष्टुरता न जयाहरलालाओं का 'प्रमाणाय' चौर 'मन्त' क रूप में प्रसिद्ध किया। दुद्रत की करामात का कीन समक सक्या है।

माता चौर विता का चाधय हट शुका। चय उन्ह भवनी याग्यमा हारा ही चाधय प्राप्त करना था। वीच वर्ष की भ्रष्ट्य सवस्था में ही उन वर यह भार चा वहा। तो व्यक्ति धाग कर कर एक विशास ममात्र का नता बनन थाला हा उसके लिए प्रकृति यह कैम बदाशत कर मकती है कि यह नूमरों क चाधय पर पते। उस तो चयपन स ही भवंकर चापनियों को हमन-हैंसते सहस का पाठ मील्यना पहता है।

पिता का दहारत होने पर साथ घपन मामा क यहां रहने सतो। विनामी क वर्ष माह भी पनराज्ञजी ने हरतें घपन पास रखन का घट्टत सामह किया। किरन धारक मामा भी मृसचन्द्रती घाडा म भिनिती प्रेम क कारण हरतें घपने ही पास रखा। य प्रतिष्ठित घ्यक्ति थे। योदसा में कपक की दुस्तान करत थे। घाप पहीं रहने सन्।

विद्यार्थी जीयन महापुरची का विद्यार्थी भीयन किसी स्वान या काल विशय में ही समाप्त नहीं हो जाना ।

१ जवाहर किरधापत्री, तृतीय मात ।

प्रत्येक स्थान उनकी पाठशाला है चौर प्रत्येक च्या उनका खध्ययन-काल। अन्म से लेकर सृत्यु प्रयन्त थे नवीन-नवीन जान प्राप्त करते रहते हें चौर खपने जीवन में उसका यथीचित उपयोग करते जाते हैं। सामान्य न्यक्ति पुस्तकों में लिएी वालों को थपन मस्तिष्क में हू स लेता है, समय पर उन्हें उगल भी पृता है परन्तु खपन जीवन में नहीं उतारता। ऐसे व्यक्तियों के लिए ज्ञान भार होता है। सहापुरप ऐसा नहीं करते। वे जो दुख भी सीएत है उसे खपने जीवन में उतारने का प्रयन्त करते रहते हैं। इस प्रकार का थमली ज्ञान ही वास्तिविक शिक्षा या थम्यास कहा जा सकता है। इसी से जीवन संस्कारमय और उन्नत यनता है।

माधारण स्थित ऋषिकतर पुस्तकों पर निभर रहते हैं। किसी से सुने या पढ़े बिना उन्हें ज्ञान नहीं होता। किन्तु महापुरुपों के लिए सारा संसार ही एक खुली हुइ पुस्तक है। प्रत्येक घटना, प्रत्येक परिवर्तन चौर प्रत्येक स्वदन उनके सामने नवीन पाठ खेकर धाता है और उन्हें नवीन बोध दे आता है।

हमारे चिरितनाथक प्रकृति की घोर मही बारीक नज़र से देखा करते थे। उन्होंने स्कूल की ग्रुपेखा मकृति की महान् वाठशाला में घथिक श्रध्ययन किया। घपने जीवन के श्रुप्तम के श्राधार पर हो उन्होंने कहा—'अकृति की वाठशाला में जो सस्कारी ज्ञान मिलता है वह कालेज या हाई स्कूल म मिलना कठिन है। प्रकृति की प्रश्यक रचना में से महायुरुप कुछ न कुछ शिला प्राप्त करते ही रहत हैं।'

छ।पका इस प्रकार का विद्यार्थी जीवन धाज में बना रहा । जीवन के छन्तिम छछ तक वे नह नई वार्ते श्रीर नये नय विचार प्रहल करते रह श्रीर उन्हें भ्रपने जीवन में उतारठे गए ।

यद्यिष खाप में स्वीपशमजाय अनुमय जान की प्रसुरता थी, स्वयापि खापका साहित्यक अध्ययन भी बहुत विशास या। जैनागम साहित्य सा उनका मुख्य विषय था ही, उन्होंने उपनिषद्, गोता, संत साहित्य, गांधी-माहित्य खादि का भी अध्ययन किया था। बाएके अध्ययन की 'विशे पता यह या कि झाप धप्ययन किये हुए प्रत्येक विषय को अपने खनुभव के रम में मिलाकर सरस बना सेते था जैने गाप नीरस घास को भी मधुर दूध के रूप में परिचात कर सती है, उसी प्रकार आप अपने अध्ययन के विषय को अनुभव जान हारा मिश्रित करके प्रमावशासी और विश्वद मान लेत थे। उनके प्रवचनों से स्पष्ट प्रतोत होता है कि आपका अध्ययन कितना ताविक, मामिक और सम्वारिष्टिष्ण था।

चापका जन्मन्थान यांद्रजा गुजरात का पड़ीसी है। यहा की भाषा पर गुजराती भाषा का बहुत चरिक प्रमाव है। वहीं के भीज तथा दूसरे जोग गुजराती से मिलतीगुज़ती भाषा बोलत है। यहा की प्रारम्भिक पाठगालाओं में गुजराती भाषा ही पढ़ाई जाती है।

उन दिनों यादला में इसाइयों को तरफ से एक प्राइमरो स्कूल चल रहा था। जवाहर लालकों को दनके मामाओं न इसी स्कूल में भविष्ट करा निया। मगर स्कूल का मीरस यातायरण धापको सुहाया नहीं। यहा को छोता रटन्त से खापको संतोप नहीं हुआ। जीवित और जागृत झान को श्रमिलापा रखने वाला पुरप वहा कैसे सतुष्ट हो सकता था। इन्हें गुजराती, हिंदी और गणित सोलकर हो छाप स्कूल से हट गए छार साथ हो धापका स्कूला जीवन समाप्त हो गया।

नीन, दोहे

जबाहरलालजी म मातृ प्रेम क योज कर चीर कैंग चोच गण, इस बात का माधारण इस्तेय पहले किया गया है। उस समय चाप खयोच शिशु थे। स्कूल में चान पर मं बीज चीड़ रित हो गण।

स्कूल की पाट्य पुस्तक में नीच लिख सीन दोह थ ---

ट्रामत पर टकर्ने महीं, त्याइ न राकत् लाज । उठी म राकत् धारपी, लेग हती महि लाज ॥॥ ए भवसर भाषी प्रया, यालक पर मां-सार । सुन्य श्राये दुख्य बेटवे, ए उपकार धामाप ॥॥ कीय करे एवे समय, बेहक घड़ी बरदाश । भाषी उसर यह रहे, त नर मो नर दान ॥॥॥

पह तीन दाहे परिवनायक क हदय में सीध उत्तर तप्। भाग हुन्हें बार घार पहते, रास्त चक्रत गुनगुमाने चीर भयने साधियों को मुनात-ममभात। इनक मम पर विचार करत चौर साघत 'मुक्त माता विवा की सेवा करने का भवसर मिलता तो में कितना भाग्यशाली हाता,' मगर गेद है कि उनवी यह भ्रभिलाया मन में ही रह गहु। माता विता में में चव कोड़ भी जीवित न या।

प्राय धानुन्त धानिलापाण हदय में यर कर लेती है चौर प्रयलतर होकर जीवन-यापिनी यन जाती हैं। माता पिता की सया का महत्य उन्होंने माती भौति धानुमन कर लिया। धाने चल कर यही सेया भाव विशाल रूप में परियत हो गया चौर उसन मानय-सेया वा रूप पारण किया। साथ जात्र बच्चाया चौर चात्म-कर्याण के पित्र बहैरय से संसार के सुनों का दुकरावन मुनि यन। प्रारोगित्र का कन्याण ही उनके जीयन का एक वरेषय था।

साहम और मैंकट

विपत्ति की संभावना मान से माधारण स्पन्ति भवमान होजाना है भीर जब विपत्ति
सम्मुत्र शालाती है, तो प्रवस उटना है। उसकी यह प्रवसहर स्वयं एक भवानक विपत्ति वल
जातो है, किन्तु महायुरण विपदा बान पर दक्षाम का ध्यनुभव बरन हैं। त्यस्य गणु को सामन
इनकर जैसे मुरपीर चत्रिय बीर रम में दूब जाना है भीर व्ययना जीहर दिरासाकर विज्ञता का
पद प्राप्त करता है, उसी प्रकार महायुरण विपतियों का सामना होने पर दक्षाम क साथ उन्नय
मुम्ता है बीर विजय-साम करके ध्यनी सन्तियों का विकास करता है। एन सीके पर पीए इटना,
भवसर को ना दमा दम यह पत्ता स्वतः है जैसे श्रामो निर्मत का बहुत बढ़ा भवसर हाथ स
बजा गया हा। उस समय उसकी हामत उस क्यापारी के समान होगो है जा बातार में नती क
सामय कुछ न कमा सकन क कारण हाथ सन्तान हो गया हो। महायुरण मंकरों पर सवार होकर,
विपत्तामी के बीप, पार्यों की बीएस स्वतन हुए ध्यने संकर्ण की भार चाने बहुत चलत हैं।
इसार परिततायक में महायुर्गों का यह सक्षण भी बाज्यावरूप स ही विध्यान था।

ण्क बार काप कुछ लागियां क माथ बैलताही द्वारा याथा कर रह थे। यहाही रास्ता था—स्टाम्पेटा कीर ऊवह सावह । कार मिकले दुव बहे-वह पत्यरों पर साही के पदिय अश्व कीर धड़ाम से बीक गिरम । जान पहला या गाही प्रश्च दुग किया व रहती । कहीं-कहीं सामा बहुत तीर था। एक चीर पाताल की प्रतिस्था करने बाली गहरी साह कीर सुमरी कार हिमा सर्थ का भुकायिता करने के लिए घकड़ कर खड़ा पहाड़ । जरा चूक हुई कि खाई के सिया घोर कहीं ठिकाना नहीं । पग पग पर प्रार्थों का सकट !

भव क कारण गाड़ी संवार नीचे उतर गए । उन्होंने पैदल चलने म ही धपनी खैर मानी। मगर दाला लेन के परचात सदैय पेंदल विहार करने वाले श्रोर पैदल विहार की उपयोगिता सम माने वाले हमारे चरितनायक उस समय भी गाड़ी स नीचे न उतरे। सकट से बचने के लिए ऐसा करना कायरता समम्बन्द साहस का दर्जभ श्रानन्द उपभोग करने के जिए श्राप गाडीवान क साध गाडी में बैठे रहे। उस समय श्राप तनिक भी भवभीत न हुए। गाडी लडलडाती हुई श्रागे चलती रही । श्रद वह उतार में श्रा गई थी । यैल वेतहाशा भागने लगे । गाहीवान ने उन्हें काव में करने का बहतेरा प्रयश्न किया, सगर वह सफल न हो सका। गाड़ीवान समक गया कि श्राज सवार की. उसकी गांडीकी धीर यैलों की खैर नहीं, या ता गाड़ी उलट जायगी या किसी गढ़रे में गिरेगी। गाडीवान नेगाडी बैल को चिन्ता छोड़ दी और प्राण-रहा की फिकर की। 'सबनारे ममुखन्त ऋहें स्वजित परिदत ' श्रथात परिदत पुरुष, सवनाश के समय श्राधा छोड़कर श्राधा क्या लेता है। गाडीवान धपने प्राणों क विषय में पढ़ित सिद्ध हुआ। वह श्रपने प्राण बचाने के लिए नीचे कर पड़ा। थोड़ी दर के लिए बैलों को स्वराज्य मिल गया। वह निरंकश भागन लगे। कँसी मसीवत का घडी थी ! मगर उस समय भी एक स्वक्ति निश्चित मगर गम्भीर भाव स गाडी पर सवार था। यह चाहता तो गाडीबान से भी पहले कुट सकता था। और श्रपन शागों की रक्षा कर सक्का था। लेकिन उसने ऐसा सोचा तक नहीं। वह था हमारा चरितनायक--श्रतुपम साहस का धनी जवाहरलाल !

गाड़ीयान के पूदने क कुछ ही चया परधात, जवाहरस्तालजी ने गाड़ीयान का स्थान प्रह्मा कर स्थित। रामें हाथ में सीं और मैलों को रोक्ने का प्रयत्न करन लगे। इतने ही में एक जोर का घक्का खाना और प्रार छुए पर ब्रा गिरे। छुए पर खटकने की अवस्था में भा आपनी सुदि स्थिर रही। बुढ़ि को स्थिरता को यदौलत ही आप रासें अपने हाथ में पकड़ रहे और सथोग से उन्हीं के सहार लटके वले। तिकक भा घक्राहट पैदा होती तो रस्मो हाथा से सरक जातो। किर या तो गाड़ी से कुधले जाते या किसा खाई में जा गिरवे। दोनों हालतों में प्राणों का मकट सो था ही।

'जिकारहती सति विक्रियन्त, येपा न चेतांसि त पूर्व धीरा ।'

बुद्धि में विकार उरपन्न करने वाले कारण उपस्थित होन पर भी जिनका चित्त विकृत नहीं होता, वही वास्तव में धीर पुरूष कहलाते हैं।

जवाहरलालजी क खगाघ धैय द्यार ग्रसीम साहस क फलस्वरूप गादी पैल यच गये खौर उनका भी कुछ दिगाइ न हुद्या। खन्त में ये सङ्ग्रल श्रपने निर्दिण स्थान पर जा पहुंच।

माहम के ऐसे उरहष्ट उदाहरण विरले हैं। इस प्रकार की घटनाए महापुरपों क जोवन क मर्म की चोर संकत करती है।

यचपन में जपाहरतालजी कानर दुघटनाकों स याल-याल यच। एक बार छाप किया मकान का दोवार के पास गाड़े बातें कर रहे था बातें समाप्त करक उचों ही स्नाप वहां स हटे स्यों ही दीवार धड़ाम से चा गिरी। दीवार मानी उनके हटने की ही बाट जोह रही थी।

कीन नान यह परना धाकस्मिक थी या नूमरों क उपकार में लगन याले जीयन का प्रकृति ने यदा जिला ! कार्य में पूर्मी घटनाए होती हैं जिनका निष्क्रय निकासना सानय-दुदि से परे की यात है। महायुरुयों के जीयन में खान बीर पर इस प्रकार की घटनाए एटित होतातों है।

यवयन में चापको कह बार मिनवात जैसे भवकर रोगों का मामना करना पड़ा, मतर चामुकम की प्रवत्नता ममस्मिए या मान्य जीवों क पुष्य का प्रभाव कहिए, भ्राप ममन्त संकरों का सामना करत हुए, अन्यु पर विजय प्राप्त करने में समय हो सक । पेस गंभीर प्रमंगों पर भी धापको चित्त-पृत्ति चालापारण रूप स शान्त वनी रहती थी। धापको यह शान्ति चाँत महन शीलता धारे धीरे किम प्रकार विकासत होती गड़, यह बात पाठकों को चानसे पृष्ठों में संक्रित मिलेगी।

ज्यापार

ग्यारह यय को कोमज वय में जवाहरलाल जो रुष्ट्य द्वाहकर चयने मामाजी क साथ करह का दुकान यर बैटने लग । पूरा मनोयोग लगाकर हो उन्होंने यह काय सीवना धारेम किया। एस मनोयोग लगाकर हो उन्होंने यह काय सीवना धारेम किया। एक यह हुआ कि चयनी तोवण पुटि चोर मिनमा के कारण करह क म्ययमाय में आर शोम ही नियुण हो। गए। मामाजी ने यह देखका महाय की मांम की चीर सारा कार्य मार आपके निर पर दाल दिया। मामाजी दूस चोर से निरियन हा गये। जवाहरलाल जी में क्यइन परारत थी दूसनी याग्यता था गई थी कि यदि कीमत में बहुत यह अपकर याले दो थान कंपरे में आपक मामन रूप दिया जाता हो जाई रहाज कर ही आप बतला देत कि इनमें एक या हो पाई प्रतिगप्त का आनर है चीर इनका चातुक नवर है। करहा पहचान का यह क्या दूरवर वर्शने के स्वापार में चपनी मारी सायु पूर्ण कर दने वाल युटे स्वापारों मी विकत रह जात था।

यहुन सं पिश्रामें का एहना है कि प्रतिमा का विशास किसी एक निरिषत सात में ही होता है। तिम व्यक्ति का मुकाब स्थान को चार हाता है यह व्याचार चादि दुनियादारों के बातों में विशेष निपुणता भास नहीं कर सकता। धारणानियकता को चार मनीयृत्ति वाला लीकिक बातों में विशेष मकत महीं हो सकता। वह एक महात पुरानों के जीवन चरित भी हम क्यन का समयम काते हैं। मतर हमारे चरित-नायक वा जावन हमका च्यादा है। धारको जीवनी से यह ममायित होता है कि मतिमा के एक ही चार विकास होते की चान सर्वाम में स्थाप नहीं है। कार्र-कोई सहादुत्तप विशेष्ट मतिमा को भाग होता है कि बिच चार काता वित्तमा दिशा देगी चार सफलता प्राप्त कर सेन हैं। विश्वका सभा चोर प्रकार चैताती है। जवाहरसासनी जिम मकार स्थापारिक चेत्र में पूरा मण्या हुए उसी प्रकार चेताती है। कार्र-कोई स्थापारिक चेत्र में पूरा मण्या हुए उसी प्रकार चेताती है। चाप चीर सेन चेत्र में वहन उसित का। चाप कीर मक्स च्यापारी वन चीर हो स्थाप चाप प्राप्त कर चेता है। वन चीर हो स्थाप चीर सिक्ट हुए।

बहो प्रतिमा के साथ माहम चीर मनापाप का प्रसन्त्र्य हाता है, पत्री सरक्तरा शिक्षत दर मही जातते। यह बिपुरी मच्चला का जनमाँ है। बिग व्यक्ति में जिननी मात्रा में यह बिपुरी होगी यह बतनी ही मात्रा में सरक्तता का मात्री कन स्टेगा। यही नीन कीजें स्वाग के साथ मिक्षकर सनुष्य की महान् चमान्या भी कना हती हैं। प्रतिमा द्वारा मनुष्य श्वना मार्ग ब्लोज निकालता है। साहस के द्वारा त्रिपत्तियों की परवाह न करता हुआ उस मार्ग पर चलता है और मनोयोग से उस पर स्विर रहता है—विश्वलित महीं होता। इसके घाद उसके विकास में याचा डालने वाली काह शक्ति नहीं रह जावी। मनोधीग को विकसित शक्ति द्वारा हो योगोजन श्वारचर्य अनक सिदिया मास कर लेते हैं। हमारे चरितनायक को विरासत में ही—जम-काल से ही—उक्त तीनों वार्ते प्राप्त थीं। यही कारण है कि जिस श्वोर वे मुके, सफलता उनकी दासी बनती गई। उनकी सम्पूर्ण सफलता का यही मूलमप्र है।

जिन दिनों जवाहरलालजो कपद की दुकान कर रहे थे, शापने धरण ठीक करने का मण्र सीख लिया। किसी की धरण टेल जातो वो शाप मण्य पड़कर उसे ठिकाने बिठा उते। धीरे धीरे गाव भर म शापको मण्य-वादिता की मसिद्धि हो गई। शाये दिन लोग श्रापको सुलाने श्राने लगे। दुकान के काम में स्याधात होने लगा, लेकिन श्राप समान भाव से सभी क घर चल्ने जाते श्रार धरण बिठा देते। मगर सामाजी को यह बात छन्छी न लगी। उन्होंने जवाहरलालजो से मण्य का काम छोड़ देने के लिए कहा। श्राप उनका श्रादश श्रस्वीकार न कर सके।

एक बार दीपावली का जमा खर्च कर रहे थे कि मब एक दिन एक भ्रादमी धरण ठीक करने के लिए बुलाने श्रावा। श्रापने बहुत टाल मटोल की मगर वह नहीं माना। श्रापने मन ही मन निश्चय किया—चला तो जाता हू मगर मंत्र नहीं पद्गा, यों ही हाथ हिलाकर फूक मारता जाऊगा। हससे धरण ठीक नहीं होगी भौर लोग मेरा पिट छोड़ देंगे।

उन्होंने यही किया। वे रोगी के मामने बैठकर हाथ हिलाने लगे, फू क मारने लगे, मगर मंत्र-पाठ नहीं किया। मगर योदी ही देर में उन्हें यह जानकर भारचय हुआ कि मंत्र न पढ़न पर मी परण ठिकाने भा गह और दर्द बन्द हो गया। यह दलकर आपने सोचा कि वास्तविक शक्ति श्रदा में ही है। रोगी को श्रदा हो गई कि इन्होंने मत्र पदा है और उम मन्न से परण छवस्य ठीक हो जाती है। हमी श्रदा के कारण रोगी का दर्द मिट गया। भाषका यह जिचार घोर घोरे विश्वास के स्व में परिणत हो गया और भाषन श्रदा और सकल्प का प्रयक्त भनुभव किया। इसी भनुमव के भाषार पर आपने वाणी उपचारी है—

'क्या सकरूप में दुख दूर करने कासामध्य है] इस प्रश्न का उत्तर ह— श्रवश्य। संकरूप में धनन्त शक्ति है। संकरूप से दुःय दूर हा जाते हैं, साथ ही नरीन दुख का प्राटुभाव नहीं होता।'

''ग्रपनी सकरए-शक्ति का विकास हो चाध्यात्मिक विकास है। मत्सकरूप का प्रभाव अब सृष्टि पर भी खबज्य पहला है।'

'संकरप में यदि यह हुआ सो काथ मिदि में सुगमता और एक प्रकार की तरपरता हाती है। वास्तविक बात तो यह है कि कार्य की सिद्धि प्रधानत सकश्य शक्ति पर अवकाबित है।'

चित्तनायक के ये उद्गार घपने जीवन क धनुमव के स्रोत स ही निकल है। उनकी वाणी का ष्रिषकार भाग उनके विभिन्न कालीन निजी श्रनुभवों की श्रमिम्पनि माप्र है। उनका नाम प्रन्तरतम में उद्मुख होकर बाहर निकला है, बाहर से ट्रसकर मीतर नहीं भरा गया है। एमा श्रान बदा ही तेजस्वी, सुदद और परिमार्जित होता है।

भाला नाव

ण्क बार थी जवाहरलालका की पीठ पर काला बाब हो गया। धनेक जमहाँ पर इलाज करान पर भा धाराम न हुधा। वैद्यों स धिकित्मा करवाह मगर उद्यु फल न निकला। दावटों का सहारा लिया, यह भी व्यथ हुथा। खाद इस परेमाली में थे कि एक दिन एक भील भिला। धासचीत हान पर उसने कहा—मैं सिफ चार पैसे की द्याह में इसे ठाक कर दूना। उसे सुर्रेट चार पैस दिय गए। भील ने जगल से एक जहां लाकर दूना। इस गाह धीर दुव बाय पर सगाई। सोन ही दिन में बोमारी सका हो गह। धारने चार धान भील की इनाम में दिय।

इस घरना में घापके मन में यह धारणा जम गह कि भील निरे मूर्ख या अगली ही नहीं हैं। उनक पाम भी बहुत-मो पूसी विद्यार्ण हैं, जिन्हें मारान म हम बहुत-मुद्ध लाभ उद्धा सकत है। राहर में रहने वाले वैद्यां घोर डाक्टरों को ध्येषा इन्ह जगल की जहा-यूटियों का घौर उनके गुण दायों का श्रीषक नान है। इस घटना म धायका विरवान जही-यूटिया पर भी हा गया। भागी जीवन में चायन अनक बार निदेशी श्रीष्यों के मेयन का सान्त शब्दों में विरोध किया है। यह विरोध भी अनुसय प्रतित नान के घायार पर था।

धर्म-नोवन का प्रभात

जैन संस्कृति में निस किया कायह का यद्यान पाया जाता है, उस सब का मूल सम्यवन्य है। सम्यवन्य की विद्यमानवा में ही चिरित्र मुक्ति या चारमगुद्धि का निमित्त बनता है। जहां सम्य वरण नहीं, यहां कठार में कठार में कठार किया-कांट भी ससार असरा का ही कारण होता है। सम्यवत्य से किया-कांट साग्रीय हो जाता है, उसमें प्राय्य भाजात है। चठेला निया-कांड ही गहीं, वरन् गंगीर सा सभीर नात भी सम्यवस्य के अस्माय में सिप्या नात ही रहता है। सम्यवस्य मोच-महस्य वा पहला सापान है। मुद्दु जीय का माचमार्ग यहीं म चारम्म हाता है। वास्तव म हि जवतव निमाल न यन तवतव वस्तु वस्तु का वास्तविक स्वरूप समस्या ही नहीं जा सकता। इंटि की यह निर्में कता प्रमुख होतो है। चारण्य चाम अद्या को चंगीकार करना हो स्वयहार स सम्यवस्य महस्य करण करना कहा की

सन्ववस्य प्रहण करत समय, प्रहण वरन याना प्रतिना करता है कि 'मैं चान म चीभराम देव का ही चवना दव मानू गा, चर्हिमा चादि वांच महावतवारी मानुची का ही चवना गुढ़ सम करता चीर बीतराम कवित देवामवयम की हा चम स्वीकार करता !'

िस्ता भी मत को परीण कान का नयों सम भीत सरक्ष उपाय पही है कि उसक रव,
गुर चीर पस को परीण कर लो जाय : जिप मत म गस दव को पूता हानो है जा घपन भन्न
को स्तुनि स्व प्रमन्त हा जाने क कारण रागी है जा घपन निम्दक को पार देव दन क कारण
इसी है, जा भाग विलासम घनात नहीं हुआ है, संघपने यह कि जिसक दव चीनराम मनीत, यह
सत्त चामक कपाल का साधक महीं में सकता ! इसा प्रकार जिस मत क साधु कवन-कामिनी क
न्यागी नहीं है, पाणा मात्र पर सममात्र नहीं रक्षन चीर दिसा चादि दाजा स पूणनया रहित नहीं
है, पह मत्र मुमुच जीयों के जिल उताइय नहीं हा सकता ! इसो भीत जिस मत में सम्पूर्ण भूत
व्या का उपदान नहीं है चिन्ह प्रकारान्तर स दिसा का विचान चीर द्वा-सनुकरण का निपष
है बहु सन मा माणानिस्तायिया क निल्मास नहीं हा सकता।

सम्यक्त प्रह्म करने का श्रयं गुष्य पूजक होना है। सम्यक्त प्रहुए करते समय स्यक्ति यही प्रतिज्ञा करता है कि में श्रय से निर्दोप देव, निर्दोप गुर श्रीर निर्दोप धम को स्वीकार करता हू।

जिन दिनों जवाहरतालगी कपदे की हुकान करते थे, यादला में पूज्य धर्मदालगी महा राज के सम्प्रदाय के मुनि श्री गिरधारीलालगी महाराज पधारे। धाप मुनिजी का ब्याल्यान सुनने गए। धम की धार थापका सोया हुया घाकपण जामत हो गया। उसी समय खड़े होकर श्रापने सम्पन्स्य महण किया।

किसी भी मनुष्य का श्रसाधारण विकास पूर्व जन्म के सस्कारों के विमा नहीं हो सकता। याल्यावस्था में धर्म के प्रति इस प्रकार की प्रीति उत्पन्न होना निश्चय ही पूजनम्म के सम्कारों का परिपाक है। श्रापकी यह धम श्रद्धा तात्कालिक भावावेश का परिणाम नहीं थी किन्तु धिरकाल से सचित संस्कारों का फल था। इस सचाह का ज्वलन्त प्रमाण यही है कि यह धर्म श्रद्धा द्वितीया के च द्रमा की भांति निरंतर पदती ही चली गइ। उस धर्म श्रद्धा के फलस्थरूप दन्होंने एक महान सत का गीरव प्राप्त किया, धर्माचार्य की प्रतिष्ठा पाई। श्रीर श्रात्म श्रुद्धि के श्रधिकारी बने।

सम्यक्त ग्रहण करने के परचात् श्रापका इहलीविक धार्मिक जीवन श्रारम हुशा ।

यसाप जवाइरलाल भी ने सम्पत्रय महत्य फरके धर्म मार्ग की श्रोर नजर कैर ली थो, िए भी वे श्रभी तक व्यवसाय में ही लगे हुए थे। जो महति शिद्ध श्रयस्था में ही उनके मोह ध्यम कान्ने में स्नती थी, उसे भला यह कैसे रिधकर हो सकता था। महति ने माता श्रीर पिता के मोह का बचन काट फेंका था मगर जवाहरलालजी के लिए मामा के मोह का एक नचीन बंधन उत्पन्न हो गया था। ऐसी स्थिति में म्हति क्य निरचेए रह सकती थी। उसने हस अधन को भी काट फेंकना ही उचित समक्षा। जम श्राप तैरह वर्ष के हुए तो श्रापके मामाजी तेतीस वप की उन्न में हो स्वर्गवासी हो गये। माता पिता की गोइ हिन जाने पर जो श्राथय मिला था वह मी श्रय सवा के लिए मना हो गया।

मामाजी की मृत्यु से चरितनायक के हृदय को गहरी चोट लगी। हूचर मामाजी का वियोग उनके लिए श्रस्तक हो उठा उघर दुकान का सम्पृष् उत्तरहायित्व उनके सिर श्रा पड़ा। विधवा मामी श्रीर पांच वर्ष के ममेरे भाड घासीरामजी वे पालनपोपण की जिम्मदारी भी हुन्हीं पर खाड़।

मामाजी की श्रकाल गृश्यु ने जैमे द्रन्हें निहा से जगा दिया। आपको संसार की दुःश्य यहुलाता का जान हुशा। मन ही-मन मोधने लगे-जीवन पानी के शुलसुले के समान है। हवा का एक हरूका-सा फॉका उसे समान्त कर दता है। फिर भी मनुष्य न जान किन किन श्राशाओं से मेरित होकर उसे उन्हें हवाड़ महल थनाता है। मयन, धन, तन श्रीर स्वजन-स्वय यहीं रह जाते हैं और हस निकल जाता है। शायी इन पराई यस्तु में मोह में क्यों पढ़े हैं। इस जीवन का क्या वदेरय है। कहा की सार्थकता है। संमार का बैभव विलास क्या जीवन की सफलता की कसीटी है। यह ख्या नश्वर भीत्य पढ़ा प्रथा प्रमत जीवन में काम झा सकते हैं। श्रीर यह रारीर। कितना वेषका है। कैसा दगायाज है। श्रीर, श्रामा का उपयोग कर रहा है। और आहमा, श्रीर की कितनी व्यवाद भीग सो। रहा है ह स मूर्सता का श्व होना ही चाहिए।

वैराग्य

'चैतन्य चागमा । तेरी वह गभीर भूज है कि तू चव तक चारमाको भूकारहा । एव मरीवात कुमेमान के धवनी भूजको मुधारनको चेप्पा कर । तू परमाप्ताका मञ्जकरा परमाप्ताका सानित्य हो तुम्म धवना जवप बनाना चाहिए । तू धाप ही ध्वपना कत्ता है और जगत् के धन्य परार्थ करे सहायक हैं । तू उनसे काम जेने वाला स्वामी हैं । पर तू यह यात भूज रहा है । तू जिनका स्वामी हैं उनका दाय बन रहा है — उमकी ध्वपीनता में धानन्द मान रहा है । हुमिलिए ध्वपना घशान दूर कर और द्वाय कि तर माधन तुम्में किम कटकाकीय पथ पर घसीट लिये जा रहे हैं । ध्वपन दूर होत ही दिग्य प्रकार तरा स्वागत करेगा और परम कल्याल का पय प्रदर्शित करेगा ।'

'हे आत्मन् । शनन्त काल स्पतात हा चुका है किर भी तुने धम की विशिष्ट शाराधना नहीं की । इम कारण तु मिन्द्रस्पी कीयल होकर ससारी जीवस्प कीया घना हुआ है। सब तुम्म सायन्त श्रनुकृत श्रवतर हाथ लगा है। यह भवतर बार बार नहीं मिलने का। इस समय तृ अपनी शिक्त का प्रयोग कर। भ्रपने पुरुषार्थ को काम में ला। सगर थय भी तृ श्रपना जीश न दिलायगा हो सनादिकाल म श्रव तक जिस स्थित में रहा है, उसी स्थिति में चिर-काल प्यन्त रहना पहेगा।'

यह उद्गार, जिनमें चमुष्ठ का मरना यह रहा है और आ भागमा को पवित्र प्रेरणा एवं स्कृति दन वाले हैं, हमार चरितनायक की धातरात्मा के उद्गार है। यह मुमुषु पुरुष का धन्त भाद है। इन उद्गारों न वाणी का म्प्य भल ही बाद में घारण किया हा मगर संमार म विरक्त होन समय उनक हदय प्रदेश में यह उरवन्त हो चुके था।

इस प्रकार क विचारों में मान रहने क कारण उनका वैशाय दिनों दिन बहता गया। जिस तुकान का उन्होंन बड़ो लगन क साथ चलावा था, घर उसमें उनका मन नहीं सगना था। उन्हें पर मशय क समान मान्स होता था। मारा में मुसारित हो दिन उहाता चीर चल दता है। दा दिन क लिए लग्यों चीड़ी दुकान जमान बैठ जाना भार चलन के किकर न करना चलान है। सनुत्य का चपनी महायात्रा की भी बुद चिन्ना बरनी चाहिए। माना, विता चौर मामा के विचान के समार के प्रदेश के समार के प्रवेश का चला है। सनुत्य का चपनी महायात्रा की भी बुद चिन्ना बरनी था। माना हुम समय उनकी प्रधान चिन्ना यही थी कि समार क प्रयंग म किस प्रकार चीर कय पुरसार मिल !

उन्होंन दुकान उठान का निरुषय कर जिया। भीर भीरे काम ममरमा शुरू बिया। भ्रम दन गुकता करन लग। इस प्रकार विश्व हो जान पर भी बाप बपन भविष्य का निमृत म कर पाये। भ्राय यह निरुषय न कर सके कि बाय करना क्या भादिए है इदय में प्रवन्न जिजाना उपप्रक हो गह। इस जिनामा के कारण भार वेचैन स रहन सग। बास्तव में किसी खण्दा गुरू का संसक्ष हुए विना इस जिनामा की निवृत्ति होना भ्रमक्य था।

गुरु दी प्राप्ति

'पुरत्क सामने मान रहे। परन्तु जमका कान शुरु मा हा प्राप्त करना कविन है। गुरु के दिना कान प्राप्त करना चंधर में कारमी सकर मुंद दसन के समान द । काच गुरु की महावता स्निप् विना कान प्राप्त किया जाता है, यह दुसाह है। मार्थक बान गुरु के समीम समामका वस पर विद्यास करा तो भ्रम में पहने से क्या सकते दा चीर भाष्मा का वनपाल कर सकते हो।' हमारे चरितनायक का यह उपदेश उनकी उस समय की मनोष्ट्रित वा परिचायक है जब आप गुर के बिना बेचैन हो रहे थे। समार के प्रति विरक्ति हो जाने पर भी आपको धपना कर्तस्य नहीं सुन्त रहा था। संयोग से उन्हीं दिनों थांदला में मुनियथ औराजमली महाराज के शिष्य मुनि श्रीधासीलालजो महाराज के शिष्य मुनि श्रीधासीलालजो महाराज के शिष्य श्रीमोतीलालजो महाराज के शिष्य श्रीमोतीलालजो महाराज तथा मगनलालजी महाराज चये। आप मुनियों के दर्शन करन गये। उनका प्रवचन भी मुना। चरितनायक को जैसे गुरु की उल्लाश ये ये से ही गुरु मिल गए। मुनियों ने सक्षार से सुटकार का मार्ग यतलाया और मुनियम का स्वस्य समस्या। धाप सांतारिक प्रपचीं ने सक्षार से सुटकार का मार्ग यतलाया और मुनियम का स्वस्य समस्या। धाप सांतारिक प्रपचीं से पहले ही निवृत्त हो चुके थे। दोष्ठा का मार्ग जानकर धापको ऐपा हप हुआ जैसे जगल म मार्ग मुले मनुष्य को धपने घर का मार्ग मिल गया हो। उन्होंने मन ही मन मुनिवत धारण करने का विवाद कर लिया।

पुरवरात्ती पुरुषों के लिए थादा सा भी धर्मोपदश हिवकर साविव हाता है। प्राधीन कथा साहिश्य में ऐसी खनेक घटनाश्रों का उल्लेख है। इन्हीं घटनाथों की पुनरावृद्धि हमारे चरितनायक की जीवनी में हुई।

दुविधा मे

मुनिन्दीचा अगीकार करने का विचार कर लग पर भी श्री अवाहरलाल में क मार्ग म एक धर्म ध्यस्य में । वह अहचम किसी बाह्य स्पित्त पा वस्तु के कारण नहीं थो । वे हतन साहती और निर्मेष थे कि इस प्रकार की अनेक अहचनें आने पर भी कभी कातर नहीं हो सकत थे । मगर यह अहचन तो उन्हों की आ तराम्मा से उत्पन्न हुई थी और उसका सम्बन्ध उनक दूसरे कर्मंड्य के साथ था । महापुरुष किसी बाहरी अहचन की परवाह नहीं करत, किन्तु ाहा कत्तव्य बुद्धि स्वय दो मार्गों को और प्रस्था करती है वहा निश्चय करना किन हो आता है । उस समय थे सरय त अशान्त और येचन हो जाते हैं । दो और से जहां एक साथ आहान हो रहा हो घहां किस और जाना चाहिए ? दुविया को यह स्थिति बड़ी नाजुक होतो हैं । ऐसी हो परिस्थिति में अहन असी स्वाह्म योदा गोडीव छोड़कर किंकत्तम्य विमृद्ध हो गया था । मीभाग्य से छुच्या जैस जहां प्रसाद उस समय अह न के समीप थे, मगर श्री जवाहरलाज ने को स्वयं ही ध्यना कर्षाय दिया का साथ

पहले यतलाया जा चुका है कि जवाहरलालजी का एक पाच वर्ष का समेरा साई था। मामाजी के देहा त के बाद उसके भरण पोषण का भार चापके कच्चों पर ही था पहा था। जब जब थाप दीचा प्रहण काने का विचार करते तब तब मामा के उपकारों का स्मरण हो जाता। थापका हृदय गद्गव् हो उठता। चाप साचते—उस उपकार के नाते इस बालक के प्रति मेरा क्या कर्मेंब्य है ? मेरे बाद इस बालक का क्या होगा ? इसके पालन पोपण की क्या घवस्था होगी।

जवाहरलालजी बहुत दिनों तक इस दुविधा में फसे रह । यहुत सोचन पर भी किसी निष्कर पर न पहुंच सके। इस दुविधा के कारण उनके चित्त की व्याकुलता और भी यह गइ। ने क्रशान नक्ष्मे लगे।

ममाधान

'इमारे अन्दर अनेक शुटियों में से एक शुटि यह भी है कि इम चपनी अन्तरंग-ध्यति की

घोर प्यान नहीं देत । धन्तराग्मा जिस बात को पुकार-पुकार कर कहता है उसे सुनने धीर सम कने की धार हमारा प्यान हो नहीं जाता । धगर मनुप्य घपने धन्तनाद की घोर प्यान द तो उसे प्राय क्लस्य घकतस्य के विषय में विमुद्र न होना पढ़ ।'

हमारे चरितनायक ने शायद अपनी हमी भवस्या क भनुभवों क भाधार पर यह बादी उच्चारी है। अब तक भाषक सामने जा विकट ममस्या उपस्थित भी भार मुलकाय महीं सुस्रकती भी, उपका समाधान च तरावमा की ध्वनि से प्रश्न भर में हा गया। मानो लोकोत्तर प्रकारा मिल गया।

यात यों हुई कि घाप धर्मने उस माई को छाती पर लिटाकर घपने कर्तस्य-मार्ग पर विधार कर रह थ। माइ के इनह भीर संमार क प्रति वैराग्य में इन्द्र खुद घब रहा था। कसी एक धार मुकार होता, कभी नृमरी भीर। इसने में धन्तरारमा ने प्ररन किया—'जय तुम पांच वर्ष के थे तय क्या हुत्रा था ?' यम, इसी प्ररन में समस्या ना पूर्ण समाधान समाया हुवा था। धन्तराणा न पिर कहा—'समार में कार कियी पर निभर नहीं है। सभी धयना धपना माग्य साथ में साथ है। मनुष्य धपने को नृमरे का पालक पोषक मानकर धहकार बहाना है। एक नृपर का भाग्य विधाना महा यन सकता।

णक बार श्रो जयाहरसासजी क मिस्तरक में उनकी मारी जीवना विषय को मीति वहर काट गई। मां दो बच वा छोड़ गई थी और विताजी बांच वर्ष का। उस समय भरा वालन करने बाला कौन था १ क्या यह बालक भी तकट्टीर लेकर म खाया होगा १ भाग्य विषरीत होने वर मेरा खात्रय भी क्तिन दिन टिक सकता है १ खगर खात्र मरी जीवन-सीला ममान्त हो जाय तो इनका खाश्रय दाता कीन होगा १

हुन प्रकार विचार करक भी जवाहरतालजी ने विना विस्तब भारम करवाय की भीर ध्यम्पर हान या पैसला कर लिया ।

श्री जवाहरकालामी की प्रश्ति कारम साही मन्भीर रही है। सन में दीणा का निरुषय कर लग पर भी उस जरूरी प्रकृत कर दूना उन्होंन उचित न समका। भव व प्रति दिन स्वात्यान मुनने जाने, सापुत्रों की सगति करत भीर भविक समय नान प्यान में वितान। इस प्रकार वे मन ही मन दीणा कार्यकरण को दह करने लग।

श्वापक तीन सहपाठी भी धापक माथ दोचा महत्य बनन क लिए तैयार हुए थे। उनके नाम थ—धीभीयाध्यद्वी, मानव्यद्वी श्वीर स्थमध्यद्वी। दुव समय बाद उनका वैशाय का शास्त्र हो तथा सगर शायका वैशाय करण वहना ही पत्ना गया।

हर और स्थायो निरुचय संरक्षण का प्रधान कारण है। महापुरय क्याने हिस-सन्दित का सीर संसायनाओं का विधार करक एक बार जा निरुचय कर सने हैं उसस्य पिर विधानत नहीं होने। विस्म बाधाण उन्हें अपने प्रयास हिसा नहीं सहसी। सार्वाचयो की विधानयों उनका हास्ता नहीं रोक सकसी। उनका संकलर हनना सबस होता है सरस्यान उनकी सार विधी वर्षी सार्वी है। भी जयाहरसाला म सुनि-सन पार्य करने का प्रकास सेक्स कर हिसा हो। सेसार की कीननी शालि भी जो उन्हें विधानन करने से समय होती है

कसौटी

'तुम ऐसी जगह खड़ हो जहा से नो मार्ग फनते हैं। तुम जिस छोर चाहो, जा सकते हों।
पुक संमार का मार्ग है, दूसरा मुक्ति का। अर्थात एक मार्ग वधन का और दूसरा स्वाधीनता का।
ससार के—वधन के—मार्ग पर चलोग तो चलने का कभी खत ही नहीं खा सबेगा और लस्य
पर कभी पहुंच नहीं सकोगे। मुक्ति का मार्ग शीघ्र ही भव अम्य का खत लाता है। शास्त्रकारों
ने मोच-मार्ग पर चलने की प्रेरणा की है।'

'जो मनुष्य इम श्रमूल्य मानव-रेह को पाकर भी मौज-शौक में इसे गवा रेता है उसके बराषर कोई मूख नहीं कहला सकता। बुढिमान मनुष्य इस दह को पावर चय चय में श्रपनी श्रेष्ठ-साधना का मश्र जपवा रहता है पर मूखें यही समकता है कि मनुष्य ज'म पाया है—फिर पुनी देह नहीं मिलेगी, इस लिए जो कुछ मौज शोक करलू, वही मेरी है।'

जिस महास्मा के हृदय से आगे चलकर इम प्रकार के उद्गार निकले है, यह भला कपतक दुनियादारी के घनकर में एमा रहता ? जय उपने न्हा कि मेरी मानमिक तेयारी पूख हो चुकी है और अब निलम्य करना उचित नहीं है हो उसन दीचा अहण करने का अपना विचार अपने पिताजी के यह भाड धनराजनी के समच प्रस्तुत कर दिया। राउजी को जवाहरलालांगे का विचार सुनकर बहुत आहचर्य और दुन्व हुआ। उहोंने जवाहरलालांजी के विचारों की गहराह को नहीं पहान्ता । सोचा—'नादान बालक है। साधु क यहकावे में था गया है। हाट एटकार से राश्चे पर आजगा। यह सोचकर उन्होंने दाट फटकार दिया। मगर यहां तो राप पढ़ान चढ़ चुका था। वह उत्तरन वाला न था। राउजी की फटकार कामयाय नहीं हुई। जवाइरलालां का विचार सटक ही बना रहा।

धनराजनी ने जब द्वा कि बाट डयट से काम नहीं चलेगा तो उन्होंने उनका माधुकां क पास भाना जाना यद कर दिया। निगरानी के लिए भपन दो लड़के नियुक्त कर दिये थार सन्त हिदायय कर दी कि उनम म कोइ एक हर समय जवाहरत्तालजी के पाम रहे थीर उन्हें साधुओं के पास म जाने हैं।

इस प्रतियाध के कारण कुछ दिनां तक उनका साधुओं के पास धाना-जाना रका रहा। सगर प्रतियाध दीला होत ही फिर धानामसन घारभ हो गया। साधुओं के पास न जा सकन पर भी उनके विधारों में तनिक भी शिथिलता न खाई। घ पहले की भांति दर रहे। धापने उन्हीं दिनों सचित्त जल पीने का स्थान कर दिया।

दूसरी चाल

पनराजनी ने जब द्वा कि साधुर्श्वोंके पाम धाना जाना वर करके भी ये धी जवाहरवाल तो के विचार नहीं बरूल मके तो उन्होंने रमरी चाल चली। गांउ के सभी लाग धापक दीचा क्षेत्र के यिचारों से परिचित हो चुके थे। धनराजभी ने धपने सब मिलने बुलन वालों को समका दिवा कि जब कभी जवाहरलालजी उनमें मिलें तो वे माण्डों की निरूत। किया करें। उन्हें साधुद्रों का भय दिखाए---साधुद्रों को भवकर रूप मं जिद्यत करें चिसम उनके विचार बदल जाय।

ताऊजी की यह शिषा उनकं सभी परिचित सङ्चां ने करू तक उतार ली। उनमें म जो जवाहरखाजजी से मिलता यही भरपेट मुनियों की निदा करता। कोई बुदा कहता—'यच्चा, ग्रुम साधु मत होना। साधु लड्कों को से जाक्र जगज में छोट देव हैं और उनका सामान स्वोस लते हैं।' कोई-कोइ चालकारिक भाषा में कहते—'माधु बर्पों का पीट-पीटकर हानुपा बना देने हैं। फड़फड़ांत तेल के कड़ाइ में कर्चीरी की तरह उवालन है।' इस तरह जितने मुद्द, उतनी हो बातें जबाहरलाल की का मुनाई पहलीं। मगर धाष भा ध्वपनी धुन के पक्क था। वे किसी क बह कांवे में न धाय धीर चपन निरुपय पर निरुप्त के तह। यही नहीं, परन् इस प्रकार क स्पवहार से उन्होंने खपने निरुप्य को खीर भी दुर वर लिया।

प्क यार प्क पैशागी यावा चापक मकान पर आये। नाम या उनका परमान क्वां, मगर बाबाजी के नाम स ही यह मराहर थे। ग्व मालदार चाँग त्वय प्रतिष्ठित व्यक्ति थ। यह धन राजजी के मित्र थे। जयाहरलाजजी क दाचा संबंधी विचार उन्हें भी विद्तिन ही चुके थे। यसरह सरह में हार्दे समम्मान लग। उन्होंने भाषन जीवन भर में संवित समस्त बुद्धिमत्ता त्य कर दो मगर मुद्दग शैल की टक्ता धारण किय हुण श्री प्याहरलाजनी पर उनकी पुद्धिमत्ता न बुद्ध भी समस मही दिखाया।

बाबाजी की बातों वा उत्तर दमा स्वथं समस्तर जवाहरलालजी सीम साथ बैटे रह । ताजजी क सिन्न हान के नाम भी टहोंने नद्यवा धारण करना और विशाय में करना उचित समस्ता । सगर इस सीन वा क्रमर बाबाजी पर उत्तरों पड़ा । बानों हो बातों में वह बहुत धाम बढ़ गए । धमकावर कहने ज्ञान—'धनराजजी मुग्हें दीचा क्षत्रे की सनुसति कदावि महीं देंगे । क्रमर गहबब करोगे ता पकड़ कर साट के साथ बीध दिव जाखोगे ।'

बाबाधी की भागसान पर पहने दान प्रवाहरलाल ी न उत्तर दना ही उपित समस्ता।
उन्होंन गर्भार भीर शांत स्वर में कहा—'वावाधी, भाष द्वानी बातें तो वह गण मगर भाषन
यह विचार न किया कि इनका संमालना कडिन ही सकता है। मुख्य दीवा का की धनुनति मिल
गाउ तो भाषकी बातों की बचा कीमत रह जायती । भाष जैन मचान स्वति की बात कक बालन
के सामन समय सावित हों, यह भार वैसे महन कर मक्त ! भावते हक में अस्ता ता यही है
वि शांव विचार कर बचन निकाल ! इसमें ता कोड सन्दृह हो नहीं कि दीचा की सुमति
मुख्य मिलगी।

जवाहरलावजी वे इस उत्तर में बसीम बाग्स विश्वास भरा हुया है। उन्हें पूछ विश्वास है कि मारा संक्रवर उस नहीं सकता। दुनिया मुक्त विश्वास नहीं कर सकती। इस प्रकार का दर बाग्स विश्वास विशे माण हो, यह पढ़ा ही माग्यसाओं है। यह सार संयार को बाज जा ही परा तित कर सकता है। धन्द है यह दश्ता। धन्द है यह बच्च बामस्याम। धन्द है यह सहस्य!

हुम प्रकार चनराज्ञत्री के चीर धीर सभी शस्त्र बंधार हात गये । उन्होंन चनेक यन हिपे

मगर कोई सफल नहीं हुद्या। किन्तु स्नेह का बन्धन भी साधारण बंधन नहीं है। इस बंधन भे प्रेरित होनर धनराजजी इस बात पर तुले थे कि जवाहरलालजी किमी प्रकार अपना इरादा यदल दें, मगर महागमा का प्रवाह अगर बन्स सकता है तो जवाहरलालजी का इरादा भी बदल सकता है। यदि वह संभव नहीं तो बद भी असमब है।

श्राशिक त्याग

'श्रास् श्रह्मचारी में श्रद्भुत शक्ति होती है। उसके लिए वया श्रवय नहीं है? श्रव्यह श्रह्मचारी श्रकेशा ही मारे श्रद्धागण्ड का हिला सकता है। श्रव्यक्ष श्रह्मचारी वह है जिसने श्रमको समस्त इन्द्रियों को श्रीर मन को श्रपने वश में कर लिया हो। इद्विया जिसे फुसला नहीं सकतां, मन जिसे विचलित नहीं कर सकता। ऐसा श्रवंड श्रह्मचारी शीश ही श्रद्ध का साचात्कार कर सकता है।'

'शक्षचर्यं का पालन करने के लिए और साथ ही स्वास्थ्य की रहा के लिए जिह्ना पर श्रंकुरा रखने की बहुत ध्याप्रयक्तवा है। जिह्ना पर श्रुकुरा न रखने से धनेक प्रकार की हानिया होती हैं।'

हमारे चरितनायक न महान्य और रसना निम्रह क नियय में जा प्रभाव-शाली उपदेश दिया है, उस पहले श्रवने जीवन में उतार लिया था। यह उपनेश उनके जीवन के श्रनुभव पर श्रवलियत है। जब श्राप धैरागी श्रवस्था में थे तभी से स्थाग की श्रोर श्रापकी भारना बढ़तो जा रही थी। सचित्त जल पीने का स्थाग श्राप पहले ही कर चुकं थे। श्रव श्रापने सचित्त यन स्पति खाने का और रात्रि भोजन का भी स्थाग कर दिया। इस प्रकार जिद्वा पर श्रकुश स्थापित करने के परवात श्रापने कुड़ दिनों याद श्राजीवन महाचय-स्रत धारण कर लिया।

यास्मिक उन्नति के लिए स्थानशील बनना स्नावस्थक है। सभी मठ खीर सभी पंप स्थान का विधान भीर समर्थन करते हैं। जैनथम तो स्थान की नींव पर ही खड़ा हुआ है। स्थान भ्रास्मा में दृदता उत्पन्न करता है भीर कठिनाइयों को जीतन में मनथ बनाता है। यदि कोई स्थक्ति किसी स्थादिए बस्तु को खाने का स्थान कर देना है ता उसे रसनेद्वि के सथम का श्रम्यान करना ही होगा। रमनेन्द्रिय का संयम महावय के क्षिण ध्यवस्थक है। जो जीभ को थरा में नहीं कर सकता वह झहावर्य का पान मी नहीं कर सकता। इहावर्य का प्राप्त नहीं किया जा सकता। कराय विद्यान्य के जो उपदेश बाक्य दिये हैं, उनमें थोड़ से शब्दों में ही झहावय को महत्ता का प्रतितायक के जो उपदेश बाक्य दिये हैं, उनमें थोड़ से शब्दों में ही झहावय को महत्ता का प्रतिवादक कर दिया गया है।

इस प्रकार एक एक वस्तु का रवाग भी धीरे धार धारम विकास की धोर से आता है। स्वाने, पीने, सीने, बैटने चादि के काम चाने वाली भोग्य यस्तुषों में से जिनका जितना त्याग किया जाता है, धारमा उत्तना ही बलवान बनता है। क्या धार्मिक धौर क्या मामाजिक, सभी दृष्टियों से इदिय-संयम जीवन विकास के लिए धायन्त उपयोगी है।

हमारे परितनायक प्या थाना के माना पर चलना चाहते थे प्रतण्य उसके लिए उन्होंने पहले से ही तैयारी चारंस कर दी। ताऊजी ने स्नह के यदा होकर उन्हें खान स स्युत करने का प्रयस्न किया, सगर चाप टर बने रहे। ताऊजी के द्वारा लगमन प्रतिदिन ही कोह-न-कोह शक्यन उपस्मित की जाती थी। यह देखकर चापने चार में भाजन करना हो में दिया। चाप योदला में ही दुनरे आवकों के घर भोगन करने लगे। इस प्रकार श्रीधनराज्ञज्ञी क प्रयन्तों का प्रख विवरीत हुआ भीर टनके प्रयन्तों के कारण भी जवाहरलालनी खाग के प्रथ पर शीप्रतापूर्वक दर होत चले गए।

वाल्यावस्था की प्रतिभा

जवाहरलालजी में प्रतिमा का वैभव कम्मन्जात था। व उन भाग्यवान महापुरुषों में से एक थे, जिन्ह प्रतिमा विरागत में मिलती है। हमी कारण व पारवावरणा म भी काम प्रतिमा-शाली और प्रत्युत्पनमति थे। विमी बात का तत्काल मापुत उत्तर देना थाएको विशेषता रही है। एक ही उदाहरण म उनकी प्रचर प्रतिभा का पारकों का बता बल जायता।

ण्क यार साप कियी माझण पिठि के घर जाकर सपनी जस्म पथी दिला रह थे। उसी समय यहां परिद्रत साम्माराभजी था पहुंच। व राज्य के एक स्विवारी थे। मामा मूलघन्दजी के मित्र होने क कारण नवाहरसालजी उन्ह भली भौति जानत थे।

जयाहरलासजा न ज्याति शे संयुद्धा-- बाह एमा प्रद्व यतसाहण जो मरी दीचा में सहायक हो।'

पंत्रित शास्त्ररामणी ने उन्ह विदान में उद्दर्य स कहा— क्या मुक्त द्विया माधु बनका चाहत हा १ क्या तुक्षें मालूस है, द्व दियों का उत्पत्ति कम हुट् १'

अवाहरसामात्री--'जी हां, में हू दिया माधु पनमा शाहता हूं । चार बताहप्, क्रिम प्रकार

उनकी उश्वति हुई है ?'

चारभारामधी न चारम विचा—सहामा गरमनाथ व दो चल थे—व का नाम था मधेन्द्रनाथ चौर नृमरे का पारमनाथ। एक दिन गुरूती न दानों चलों को भिन्न सान के लिए भजा। वेचार चतुत पूम पर भिन्न महीं मिली। एक जगह यनियों की पगत हा कही था। पारस साथ यहां पहुँच गण चौर उन्होंन भिन्ना की बादना की। दगत क पाम एक मरी बिद्या पढ़ी थी। विनिधी ने कहा—हमें ल जाकर नृश केंच काचा ता नुम्हें चित्रा प्रकार होंग।

पारमाप न विना सकीप मरी पश्चिम श्रीवरत दूर गेंक दा । यीगों ने गुरु भिठाइ दी ।

उस सबर पारसमाथ धापन गुज्ञी व पास पहुँचा।

कपर मधुन्द्रमाध गाला तथ लीग। गुरु गारणगाथ न मधुन्द्र को बहुत विदेशा भीर प्रथममध्य की प्रमंता की ! मधुन्द्रमाध न दशी समय पारममध्य की बाल गाल हो। बिद्रिया बाखी बात सुनकर गुरूती ने पारममाध का चपन चाधम म निवास दिया चार साथ दिया—'नुमन जिन्न बनियों की बिद्रिया सींबी दें, सात न नुम दस्हीं क सुरु हा गए।'

कान, सभी सह तिया मन चल्ल पड़ा। इसी घरना प भगद स्कर्ण हुन्या साबु हाथ में गाय के पूछ क समान काचा शीर बन्धाद के समान पात स्थन है। क्या तुम उन्हें पास्मनाय के भार कममा पाइत हो है

पंडितनां को यह स राइत कहानी मुनदर जनारखाननां ने देशी समय उत्तर दिया-किहिननों कार कपूरा वात वह रहे हैं। इस बदानां में बहुन-मी वार्ने एर रहे हैं। चापकी खाला हो तो में उन्हें पूरी बर हैं।

मंद्रिमात्री ६ पूर्वन यर था जापाहरमानत्रा ने बहुना चारम्थ क्या-वान्त्रय में बात यह

है कि पिल्लिया बहुत भारी थी। पारसनाथ श्वकेले उमे खींच नहीं सके। सहायता के लिए उन्होंने मिल्नेन्द्रनाथ को बुलाया। मिठाई के लोभ से यह भी श्वाकर सम्मिलित हो गया। मिठाई के लोभ से यह भी श्वाकर सम्मिलित हो गया। मिठाई के सि तरफ से यिल्लिया पकड़ी श्वीर पारसनाथ ने पू छ की तरफ से, दोनों उठांकर उमे तूर फेंक छाये। मगर यिनयों ने कहा—हमने श्वकेल पारसनाथ को मिठाई देने का वायदा किया था, मिड्नेन्द्रनाथ का नहीं। यह कहकर उन्होंने उस मिठाइ नहीं टी। इससा मोड्नेन्द्रनाथ विद गया। उसने गुर के पाम जाकर पारसनाथ की शिकायत कर दी। गुरुजी को नाराज होते दल पारसनाथ में भी मोड्नेन्द्र गया का जाय की पोल लोल दी। गुरुजी मिडेन्ट्र पर भी क्रोधित हा गए। उन्होंने उसे श्वाप दिया—"श्वाज सा तुम क्राक्षणों के गुर हुए। इम पाप के लिए सुम्हारे हाथ में गाय का मुह रहेगा श्वीर उसकी श्वारें घारण करोगे।"

सभी से प्राह्मण हाथ में गोमुखी रखते ह श्रीर श्रांतों की तरह जनेऊ पहनते हैं! माला फरत समय गोमुनी में हाथ रखते हैं श्रीर स्नान करत समय जनेऊ को श्रांते मानकर खुब धाते हैं, जिससे उनमें बद्द न श्रान पावे। गाय की पू छ में तैतीस कोटि दवताश्रा का वास माना जाता है। उसका श्रम्यादा श्रम्यत का स्थान है। यह दोनों श्रग गाय के शरीर में बहुत पविश्र माने जाते हैं। इसके विवरात गाय का मुह श्रपविश्र माना जाता है। उममे गाय श्रमुखि पदार्थों को भी खा जाती है। श्रातें तो श्रपविश्र है ही। ये दोनों चीजें वाह्मणों के पक्के पदी। श्रम श्रापविश्र है ही। ये दोनों चीजें वाह्मणों के पक्के पदी। श्रम श्रापविश्र है ही। ये दोनों चीजें वाह्मणों के पक्के पदी।

श्री जवाहरलाजजी का जैसे का तैसा उत्तर सुनकर घारमारामजा श्रवाकू रह गए। यद्यपि यह एक किएत कहानी है, इसमें कोई तस्य नहीं है, किन्तु श्री जवाहरलाज नी के करपना शक्ति श्रीर प्रतिभा का इससे भली भाति खनुमान किया जा सकता है। दोटी मी श्रवस्था में इतनी यही बात तस्काल गढ़ लेना साधारख यात नहीं है। इसक लिए प्रत्यर प्रतिभा चाहिए, और एक राज्याधिकारी के सामने निभयता के साथ उसे कहने की हिम्मत होना मी किटने हैं। मागर श्री जवाहरलाजजी में इस हिम्मत की भी कमी नहीं थी। इंट का जवाय परवर में दना भी उन्हें खूब खाता था। यस्तत इन गुर्खों क खमाव में कोड़ भी न्यक्ति महत्ता प्राप्त नहीं कर सकता।

इन दिनों थी जयाहरलालजी जल में कमल की भाति श्रालिस भाव से घर म रहते थे, तथापि उन्हें बत्तमान स्थिति में भी सतोप नहीं था। वे एमा नोइ उपाय खोज रह य जिसम घनगार घनन की उनकी श्राभिलापा शीघ्र पूरी हो सके। उधर ताऊजी दीचा न लने-देने पर तुले हुएथे। जवाहरलालजी की प्रथक प्रवृत्ति पर उनकी निगाह रहती थी।

पक बार श्री अवाहरलाल श्री ने सुना कि संसार मागर स पार उदारन वाले सुनिराज इम समय लींवड़ी में विराजमान है। यह स्थान थाइला से बारह कोस दूर है। जवाहरलाल जी की बड़ी उत्कटा हुई कि उनके इशन करक नत्र सरल करू किंतु काइ उपाय न था। तथापि श्रीजवा हरलाल जी निराश होना नहीं जानते थे। उन्हें निश्वास था कि जहा इच्छा प्रथल है वहां काइन्स कोई मार्ग निकल ही श्राता है। श्रतपुत श्रातसर की प्रवाचा करने लगा।

जवाहरलाबजी क चघरे भाई (घनराजडी के पुष) उद्यराज जी किसी काम म दाहोद जाने के लिए नैयार हुए। दाहोद म लींयडी नजदीक ही है। जवाहरलाबजी भी उनक साथ चलन को तैयार हो गये। दोनों बैलगाडी में बैठकर घल दिय। हास्त में धनाय नदी पहती थी। नदी तक पहुंचत-पहुंचत धरेस हो गया। नदी में बैत उत्तर ता गय किन्तु चड़ाव में कविया गया। चड़ान का प्रयत्न किया गया तो कभी हचर मुद्द जात, कभी उपर । नदी पहादी थी धीर उस ममय उसमें पानी नहीं था किन्तु परवरों की भरमार थी। मयानक जातत था धर्मरार म परियुक्त काली रात पैल गह थी। पथरीका रास्ता था, पग पग पर गाद्दी उत्तरन की मम्भानना थी। जयाहरलानजी उस ममय पन्द्रह यथ क धीर उद्मयाजजी सत्तरह यप क थे। गाई।यान भा इन्हों क धनुसन्य वाटा उम्र का था। भीलों की भाषादी होने क कारता मटे जाने का भय पिर पर महरा रहा था।

तानों में मिलकर बहुत यान किया मार गाड़ी नदा क चढ़ाव पर म चढ़ी। उद्वयराजडी चीर साड़ीयान घबरा उट। दोनों जार जार से रोन लग। मगर जवाहरलाकडी किसी चौर ही धातु म बन थे। रोना उन्होंन सीला ही नहीं था। विपक्ति चाने पर थ घबरान नहीं था। उन्होंन एक जगह कहा है—'विपक्ति को मम्प्रति क रूप में परिवार करन का एक मात्र उपाय यह है कि विपक्ति म घबराना नहीं चाहिए। विपक्ति का धाम-स्थ्याय का एक श्रेष्ट माधन समस्कर, विपक्ति चान पर प्रमण्ड रहना चाहिए।' जिसका विधार इनना उच्च गंभीर है उसक लिए यह विपक्ति सो समस्व है। यह इमन कीर पदाता है

श्री जवाहरलाल बा इस समय एकर्म श्रान्त था। उन्होंने दानों का चैय बंधाया चीर कहा—'घवराने को क्या बात है? गाड़ी क्या यहाँ पड़ी रहेगी? यह निकल मी चौर जब्दी हो निकल जाया। । इनना कहकर उन्होंन चयमा काना कान्न पहिंचा चार छुड़ी पुमान हुए भीमों की बस्ता की चार चल दिया यहाँ न शहरलाल गी का एक परिमित्त भील रहता था। चाप चक्छ चथर म उसी का चुलाने के लिए बंधान हुए। दिसक पदाधों म भर भयानक जंगल में, शिव के समय, निभय हाथर हा माल चमन पर चाप भीलों की बस्ती में वहुंच। परिचित्त भील को सायान दी। उस चयमा हाल मुनावा चौर मिहननान दन का चयम दकर उस चयन साथ स वाण। गुलना तहवी मामक उस मील न चयन साथ दस पाहर माल चार लिय। उनकी सहा-यहा म गाड़ी महा क चया वर चरा चौर न चयन साथ दस पाहर माल चार लिय।

रात मर यहीं कहीं विश्वाम सकर दोनों माई बुनरे दिन बाहाद पहुंच । उदययंद्रजी स्वन्ता काम पुरा करके घोदला मीट चाय । श्री जयानरसाल जी पहीं स सीवड़ी चल दिय । वहां जाकर ये माधुमों की सवा में रहन सम चीर दोषा सन के खिए तैयार हा गए ।

दीचा फे प्रलोमन रूप घुग्गे से आकर्षित होकर उड़ा हुआ पखी फिर लौट त्राया। आखिर दीचा के सियाय उसे और चाहना हो क्या थी। उसन सावा-'धादला जात ही सुक्ते दीचा लेन की आजा मिल जायगी। मरे मन की सुराद पूरी हो जायगी। श्रव बाबाजी के साथ चले जाने में हर्ज ही क्या है ?'

इस प्रकार विचार कर खाप यायाजी (श्री धनराज जी) के साथ जौट खाय। मगर थादला खाते ही बापाजो ने खपना रग पलट दिया। दाचा की खाद्या दन स साफ इन्कार कर दिया। जवाहरलालजी को शाहजी का सहारा था। वे उनके पास पहुंचे। मगर सरपच शाहजी अपभी लाचारी प्रकट करके रह गयं। कहने लग— मेंने तुम्हारे वाबाजी को ख्व समकाया मगर वे खाजा दन के लिए तयार नहीं होते। मैं क्या जानता था कि व इस प्रकार पलट जायगे? उनकी लिखत मरे पास हाती तो चुछ कार्रवाह भी करता, मगर एसा कुछ ई नहीं। जितना कह संकता था, कह जुका, उहें समका चुका। खय क्या हो सकता है?'

सरपष महोदय की यह सरलतापूर्ण लाघारी दख श्री जवाहरलालजी को घोर निराशा हुइ। फिर भी उन्होंन घपना संक्ष्य नहीं छोड़ा और क्सि दूसरे घवसर की राह दखन लगे। पुन पलायन

यांद्रले के भैरा घांधी के पास एक घोड़ा या, जिसे वह किराये पर भी चलाया करता या। आ जवाहरलालजी ने घड़ी घोड़ा पाच रुपये में तय कर लिया। भैरा छपने घोड़े पर उन्ह लींबड़ी पहुचा द्वाा। सगर गांव से ही घोड़ पर सनार होने स कठिनाइ थी। बाबाजी को पता लग जाता ता निकलना असम्मव हा जाता। इसलिए निरिचत किया गया कि भैरा धपना घोड़ा लकर नौगावा नदी पर दो पहर तक पहुंच जायगा छोर बादमें किसी समय जवाहरलालजी धहां आ मिलेंगे।

श्री जवाहरक्षालजी अपने निश्चित समय पर घर से बाहर निकले। महारमा बुद्ध रात्रि के घोर श्रथकार में घर स रवाना हुए थे, श्रा जवाहरलालजी ने दुपहरी के चमकत सूच के प्रकाश में प्रस्थान किया। फिर भी दोनों का उदेश्य समान था। जैस ही झाप गान स बाहर निकल कि रास्ता भूल गए। लींबदों क बदल मालुआ को राह पकड़ ली। दुख ही दूर गय थे कि एक रिश्वेदार से भेंट हो गई। वे शायके रिश्व में यहनोड़ होत थे और आपक विचारों स परिचित थ। उनका नाम था कोदाजी घोहावत। उन्होंन सारा बृत्तान्त सुनकर आपको ठोक रास्ता बतला दिया।

नदी के किनारे चलत चलते खाप भैरा धोबा के पाम पहुंच और घाड़े पर सवार होकर लींबड़ों की झोर रजाता हुए। पाच काम चलने पर सूर्य घरत हा गया। रास्त का चौकी पर सिपाही ने रोका। ध्रमल माव में ठहर जाने का वायदा करक चौकीदार स पिषढ हुदाया खाँर धारी जल।

जो रास्ता माधा लींबई। आवा था उसमें बड़े बड़े पद्दाइ थ और जगल भी था। जगली आनवरों का भी भव थना रहता था। रात में उम रास्त जाना खतरनाक था। कड़ाचित् आप सैयार हो जात तो भैरा हरिगत जाना मजुर न करता। उस अपनी और अपने प्राइ की जान की जोखिम भी तो थी। खतद्व श्री जवाहरलालजा न भीधा माग छोड़कर छम्ये मार्ग स हा जाना उचित समका। चलत चलते दाहाद क नजदीक पहुंचे। वहां खान नदी के किनारे एक सरस्वेवाल की क्रोंपड़ी थी। उसी कांपड़ी में राप राजि विताकर प्राप्त काल हात ही फिर रवाना हुए।

रास्त में एक हुमइ महाजन मिज । व झारक मित्र थे । उन्हान भाजन के खिए बहुत धाप्रद किया परन्तु भाष मिजि जल करवाती थे भीर धिवत जल तैवार नहीं था । विसम्य करना धमद्य हान के कारण मिफ भैरा का भाजन कराकर य तत्काल वहां से चल दिये ।

जिम यात की धाराका यो यही हुई। यहुत जन्दी करने पर भी जब काप लीयही पहुँच वा कापका म्यागत करने के लिए यायाजी यही मीजूद मिल ! यायाची उनम भी पहल पहुँच गव थ। उन्हान माग को भयानकता का गयाल नहीं किया चौर माथ माग म हो चा पहुँच थ।

यावाजी ने श्री जयाहरलालजा का धाइला लीश्ने क निण शाल भर समस्याया । मगर 'गूरदास की कारा कमरिया घट न दूजा रंग' याली विल घरिताय हुई । श्री जयाहरलालजी रस स सत नहीं हुण । बायाजा भी जबदा हार माननेवाल नहीं थे । उन्होंन धमकाना शुरू किया। मगर जब समाम धमिवयां बकार हागई थीर श्री जयाहरलालगी न सीश्न मे साफ हम्कार कर दिवा ता याथाजी किर दाल पढ़ गए । उन्हांन ध्यन हदय की मार्ग देवकर राव दूर गए । उन्हांन ध्यन हदय की मार्ग द्वा प्या ज्याहरसालगी के सामन उद्देशकर राव दूर । गृद्ध धनराजमा न यहा—'युगा, मे युग्न हो गया हू। तुम्हारे मामा बर कर बाह पुर । अप वाह या है। वा युद्ध या मार्ग का मार्ग माना गूर सा रावाल भाव है। तुम्हारे करा जार कान मानालगा ? मरा रावाल भाव है। त करा गारा मान्य का मत्त सुलाओ । तुम्हारे उत्तर उनका किनना उपकार है ? धम क मान्य या सा मान्य मार्ग पुर मार्ग पुर मार्ग पुर मार्ग का स्वरता जाना वा सा सा विकलना का कायरता है। अस कायरता मही विवरताना । हो, जब यह बालक मयाना हो जाय हार मरी धोल सुद गार्थ वव ह द्वालुगार कर सकर। पर सीश धोल सुद गार्थ वव ह द्वालुगार कर सकर। पर सीश धाल सुव गार्थ वव ह द्वालुगार कर सकर। पर सीश चाल सा।

मित्रक उपमा दान मुनन में कठोर मानुम हात है परस्तु महन म उत्तन करार नहीं होत । इसक विस्ट बानुस्य उपमा वर ही मनाश्म बीर सुमावन जान पहत है परस्तु उन्हें सहन करना सरस्र नहीं हाता । बर्ध्य बर्ध्य यारी मा बानुस्य उनमर्गोच यहर म पहकर बपनी साधना स नष्ट हा जान है । शास्य में यहा ह—

> चाहिम सुदुमा समा, भिष्यूषं च दुरनरा। जन्म राग विसीर्वनि, च चर्चत जवित्रण ॥

> > ---ग्यान था। १, ४० १।

क्यान् यह समुद्रात उपसम पड़ ही सुष्म दान है। माधु पुत्र वही किन्साह स इन्हें जीन पात है। कर्न्य का। इन उपसमी के चान पर चपन संयम को उसे करने स ही क्रमस्य हा जाते हैं।

> वे चतुर्व उत्तरा कीशम है, या शास्त्रकार करते हैं— कापम मावधा दिस्स, शादित परिवारिया । पात्र यो नाव ! पुराति, काम नाव ! जहाति का है दिशा ते परचा तात ! समा न मुहिषा हमा। भारत ने सात नात ! सापश कि महाति सा है

मायर पियर पोस, एव लोगो भविस्सड । एव सु लोइय तात ! ज पालंति मायर॥ एहिताय ! पर जामो, मायकम्म सहा वय। वितिय पिताय ! पासामो जास तावस्य गिह॥

श्रथात्—साधु के परिवार वाले साधु को न्यकर घेर अर्थ हूँ और रोकर कहते हैं—तात ! त हमें क्यों स्थागता है ? हमने लड़कपन सं तुम्हारा पालन कवा है, अब तुम हमारा पालन करो ।

सात ! तुम्हारे पिता बढ़े हैं और तुम्हारी बहन नादान है। यह तुम्हारे सग भाई हैं। तुम हम लोगा को क्यों स्वागत हो ?

हे बुग्र ! श्रपने माता पिता का पातन करो । उनका पातन करने स ही परलाक सुपरेगा । जगर का यही थाचार ह थाँर इमलिए लाग श्रयन माता पिता का पातन करते हें ।

ह तात ! चलो घर चलें । श्रव स तुम मलं हो रोह काम मत करना । हम काम कर निया करेंग । एक बार काम स घबरा कर तुम भाग आये हो, पर श्रव चलो अपन घर चलें ।

इस प्रकार चनुतव थिनय, लाचारी और वेयमी प्रकट करने वाल तथा प्रलोमनों स फमाने राने यह अनुकूल उपमाग बड़े करार होते ह। शास्त्रकार के शब्दों में सालु मी वडी किन्नाइ से इन्हें सहन कर पाते ह। हमारे चिरतनायक अभी सालु नहीं बने थे, मालु हाने के उम्मीदवार हा ये। फिर भी बाहाने अस्यात धैर्य के साथ बाबा जी के अनुकूल उपमागों को सहन किया। उन्होंन याबाजी को नम्रतालुर्वक निशेदन किया—

गाहस्य्य एक जजाल है। इस जजाल में में पडना नहीं घाहता। दीचा क्षेत्रे का पछा निश्चय कर चुका हूं। धन नौलत और संमार के मन्य सुख माधन मरी निगाह में तुच्छ हैं। जीवन का क्या भरोमा है १ थ्राज है कल नहीं। माता छाड़कर चली गई। पितामी भी जत्दी ही चल दियं। मामाजी न भी उनका खतुगमन किया। यह सब घटनाए मरी थ्रायों के सामने घटीं। जीवन पर मरोसा कैम किया जाय १ एमो स्थिति म एक चुण गंवाना भी मेरे लिए थ्रमझ है। जिक्षनी जल्दी मनुष्य थ्राप्त-कर्याण में लग जाय उतना ही श्रेयस्कर है।

मामाजी की मृत्यु होने पर भी उस यालक का पालन पोपल हुआ ही था। इसी प्रकार श्रव भी होता रहेगा। श्रभी ता में दाजा ल रहा हू, यदि मरी सृत्यु हो जाय ता उसे कीन पालेगा ? मैं न हाता तो भी उसका मरल पोपल तो होता ही। यास्त्रत्र म कोई किसी पर निभर नहीं है। सब श्रपन श्रपने कमों का फल भागते हैं। यह तो मनुष्य का मृठा श्रद्धकार है कि वह श्रपन श्रापको पालक पापक समस्तता है। कोई किमो का भाग्य पलट नहीं सकता।

यायाजी। मेरे विचारां का ज्ञाप मोडागाटर का उकान न सममें। यह विचार एणिक नहीं स्थायी थौर दह है। उनमें परिवतन करन का प्रयाम निरयंक है। विवेकी पुरव क लिए स्सार में श्राकपण की क्या चीज है ? सभी कुछ नीरस, दु खमय थीर धणिक है। घापक लिए यही उजित है कि श्राप मुझे दोचा लेन की घाजा ≥ दें। घगर घाप घाजा न देंग तो मैं साधुओं की सरह रहकर सारा जीवन बिका दूगा। मेरा निश्चय अब बदल नहीं सकता। मैं काह गुरा काब करने के लिए उद्यत नहीं हुआ हू। थाप श्लब्सतात्वक मुक्त घाजा दीनिए और घर औट आहए।'

साधुता या अभ्यास

यावाजी का श्री जवाहरलालजी पर गार स्नह था। इसी स्नह की भैरणा स उन्होंन दीषा न लन दन ना भरमक प्रयत्न किया। सगर चन्त में उन्हें निरास होना पहा। बाबाजी का श्री जवाहरलालजी पर जितना प्रम था उसस कहीं यहकर श्री जयाहरलालजी का संयम पर प्रम या। बायाना का प्रेम राजम था श्री जवाहरलालजी का मारियक। बात में मारियक प्रम न राजम प्रेम पर विजय प्राप्त की। यावाजी निरास होकर थोंदला लीट। इपर जवाहरलालजा न मापु-वृत्ति का चर्यान पार्र भ कर दिया। चय बाप किया क घर भोजन नहीं करत थे। काली में कटारियो रमवस्य यापुणी का सरह गोधरी लाते थ। खाप बालों क मुलपाठ चौर थोंकह कटस्य करन सम। बुद्ध दिनों याद मापु सो यहां स विहार कर गये किन्तु चाप वहीं शहकर सापु मरीग्या जीवन वितान क्षता। सार महान तक बाप हमी चयस्या म रह।

सफलना

ह चारमत ! जय शंतरंग राष्ट्र तरे उपर चाक्रमण करेंग उस समय तू विपक्त बैठा रहता तो उन राष्ट्रचों पर विजय कैस प्राप्त कर सकता ? युद्ध क समय दिव रहता वीराध्मा का राध्मा नहीं दता। हमलिए नैयार हो जा। नरा बल चन्तन ई। तरी चमला चवार ई। संसार की समस्त रात्तियों तरी शांति क सामन पाना भरता ई। तरे श्रयु भक्त ही प्रवस ई पर चजय नहीं ई। उन्ह जोवन का प्रवस संकत्प करत हा चापी जिजय प्राप्त हो जाती ई।

ह चारमत् ! चव उठ घड़ा हो । चन्नी रुक्ति का संभातः । चतरंग रायुघों का दिख भिष्ट कर दाल । रायुघों पर पिजय प्राप्त करन स तुम्स चलारिक वेभव प्राप्त हागा। तू सनातन साम्राज्य का स्वामी चनता ।'

चरितनायक की इस चात्रावा थाए। में कितना यक्ष है इसमें संकल्प की महत्ता है, धारमा की चानत चौर चानाम शानियों पर दर घारवा मर। है, चार्मिक शुवि भास करन की तीय व्यवसा दिवी है चौर चारम विकार का दय करन के निण प्रयम देश्या नगर चाना है। जिस् महान चारमा के विधार इतन उद्या, उज्जाब चौर उद्यत है, उस संसार क प्रमानन चयन वश स स्थेस कर सक्तन भे हे उसक संकत्त्र का कीन प्रधानन कर मकता था है मण्या उनकी तीय भावना क सामन संसार की शन्तियों पान सराग थीं। चनकानक किनाह्यों चाने पर भी यह स्थाय भी जिथलित नहीं हुवा। चनतायों की यदा क याथ भी यह उसों बाज्या गरहा रहा। वास्तव म सहायनगों का पड़ी स्थार होता है

चार ग्रहीन तक मानु-पृत्ति का चम्माम कान क चनम्नर अब चारन इसा कि बाबाओं चब भी चाना देने का नैयार नहीं है ता उन्होंने चाने मान्तम्बरिपयों का पत्र जिल। पत्रा म यह भी उन्होंने कर दिया कि—चार चामह काक बाबाओं स चाना नहीं दिनायेंग ना गुन्न किसी चनात स्थान का पता जाना पहला कार किर कभी मोहला नहीं चा महुना।

धी जवाहरसाजजी क निधव पत्यर को सकीर हो। या गामी साम अनकी बाहुन स वहितित थे। यत पत्र मिलन हो सम्बन्धी जन वित्तामें पह गय। चानिर जाति के प्रतिहित पुग्वों चीर सम्बन्धी पन्नों की एक पत्रायत हुइ। सम्बन्धी ने बाबाजी से चाता इन का चाहाह किया। षायाजी सभी प्रयस्त करके यक चुके थे। श्राज्ञात स्थान म चले जान की धमका से थे भी विचितित हो उठे थे। उन्होंने सोचा— जशाहर का निश्चय षदल नहीं सकता। यह श्रपने विचारों हा पक्का है। कहीं श्वनजान जगह चला गया तो देखना भी दुर्लभ हो जायगा। इससे बेहतर है कि शाज्ञा लिख दू। जय चाहुगा, दशन कर श्वाया करूगा।'

षायाजी घाषा के लिए सैयार हो गए । वहीं परायत में खाना पत्र लिखा गया श्रीर श्री गवाहरतालश्री के पाम भी एक पत्र भत्न दिया गया । उसमें लिखा था— वित्रम सवत् ११४८ को मार्गरीप ग्रुपला प्काद्शो क बाद घाषको दोखा ले की खाला दो जाती है ।'

दीज्ञा-सस्कार

'कमें-हित घवस्था प्राप्त करना श्रयने ही हाथ की बात है। सयम किसी भा प्रकार हु ख वद नहीं वरन् बानन्ददायफ है। विवेकपूर्वक सवम का पालन किया जाव हो संयम इस लोक में मी सुखदायक है श्रीर परलाक में भी।'

सथम को इह परलोक में श्वान दृशद मानने वाले श्री जवाहरलालजी को जब सयम धारण किन का श्वामपत्र मास हुमा तो उनका मस-नता का पार न रहा। 'शुमस्य शोधम्' वाली उक्ति का श्वनुसरण करके धापने मागशीर्ष शुक्ता दिलीया (वि स १६४०) को ही टांचा धारण करने का मुहत्त निश्चय किया। दींचा क श्रामत्रण पत्र मेज गये। सैंकडो प्रावक बाहर स एकिन्त हुए। वालाओ न्वय उपस्थित नहीं हो सके। उन्होंने ध्रपने पुत्र श्रा उद्यचन्त्रजी को भेजा। निश्चित रामप पर सैंकहों नर नारियों के ममन सुनिशी बड़े वासीलालजी महाराज' ने ध्रपका केशलोंच किया थीर सहायतों का उच्चारण नरक दींचा दू दो। उस समय ध्राप श्री मानलालजी महाराज के शिष्य और सहायतों का उच्चारण नरक दींचा दू दो। उस समय ध्राप श्री मानलालजी महाराज कि शिष्य और सहायतों का उच्चारण नरक दींचा दू दो। उस समय ध्राप श्री मानलालजी महाराज कि शिष्य वने थे। इस प्रकार हमारे चरितनावक की चिरकालीन श्रीनलापा पूर्ण हुई। मुनियन नारण करके ध्रापने ध्रपने को इतहत्य समाम। ध्रापके लिए मानव जीवन की सफलता का द्वार खुल गया। सिर पर लान्य श्रसे से जो योक्ता सा लदा था, बह हन्का हो गया। यैरानी श्री जवा रिखालों का सथम क्या मिला रक को नव निध्या मिलाई, मानी देशित के घर कल्यग्रूच था। ध्रापक के लीवन का नया प्रभात श्रारम हुआ।

प्रभुकी गोट मे

ध्य हमारे चरितनायक क जीवन में कामूल परिचत्तन हो गया। इस परिचत्तन के पीछु भैन-मा भावना काम कर रही था, यह बात परोच रूप में था चुकी है। यहा उस स्पष्ट कर इन में धापरयकता है। सुनि जीवन धारण करने में उनका क्या महत् उडेस्य था, यह चीच चरित गयक क रान्दों म ही ध्यक्त करना श्रिषक उचित हागा। । नम्नलिखित उद्धरण उन्हों की समय मिय पर प्रकट हुई घाणी से समहीत किये गए हैं—

(१)
प्रमो । जब तक मुक्त में अपूर्णता विद्यमान है तब तक मुक्त आपक चरखों की नीवा का
भ्यह श्री धामीरामजी महाराज श्री हुक्मीच द्रजो म के सन्प्रदाय की महान् विसृति थ ।
दे पहित श्रीर चरिश्र सम्पन्न तपीवली थे । उनके गुमाशीबाद न हा हमार चरितनायक का इस द पर पहुंचावा है। साथय मिलना चाहिए। सावको चरल नौंदा का साधार पाकर में संसार-सागर म पार पहुंचना चाहता हु।

(7)

प्रभो ! मरी बागा घमिलाया वनी है कि तुन्हीं उस पूज कर सका हा ! तुन्हार निवाध तृमरा कोड उस पूज नहीं कर सकता । इसलिव मैंने तुन्हारी शरक ली हैं । पुत्र को घाता था न्यों भी पूज वर सकती हैं । उसक लिव तुन्हारी शरक प्रहूच करन की क्या घावरवकता है | में तुमय वसा ही बाशा वरता ह जिसकी पूर्ति किसी बीर स हो ही नहीं सकती । मैंन तुन्हारा स्वरूप जानकर तुन्हें हदय में बसाया है चीर चयन हदय का तुन्हारा मन्दिर समझन लगा हू ।

(1)

प्रमो ! मैं मागकर नर चरण गरण में घाया हू । इन रिवार विषयरों म मुक्त वर्षा । मरी रचा कर । विकार विष उतारकर मरा उचार कर ।

(😮

प्रमा ! में उत्प्रतामी हाना चाहना हु, प्रगति के महान चीर चेनिम सदय की दिशा में मिरन्तर प्रयाज करने की कामना करता हूं । मुक्त यह राजि दीतिज कि क्रधोगामी न बन् । विश्व व प्रसामन मुक्ते विचित्र मो क्षाहष्ट न कर मकें। मगयन्, क्रगर चाप मरे कवस बन वार्षेता में कितना भाग्यशाली हार्ज !

(+)

प्रभो ! मंतार की कामना मरा हाय पण्डकर मुख्य धपनी चार लींच रही है। इस कामना म बपन के लिए नरी शरण में चाना ही एकमात्र उपाय है। प्रभो ! चतर तु मुख्य धपनी गरण में सकर मरी बोद पजड़ ल ता मांमारिक कामना तुम्म दरकर मरा पण्डा दाड़ देगी। इमसिए इस बामना के पद में न छुड़ान के लिए मरी बोद पण्ड, मुख्य घपनी ठाया में से।

(६) प्रमा। सीन लाक कमसन्त्र पदाची म मुभेत् दी प्यास है। तुमुक्र मार्गो के समान प्यास है। यही क्यों, तुमरे लिल प्रायों का भी प्राय है। इनियण प्रायों स भी घषिक प्यास है।

(+)

भगवन ! यदि तथा तक मह हदय पर मिनिशियत हो जाय ना में धनन्त शनिजाली बन सकता हु—मही ममान सोपारिक पानना छोत ना सबती है। धन ममा । धपने धनन्त तक का पुष किराउँ इचर फैंक हो, जियम मार-समता क तिमिर म धावृत महा धन्त करना बहुमानित हा जाय ।

पही कित्रय उदस्य पहित्रावद का महामापना ममयने में प्रथम महापना है गरून हैं। इन्हों प्रियमम बार्कावाची स मेहित हाइर बायने बसु की गांद में बैदना प्रथम समया।

द्वितीय श्रध्याय

मुनि जीवन

परीपहों पर विजय प्राप्त दरना सुनिधर्म का खास खंग है। मुनिया को सर्दी गर्मा, भूरय यास श्रादि के परीपह प्राप झात ही रहते हैं। उनमें धवरा उठने वाला स्यक्ति मुनिधम का गलन नहीं कर सकता।

मुनि जवाहरलालजो को दोषा लेत ही परिवहों का सामना करना पडा। दीचा के हिन उनकी तबीयत ग्रच्छी न थी। नवीन साधुजीवन की गुम्ला के त्रिचार से मस्तिष्क म भारीपन प्रा गया हो, यह भी सभव है।

प्रथम परीक्षा

दीषित लेने के दिन ही थाय साधुयों के साथ विहार करके आप गाय के याहर महादेव के पिटर में ठहरे। महीं ठीक ठीक परिमाण में थारम्म हो चुकी थी। मन्तिर पारों थोर से खुला या। तथी नजदीक थी। ठटी हवा के क्रींके शरीर म कपकपी पैदा कर रहे थे। दीचा लिए अभी रक दिन भी नहीं हुआ था। थासमा बलवान थी मही, सगर शरीर में सुक्सारताथी। थीतल नायु के यपनों से थापका शरीर कांपने लगा। किर भी उच्च उद्देश्य से दीचा घारण करने वाल पायु के पपनों से थापका शरीर कांपने लगा। किर भी उच्च उद्देश्य से दीचा घारण करने वाल पायु के स्वति परीचा है। मोचन लगे चार पहली परीचा है। मोचन लगे चार पहली परीचा है। मोचन किस के एक किस पहली परीचा है। मोचन किस के एक किस पहली परीचा है। मोचन किस के स्वति परीचा है। मोचन किस के स्वति परीचा है। मोचन की स्वत्य है। मुक्त हर्यपूर्वक यह सब सहना चाहिए।'

नव दीक्षित जानकर साथी मुनियों ने अपने बस्त्र उन्हें ओड़ा दिये। मगर आपने अपने कष्ट की शिकायत किसी से महीं की। धीरे धीरे आप भी क्ष-य मुनियों की मंखि सहिप्णु यन गये भीर फिर सदों गर्सी की आपको उसनी चिन्ता नहीं रही। इस प्रकार आप पहली परीजा में इसीयों हर।

श्रध्ययन श्रीर विहार

मुनिधी जवाहरलालजी ने श्रपने गुरु श्री मगनलालजी महाराज से शास्त्रों का श्रध्यपन बारम्भ किया। श्रापकी बुद्धि श्ररवन्त शोष्ट थी श्रत श्राप शास्त्रीय विषय की गहराइ में बहुत ग्रीघ प्रवेश कर जाते थे। स्मरण शक्ति की तीवता के कारण धापने शास्त्रों की बहुत-मी गाया० भीर पाठ कपठन्य कर लिये। बुद्धि तीष्ट्या श्रीर स्मरण-शक्ति वीव थी ही, साथ म ण्कनिष्ठा श्रीर वेनवशीलता का भी सस्मिध्य था। इन सय कारणों से श्रापका ज्ञान निरंतर यहने लगा। सीवले समय प्रयोक यात श्राप यह प्यान से सुनते, उस पर विचार करते श्रीर स्ट्यगम कर लेन। यहे सापुद्रों की मेवा करने में मदैव तरार रहते । धापकी वृदि वकामवा, चौर भवा-गोवता चारि दलकर मभी माधु धाप पर प्रमान रहन थे । मुनिश्री मगनलालती महारात्र ता वह सब गुग देगकर समक पुके थे कि घाप भवित्य में, ममात्र में मूप की भौति पमकेंग । घत य बड़ी सगन क साय खायकी पढ़ान चौर संवम में उत्तरोत्तर पृदि क लिए उपदरा दते रहते । गुर क प्रति धापको श्रदा भित्त भी उत्तरात्तर बहुती जाती थी ।

मुनिश्री लींपद्मी स विहार करक दाहाद स्वापुचा, रेभापुर चौर यदिला हान हुए परला यद पहुंच ।

गुर वियोग और चित्त विज्ञेष

पन्सायद पहुँचन पर मुनिधी मगनलालची महाराञ्च बामार हा गण। उनकी बामार उत्तरीचर बहुता ही चला गई। मन्त म माघ कृष्या द्वितीया का, भावकी द्वीचा क हेड़ माम पक्षान ही उनका स्वर्गवाम हो गया।

साकी नर पुरुषों का पित्त एक बार यद्य मं भी करार होता है ता मुसरी बोर कूछ सी कामल होता है । जो महापुरूप धारनी विषदाओं को करारता एक सहन करता चला आवा है, यही मुसरों का साधारय मा कष्ट एरकर माम की तरेह विधल जाता है। मय दीवित मुसिधी जवाहरतालां महाराज की करारता चीर कामलता भी इसी किम्म का थी। गुरुषी क म्यावाय मा धापक रुद्य का तीव बाधात पहुँचा। माता, दिता और मामाजी को एग्यु पर जिवन बगुरम धेय का वरिषय दिया था वह गुरु की मृत्यु में विकल हो गया। है है मही में मही था मागनसाल जी महाराज न हुए चपनी बार इतना चाहर कर लिया था कि उनक विधान का पहना महन करना कहिन हो गया। गुरु विरह क कारण यह दिन-गत शोक म इब रहत। किमी काम में मन न सत्तात गा पा एक त्व में मैं देवर पुष्प मांचन रहत। इस विम्ता का प्रभाव उनक मिनष्क पर वहता चुन वहता वा वहता हो प्रभाव उनक मिनष्क पर वहता वहता हो पर वहता सा

निर्मत विनित रहते स धाप विविज्ञ-स हो गय । दिन-गत गुरजी का प्यात बना रहता । बसी सायत—गुर के धभाप में मोजमान का व्यवस्त कीन दता है जात्म कीन पहाजता है संयम में दह कीन करना है कभी इरधा होती—घन संयात करके जीवन का चेत कर दना हो उचित में 1 हुए के विना चित्र वर्षों है। कभी कभी धन्म जंगल में जाकर वेषण्या करने की सायत । उन्हें कियों वर विराग समी हाना था। धवने साथी माधुओं चीर दरानार्थ चाने वाच भावकी का भय रहि स दरा करने । इतना सब हान पर भी इस बात का बदा प्यात रहना कि करी निर्मा में सीई होय न साम जाय।

मुनि को करार पया का पासन काने हुए इस सवस्या में इन्हें संभातना बहुन कहा हायें था। किर भी नपन्यों मुनिधी मानोबाजती महाराज ने दिग्मन न दाही। व धारको सन्यां नदह संमानन, मान्यवा इन धार हर समय धारका प्यान स्तन। यिण विश्व का समावा सृत्व का बातामी धारका सन धाये। हिन्दु मुनिधी स रोसायती महाराज ने उन्हें समामा दिया— धारुभ कमों के उद्देव स ऐमा हो रहा है। उद्देव में धानेवास कम भोगने ही पहत है। धीरका स जाने में क्षा कम नहीं एए माया। धारुभ व्यत्व हुन्हें वही गहन हो। इस हुन्हें पूरी का स्त्र सें धारन हो। इस हुन्हें पूरी का स्त्र सें धारन हो। इस हुन्हें पूरी का स्त्र सें धारन का स्त्र हो। इस हुन्हें पूरी का स्त्र सें धारन हो। इस हुन्हें पूरी का स्त्र सें धारन का स्त्र हो। इस हुन्हें पूरी का स्त्र सें धारन का स्त्र हो हो। को स्त्र सें धारन का स्त्र हो हो। को साम स्त्र हो। इस हुन्हें पूरी साम स्त्र हो। इस हुन्हें पूरी का स्त्र सें धार हो। उन दिनों श्री जवाहरलालजी महाराज ने एक पद बना रखा था। उस व ऊचे स्वर से पदने लगते ऋौर पदते पदते उसमें लीन हो जाते। वह पद यह था—

श्चरिहत देव नेड़े जीने तीन भुयन में कुण छेड़ ॥

च्चर्यात्—समस्त चातरिक शत्रुधों को नष्ट कर दालने वाले—श्चरिहंत वव जिसक नजदीक मौजुद है—जिसकी च तरात्मा में विराजमान है—उसे तीन लोक में कौन देव सकता है ?

यह पद उस समय धापका रहा मत्र घन गया। यह पद बोलते-मोलते श्राप समस्त बातें भूल जाते। ससार की सुध-श्रुष न रहती। हससे उन्हें शान्ति मिलती। इस ध्रवस्था में धापको जो धरुभव हुथा वह जीवन न्यापी हो गया। धापने धपने प्रवचनों में भगवान के नाम स्मरण की महिमा वहें ही खोलपूर्ण शन्दों में प्रकट की है। एक उद्धरण लीलिए--

महापुरपों के जीवन में नाम स्मरण का स्थान बहुत ऊषा रहा है। जिस समय वे साना रिक उलमनों से ऊप जात हैं, उनका चित्त प्रशान थीर उदिग्न हो आता है उस समय भगवान का नाम हा उन्हें सान्यना देता है। भयकर विपत्तियों के उपिस्पत होने पर भगवन, नाम ही उन्हें श्र्यं बचाता है और किकतंत्र्यविमुद्ध हो जान पर माग प्रन्थन करता है। नाम स्मरण थ्रप्य शक्ति का मोत है। जब जब श्रास्मा निश्व बनती है तो नाम स्मरण उसमें नवान शिक्ष कुर दता है। नाम स्मरण मं हतना बज, हतना रख और हतना प्रकार कहा में थ्राया १ हस प्रश्न का उत्तर है। माम स्मरण में हतना बज, हतना रख और हतना प्रकार कहा में थ्राया १ हस प्रश्न का उत्तर अनुभगतम्म है। यह पुर्क्त श्रीर शब्दों की पहुच से परे है। किर भी हतना कहा जा सकता है खारमा में थ्रनन्त शिक्ष्य विधान हैं। श्रमी वे सभी श्रविकायत अवस्था में पदी हुद है। श्रास्मा में थ्रनन्त शान है, सन्त सुख है, श्रन व धीर्य है। जिस समय मनुष्य 'सिद्धोऽह श्रुडोऽह भ्रनन्त ज्ञानादिगुण्यस्मृद्धोऽहम्' का तत्व समक्तक, भगवान, में तन्मयता स्थापित करक उनके नाम का स्मरण करने लगवा है उस समय उप थ्रपने में छिपी हुई शिक्ष्यों का श्रामाम होने लगता है। यह श्रामा अगें रामिक होता जाता है। स्वावान का स्मरण श्रामिक श्रविकात को श्रामश्र दत्त है। नाम स्मरण श्रामिक एसी प्रात्त हो। जाता है। नाम स्मरण श्रामिक एसी व्यात हो समया है। नाम स्मरण श्रामिक एसी स्थान हो समया है। नाम स्मरण श्रामिक एसी व्यात हो समया है।

जीवन के प्रभात से लेकर जीवन की संध्या तक सुनिश्री जयाहरलालका महाराज में नाम समरया की लगन वृद्धिगत होती रही है। वह सबरे उठकर हरवर का ध्यान करना ध्यापका नित्य कम था। दैनिक प्रवचन भारम्भ करने से पहले ध्याप जिस श्रद्धा, भक्ति और तन्मयत्रा स प्रार्थना किया करर थे, उसे देखने वाले ही जान सकते हैं। उम समय ध्याप भित्न-स में दूब जाते थे। उस समय की धापकी सुद्दा खाज भी दशकों के सामने सजीव हो उठती है। प्रार्थना करते-करत ध्याप सुरदाह का भीवल के यल राम' वाला प्रमिद भजन गाया करत। उस समय पूमा मालूम होता कि धाप प्रपना सारा यल, सारा चान, मारा सुल, हैरपर क चरवा म समयित कर चुक है। स्वय निर्मल हा गए। घपना धासित मिटा दिया। हैश्वर के साय धभेद हात ही हैरपरीय यल धारमा में खा गया। इश्वर के धरिताव में लीन हा गये।

भारमा में परमात्मा का बल था जाने पर श्रसण्सता दूर हो जाती है। उस समय ईस्व रीय ग्रांणि मनोवाधित कार्य पूरा कर दती है। इसी समय भक्त लोग भांतिक शक्तियों का विश्वास दोहरूर धाष्यानिक शक्तियों का धाद्वाा करत है। इस समय धनान का परहा हरत ही उनहें मो धानन्द होता है, मो गिन प्रान्त होती है तथा नान थी जो उचेति प्रकर हाती है उसक मामन संमार को समस्त सम्पत्तियों गुरमु हैं, नगवप है, नाषीज हैं। इसी चाजीडिक धानन्द का धनुसद करन के लिए धनक मनुत्य राज वैसव को नुकराहर चाकियनता धारन करते हैं। हमारे परितनायन में भी उस धानन्द की दिश्य धारा का गीत यहता था। यह बात उननी भाषमय मुद्रा स, उनका सम्ती स बीर उनकी भिक्तमधी बागी म सहज हैं। प्रकट हो बाता थी।

पटलायद से विद्वार करक मुनिधी धनक गांवों में दान हुए राजगर क्यार। यहां एक बार धारने वगल म जाकर राजन्या करन का निश्चय कर निया, दिन्तु मुनिधी मानीलालका महाराध क समकाने न मान गए थ। राजगर न जाय थार वधार गथ। विद्वार म खाय कार्यन्तित में लीन रहन थ। यह साधु गई दान का करन ता गई हा जान अलने का कहत ता चल वहने। न धायका शान्त्रों का बाक सालुम हाता, न रान्त की यकायट हा मानूम हाता। कभी कभी धाय जीवन में चल जान की उसर हात सगर दल धारपा में भी नंदम का हतना भान था कि धार कार्यम् मुनि धायक करम भा खात ग कार्यमुनि धायका कार्या ल लगा हा यही पर गई रह तान। विद्या धाया एक करम भा धान ग खान। संदम के धारोन गर उतर हुए मंस्कारी का हा यह प्रभाव था।

पार क प्रसिद्ध भावक परनातालती न वैचा का चायुर्वेद विधि स इलान करवाया मार काइ इलान वारमर म हुचा। चान में वे एक नावरर का लाव। विर क विद्येत मार्ग में प्यारश् लगान के भिए बाल हराना चायरयक था। बाल हरान के लिए नाइ युलावा गया। मगर नाइ स बाल करवाना मार्थ के बाचार स विरुद्ध हैं, यह यात उस समय भी चाउक भ्यान में थी। उन्होंने बाई स बाल महीं करवाय। मगर बारर वा बहुना था कि बान सार्ग हात बाहिए। चतवय उन्होंने चान महीं करवाय। मगर बारर वा बहुन या पु वाराम मान्न था। दीचा क याद समा बाल रुवाद डाल। बावर दिर पर उस सर्म बहुन वा पु वाराम मान्न था। दीचा क याद मोंच करन का यह वहसा ही चवसर था। विर में वह यीय क साप, विना दिस्प विकास क उन्होंन सोंच कर हाला। सेवस-याला को उनकी मालमा बहुन गहा। चार प्रकृत या। संगम क विष् यह-च वहा कर उनक लिए मायव था। उनका यह वह दिराना चीर संवम सम्वर्ग नोव धरह दुनवर वहां वर्षायत जनता चिंत्र रह गह। उस समय मुनिधी क पास हाक र पूमक भाइ चीर भारर गायानभाव उपस्थित था।

बरा तु चन हो जान व परणान हाक्टर में नियन क्यान पर प्यास्टर समाया । उस मामव भी ज्याहरमामणी महारात्र दिया चीर सौत बैटे रह । तिर में स समाया बीम तर याना निक्षा । वे बहीत हो रूप । चीर चीर हो स चा गया, माम प्रशानित हुनश्री पर सहू कि एक भी दरह बाजने को दिस्मत न रहा । चीर चार सायक। कमजारी कट सह चीर चार क्याय हा रूप । माम तिक क्यारा भी हाक हो गई । मान विक चीर मान दिक धारक्षण तुर होत द्रावश मुल्लि और भावकी का चायास माननता हुई ।

मुनिधा करूम जान्यास्य का बारण नया था, यह चारने न्यय हा बाह में सकट किया है। शांक र के एक समयन में चायन करा था--- मात्र याजका के मानिष्क से भव के मीन्या बहुत वार्ष जाते हैं। हमये विजया हानि हाला है यह बात भी चातना हु। मारी माना मुख्या वर का छोड़कर चली गई थीं चौर मेरे पिता पांच वर्ष का छोड़कर चले गये थे। मेरा पालन पोपण मेरे मामा के घर हुआ था। यहा से थोड़ी दूर एक मकान था, जो बहुत नीजा होने के कारण अधकारमय रहता था। दिज्ञयों कहा करतीं — इस मकान में मूत रहता है। में यह बात छुनकर ढरता था चौर हस कारण गात के समय दुकान से अपने मामा के मकान जाना होता लो जम मकान के पास से न जाकर लग्या चवनर काटकर दृग्ये रास्त से जाता। मेरे मस्तिष्क में मूत के जो संस्कार पढ़ गये थे, य दीचा लेने के याद मा समूल नष्ट नहीं हुए। दीचा लेने के याद मरे दीचा गुरु का देद मास बाद ही स्वगवास हो गया। उस समय में लगभग पाच महीना विजितना रहा था। मेरे मस्तक में भूत के जो सस्कार पढ़ थे उनके कारण उस समय गुक पेसा लगता था कि कोई मरवच ही मुक्त पर जान-मन्न कर रहा है। मगर जब में स्वस्थ हुआ तो मालूम हुआ कि बादतव में वह सब मेरा अस या, और कुछ भी नहीं।

महामाग मोतीलालजी महाराज

मसुष्य-समाम में बाज यि मस्कारिता है, नितकता है, धार्मिकता है, तो उसका मारा श्रेष विभिन्न सुगों में उरवान हान वाल उन महापुरणों को है, जिहाने मसुष्य जाति के उत्थान के लिए प्रपना जीवन अर्पित रिया है। ध्यने जीवन-स्ववहार द्वारा, अपने उपदेशों द्वारा, माहिष्य द्वारा जिहोंने मसुष्य के समस्र महान धादर्श उपस्थित किया है, मानवीय भावनाओं का धरातल क्या उठाया है और मसुष्य जाति को जामत एव शिवित बनाकर ससार का महान उपकार किया है, उन महापुरणों का जीवन-इतिहास ही सम्यता का इतिहास है। संसार धनादि काल से ऐसे महापुरणों की पूजा करता चला धाया है।

महापुरवा ने मानव संस्कृति का निर्माण किया है, मगर महापुरुव सीधे श्रासमान स उत्तरकर नहीं भाते । उनका निर्माण भी इसी ससार में होता है । परिस्थितियों के श्रतिरिक्त भनेक संयधित जन भी देने होते हैं जा महापुरुषों के निमाख में प्रत्यच परोत्त रूप में सहायक होते हैं। घगर मनुष्य समाज महापुरुषा का ऋणी है तो उन विशिष्ट व्यक्तियों का भी ऋणी है जिन्होंने किसी का महापुरुष के दर्जे पर पहुचाने के लिए कोई कसर नहीं रखी। महामाग मुनिध्री मोती लाबजी महाराज ऐसी हो विभृतियों में से थे। प॰मोतीलावजी नहरू की छत्रच्छाया न मिलती वो प॰ जवाहरत्वालजी नेहरू इस रूप में हमें प्राप्त होते या नहीं, कौन कह सकता है ? इसी प्रकार मुनिश्री मोतीलालची महाराज की छत्रब्झाया के श्रमाव में मुनिश्री जवाहरलालजी महाराज का इस रूप में प्राप्त होना भी संदिग्ध ही या। प० मोतीलालजी नेहरू की सार संभाल के फल स्वरूप पं॰ जवाहरत्तालकी राष्ट्रीय सेत्र में तजस्वी सूय की भांति चमक उटे। इसी प्रकार सुनिश्री मोबीलालजी महाराज की निरन्तर की सार मभाल से मुनिश्री जवाहरलालजी महाराज धार्मिक चेत्र में सूर्य की भांति चमके । मुनिधी जवाहरलासजी शीर प० जवाहरलास नेहरू में कितना साररा है, यह बताने का यहां भवकाश नहीं है। राखपुर (काठियावाह) क प्रसिद्ध पत्र 'फुलकाब' के सम्पादक और भग्रगण्य गुजराती लेखक श्री मेघाणी न भापके प्रवचन-संग्रह की समालीचना करते हुए लिखा है—'हिन्दुस्तान में जवाहरलाल एक नहीं, हो है। एक राष्ट्रनायक है, दूसरा धम-नायक है।' हम इस धारय में इतना चीर जाद देना चाहत है कि मारत में जवाहरलालजो के सरक्क मोठीलालजी भी दो थे-एक प॰ मोतीलाल नेहरू और दूसरे छपस्यी मनिश्री

मीतीलालजी महारात । हम यहाँ विस्तृत तुलना में नहीं पहना चाहत । किंतु मुनिशी मात्रीलालजी महाराज क सर्वण में कविषय यातों का उहलत्य भरना सावरयक प्रतीत हाता है ।

सुनिश्री जयाहरलालजी का निमार्य करने में थी मातौलालजी महाराज का बहुत वहा हाय रहा है। उन्होंन बहा-यहा सुमावत अनकर तरह तरह का कार्रनाहर्या उटाइर मुनिभी का मंरपण किया है। विक विशेष का खबरणा में उरहोंन किम लगन कमाण मुनिभी को मदा-मुभूषा की, उमकी उपमा मिलना भी परस नहीं है। समाज भैन मुनिशा जयाहरलालजी महाराज का ज्याणी है, उसा मकार भावानालजी महाराज का भी है। बायक मस्मरण हमार चरितनायक के मंस्मरणों क साथ सदा सपदा जीवित रहा।।

भाव उरण काटि के तपन्ती मानु थ। बापनी तपन्ता बाप धानती नहती थी। एक स सन्दाताम (संदालीम का पाइकर) तक का धोन किया था बीर इपक बतिरिक्त मामनमय साहि सनक तप किये थे।

चार्या निष्ठ दशकोति के तार्गा भ नैय ही उग्रन्थ गया मार्गी भी थ। चायका गयारा वयता मार्गुचों के मामन एक चाइम उपियंत करता है। मुनिधी अवाहरताचनी महराम का विश्व जब विविच्छ हो साथ भा तव चायामा उत्तर भने चार्य मार्ग्य चायन भया का भार चयने सिर स सिया चार्यों शिर बार्यों पा उत्तर मम्बिष्ट गया है हिस से निगय भी हा गया मार्ग्य त लेटि एयं। विता विश्व प्रवृत्त प्रिक्ट मंत्र गया मार्ग्य मार्ग्य महराम मार्ग्य विवाद में प्रवृत्त के स्वाद में स्वाद में स्वाद मार्ग्य महराम मार्ग्य है। मुनिधी मार्ग्य मार्ग्य से वह कप्त अदाना वहन्य है। चार क्ष्य से स्वाद में स्वाद से वह स्वाद मार्ग्य से वह क्ष्य अदाना चहन्य है। चार चार हम्दे हमें सीर दीजिल हम स्वाद से मार्ग्य मार्ग्य से वहार ही वह सामकों मार्ग्य मार्ग्य से वहार से वहार हो से वह सामकों मार्ग्य से क्ष्य सी सामकों मार्ग्य से क्ष्य मार्ग्य से क्ष्य मार्ग्य से क्ष्य मार्ग्य से क्ष्य मार्ग्य सामकों मार्ग्य से क्ष्य मार्ग्य से क्ष्य सी सामकों मार्ग्य से क्ष्य सी सामकों सि चार्य है। स्वाद क्ष्य सी सामकों सि चार्य है। साम्य के क्ष्य सी सामकों सि चार्य है। सामकों सि चार्य है सि चार्य सी सामकों सि चार्य है। सामकों सि चार्य है सि चार्य है। सामकों सि चार्य सी चार्य है। सामकों सि चार्य सी चार सी चार्य सी चार्य सी चार्य सी चार्य सी चार्य सी चार्य सी चार्य

हरही दिनों थीजवाहरसायजी महाराज एवंचार तान दागण मानीमामजी महाराज ने दरहें चासपुर पदमाना पादा । चायपुर पहनात समय जारोने चारक पट स कार त्याचा । कारन से चाच दो सचा । किर सी पाय सुनि सातीनासजी सहाराज । चार सता सी दगारा न हुए । चार सदेव ही श्रपना घाव सभालते श्रीर जवाहरलालजी महाराज को भी सभालत । साधु-मर्यादा के श्रनुसार नैनिक कृत्य मी करते ।

गुरु शिष्य भी सकीर्य मनोभागना के कारण, रवलाम में तीन साधु मौजूद रहते हुए भी मुनिश्री मोतीजालजी महाराज के समीप कोई साधु न भ्राया । इस सकीणवा को नष्ट करन के उद्देश्य से ही श्रागे चलकर महाराज श्री जवाहरलालजी ने श्राचाय पद प्राप्त होने पर यह नियम बनाया कि समस्त रिप्य एकही गुरु(श्राचाय)के हा । घमचत्र का यह साम्यवाद इस श्रवस्था के कटु श्रनुभवों का परिणाम या । कटु कारणों से यह नियम स्थापी न रह सका श्रीर उसे परिवर्त्तित करना पड़ा । श्रस्तु ।

वास्तव में मुनिश्री मोतीलालजी महाराज की सेवा परावण्ता क प्लस्वरूप ही मुनिश्री की रहा हो सकी। थाने चलकर धापने सदैव मुनिश्री के साथ ही चातुर्मास किया। सिर्फ एक धितम चातुमास साथ माय न हो मका। धितम समय में मुनिश्री मोतीलालजी महाराज की भी ल्य सेवा हुई। धापके सुशिष्य वल्कालीन सुनि और यसमान कालीन धाचार्यश्री गणेशीलालजी महाराज धादि साधु सदैव धापकी सेवा में तस्पर रहे।

हमारे घरितनायक मुनिश्री मोतीलालजी महाराज के खसीम उपकारों को हदयप्राही शब्दा में व्यक्त किया करते थे। मुनिश्री का स्मरण श्वात ही आपका हृतय गद्गद् हा उठता था। श्वतिम समय तक मुनिश्री के प्रति वे कृतज रहे। श्वाप श्रकसर कहा करत थे—'तपस्वी मुनिश्री मोतीलालजी महाराज के मेरे जपर श्वसीम उपकार है।'

प्रथम चातुर्मास

चातुमास का काल समीप था गया था। बिहार करके चातुर्मास के योग्य दूसरे स्थान पर पहुंचना कठिन था। श्रतपृष धार में ही चातुर्मास करने का निरचय हुया। मुनिश्री में श्रव दुष्ठ् श्रींच शा गई थी। मस्तिष्क भी स्वस्थ श्रीर शान्त था। श्रतपृष श्रापने श्रप्ययन श्रारम्भ कर दिया। शास्त्रों का पाठ कठस्य करने लग। मगर श्रापका उचर मस्तिष्क इसने से ही क्षतुष्ट न हुआ। वह कोई नेमा चन्न खोज रहा था जिसमें करपना-शिक्त को प्रा श्रवकारा हो श्रीर साथ ही गम्भीर विचार की भी श्रावश्यकवा हो।

वर्षमान घार प्राधीन काल की घारा नगरी है, जिसमें राजा भोज जैस राज कि हुए ह । भोज के समय में बहा सरस्वती का वास था । साधारण श्रेणी क लोग भी सु दर से सु दर कियता करते थे । पमे लेय में पहुंचकर मुनिधी का कवितास्ता की घोर आहुए होना स्थाभाषिक था । आप कविता-रचना की घोर आहुए हुए । उस ममय आपने जम्म्याण थण्य महापुरयों की स्तुति में कई कवितार् रंगीं । इमी में धापको आन द प्राप्त होने लगा । नाविकार का कथन ह— काल्य शास्त्र दिनोन्न कालो गन्छति धीमताम ।

स्रधीत बुढिमात् पुरुष कारय-शास्त्र या काय्य शीर शास्त्र के विनाद में ही अपना समय व्यतीत करत है।

हमारे चरितनायक पर यह उत्ति पूरी तरह चरितायें होती यी। उधर छाप धम-राम्त्र का फ्रप्ययन करते रहते थे और इधर मापा-काच्य का निमाख और श्रास्वादन भी करत थे। खहप् काल में ही ग्राप मुद्दर रचनाण करने में सफल हुए। कारप राज्य क चनक चाचाय विविध के दिए राज्य, निष्यता, कायाम, सीहिर चीर राज्यीय वारों का निरीवर चादि की बायरत्कता बतलात है। मार विमी विमी चाचाये के मत स प्रतिमा हो कारप-रचना का प्रधान साधन है। मुनिश्री में उस समय प्रतिमा हो सबस बढ़ी पूजी थी। उसी के चाचार पर चाप समुर चीर सरस करिया करने में समय हो सक।

मुनिधी में शिवमा का बैसव जान जात था। इस प्रविभा क काथार वर ही चार अस समय भा तम्हाल कविता रच दालत थ। कमी-कभी स्थानवात में बैट बैट ही कविता रच दालत चौर वहीं श्रीवायों का सुनाकर चालाद दिभार कर दते थे। चादकी समस्त रचनाएं माद भिन्न रय-मधी है। किन्तु बीध-बीच में चन्यान्य रमों का भी उनमें बहा ही मुख्दर मखियरा है। पुरत कोय चम्यवन व्यक्ति म होन वर भी प्रकृति की पाठराला में चावा गर्मीर चम्यवन किए। था।

पानव में दाना जाय तो करिता का मनवन्य वाद्य वस्तुषों के साथ उत्तम नहीं है जितना किय के एदय का चतुभृति के माथ। एदय की चतुभृति घरकर जब मंगीतमय होकर बाहर निक सन सगती है ता उसका नाम करिता हा जाता है। मुनिधी जवाहरखालती में बतुभृति का प्रव करा थी। महापुर्गों में इनका हाना चावरयक मा है। कित, प्रमानाय, राण्यता, समाज गुणा रक दारानिक, साहित्यकार चाहि सभी में यहा चतुभृति काम करती है चीर मिन्न मिन्न रूप पारण करक प्रकट होती है। किय में यह करिता बन जाती है, प्रभाषायें में मंदम, खाता चीर वचन्या का रूप प्रदा करती है, राष्ट्र नता में यहाता तथा यमिदान करता में प्रवट हाती है। होती के में पह मंतीरता का रूप पारण करती है। चीर माहित्यकार में बहु कर बहुता कर उद्दान का रूप पारण करती है। चीर साहित्यकार में बहु कर बहुता का रूप पारण करती है। चीर साहित्यकार में बहु कर बहुता का रूप पारण करती है। चीर साहित्यकार में बहु कर बहुता का रूप पारण करती है। चीर साहित्यकार में बहु कर बहुता से वस्त मारण चारण करता है। चीर साहित्यकार में बहु कर बहुता से वस्त मारण चारण करता है। चीर साहित्यकार में बहु कर बहुता से वस्त मारण चारण करता है। चीर साहित्यकार में बहु कर बहुता से वस्त मारण चारण करता साहित्यकार साहित्यकार साहित्यकार साहित्यकार साहित्यकार साहित्यकार साहित्यकार में वह करता साहित्यकार मारण चारण करता साहित्यकार साहित्यकार

उम विहार

जीयन निमान में यात्रा का स्थान बहुत महत्त्वत्व है। यह नात्रा रिष्ठा का अधान संग माना गई है। केवस सरका-सरका चीर नात्त्व तृत वात्राची के कारत ही बहुतने व्यक्तियों का नाम इतिहास में चमर है। उनकी यात्राची का बस्तेन मारित्य की चमुक्य सर्वात है।

मारताथ संस्कृति में यात्र का झारवा मिक परिवर्ण हो गई है। उनमें भी समस्परिकृति में इस चीर मा चिपिक सराव मता है। उम विद्वारी होता भगत का कमाव बनवाण गया है। चानुमान क चीनीन्त किमी भा रवान पर एक साथ में चिपिक स्वरण मापु के बिट निर्देश है। विरुपायसक मात्र्य में जिसा है कि "। मापु भविष्य में चानाव बनन वाला हो उस स्मिन-सिक्ष

मान्ता म समय बरना पादण याता का गदण बदा व	तम चाप्पामिक है,	श्यात से इसरहि - यानी हैं। ब	रुम
स्रात्त करते में मार्ग को फोरेक प्रकार के परिर्देष्ट्र करी कम कम कारो हुई परिषो यथ नित्र होता है करी सम्मक्त कारो हुई परिषो यथ नित्र होता है		चर्णा है। व ^{र्} चीर	₹.
		इप मद ग्रामेच	इएप मिल्पे
केरे रे वरी विष प्रे	द्यानियाँ का	iŧ	
होते हैं। बरी गिर व	। यह सब इस	4,41	

रखने का अभ्यास बद्रता है। इसारे घरितनायक पैद्रत अमण करते हुए प्रकृति का बड़ी बारीक नजर से अवलोकन करत थे और उसस मिलने वालो शिषा काविचार किया करते थे। आपका यह कथन कि 'मृकृति का पाठयाला में से जो संस्कारी ज्ञान मिलता है वह कालेज या हाईस्कूल में मिलना कठिन है।' आपके मृकृति निरीषण का परिणाम था। एक करने का निरीषण करके आपकी कल्पना कहां तक दीवती है, यह जानने योग्य है। आप कहते हैं —

'जरात में मर् मर् प्रांति करके यहते मतन को देएकर महापुरुष क्या विचार करते हैं ? वे विचारत हे—जन में इस मरने के पास नहीं ज्ञाया या सब भी फरना मर् मर् ज्ञावाज कर रहा था। श्वव में इसके पास ज्ञाया हूँ तब भी यह भर्म मर् ज्ञावाज कर रहा है। जब में यहा से चला जाऊगा तक भी हसकी यह ध्वित यद न होगी। चाहे कोई राजा ज्ञावे या रक ज्ञावे, कोई इसकी प्रशंसा करे, या निन्दा करे मगर मरना सदैव एक हा रूप में ज्ञयनी ज्ञावाज जारी रखता है—न उसे कम करता है न ज्यादा। यह अपनी ज्ञावाज में तिनक भी परिवर्षन नहीं करता। इस प्रकार जैसे यह मरना अपना धम नहीं बदलता वैसे ही ज्ञाय में भी अपने धम का न यदलू ता मेरा जीवन साथक हो जाय। इस मरने में राग द्वेप नहीं है। जिस पुरुष में मरन वा यह गुण विद्यान है वह धारतव में महापुरुष है।

इसके श्रविरिक्त मरने में एक धारा से बहने का भी गुण है। यह जिस धारा से घह रहा है उसी धारा से बहता रहता है। मगर जब इस श्रपने जीवन की धारा की छोर। दिश्यत करते हैं तो देखते हैं कि हमारे जीवन की धारा थोड़ी थोड़ी देरम पखटती रहती है। हमारे जीवन की एक निश्चित धारा हो नहीं है। धन्य है यह निर्कार जो निरन्तर एक ही धारा से बहता रहता है।

करने में तीसरा गुण भी है, जो खास तीर से हमारे लिए उपादेय है। यह करना श्रपना समस्त जीउन (जल) किसो वही नदी को सीप दता है श्रीर उसक साथ होकर समुद्र में विजीन हो आता है। वहाँ पहुँचकर वह श्रपना नाम भी शेप नहीं रहने देता। इसी प्रकार में भी किसी महापुरुष की सगति से परमाध्या म मिल जाऊ वो क्या कहना है।'

'जैसी दृष्टि वैसी सृष्टि' इस कहाबत क श्रनुसार एक प्राकृतिक पदार्थ की देखकर एक मनुष्य जो शिषा खेता है, दूसरा उससे विपरात भी जे सकता है। हमारे विरित्तायक ने मरना देखकर समताभार, घम-दरता श्रीर परमास्मा में श्रात्मापण की जो महान् शिषा जी है वह उनके जीवन की परित्रता का परिचय देता है। प्रकृति के विषय में श्रापक विचार यहुत मभीर थे। श्रापके यह शब्द ध्यान देन योग्य हैं—

'सुम समन्ने होशांगे कि गूगो प्रकृति सुम्हारी क्या सहायता कर सकती है ? मगर यह तुम्हारा अम है। प्रकृति मौन सहायता पहुंचातो रहती है।'

परातु प्रश्ति के प्यवेषण्य का श्रवुषम श्रानन्द पैदल चलन वालों को हो नसीब होता है। रेल, मोटर या वायुयान को छावो पर सवार हानेवाल श्रीर गाली की तरह सरसराहट करके एक जगह से दूसरो जगह जा पहुंचन याने लोग इस श्रानद से प्राय घषित हो रहते हैं। मार्ग के हर्य उद्दें मागते हुए स्वप्न के समान हिंगोचर होते हैं। उनके साथ हृदय का कोह सम्याध स्थापित नहीं होने पाता।

पैदल यात्रा करन वाला पुरप रास्ते क प्रामां श्रीर वन-खंडों के निवामियों के परिचय में

कान्य शास्त्र वे चनेक धाचाय कविता के लिए शक्ति, नियुखता, अन्यास, सीविक भीर शास्त्रीय बातों का निरीषण शांत्रिकी धायरश्कता बठलाते हैं। मगर किसी किसी आवार्य के सत से प्रतिमा ही काव्य-रचना का प्रधान माधन है। मुनिश्री में उस समय प्रतिमा ही सबस बड़ी पूजी थी। उसी के धाधार पर श्राप मधुर चीर सरम करिता करने में समर्थ हो सक।

मुनिश्री में प्रतिमा का चैभव जन्म जात था। इस प्रतिभा क आधार पर ही चाप उस समय भी तरकाल कविता रच नालत थे। कभी-कभी व्याख्यान में चैठे येठे ही कियता रच बालते श्रीर वहीं धोताचों को मुनाकर भागन्द विभोर कर देते थे। खापको समस्त स्पनाए प्राय-भिन्न रस-मयी है। किन्तु यीच-यीच में धन्यान्य रसों का भी उनमें यहा ही मुन्दर सक्षित्रेश है। दुस्त कीय खप्ययन श्रीधेक न होने पर भी प्रकृति की पाटताला में धापने गम्भीर भप्ययन किया था।

यास्वव में दरता जाय तो करिया का सम्यन्य वादा वस्तुषों के साथ उत्तन नहीं है जितना किय के सदय को खनुमृति के साथ । हदय की मनुभृति पड़कर जय संगीतमय होकर बाहर निक- खने लगती है तो उसका नाम करिता हो जाता है । मुनिधी जयाहरलालजी में धनुमृति की प्रय लता थी । महायुर्यों में हमका होना चायदयक भी है । किय, प्रमायाय, राष्ट्र नेता, समाज सुषा रक दार्यनिक, साहिरपकार चादि समी में यही धनुमृति काम करती है चौर मिन्न स्थित स्व प्राप्त करके प्रकट होती है । किस में यह किया पन जाती है, प्रमायाय में मंगम, त्यान चौर तपन्या का रूप महत्व करती है , राष्ट्र नेता में वाय्यी यथा यिलादान करता में प्रवट होती है । द्वारीनिक में यह प्रभीरता का रूप प्रस्ता करती है । चौर साहिरपकार म कला के उद्गम का स्थात वता हो है । सार हमाय चरितमायक में यह किया संवम, वायों चादि होने स्था में मंगक स्थान करती है । सार साहिपकार म कला के उद्गम का स्थान वार्य हमाय चरितमायक में यह किया संवम, वायों चादि चाने रूप में महस्त हुई है । उनके प्रयोग तीम चनुन्ति क "यलत स्थाय हैं।

उम विद्वार

जीयन निसाय में यात्रा का स्थान बहुत महाववूण है। यह बात्रा शिका का प्रधान का मानी गई है। केवल लब्बा लक्षी कीर साहस द्वा बात्राकों में कारण ही बहुत स स्वक्तियों का नाम इतिहास में समर है। उनकी बात्राकों का वर्षन साहित्व की चमुक्य सम्पत्ति है।

भारतीय संस्कृति में यात्र को आप्वास्मिक पवित्रवा दा गई है। उसमें भी ध्रमणसंस्कृति में इसे चीर भी भ्रमिक महत्व प्राप्त है। उम विहारी होना श्रमण का वर्षस्य बतलाण गया है। बातुमास क क्षतिरंग्त कियों भी स्थान पर एक साय से श्रमिक टहरना माधु के किए निविद्द है। विशेषावर्षक भाष्य में लिखा है कि जो। माधु भविष्य में चाचाय बनने वाला है। उम भिन्न भिक्ष मालों में भ्रमण करना चाहिए।

यात्रा का सबसे यहा साम भाष्यात्मिक विकास है। एव स्थान स दूसर स्थान तक पैदस अमय करने में माग की सनेक मकार की परिस्थितियों मामन चाती हैं। वहीं पढ़ाइ चाते हैं, कहीं कल कल करनी हुई निद्यों भयादित होती हैं। कहीं हर मर पत भीर कहीं थोहर जेगन। कहीं मापन युवायती चीर कहीं विभाज एव स्था रेगिस्तान। कहीं थदा मिन के मार स मुके हुए भन्न आमीय स्थानत के लिए उपत सिजत है ता कहीं ब्रम्मा डाइ स्टून के लिए तैयार होते हैं। कहीं सिह, स्थाम सादि हिसक माथियों का मामना करना पहता है तो कहीं बीड़ा करते हुए भोजे सुग शिगु दिहगोपर होते हैं। यह सब दुवने स महति का लान होता है चीर सममाय

रखने का श्रम्यास बहता है। हमारे चरितनायक पैदल अमण करते हुए प्रकृति का चढ़ी बारीक नजर से श्रमलोकन करते थे श्रीर उससे मिलने वालो शिष्ठा काविचार कियाकरते थे। प्रापका यह कथन कि 'भक्तति की पाठ्याला में से जो संस्कारी झान मिलता है यह कालेज या हाईस्कूल में मिलना कठिन है।' श्रापके मकृति निरीचण कापरिणाम था। एक मरने का निरीचण करके श्रापकी कल्पना कहा तक दौढ़ती है, यह जानने योग्य है। श्राप कहते हैं —

'जराल में कर कर् प्रति करक यहत करने को टेसकर महापुरप क्या विचार करते हैं ?

वे विचारत हैं—जब मैं इस करने के पास नहीं आया था सब भी करना कर कर आवाज कर रहा
था। अब मैं इसके पास धाया हू तब भी यह कर क्या धाज कर रहा है। जब मैं यहा से
चला जाउगा तब भी इसकी यह प्यति यंद म होगी। धाह कोई राजा आवे या रक आवे, कोई
इसकी प्रशास करे, या निन्दा करें मगर करना सन्य प्रक ही रूप में अपनी आवाज जारी रखता
है—न उसे कम करना है न ज्यादा। वह अपनी आधाज में तनिक भी परियर्षन नहीं
करता। इस मकार जैसे यह करना अपना धम नहीं बदलता वैसे ही अगर में भी अपने धमें को
न यदल सो मरा जीवन साथक हो जाव। इस करने में राग द्वेप नहीं है। जिस पुरुष में
करने का यह गुख विद्यान है वह बास्तव में महापुरप है।

इसके श्रतिरिक्त मरने म एक धारा से बहुन का भी गुण है। यह जिस धारा से वह रहा है उसा धारा से बहुता रहता है। मगर जब इस श्रपन जीवन की धारा की चोर टिंटवात करते हैं तो देखते हैं कि हमारे जीवन की धारा योड़ी थोड़ी देर में पलटती रहती है। हमारे जीवन की एक निरिच्त धारा ही नहीं है। घन्य है यह निर्मार जो निरन्तर एक ही धारा से बहुता रहता है।

मतन में सीसरा गुण भी है, जो खाम तौर से हमारे लिए उपादेय है। यह करना चपना समस्त जीवन (जल) किसी यदी नदी को माँग देता है और उसके साथ होकर समुद्र में विलीन हो जाता है। यहां पहुंचकर वह चपना नाम भी शेप नहीं रहने देता। इसी प्रकार में भी किसी महापुरूप की सगति से परमात्मा में मिल जाऊ तो क्या कहना है।'

'जैसी दृष्टि वैसी सृष्टि' इस कद्दाबत के श्रनुसार एक माकृतिक पदाय को रूखकर एक मनुष्य जो शिचा लेता है, दूसरा उससे विपरीत भी ले सकता है। हमारे चरितनायक ने मतमा देखकर समताभाव, घर्म-दृदता श्रीर परमास्मा म श्राव्यापया की जो महान् शिचा ली है वह उनके जीयन की पवित्रता का परिचय दता है। प्रकृति के विषय में श्रापक विचार बहुत गभीर थे। श्रापके यह शब्द ध्यान देने योग्य हैं—

'सुम समने होत्रोगे कि गृगो प्रकृति सुम्हारी वया सहायता कर सकती हैं ? मगर यह तुम्हारा अम है। प्रकृति मीन सहायता पहुंचातो रहती है।'

परन्तु प्रकृति के पथवेषण्य का श्रमुपम श्रानन्द् पैदल चल्लने वालों का ही नसीय होता है। रेल, मोटर या वायुपान की द्वातो पर सवार हानेवाल श्रोर गोली की तरह सरसराइट करके एक जगह से दूसरी जगह जा पहुंचने वाल लोग इस श्रानद से प्राय यचित हो रहते हैं। मार्ग के रूप उन्हें भागते हुए स्वय्न के समान रिष्टिगोचर होते हैं। उनके माथ इद्य का काह सम्बन्ध स्थापित नहीं हाने पाता।

पैदल यात्रा करन वाला पुरुष रास्ते क प्रामों चौर यन-वंडों के निवासियों क परिचय में

काता है। उनसे संभाषण करके प्रेम-सबच स्थापित करता है। यहां तक कि जंगल के हिसक प्राणियों के साथ भी मैत्री जाइ लता है। यह धोरे घीरे घिरच प्रेम की कार कमसर होता है।

माग की विपम परिस्वतियों का धंबैपूबक मामना करने में भारम यल की बृद्धि हाती है।

पैदल यात्रा से लान गृद्धि में भी थहुत सहायना मिलती है। मानव-स्वमाव का परिचय प्राप्त करन के लिए पैदल श्रमण धरयन्त उपयोगी है। यिभिन्न मापार्ण, बालियां चौर संस्कृतियां समकन के लिए भी हमकी खायरयक्ता है।

प्रचार की दृष्टि म तो पैदल अमण अन्यात उपधागी सिन्न हुचा है। महाबीर और हुन्न जैसे समार के महान् नेतायों ने भी पैदल अमण करके ही जनता म धम-जागृति उत्पन्न की, क्रान्ति का मात्र कू का थीर युग-युग से चली चाह रूदियों क स्थान पर बास्तविक कर्त्तंत्व की स्थापना का थी। इस युग क चाहर्ग नता महारमा गांधीजी न भी डांडी के लिए पैदल प्रयाग करके जनता में एक श्रद्शुत जोश पैदा कर दिवा था।

चारित्र-स्था की दृष्टि स भी साधु के लिए एक नियत स्थान पर न टिककर पैन्न अमण करना धाररणक है। ऋषिक समय तक एक स्थान पर निक रहन स माह की जागृति होने का भय रहता है। इस दृष्टि से जैन शास्त्रा में साधु क लिए नवकरणी विद्वार धाररणक माना गया है।

धार में चातुमीस समास करके मुनिश्री जयाहरलालजी महाराश ने उम विहार चारम्म किया। चापन चपन साधु जीवन-काल में सारवाइ, मेवाइ, मालवा मध्यभारत, गुजरात, काविया याइ तथा महाराष्ट्र को पवित्र किया है। हरियाता, वृहलो चौर संयुक्त-प्रान्त में भी चापकी उपद्रग्र गगा प्रवाहित हा खुकी है। जैन साधु की कठोर मयादाओं का पालन करत हुए इतना विस्तृत विहार करना चाप मरीय धर्मवीरों का हो काम है। इसी से चापकी साहसिकता चौर कष्ट सहित्युता का चायुमान किया जा सकता है।

धार म चाप इन्द्रीर पद्यारे । यहां एक मास उद्दरकर विहार करन हुए उउजन पद्मारे । उउजैन में चापन मालवी भाषा में थोड़ी दर तक व्याप्यान दना प्रारंभ कर दिया । इस प्रकार राजा भाग को राजधानी घारा नगरी में मापकी कविता धारा का उद्गम हुआ चौर परम प्रतापी महाराजा वित्रमादित्य की राजधाना उउजविनी में चापकी जियनी व्याप्यान धारा प्रवाहित हुई ।

उज्जैन में पन्त्रह बीस दिन ठहरकर भाग पदनगर, यदमावर हात हुए श्तलाम पथार गण। स्त्राचार्य का स्नारीलिंड

रतलाम स उस समय थी थी १००६ पूज्य भी उद्यक्षागरणी महाराज विराजमान थ । यह चाचाव थी प प पूज्य थी हुनमीच द्वची महाराज के सम्बदाय क तीमरे पद पर सुरामित थ । सुनिधी जवाहरलालजी सहाराज न उनके दशन किप चीर चपन को साम्यशाली सममा। पूज्यभी न उनकी कविताण, स्वाल्यान-शांन तथा प्रतिमा दावनर पहुल संतोष चीर द्वप पक्ट किया। उन्होंने यह भी भारा प्रकट को कि सुनिधी सविष्य में उरण्ड माधु होंग चीर जिन शामन का दिवायो। पूज्यभी की यह चाशा सुनिधी क किए चारांगिद बन गई।

प्रविधी महमार चितिकायक से जा मुनहरा सात्रा बाधी थी, वह सात्रा सार्शावाह ही महीं बनी यरत् मुनिधी क लिए एक वही जिन्मवारी मा वन गई। मुनिधी न वह जिन्मवारी प्रां तरह खदा की और प्रथमी की खारा प्र्यंत सफल कर दिखाई । खाप निरन्तर धगति करत गये र्चार कुट्ट दिना में चमरु ठठे ।

पूज्यश्री न आपको श्रपने पास रखने की इच्छा प्रकट की मगर कतिपय कारखों से एसा सुयोग न मिला। श्रापकी वश्तुरन शक्ति उस समय भी श्रारम्म में ही इतनी विकसित हो चुकी यो कि पूज्यश्री भी उसमें प्रभावित हो गय और शास्त्रश्च एव स्थविर मुनियों की मौजूदगी में भी श्रापको ही ज्याण्यान दने के लिए श्रामशित करते।

कुछ दिन रतलाम ठहरकर भ्राप जापरा पघारे। यहा मुनिश्री रत्नच द्वजी महाराज विराज मान थे। उनके द्वर्शन करके श्राप जायर पहुंचे। जावद में मुनिश्री (वहें) चौधमलजी महाराज विराजते थे। श्रीजपाहरलालजी महाराज उनसे विभिन्न विषयों पर प्रश्नोत्तर किया करते और उन्हें भ्रपनी कविताए सुनाया करते। भ्रापकी तक राक्ति और प्रतिमा दलकर मात्री भ्राचाय सुनिश्री चौषमलजी महाराज से कहा था— 'यह बालक यहा प्रतिमाशाली श्रीर होनहार है। श्रापके पान इसे पहान की सुविधा नहीं है। श्राप आपको सुविधा हो तो इसे रामपुरा (होलकर स्टेट) ले नाहुये। वहा शास्त्रों के भ्रव्यो आता श्रायक केशरीमलजी रहते हैं। उनसे हसे शास्त्रों का भ्रम्यास कराहये।'

द्वितीय चातुर्मास

मुनिश्री घासारामजी महाराज को श्री चौथमज्जी महाराज का परामश उचित प्रसीत हुन्या। उन्होंने पाच ठार्कों से रामधुरा को श्रीर विद्वार किया। उस ममय श्राप निम्नलिश्रित पांच साधु थे —

१—मुनिश्री घासीरामजी महाराज

२---मुनिश्री बदीचंदजी महाराज

रै -मुनिश्री मोतीखालजी महाराज

४-मुनिश्री देवीलालजी महाराज

१—मुनिश्री जराहरलालजी महाराज

रामपुरा पहुँचकर श्रा जवाहरलालजी महाराज न शास्त्रज्ञ श्राप्तक श्रीमसरीमलजी क पास श्राममां का श्रव्यवन श्वारंभ कर त्रिया । सवत १६१० का चातुमास वहीं विश्वा । श्रव्यकाल में ही श्रापने दश्यैकालिक, उत्तराध्ययन, श्वाचारांग सृब्हतांग श्रीर प्रश्नव्याकरस्य सूत्र श्वर्य सहित पढ़ लिय । इसी चातुर्मास में श्रावक समाज में श्वापकी स्थाति फैल गई । समय-समय पर श्वाप श्रपने स्थास्यानों से भी श्रावक समाज को ममानित करने लगे ।

तृतीय चातुर्मास

उस समय मृतिश्री जवाहरलालजी महाराज का स्वाव्यान देन का साधारण अध्या अस्यास हो गया था। श्रावकी वास्त्री में स्वामाविक माधुय और श्रोत था। श्रव श्राव स्वतःत्र रूप में स्वाप्तावात करामी ता वा । श्रावका तीसरा चातुमीम जाउरा म हुआ। यहा आप हो मुख्य रूप में वैतिक स्वाव्यान देत थे। स्वाप्त्याना में श्रापन नृतन रीली का भी समावेश करना आरंभ कर दिया था। किर भी प्राचीन शैली के रूढ़ि प्रस्त वृद्ध और नवीन विचारों से श्राव प्रात नय-जुबक सभी आपके स्वाप्त्यानों के समात स्व स्वयं करते थे।

चाता है। उनल मभापण करक प्रेम-संबंध स्थापित करता है। यहा तक कि अंगल के हिसक प्राणियों के साथ भी मैयी जाड़ सेता है। यह धोर चारे विस्व प्रेम की चार क्रमसर होता है।

माग की त्रिपम परिस्थितियों का धैर्यपुषक सामना करन म भारम यक्त की बृद्धि होती है।

पैदल यात्रा ने लान नृदि में भी बहुत महायदा सिलती है। सानव-स्यभाय का परिचय मात करने के लिए पैदल अनल् धरवन्त उपयोगी है। विभिन्न भाषाएं, यालियों भीर मस्कृतियां समक्तन के लिए भी इनकी धाउरवक्ता है।

प्रधार की हाँह में नो पैदल भ्रमण भ्रस्य त उपयोगी मिद हुआ है। महाबीर छीर हुव जैमे ससार क महान् नेताओं ने भी पैदल भ्रमण करक ही जनता में घम जागृति उत्पन्न की, क्रान्ति का मन्त्र कृता और सुग-युग स चजा भाइ रूदियों के स्थन पर वास्त्रविक क्रतंब्व की स्थापना की थी। इस सुग के भ्राद्य नता महामा गांधीजी न भी बांडी के जिब् पैदल प्रयाण करक अनता में एक श्रद्भुत जोश पैदा कर दिया था।

षारिम-षा की दृष्टि में भी साधु क लिए एक निवत भ्यान पर न टिककर पैट्ल भ्रमण करना भावन्यक हैं। मधिक समय तक एक स्थान पर निक रहन में मोह की जागृति होने का भय रहता है। हम दृष्टि में जैन शान्त्रा में साधु क लिए नवकल्यी विद्वार भावश्यक माना गया है।

धार में भागुमास समात करकं मुनिधी जगहरसालजी महाराज ने उप्र विहार धारम्य किया। भागने भागने स्थम साधु गीवन-काल में सारवाद, सेवाद मालवा मध्यमारल, गुजरात, कादिया याद सया महाराष्ट्र को पवित्र किया है। इरियाना, उहली भीर मंसुभ-मान्त में भी धापकी उपद्रश गा। प्रपादित हा चुकी है। जैन साधु की कहीर सर्वादाओं का पालन करत हुए इतना विस्तृत विहार करना शार सरील धर्मवीरों का ही काम है। इसी में भायकी माहिसकता भीर कप्ट सहिष्णुता का श्रमुसान किया जा सकता है।

चार से चाप इन्दीर पचार । यहा एक माम उहरकर विहार करन हुए उउजैन पचारे । उउजैन में चापन मासवी मापा में घोड़ी दर तक व्याप्पान द्या प्रारंग कर दिया । इस प्रकार राजा मात्र की राजधानी चारा नगरी म चापको कविवा धारा का उद्गम हुच्या चार परम प्रवापी महाराजा विक्रमादिग्य की राजधाना उज्जविनी में चापको जविनी व्याख्यान धारा प्रपाहित हुई ।

वज्जैन में पन्त्रह चील दिन ठहाकर चाप यदनगर, यदनावर होने हुए रठलाम पंचार गण र श्राचार्थ का स्वाजीवीट

रक्ताम म उस समय थी थी १००६ प्रव थी उद्यसावाजी महाराज विराजमान य । यह खाषाय थी ए म प्रय थी हुवगीच हाजी महाराज क सम्बद्धाय क तीमरे वह पर सुगामित थे। मुनिश्री जवाहरलावजी महाराज न उनक दशन किय और खपन की साय्यसाकी समस्य। प्रयश्नी न उनकी कविवार, व्यान्यान गणि तथा प्रतिमा दलकर पहुछ संवाद भी रहिए प्रदर्श किया। उन्होंने यह भी चारा एकट की कि मुनिश्री स्विष्य में उरष्ट साधुहोंग और जिन शायन की दिवायन। प्रयथा की यह धारा मुनिश्री क लिए भागीवाद बन गई।

पुज्यभी न हमार परिवादक स जा मुनहरी खारा बांधी थी, यह भारत भारतीयाह ही मुद्दी बनी बन्तु मुनिधी क लिए एक वही क्रिकेशार्री भी बन गई । मुनिधी न वह क्रिकेवारी पूरी तरह शदा की और प्रविधी की आशा पूर्वत सकत कर दिखाइ। श्राप निरन्तर प्रगति करत गये श्रोर हुड़ दिना में चमक उठे।

प्रयोधी न आपको अपने पास रखने की इच्छा प्रकट की सगर कतिपय कारणों से ऐसा सुयोग न मिला। आपकी वन्तरव-शक्ति उस समय भी आरम्भ म ही इतनी विकसित हो चुकी यो कि प्रयोधी भी उससे प्रभातित हो गये और शास्त्रज्ञ एय स्थविर सुनियों की सौजूदगी में भी आपको ही स्थाप्यान देने के लिए आसन्निस करते।

कुछ निन रतलाम ठहरका आप जावरा पघारे। यहा सुनिश्री रस्नव द्वजी सहाराज पिराज मान थे। उनक टर्शन करके श्वार जावन पहुँचे। जावद में मुनिश्री (बहें) चौधमलजी महाराज विराजते थे। श्रीजवाहरलालजी महाराज उनसे विभिन्न निपयों पर प्रश्नोत्तर किया करते श्रीर उन्हें अपनी कविताए सुनावा करते। आपकी तक शिंक श्रीर प्रतिमा दलकर मावी आचाय सुनिश्री चौधमलजी महाराज ने त्री घासीलालजी महाराज से कहा था—'यह बालक यहा प्रतिभाशाली श्रीर होनहार हैं। श्रायके पान इसे पढ़ान की सुनिथा नहीं है। श्राय खापको सुविधा हो सो इस रामधुरा (होन्कर स्टेट) ले नाहय। वहां जाम्झों के श्रयक्षे झाता श्रावक कशरीमलजी रहते हैं। उनसे इसे शास्त्रा का ग्रन्थास कराइये।'

द्वितीय चातुर्मास

मुनिध्री घासीरामजी महाराज को ध्री चौथमलजी महाराज का परामशं उचित प्रतीत हुआ। उन्होंने पाच ठार्चों से रामपुरा को खीर विद्वार किया। उस समय श्राप निम्नलिखित पाच साथ थे —

- . १—मुनिश्री घासीरामजी महाराज
 - २--मुनिश्री बदीचद्वी महाराज
- ३ मनि मी मोवीसालजी महाराज
- ४-मनिश्री देवीलालजी महाराज
- ५---मनिधी जवाहरखालजी महाराज

रामपुरा पहुचकर श्रा जवाहरलाल से महाराज न शास्त्रज्ञ श्रावक श्रीकसरीमल जी के पास श्राममों का श्रव्यवन श्रास्त्र कर दिया। संवत १६४० का चातुमास वहीं किया। श्रव्यकाल में ही श्रापन दश्यैकालिक, उत्तराध्ययन, श्राचारांग, मृत्रहवांग श्रीर प्रश्नव्याकरण सूत्र श्र्यं महित पद निये। हुसी चातुर्मास में धावक समाज में श्रापकी त्याति फैल गई। समय-समय पर ग्राप श्रपन ध्याष्ट्यानों से भी श्रावक समाज की प्रभावित करने लगे।

वृत्तीय चातुर्मास

उस समय मृतिश्री जनाहरलाजजी महाराज के स्वाल्यान देने का साधारण अच्छा अन्यास हो गावा था। आपकी वाश्री में स्वामाविक माधुव श्रीर स्रोत था। अप आप स्वतंत्र रूप से व्याख्यान करमाने जागे थे। आपका तीसरा चातुर्माम जावरा में हुआ। वहां आप हो मुख्य रूप म वैभिक स्थाख्यान से थे। व्याख्यानों में आपने नृतन शैली का भी समावेश करना आरंभ कर दिया था। किर भी नावीन शैली क रूढ़ि मन्य बुद और नवीन विचारों से भोत मोत नय-युवक समी आपके क्याख्यानों की ममान रूप से पढ़िंद करत थे।

जापरा म आपका उपद्रश सुनने के लिए काफ्री भीए इकट्टी होनावी थी। जिस उपद्रशक न सभी तक मिनिंदि माप्त नहीं की थी, जिसने भागमों का वलस्पर्शी झान माप्त नहीं किया था भार जा सभी तक उदीयमान उपद्रशक ही था, उसने भपनी जन्म-जात मिनिमा के प्रभाव म, अपनी आपना की महराइ से स्वय मस्फुरित होने पाली वाणी से तथा भारपकालीन प्रकृति पर्ववेष्ठ से जनता का भपनी भीर भावपित कर लिया। उनका उपद्रश सुनने के लिए सौध उपस्क होने समे।

प्यभव के संस्कार कहिये या नानावरण कम का चयोपशम एव उपाइय नाम-कम का तीव उदय कहिय, हमारे परिवनायक का विकास दिन दूना राख चौगुना होता गया ।

चातुमाम में जाउरा में भ्रमूत-यपा करके भाषन मुनिश्री मोवीलालजी महाराज के साय यांत्रला की भोर मस्यान किया । मुनिश्री घामीरामजी महाराज मुद्दावस्था क कारण जावरा में ही विशाजमान रहे ।

यांद्रला भाषकी जन्म भूमि थी। भाष यांद्रला की भूल में रोले थ। यहां क श्रष्ट नक म बढ़े हुए थं। यहा के लोगों ने भाषका शिद्ध क रूप में, मार होन तथा पिर होन यालक क रूप में भीर किर यहार विक्रता के रूप में द्रारा था। भाज यही यालक नवीन रूप में यांद्रला में उपस्थित हुआ। उस कटीर स्वयोग भीर अभावशाली उपदेशक क रूप में देखने की उत्तरवहा किस न हुई होगी ? यांद्रला की जनता मुनश्री की इस रूप में पाकर निहाल हा गई। उसने मुनिश्री के गौरव को भ्रपना ही गौरव समस्ता। भ्रापकी याणी मुनकर लोगों को रोमांच हो भाषा। यांद्रला निवामी श्रपन भ्रापको भन्म मानन लग। हुए दिन यांद्रला ठहरकर भ्रापने यहांसे पिहार कर दिया।

चौथा चातुर्मास

योहला से विहार करके मुनिश्री जवाहरलामजी महाराज किर जावरा वपारे। वहां म धार साहि फानक प्रामों चौर नगरों में उपदय की धारा बहाते हुए किर धांदला चावे। वहां की जनका ने चातुमास समीप चाता देल वहीं चातुमाम करने का लीम फायह किया। कवपूव संक १११२ का चातुमांस चापने धांदला में ही किया। चातुमास में चापक उपदर्शों में बहुत धर्म-जागृति हुई। जनका के जीवन म धम के संस्कार पर ।

सातृन्ति क विषय में भाषकी भावना बहुत उदार थी। भाष भारतवय का ही भारतीया की अन्मन्ति कहा करत थे। प्रान्तीयता का संकीर्ण विचार भाषको छू तक नहीं गयाथा। भारतवय को लहय वरक भाषने कहा है---

'चायने दूसी आरत सूमि पर जन्म महण किया है। इसी भूमि पर जैनव क्रीका की है। इसी भूमि क प्रताय स चायके शरीर का निमाण हुचा है। इस म मानमरोवर स जो कुछ प्राप्त किया है उससे कहीं बहुत क्षीयक चायने क्षयनी ग्रम्मसूमि से पाया है। चत्रप्य हैसे पर मानमरोवर का जिल्ला व्याप है, उसको चयपा यहुत चायिक काल भागके कपर चयनी जन्मसूमि का है। इस चाल को चाय किस प्रकार पुकार्यन ?'

'क्रिम भूमि स तुम्रारा अवस्मित कल्याय हो रहा है, उस तुरव मानकर न्यम का गुरा

शान कात बहुता एक मकार का स्वामीह ही है।' मागुप्रति क विवय में चापको करवता चायन उदार थी। वह ही प्रमावजनक राज्यें में भाष मातृभूमि की महिमा का वर्णन किया करते थे। आपके यह विचार आपके साहित्य में जगह-जगह विचार पड़े हैं। जब आपके साहित्य का विवयवार संकलन होगा तो इस विषय का भाव मय वर्णन बड़े-बड़े राष्ट्र नेताओं को भी चिनत कर दगा। अस्त ।

भारतवप में भी धांदला विशेषरूप से आपका जन्म स्थान था। दसका आप पर विशेष ऋष भी माना जा सकता है। यद्यपि आप माशु हो चुके थे और सांसारिक बंधनों को काद चुके थे तथापि मातृभूमिका ऋषा श्रवभी आप अपन उत्तर चढ़ा समम्ते थे। साधुओं पर भी मातृभूमि का ऋषा है। यह बात आप अपने प्रत्यनों में कहा करत थे। मगर दस ऋष को चुकाने का गृहस्यों का तरीका और । माधु वहां की जनता को धर्मोपदेश दकर, कैले हुए अन्याय और अधम को हटाकर, वहां का अज्ञान दर करक उस ऋष से यरी हो जाते है। आप चार महीन तक धर्मोपदश दकर और लोगा को धर्मागर्म स क्यांकर उस ऋष से मुक्त होगये।

पाचवा चातुर्मास

यादला का चातुमाम समाप्त करक मुनित्री घासीलालकी महाराज की सेवा का लाभ उडान के परवाद धाप रतलाम हाते हुण तथा धम्य स्थानों में भ्रमण करते हुण शिवगद पधारे । स॰ १११३ का चातर्मास वहीं किया ।

यहा भी चापके न्यार यानों का खूच प्रमाप पद्या। शिवगढ़ के ठाइन्साह्य के भाइ जो नार् में स्वय ठाइन साहय हो गये, श्रापके उपदेश से खूच प्रमावित हुए। मुनिधी के प्रति ठाइन साहय की यही श्रद्धा मक्ति थी। श्रापने उपदशा से प्रमावित होकर जीवन भर के लिए मध चौर मास का परियाग कर दिया। घन्य सोगों ने भी चनेक प्रकार के स्वाग प्रश्वाख्यान किये। बहुत से पशु मारे जाने से घवाये गए।

शिवगढ़ का चातुर्मास पूर्वा काके मुनिश्री रतलाम श्रीर फिर जावना पघारे। उस समय जावरा में मुनिश्री बढ़े जवाहरलालजी महाराज विराजमान थे। शालों के अध्ययन की भूल थाप को यनी ही रहती थी। महाराज का सुवाग पाकर खापने फिर खागमा का अभ्ययन धारम्भ कर दिया और कई थागमों की वाधना ली।

छठा चातुर्माम

जावरा से विद्वार करके छाप सैंलाना पघारें छौर स॰ १६२४ का चातुर्मास सैंसाना में द्वी ध्वतीव किया ।

श्रमुभव और श्रभ्ययन की पृद्धि के साथ हो साथ श्रापकी वनमुख-कला भी विकसित होता चली। सैलाना में राज्य के बढ़े पढ़े पढ़ाधिकारी श्रापके धार्मिक प्रवचनों से प्रभावित श्रीर श्राकृष्ट हुए। श्रापका तप, त्यान श्रीर सयम उरङ्ग्ष्ट श्रेखों का था ही, वाखों का भी विकास हो चुका था। यह सोने श्रीर मुगंघ का संयोग था। इस संयोग से श्रापके प्रति जैन-जेनेतर जनता ममान भार स श्रद्धा प्रदर्शित करती थी।

भापक उपदेश के प्रभाव से लागा ने भनेक प्रकार के हुस्वसर्नों का स्वाग किया। बड़ी सख्या में लोगों ने तपरचया की। धम को भाष्ट्री प्रभावना हुई।

चातुर्मास पूर्वे होने के घनन्द्रर भुनिश्री पिर जापरा पथारे। यहा सत्कालीन शुवाचाय भुनिश्री चीयमलजी महाराज विराजमान था। इन्हें दिन ठहरूर शुवाचायजी के साथ भावन भी रवलाम का श्रोर विहार किया। रतलाम में उस समयके महामताचा चावार्य प्रस्त्रधी उद्यक्षागर महाराज जिगाजमान थे। प्रमत्री, जुगाचावधी तथा बहुन्सम्बक मुनियों के वक साथ दशन का चाप चानन्द विभार हो गण। कहते हैं, उस समय रतलाम में करीप दह सी भत चीर सति एकंच थे।

उन्हीं दिनों, माद्य गुक्ता दगमी की श्वाचावधी का स्वतवास द्वीगया । सातवा श्वाठवा चतिमाम

रतलाम से निहार करके चाप सुनिधा मोवीलाज जी महाराज के माथ नापरीद प्यारे नापरीद प्रधारन पर आपन मोवा—यदि श्री धामारामजा महाराज यहां विराज्ञ तो उन्हें श्रीप महालियत रहेगी। यह सोचकर धाप किर जावरा पथारे और श्री धामीलालजी महाराज की व्यार रीद ल भाग। सबन् १६११ का चानुमाम कापने नापरीद में ही किया। नापरीद में रहते हु आपको समहत्वी का रोग हो गया। उपचार करन पर भी सुद्ध लाम नहीं हुया।

सुनिश्री जयाहरलाजनी महारान क दैनिक काय प्रम में हुए स्वाधान क माथित्यत स्व रूप सुद्ध उपयाम पड़ राथ भे १ सीमारी यहता दायकर कापने विचार किया--जीवन का क्या भराता है ? सागर इन उपवासों का उत्तरी बिना हो मारी मृत्यु हो नह ता सुभ पर चाया रह जायागा। सत्तर्य यहन इन उपवासों को उतार लगा धेयरका है । शारीनिक रोगों की चिकित्या करन में घहार आपमा के राग का स्वीर स्वान तना सावस्वक है ।

हम प्रकार सुनिधी न सभी उपवामों का उतारन क लिए सगानार वृद्ध उपवाम कर लिय । इस तपक्सा में वे भ्रत्य गुरू हो नहीं हुए यरन् राग मुरू भी हा गए ।

कृष प्रावस्मिक घटना न उपयामका प्रश्य पन्त मामन प्रकार कर दिया। धारको प्रनगम का महत्ता का व्यतुस्त्र हुवा। नावरचान् धारने घरन उपरागों में जानेन्तरो सन्तान तर के मह त्य का प्रमायकाको चीर भनुगय पुरा विवेचन किया है। यह विवेचन धारक हुनी धनुसन का परियाम है, यह कहना श्रसंगत न होगा । श्रापने फरमाया है--

'तप एक प्रकार को श्रामि है जिसमें समस्त श्रपतित्रता, सम्पूण करमप पृत्र समग्र मली नता भस्म हो जाती है। तपस्त्रा की श्रामि में तप्त होकर श्राप्ता भुवर्ण की भांति तेज में विरा जित हो जाता है। श्रतपुत्र तप धम का महत्त्व श्रपार है।'

'जैस श्राहार करना शरोर रचा के लिए श्रावश्यक है उसी प्रकार श्राहार का खाता काना— उपवास करना भी जीवन रचा के लिए श्रावश्यक है। श्रात श्रातेक स्वास्थ्य शास्त्री उपवास का महस्य समसकर उसे शाकृतिक चिकित्मामें प्रधान स्थान देते हैं। उपवाससे शरीर कुश श्रवश्य द्वोता है परन्तु उस कुराता से शरीर को किमी प्रकार की हानि नहीं पहुंचती। शरीर की कुशता शरीर के सामस्य के हास का प्रमाख नहीं है।'

'जिन भयकर रोगों को मिटान म दावटर श्रक्षमय थ, वे रोग भी श्रनशन के द्वारा मिटाये गए हैं। उपवास क सबध में मरा स्थानुभव हैं श्रीर में कह सकता है कि उपवास स धनैक रागों का विनाश होता है। मंभर है, जिन्होंन उपवास सबधी श्रनुभर प्राप्त नहीं किया ऐसे लोग उप वास की यह महत्ता क्यांचित् स्वीकार न करें, पर उनके श्रस्त्रीकार का कोई मूल्य नहीं हैं। श्रनु भवी इस मरत को स्वीकार किये विना नहीं रह सकते।'

'उपवाम हिन्द्रयों की रहा करने वाला है। धर्म साधना का मबल माधन है। हन्द्रियों की चवलता का निप्रद उपवाम में ही होता है।

इन्द्रिया को कार्य में रखना बहुत किन्न है। महागन्नु पर श्रपिकार करना सरल है पर इन्द्रियों पर श्रपिकार करना कठिन है। उपयास ही इन्द्रियों पर श्रपिकार करन का सरल साधन है।

मनुष्य हमेशा खाता है। सावधानी रप्तने पर भी कहीं भूल होजाना खनिवार्य है। प्रकृत भूल का दब देने से कभी नहीं चुकतो । किमी श्रीर से खाप खपने खपराध चमा करा सकन है पर मृहति के दह में खाव किसी भी प्रकार नहीं यथ मकत । खगर खाद प्रकृति के कियी वानून को तोषृत्वे हैं ता खायका तुरस्य उसका दड भागने के लिए उचय रहना होगा । खाप वृससें की खालों में भूल मोंक सकत हैं पर प्रकृति के आगो खावनें एक नहीं चलों। प्रकृति के कानून खटल हैं— खबल हैं। उनम चनिक भी हेर फेर नहीं हो सकता । ऐसी दिखति में मोजन में कोई भूल हुई नहीं कि कोई नकोई रोग खा धमलता है। उस रोग के मिलकार का सरल और सफल उपन्य उपवास हो है। बापने उपनास किया और रोग हुम चर हुआ। खगर खापको बोई रोग नहीं है सा भी उपवास करने का सम्याम लाभदायक ही है।

थपने नियम के अनुसार प्रकृति जितन मनुष्यों का उरपन्न करती है, उनक जान के लिए भी पह उतना ही पैदा करती है। पर मनुष्य श्रपनी धींगा धींगी से शावश्यकता स श्रपिक खा ज ता है। इस प्रकार अकेले मारववर्ष ने खह करोड़ मनुष्यों की गुराक का छीन कर उन्हें मूले मारन का पाप श्रपने सिर ले लिया है। भारत में तैतीम करोड़ मनुष्य ह। इनमें से छह कराड़ का श्रलम कर सत्ताइस करोड़ मनुष्य महीने में छह उपवास करन लगें तो क्या इन छह कराड़ भूकों की भाजन नहीं मिल सकता ?

इस प्रकार उपनास भूकों की भूग मिराने वाला, रोगियों व रोग इटान वाला श्रीर

इरवरीपायक का ईरवर से भेंट कराने घाला है। उपवास का चर्च ही है--इरवर के समीप पास करना ।'

मुनिधी के उपद्श अधिकारा उनके निविध अनुभवों का ही परिशास हैं। उपवास क विषय में चापने चिधिकारपूबक, दरता के साथ जो मत न्यक्त किया है, उनका चतुमध ही उसका साची है। अनमत्र वान में कितनी सम्मारता, कितनी तजस्थित। और कितनी दृश्ता होती है।

चातुमाम पूरा होने पर मुनिश्री अनेक स्थानों में विचरत दूछ किर खाचरीड प्रधार गए श्रीर सुनिश्री धार्मीलाल जी महाराज की सेवा में रहने खरी। सं० १६४६ का चातमास भा धापन व्यवरीट में हो किया। इसी चातुमाय में थी राघालालकी भदेवता ने चापके पास दीचा प्रहुण की।

खबरीद में दूसरा चीमासा समक्ष फरक चापन भूतिथी मोतीजासजी महाराज भीर थी राघालालजी महाराज क साथ जावरा की चार विहार किया। वहां श्रन्य साधुश्रों के साथ श्चाचार्यं महाराज विराजमान थे।

पुज्यश्री चीयमलभी महाराज ने माघ शुक्ला दशमी क दिन धाचार्य पद कलंदूत किया था। उस समय ये वयाबृद्ध थे। नेत्र-शक्ति कीया हो गई थी। अधिक विहार नहीं कर सकत थे। ऐसी स्थिति में इतने विशाल सम्प्रदाय का संचालन चीर निरीचण करना उनक लिए कठिन था। शतण्य र होंन भिद्य भिद्य प्रातों में विचरनगढ़े माध्यां की दलन्य क जिल चार साध नियक्त कर दिए, जिनमें स एक हमारे चरितनायक भी थे।

मुनिश्री को दीहा लिये उस समय सिर्फ बाठ वर्ष ही हुन थे। बापकी उस चौबीम वर्ष की थी । सम्प्रदाय में लब्बी दोहा और पड़ी उछ के बहुत से सुनिराज थे । सगर प्रतिमा, संयम परायणता, स्ववस्था शक्ति और तुमरी योग्यताओं के कारण आप इस पद के याग्य समझ गये । इतनो छोटी डीचा पर्याय में यह पर प्राप्त होना मुचित करता है कि भाग उस समय मी साथ समाधारी के विशिष्ट नामा हो गण थे। उस्तर्ग और अपयाद मार्ग क रहस्य का अला भीति जानन क्रम थे. व्यवस्था करन स कुशलता मात कर चुक थे भीर भागमानुष्ट्रल संयम-पालन की पतीति कराचक थ ।

भाषाय स्री चौयमलभी महाराज सम्बस्थ होने क कारण स्रविम तीन वर्षी में जावरा तथा रतलाम हा विराज रह । उस समय सुविधी धीलालको महाराज उपकी सवा में थ । तेजस्यी, प्रतिभाशाली तथा भाषार निष्ठ होन क कारण चाषार्थंथी उन्ह भवना उत्तराधिकारी बनामा चाहते थे। सुनिधी श्रीलालकी महाराज का भाषार्वधी ने भात-पात क चर्कों में ही विचरने का चाहते थे। मुलिमा श्राचाकमा उच्चारामा ब्राह्म दिया चौर वे बाम-यास ही विचाने स्ना। सीवा चानुसाम १६४७

कुन दिन पूरवधी का सेवा में रहकर मुनिधी जवाहरलाम री महाराव ने बान ठायों स महंतपुर की चोर विहार किया । उस समय मुनिधी मीतालासका महाराज बापक साथ थ । महीदपुर दरतेन क ममाप तक छोटाना करवा है। सदम् १६१० का चानुमाम यही हुमा। पुगार्था चौधमलनी माराराज का स्वर्गवास

पुत्रवंदी चीपसलती सहारात ने सं० १८२० का चातुमाय रतलाम में ही किया था। बदावस्था के कारण चाप चराण ता थे हो, शारीरिक घरवरपता भी चलती रहती थी। कार्तिक शुक्ता प्रतिपदा की रात्रि की श्राचार्यंश्री की व्याधि कुछ बद गई। शरीर की श्रस्थिरता का विचार ु करके आपने दूसरे दिन चतुर्विध श्रीसघ के सामने मुनिश्री श्रीलालकी महाराज को युवाचाय आहिर किया। उसके एक सप्ताह पश्चात् ही श्रष्टमी की राग्रि में श्राचार्यश्री चौथमलजी महाराज स्त्रां सिधार गए ।

उस समय श्री श्रीलालजी महाराज रतलाम में ही मौगूद थे। एक महाह युवाचार्य पदवी भोगकर कार्तिक शुक्ला नौधों के दिन पर पर श्रीलालजी महाराजन श्राचार्य पद सुशोभित किया।

नवीन स्त्राचार्य के दर्शन

रसलाम में चातुर्मास पूरा करने पूज्यश्री श्रीलालजी महाराज श्रनेक स्थानों पर धर्मोपन्श देत हुण इन्दौर पधारे। उसी समय मुनिश्री जवाहरलालजी महाराज भी महतपुर में चातुर्मास समाप्त करके इंग्लीर पथार गये । पुज्यश्री के दशन करके छापको छत्य त प्रमोद हथा ।

इन्दौर से पुज्यश्री के साथ रतलाम की श्रोर विद्वार हुश्रा । यहनगर तक सभी सत साथ साय पधारे । वहा से मुनिश्री मोतीलालजी महाराज श्रीर हमारे चरितनायक न्हात में धम प्रचार करने के लिए शलग हुए और पूज्यश्री के रतलाम पहुंचन के कुछ दिनों पश्चात श्राप दोनों संत भी रतलाम प्रधार गये ।

रतलाम से पुज्यश्री ने मेघाड़ की घोर विद्वार किमा । मुनिश्री मोतीलालजी महाराज श्रीर मुनिश्री जवाहरत्नाक्षजी महाराज ग्रादि कई सन्तों ने कुछ दिन ठहरकर उसी श्रोर विचरना श्रारम्भ कर दिया।

जवाहरात की पेटी

मेवाइ प्रान्त में धम की जागृति करते हुए पूज्यश्री श्रीलालजी महाराज टदयपुर पधारे। वहां ग्रापके मधुर श्रीर प्रभावशाली प्रवचनों से धनेक धार्मिक कार्य हुए । श्रापके ही सदुपदेश से मेवाद के प्रधानमात्री रा० रा० कोटारीजी श्री यलवातसिंहजी साहब ने जैनधम असीकार किया।

एक दिन कोठाराजी तथा उदयपुर के श्रीसघ ने पूज्यश्री से धानामी चातुमाम उदयपुर में करने की प्रार्थना की। पुज्यक्षी ने उत्तर दिया—'इस वप यहा चातुमास करना मेरे लिए चतुक्ल प्रतीत नहीं होता। मैं श्रापके लिए जवाहरात की पेटा के समान मुनि जवाहरलालजी को भेज द गा। उनके यहा पहुंचन से चानम्द मंगल होगा।'

।।। उनक नवा नवु उदयपुर के श्रीसघ ने नतमस्तक होकर पृष्यश्री का कथन स्वीकार किया। धन्य है सुनिश्री उद्यक्षर के जारा । जवाहरस्रास्त्रजी, जो श्रपनी योग्यता के इतरा श्राचाय महाराज के मुखारविन्द म प्रशमा क पाप्र उत्पाहित करते हैं । सधमुख सन्तों का स्वभाव ऐसा ही भद्र और कोमल होता है।

दसना चातुर्मास १६४५

प्राचा गुड़ ने तीन सन्तों के साथ स० १११८ पूर्वक्षा क बाद्य स सुनाय नावरात्वा प्रवास का प्रतिदिन प्रमावशाली प्रवचनों द्वारा श्राप श्रीवासा को का चातुमास उदयपुर म । ७५०। । ०५०५ गाः । ०५०५ मा । प्रभावित करने लगे । हजारों श्रोता, जिनमें जैन चौर जैनवर, हिन्दू चौर सुमलमान, पुरुप चौर प्रभावित करने लग । हवारा श्रावा, १००० वर्ष वर्ष । मुनिश्री सृगापुत्र का प्रध्यपन परमात ं अपयान परमात ये | कर्मों का फल किम श्रकार भोगना पदता है, इम विषय का चाप हुबहु से ट्रे विग्र खींच-देते

थे । किसनगढ़ के रहने वाले पुक्र मुसलमान भाइ हो बिना मागा उपदेश मुफ्ते थाते थे । उन पर मी उपदेश का खुव प्रभाव पड़ा चीर वे सदा के लिए सुनिधी क भक्त बन गये ।

वसी चातुमास में सुनिधी मोधीलालजी महाराज न ४४ दिन की तीय तपस्या की । अपस्या वे प्र क दिन मवाह मरकार क भादरा स टद्यपुर न सभी कसाईरान यह रख समे भीर यहुत मैं भाषियों काभ्रमय पान दिया राया ।

चातुमाम में उन्यपुर में यदा थातन्द रहा । यातावरण में उनमाह चीर स्कृति के साथ साविवन्ता हा गई । उदयपुर की जनता पुज्यश्री क यचमें की बार बार बाद करती कीर कहती— बारतव में जवाहरलालनी महाराज नवाहरात की ही पेटी हैं ।

इसी चातुर्माय म चित्रतायक न वर्षमान पुत्रकी गर्चेशीलालजी महाराज की मम्पश्यास्त्र प्रदान किया। उस समय फिस झाठ या कि सम्पश्य दृष्टा जिस चान घम र प्रवश द्वार पर खड़ा किया है, वहीं श्राम चलकर उनका प्रधान शिष्य बनेमा चीर चन्त में उनका उत्तराधिकारी होशा जासन दिचायमा।

उद्यपुर में चाहामील पूर्ण करक मुनिधी तरायलागड़ पथार। यहां श्री धामीलालशी को मुनि-दीया दो। यहां से मारवाइ को खोर निहार किया। रास्त में झापको कुछ लुरे मिल गय । उस समय प्रो धामीरामशी महाराज नवदीयित ही थ। व्यीन वस्त्र पहन थ। मिला मीनक वीपन निवाह करने याल और परन जल का एक भी क्या बाज का कर न रखन के हर परम्परा का पालन करन याले, संसार की सम्पंति को सौप की तरह भावता समस्त्र में याल माहियन मुनियों के पास और परा ही बया था। युद्ध लक्दी के पात्र मुद्द वस्त्र और पुद्ध शास्त्र ही उसके पात्र भी । अपनी वस्त्र में पुद्ध लक्ष्त के पात्र मुद्द वस्त्र और पुद्ध शास्त्र ही उसके पात्र भी । अपनी वस्त्र में सुद्ध लक्ष्त के लिए मिल भी हा यह माणु माले। म जान सुद्ध कम मुह्द में सूदन चल थ। ये मत ही-मन पहुत्रत होंगे। सुक्त स्वत्र होंगे शास अपनी वक्ष्त्रीर का कोनल होंगे।

चमना भाषा में एक कहानत है—Some thing is better than nothing चयात् नुष् भी नहीं म तुष् सला। येचारे कितना साहस यटीरवर घर स निकले होंगे ? जनक में भवने दिखा की रिताी थार विचनी दूर मतीना वी होगी ? कितनी मनवार करक प्रवन्त मन को दूस जीवित्र क लिए मनाया होगा ? चय चहुत नहीं ता योचा है सही ? मंगलायर प में समयका मा नहीं कहालाएंगे। ? गुन्न सा नहीं विगरण। ? हमक क्रिनिएंग पाप मंगल हम दि हो जन रे यहचे भी शायद हमारे लिए मगलमय मिद्र हो जाय ! एमा ही कुष्म माचकर सुटरों म माधुओं क कह बस्य दीन लिय ! यहां तव कि श्री पार्यालावारी का कमर में पहनन का यहच चोलपह मी उनक स्थार पर एहन दिया।

दम समय मुनिधी तथाहरलालको महाराज न सुरुरों को जैन साधु का परिचय दिया। उन्हें बनलाया--'हम जैन माधु हैं। रुपया पैना पान नहीं रुपन। भिष्ठा माणका निय ह करने हैं। भिष्ठा क लिए यह पात्र हैं, सरमा देकने क लिए बन्त्र की। पहने पहान क लिए ग्राह्म हैं। इनके नियाय हमार पान कुछ है नहीं। साहया। हमें लुटकर तुम क्या पार्चाने ? जिर नैनी तुन्हाने हुएए।!

मुनिधी के समाजाने पर एक लुटरे न योखन्द वायम कर दिया। कुए यनत्र सकर वे युक स्त्रीर क्षेत्र गए सीर मुनिनाल ने तृमरी कार साग सस्यान किया। सनत्र तीन पहुंचन पर कोगों ने जब यह घटना सुनी तो उन्ह ग्रसद्ध हो गई। उन्होंने निपोट करके पोरों को पूरा दक्ष दिवाने की ठानी। मगर सुनिश्रा ने समभाव का उपदेश नेकर सबका शान्त किया।

ग्यारहवा चातुमाम

चातुर्मास के परचात श्रनेक इत्तें में घम प्रचार करते हुए मुनिश्री जवाहरलालजी महाराज जोधपुर पधारे । सबत १६१६ का घातुमास श्रापने जोधपुर में ही व्यतीत किया । सयोग म तरह पय सम्प्रदाय के श्राचार्यश्री डालचदजी का चातुर्मास भी जोधपुर म ही था ।

दयानाम का प्रचार

जैन समाज की रथवाम्यर शाला में तरहाय नाम म एक सम्प्रत्य है। इसके मूल प्रथांक भिक्षां से समाज की रथवाम्यर शाला में तरहाय नाम म एक सम्प्रत्य के खाषाय पुज्यश्री रधुमायजी महाराज के शिष्य थे। कर्माद्य की निष्यत्रा से उनके मस्तिष्क में कुछ मिश्या धारणाण जम गई। पुण्यश्री रधुमाथजी महाराज न उनक निराकरण का भरमक प्रयान किया और अनेक शास्त्रों के मूल पाठ दिखलाए, मगर कोड किमी के कर्मोद्य को नैसे पलट सकता है ? भिक्षां आप अपनी धारणाओं पर छावे रहे तो अत में उन्हें सब से पृथक कर निया गया और उन्होंने खपनी मा पताओं का स्वतंत्र रूप से मचार करना थार म कर निया। 'मूणडे मुख्ये मितिर्भिना कहानत के खनुमार सबकी अपनी अपनी समफ खलग अलग होता है थार इसी बारण सतार में बहुत समत, पथ, सम्प्रदाय पथ परम्पराण है। मगर तरह वथ सम्प्रदाय इन सबसे अपना विशेष स्थान रखता है। यह सम्प्रदाय, धर्म के मूलमृत तरब दया-दान पर कुठाराधात करता है और इस प्रकार मानवता के विरुद्ध विदेश करता है। इसके इस कर यह स्व प्रताह है—

- (१) मत्ते हुए जीव को बचाने में पाप है। खतर गौद्यों क बाइ म धाग लग जाय तो उ हें बचाने के उद्देश्य स बाबा खोल देने बाला पाप का भागी होगा। बचा हुआ जीय ध्रपने शेप जीवन में जो पाप करेंगा उन सब पापों का भागी बचाने वाला भी होगा।
- (२) प्यान से तहपते हुए किसी भी मनुष्य या हुमरे प्राणी का पानी भाषा दत्ता पाप है, क्योंकि पानी में इसस्यात जीव है और पानी पिलाने से एक जीव की रचा करने म इसंख्यात जीव मस्ते हैं। इपार कोई दयालु हुाड़ जैसी निजय चीज, जिसमें जीव नहीं है, पिलाकर किसी क प्राण क्या लेसा है तो वह भा पाप का मागी होता है क्योंकि जीव रहा करना ही पाप है।
- (३) माता का श्रपन चालक को दूध पिताकर पालन पोपण करना श्रीर गर्भस्य बालक की रखा करना भी पृकान्त पाप है।
- (४) धागर कोइ सुपुत्र भाता पिता की सेवा फरता है सा उसका यह कृष्य भी पाप है।

भगवान् महावीर ने तेजीलेरवा म अलत गाशालक को रहा की थी। तेरह पंथी भाह्न्यों के सामने जीव-रचा का यह उदाहरण जब उपस्थित किया आता ई ता वे बिना मकोच कह दस हैं कि—'उस समय भगवान महावीर चुक गण।'

यहा हतना बढ़ला देना खावरयक है कि संमार में जितन भी विशिष्ट विचारक चीर मत प्रयत्तक हुए हैं, उन्होंने घर्माचरण का ही उपदेश दिया चार जीद रचा का सब घमाचरणों में श्रेष्ठ घम बतलाया है। जैनागम तो जीव-रचा के लिए प्रसिद्ध है ही। उनका निर्माण धमी उद्देश्य से हुमा है। जैत-शास्त्र में कहा है—'सम्बजनजीवरकलगृदयहुमाण वाषययां भगवया सुकहियं।' वर्षात् जगत् के मभी जीवों की रचा रूप दया के लिए भगवान् ने प्रवचन कहा है। जैतेतर शास्त्र भी जीव रचा को प्रधान धर्म स्वीकार करते हैं। यह बात हतनी स्पप्त है कि इसके समर्थन के लिए उन शास्त्रों के उद्धरण देने की धावरयकता ही प्रतीत नहीं होगी।

प्रमधी रहुनायजी महाराज ने भिष्णक्ष्मीका शास्त्र पाठों से बहुत ससकाया, परन्तु निष्णक्षी ने अपना हठ न छोड़ा तो उन्हें सम्प्रदाय से पृषक् कर दिया गया। निष्णक्ष्मी के माप उनके स्नेदी वह साधु और निकल गये। स्थानक्यामी समाज में ही एक दूसरे सम्प्रदाय के आधार्य प्रमुखी अपमस्त्रजी महाराज थे। प्रमुखी रहुनायजी महाराज थीर उनके सम्प्रदाय के साधुआँ में काणी घनिष्ठता थी। मिलना-जुलना, पातालाय तथा एकत्र नियास भी होता रहुना था। अत्रप्य स्थानक्ष्मी ने उस सम्प्रदाय के छुद्ध साधुआँ पर मी अपना अमर डाल लिया। इस प्रकार तरह स्थानक्ष्मी ने निलकर अपन नय निर्मित अदया अदान प्रमुख का प्रचार प्रारम्भ कर दिया। इन्हीं का सम्प्रदाय के सहस्वाध के हिन्दी का सम्प्रदाय के सहस्वध के स्वता है।

भगवान महावीर के छाहिंसा धम का हम मकार विपरीत मधार होते दखकर धीर मोली जनता को धम के नाम पर घोर खपम धीर निर्देशता का रिकार होत देखकर सुनिधी जवाहर लाजनी महाराज का मदय हदय पिधल गया। जीय-एका को पाप यकताना मानश्ता के नाम पर धीर धम के नाम पर घोर ककक है। ऐसी भयानक मान्यतामों का प्रथल विराध करना ही सुनिधी ने छवना कत्तरम समका।

तरह पंप क काचार्य दाल ब द्मी का चीमामा भी उस साल जोधपुर में ही था। इस कारण मण्य वस्तु जनता को समकान का यह करवा कायसर था। मुनिशी ने तरह वंप के प्रधान मय 'ग्रम विच्येसन' का स्वम रिति से अप्रजीकन किया। 'ग्रम विच्येसन' के व्यवसाकत रा चाप का उक्त इरवा चिक्र कलवती हो उठो। कापने मोधा—सर्य-माधाय क सामने यदि यह बात चा जाय कि तरहंपियों का सठ जन जास्त्रों न विक्रत है तो यह अनक जैन घम के नाम पर है। धावकों ने भी माथ को मक्त कर न की मुनिशी की इच्छा का समर्थन दिया। मुनिशी न इस उदेश्य को पूर्ति क निज शास्त्रार्थ करने को उत्तर ही स्मुचित मनका। शास्त्राय का निज विस्ता शुक्त को के सामित्रा पर मुनिशी ज्याहरलाकती महाराज ने मात्र परन सैवार किय। भाववा से स्मृनिशी ज्याहरलाकती महाराज ने मात्र परन सैवार किय। भाववा ने जन परनां को सेकर एक विनिशी विम्नितित्त क्यों महाराज ने मात्र परन सैवार किय।

तरहपेयियों को विदिन हो कि नाथ लिये प्रश्न मविस्तर गुत्रार्थ के पाठ महिन तुम्हार

प्रयत्नी से पूछकर लिग्गी । मात प्रश्न निम्नलिधित है---

(१) श्रीसन्महातीर भगवात का दीवा सन क बाद म्का बतान हो, सी बद पाट नित्ताची !

(२) साधु क नियाय किमी को दान दन में पृकान्त पाप बतान हा, मा पार दिनाधी।

(३) यथालीम दोव टालहर चाहार सनेवान पहिमाधारी धायक को दाव रित चाहार दंगे में बाव बतात हा, मा बाट दिलायों।

(भ) सापुत्री महाराम का कियी दुष्ट न पांनी दी। दियो दयावान न धमन्तुद्ध श इस पास दिया। तुम दन दोनों को पापी कहने हा चार कदने हो, या याद दिलाचा।

- (१) गायों का बादा भरा हुआ है, उसमें किमी दुष ने खाग लगा दी। किसी द्यावाज् ने किंवाइ खोलकर गायों को बाहर निकाल दिया और उनके प्राय वच गए। तुम उन दोनों की पाप कहते हो, सो पाठ दिखाओ।
- (६) पन्द्रहवां कर्मादान 'ग्रसञ्जती पोसणिया' कहते हो ग्रीर सिखलाते हो, सो पाठ दिग्गलाश्रो।
 - (७) श्रसयती का जीना नहीं बांच्छना, ऐसा कहते हो सो पाठ िस्साध्यो । इन प्रश्नों का उत्तर जल्दी लिखो । श्रीर भी बहुत से प्रश्न हैं ।

पुस्तारा सत थयात भीखमजी का चलाया हुथा मत जैन सिद्धा त तथा जैन धागमों के विकल्न स्पष्ट दिग्गाई देता है। तुम्हारे पूज्यश्री न्याय पूर्वक घर्षा थयात शास्त्राथ करना चाहें तो हमारे साधुजी चर्चा करन को तैयार है। स्थान तीसरा और निष्पष्ठ विवेकी समम्मण्य तीसरे मत के मध्यस्थ मोथ्राज्जिज मुक्रर होयें ताकि गलधा न हो सके। चर्चा जरर होनी चाहिए। एक हफ्ते वी मियाद दी जाशी है, वर्षोंकि चौमासे के दिन योडे रहे हैं। जो इस मौके पर तुम्हारे पूज्यश्री चर्चा नहीं करेंगे तो हम लोग तो समम्बते ही है, धौर भी सब लोग तुम्हारे को मृद्धा समम्बते। सम्यत ११११ कार्यिक धुदी २।

बाईस सम्प्रदाय की तरफ से मुखीत श्रमरदाम । भगडारी किसनमज ।

इस नोटिस के बाजार में बटते ही तेरहपरियों की तरफ से भयदारी किणनमलजी का एक पत्र पाईस सम्प्रदाय के धावकों ने पास खाया। उसमें लिखा था—पू॰ कालचन्द्रजी शास्त्रार्थे करने के लिए वैदार हैं, शीघ चर्चा कर लो। पत्र में चचा स्थान के लिए उन्पमन्ति तथा मध्यस्थ के लिए श्रन्य दो सज्जनों के खतिरिक्त उदयमन्ति के महत्त गोसाई गखेशपुरीजी को चुना था। उन्यमिद्दर जोधपुर से काफी दूर पर है।

इस पत्र के उत्तर में बाइस सम्प्रदाय की खोर से मराहारी क्रियानमलाओं को लिखा गया कि शास्त्राध के लिए स्थान उत्त्यमन्दिर उपयुक्त नहीं है। पता नहीं शास्त्राध कितन दिन चले, ऐसी दशा में प्रतित्नि शान्त्रा का लादफर दूर ले जाना खौर लाना बहुत कठिन है। वहां छाने जान में बहुत सा समय ध्वर्थ घला जायगा। मध्यस्थ, दशक तथा धोताखों को भी बहा जान छाने में परेशानी होगी। इसलिए कोइ समीपवर्ती स्थान चुनना चाहिए।

इसके श्रतिरिक्त गर्धेशपुरीजी महत्त तेरहपर्थियों के पद्मपाती हैं। उनके स्थान पर शास्त्रार्थ करना तथा उन्हें मध्यस्य बनाना दोनों बार्ते खतुचित है।

मध्यमस्य के लिए इस गुरां साहेय श्री जवाहरमलनी, मिश्विनजयनी, तथा कविराज श्री मुरारीदानजी का नाम पेरा करते हैं। स्थान के लिए चाप चाहुया की हवेली, श्रोमवाल जाति का नोहरा या किमी भी मामीयवर्ती मकान को चुन सकते हैं। इसमे जनता श्रियक लाभ उठा सबेगी तथा शास्त्र लाने से जाने में मुमियों को कष्ट न होगा।

तरहपियों ने जवाहरमक्षजी तथा मखिविजयजीको मध्यस्य यनाने से इन्कार कर दिया और गखेरापुरीजी के लिए फिर खामद किया। स्थान तथा समय के लिए भी ये टालमटोल करने लगे। श्रन्त में उनसे कहा गया—दोनों वस्र वाले कविराज श्री मुरारीदानजी को मध्यस्य चन लें । स्थान चौर समय के लिए उन्हों से नियम करा लिया नाय । ये जो कहें, दोनों को मान्य दो । कविराज जोपपुर र एक प्रतिष्टित विद्वान स्टनन ये, मध्यस्य भी थे । सादित्य-सेथी उनके माम में भली माति परिचित हैं ।

तेरहपथियों न इम बात का भी शजूर नहीं किया। चास्तव में वे शास्त्रार्थ करन स दरते ये और उमे टालने का प्रवान कर रह थ।

जनता ने समक लिया कि तरहपन्थी शाम्त्राध करना नहीं चाहते। श्वात में उनये कहा गया---यदि श्वाप शाम्त्राय करना नहीं चाहत ता जान दीजिय, उनमात प्रश्नों का उत्तर दीजिय। इस पर तेरहपन्थियों का श्रोर स काइ उत्तर म मिला।

प्रतापमलर्जा का प्रतियोध

मारवार में पचभद्रा नामक एक गाव है। वहां प्रतायमञ्जी चौपहा एक धम प्रेमी शृहस्य रहते था व तरहपय क बजुयावी थे। सरहपंत्र में उनकी बची श्रदा थी।

णक बार विचार करते करते सरहपियों की प्रम्पणा में उन्हें तुम्न सन्ह हुचा । सादेह निवारण के लिए चीवदाजी भवन धावाये दालचन्त्री क वास जोधपुर बाव । दालचन्त्री ने इधर उधर की बातों स उन्हें समक्षान का प्रयान किया मगर सम्ब के तिलामु का इसम सन्तोष महीं हुआ । उन्होंन च्यागम का पाठ दिखलान के लिए कहा । इस पर इालचेन्त्री विगक्ष गढ़ हुए चीर उन्हें मिध्याखी कहकर राल दिया ।

मनुष्य प्राय प्रायनी हुयता का विवान क लिए होष का चाश्रय सता है। सगर धम वा का याण क लिए है। धम क ऐत्र में रहता के साथ संग्य का विवार करना चाहिए। यहां किसी प्रकार की यनावट या दिगावट का स्थान नहीं हा सकता। धम के विषय में काइ समस्तीत काम गहीं देता। जिस संग्य को राजन की प्रचल चाकावा है यह गुण्य विना समस्त्य कोई वात सामान । यह प्रणेक बात का जारत प्र चनुमार समस्त्र हो प्रायन किस साम विवार संवे करना में मंत्रेच भी नहीं करना धौर उसका घमगुर पच्छा गांका से मृत्य नहीं हाता। इस विवय में हमार चित्र नातक स्थय वात हो। चात का मात्र प्र चनुमार समस्त्र हो होता। इस विवय में हमार चित्र नातक स्थय वात हो। चात का नुम न्या। 'विन्य महारा के बात पुष्त पुष्क बनाना उचित नहीं। चात का नुम न्या।' विन्य भी वताया गाया है उसके संबय में पुष्त-ताय कर लेने के विषय में चात्रका समायान प्रायन गाया गाया है। मात्र मात्र को का स्थित कर लेने के विषय में चात्रका मात्र को स्था मात्र को की प्र मी पुष्त ताय कहना है—'धम क विषय में चात्रम गामा है। वृद्य लागों का ता यहां तह कहना है कि हमार मामने जो एष्ट चाय, उसी का या नात्र मात्रिण। हम मकता यहां के कहना है कि हमार मामने जो एष्ट चाय, उसी का या नात्र चायिए। हम मकता यहां के स्थान करना है कि काई वात लगा हानिकार है। वातियुत्त सं सरत होरा जैन-साल हर सात्र का वान विना विजार का विना विजार मात्र का वान के वात्र का वान वात्र का वान का वान वात्र है। कहा सात्र के का वान वात्र वात्र का वान के वात्र का वात्र है कि काई वात का वात्र वित्र वात्र का वान वात्र वात्र का वात्र है कि काई वात का वात्र विवार नहीं साल सनी चाहिए वात्र वार वीत साल का वात्र वात्र का वात्र क

जानवारी प्राप्त करने के उदरण भागेश करना चावश्यक है। शंका किय विना चिपिक चान नहीं प्राप्त हो सकता। जिलामा चानायामन का एक कारत्य है। चान विचान का ना चाधियन्त हमा जा रहा है, उस विचान का चावित्वार भी जिलामा सारी हुमा है। तारार्य यह है कि जिस सत्य पर सम्पूर्ण श्रदा है वह न शका करने मे घबराता है प्रीर न समाधान करने से। शंका-समाधान में कु फता उठना सरय के ऊपर श्रश्रदा का द्योतक है।

प्रतापमलती जिजासु तो थे ही, समाधानकत्ता की टाल मटोल से उनकी जिज्ञासा खौर यद गष्ट । वे सत्य उस्तु का निर्णय करना चाहत थे थत सुनिश्री जवाहरलालगी महाराज के पास श्राये । सुनिश्री न जैनागमों के पाठ धतलाकर उनकी मथ शकायों का समाधान कर दिया । प्रवापमलाजी ने सुनिश्री की युक्ति खौर खागम के श्रमुकूल व्याप्या सुनी तो उन्हें ऐसा मालूम हुआ कि मैं श्रथकार में हु श्रीर थय प्रकाण की रेखा देख रहा हू । वे क्रिर डालच्यजी स्वामी के पास पहुंचे खौर शास्त्रीय पाठ बताकर उनस खुलामा करने की प्रार्थना की ।

हालचन्नजी स्वामी क पाम जो खन्तिम शस्त्र था, उसी का उन्होंने प्रयोग किया। वह यह कि भाखमजी महाराजके बचनों पर श्रविश्वाम नहीं करना चाहिए। श्रविश्वाम करने से मिध्या त्व का पाप लगता है!

प्रतापमलती बोल—श्वापके कथनानुसार चार निमल नानों क धनी महानीर स्वामी भी इग्रस्थ श्वरस्था में चूक गये तो मीलमजी हमामी क्या श्रापके न्यन श्वयूक केंमे माने आ मकते हैं ? मुक्ते तो एकमात्र भगवान् के बचनों पर ही भरोमा है। श्राप भगवान् का बचन—श्वाम का पाट—दिखाइये तभी भ्रापकी बात मानी जा सकती है।

यह स्पष्ट श्रीर निर्माक भान सुनकर तेरहपथियों के पूज्य डालचड़जी नाराज हा गये श्रीर कहने लगे—नुम्हें बाइस टोलों के माधु ने यहका निमा है। उससे कही शास्त्राय के लिए तैयार हो जाए।

प्रतापमलनी ने थाकर मुनिधी जगहरलालजी महाराज स यह बात कह टी । मुनिधी तो सत्यासत्य का निरूप करने के लिए उथत हो थे। उन्होंने कहला भेजा कि प्रात राल श्रमुक्ष स्थान पर मिल लें जिससे शास्त्राथ का स्थान, समय थादि का निरूप किया जा सके।

नरहपायी पुरुष द्वालचक्की ने प्रतापमलजी क मामने तो मिलने की बान भन्तर करली किं लु दूसरे दिन नियत स्थान पर ने नहीं पहुंचे। मुनिश्री जमहरलालजी महाराज तो नियत स्थान पर जाकर श्रीर वहां द्वालच्यानी को न पाकर लीटन लगे। प्रतापमलजी साथ थे। ये मुनि श्री को ऐमे राम्ते स लाये जिस पर टालचद्वी का निमाम था। जब मुनिश्री उनक उपाश्रय कं सामने पहुंच श्रीर उनकी नजर श्राप पर पढी हो उनके शिष्य मगनवी बारह माधुर्थों कं साथ पाहर निकल श्राये श्रीर स्वयद बादने बोलने लगे।

सुनिश्री ने सगनजी से कहा—इस प्रकार के बचन बोजना साधु को शोभा नहीं देखा। भगर भाष शास्त्रार्थ करना चाहते हैं तब तो स्थान भीर समय का निख्य कर लीजिण, झन्यथा स्पष्ट उत्तर शोजिए।

मगनश्री ने कहा-इस सुनार के चवूतरे पर घैठकर शास्त्राय कर लीजिए।

मुनिश्री ने उत्तर दिया—याँ चलत रास्त्र शास्त्रार्ध नहीं हुच्या करते । इस समय शास्त्राध कैसे हो सकता है १ किसी तीमरे स्थान पर तया पचपात रहित एय ममन्दरार चार मध्यस्य चुन जीतिए । यहाँ शान्ति पूर्णक विचार विनिमय तथा शास्त्रों के श्रयं का निर्णय हो मकेगा । मगर मगन नो को यह कव कमीट था १ वे विमर पूर की वार्ते फिर कहने लग और ह्य प्रकार बात की टालने की कोशिश करने लगे।

मुनिधी ने यह रंग देखकर उनमे क्राफ बातालाए करना उचित न समझा। वे सीधे दालचन्द्रनी के मामने पहुंचे और कहा—'क्षमर चाएका गास्त्राय करना है तो मध्यस्थ चौर स्थान का चुनाय कर लाजिये। मैं तैयार हू।' इस मकार गास्त्रार्थ की चुनौती दक्षर मुनिधी चपने रथान पर पथार गये।

मुनिश्री के चले जाने पर तरहपथी शायकों और माधुर्थों ने निरापमलजी का जो घोर धप मान किया उसस उन्हें तरहपथ स पूणा हो गई। धपनी शकाका समाधान करन और तरविनेष्य के खिए किए हुए प्रयन्न का यह दुर्विगाम हागा, यह उन्हें मालून नहीं था। बाद में व मुनिश्री जयाहरलानकी महाराम के पान धार्व और उन्होंन सारा युत्तान्त कहा। मुनिश्री न उन्हें सब्ध पम पर अदा करने का उपरेण दिया। अतापमलकी कुछ दिनों तक मुनिश्री की सवा में रहे धार एम का यास्त्रिक स्वरूप समझन का प्रयाम कनत रहे। जब चन्ह सन्त्रीण हो गया ता मुनिश्री से सच्ची श्रद्धा लेकर और उन्हें सपना गुरु मानकर वे सपन घर चन गये।

प्रत्युत्तरतीपिका

चातुर्मास पृष्य हो गया। डाखर्चद्रजी स्वामी ने न शास्त्रार्थ किया न सात परनों का उत्तर ही दिया। छु महीन याद तरहपंथियों की तरफ से 'ब्रश्तोत्तरमजीजा' नाम की दुम्तिका प्रकाशित हुइ। उसम सात प्रराने का उत्तर दन का प्रयत्न किया गया था और वाईस सम्प्रदाय से यही प्ररत्न उत्तर कर पृष्ठे गये थे। यह दुस्तिका भंडारी छूच्यमल, जायपुर का श्रोर से प्रकाशित हुइ थी।

इस पुरितका म प्रकर की हुई द्वा दान विराधी ध्रमप्ण मा पताचों पर विचार करन क लिए मुनिधी न प्रश्वसरदोषिका नामक पुस्तक तरह दिन की नपन्या बरक तरह दिनों में तैयार की। यह पुस्तक धीमान् सेठ बहाडूनमलजी चौठिया लाइमरी भीनाप्स (बीकानेर) की भार से प्रकाशित हुई है। इस पुस्तक में विस्तारपूर्वक तरहप्त की ध्रम-मय धारणाओं का निराकरण किया गया है। इस पुस्तक के उत्तर में नेरापंधी पिर गुष्ठ म क्षित्न मके।

यालोतरा

जोपपुर में चातुमांस स्वतीत करक मुनिधी जयाहरसानती निहार परस हुए समर्की
वधार । उसी समय तरहपथ क भाषाय बाजानरा बर्डुच । उस समय बाजातरा में बाहस सम्मद्रीय
के दो साधु थे । ये शास्त्रों क विशय नानकार नहीं थ । उन्हें देनका कालचंद्रती हवासी का जाथ
पुर में देडा पदा हुचा जोग्न उनन भाषा । भाषन भवन धावकों का सम्मद्र गाया । कार्य करने का
गेजेन्त द एता । बाहस सम्बद्धाय वालों भ उमका यह बाल समस ना सी, दिन भी उन्होंने
भोतन हरीकार कर निया । साथ ही उन्होंने मुनिधा जवाहरजावती समराम का सूचना देन क
निय एक चाहमी समर्कों भेग दिया ।

मुचना मिलन ही मुनिधी ने समद्दी का चार दिहार वर दिवा चीर चया-मैमव बीप्र बालातरा पुचार गण । कालचेदती का पता चला ना च महम गण । किय्नु चव वया हा सकता गा १ उन्होंने स्वयं हा जाल चैलाया या ग्रीर चव यहां उसमें चैम गप थे ! उसमें स बाहर निक लने की तरकीय सोची जाने लगी, मगर दुनिया क्या कहेगी, यह विचार परेशान कर रहा था।

श्रापिरकार स्वय डालचर्जी तो घलग रहे। उन्होंने घपने शिष्य मगन मुनि को दम बारह सापुर्यो घीर पचास श्रावकों की एक दुकवी के साथ भेजा । शास्त्रार्थ का स्थान सूरत रामजी का महिर तथा स'यस्य श्रीचन्त्रनमलजी लोदा चुने गये।

दूसरे दिन निश्चित समय पर मुनिधी, स्रतरामजी के मन्दिर में पहुंच गये। घाज भी डालचदनी स्वामी गायव रहे उनके शिष्य मगनजी पहुच। शास्त्राथ घारम्भ हुया।

मुनिधी न प्रश्न किया—ध्याप लोग भगवान् महावीर को दीचा लेने के बाद छयस्थ धव स्था में चुका बतलाते हैं। इसके लिए धागमप्रमाण क्या है ?

मगनजी मुनि योले—भगवान ने दीवा लेने के बार दस स्वप्न वेखे थे, ऐसा शास्त्रों के मूल पाठ में उच्लेख है। इसी से भगवान् का चुकना सिंढ होता है।

मुनिश्री — मगवान् ने जो स्वप्न देखे थे वे यथाध ही थे। दशाश्रुतस्कध सूत्र के पाचर्वे श्रथ्ययन में उन्हें तीसरी चित्तसमाधि श्रथात् धमप्यान कहा है। श्रतः स्वप्न व्खने से चूकना स्मिद्ध नहीं होता।

मगनजी न इधर-उधर की धोधी दलीकें देना खारम्भ किया। समय अधिक हो जाने के कारण मध्यस्थ श्रीच दनमलजी न कहा-- 'श्रांज चर्चा यहीं समाध्त हो जानी चाहिए। कल में जोधपुर से पड़िलों को बुला लूगा। वे श्राकर सूत्र कं श्रथ का निर्णय कर देंगे।'

दूसरे डिन लाड़ाजी परिष्ठता को बुलाने का प्रयंध कर हो रहे थे कि उन्हें पता चला— तेरहपय के पूज्य खालचदजी निहार करने की तैयारी कर रहे हैं। लोड़ाजी ने उन्हें राकने के लिए दो खादमी उनके पास भेजे। तप उन्होंने उत्तर दिया—श्रव हमें यहां उहरना नहीं कल्पता। मैं श्रपने साधु मगनजी की यहा छोड़ जाता हु। ये चर्चा करेंग।

वह जा थेटा भूली पर, राम तेरा भला करेगा। गुरुती ने श्रपना पिड हुइाया श्रीर चला रह गये। मार चला भी गुर स कम चतुर नहीं थे। दूमरे दिन मुनिश्री जवाहरलालजी महाराज शास्त्र भादि लेकर चचा के स्थान पर पहुंचे। उसी समय मालूम हुद्या कि 'मगन' जी श्रपने नाम के बीच वाल श्रपर को पहला कर रहे हैं श्रधात मगन' अंग गमन' करने को तैयार हैं। मध्यस्य श्रीचन्नमलजी को यह सतलाया गया तो थे स्वय उनके पास पहुंच भार रक कर शास्त्रार्थ करने के लिए श्राप्त हिया। मगर यह चला हा क्या जो श्रपने गुरजी का श्रनुसरण म करे! मगनजी मुनि भी न ठहरे शीर चल गये।

भद्र परिवामी सीधे-माद मुनियों को व्यवह हैरह्यथियों क जोश में उपान हा गया था। स्या पता या कि बादिगज-वेसरी यहा हा धमकेगा और द्रपनी एक ही दहाइ स मतवाले हाथियों का गर खब कर देगा!

मुनि श्रीजवाहरलाक्षजी महाराज यालोतरा में हुख दिन ठहरे। उनक मुख स धर्म का रहस्य श्रवण कर जनता को खपूब योध हुआ। सैकड्रों व्यक्तियों ने यथायोग्य त्यागश्यात्यान किये। कहरों ने धर्म की सच्ची श्रद्धा ग्रहण की और आपको अपना गुर यनाकर हता यता समसी। षालोतरा स विद्वार करक चाप पचभद्रा, समदद्दी, सिवामा, पाली, सोजत चीर स्वावर में धमासूत की वर्षा करत हुए सजमर पर्धार ।

नारहवा चानुर्माम

हुछ दिन धजमर विराजकर मुनिधी जवाहरलालजी सहाराप स्पादर पधार। धावकों क विशेष चाप्रह से सं० ११६० का घातुमास स्वायर म ही किया। घातुमास म सृब चानस्य रहा। धम का खरछा उद्योत हुआ।

श्चनमर जाने स पहल जय श्चाप ब्यावर पधार या, तव श्वकस्मान् वहां डालचद्वी पधार गय । कुछ जिलासु भोहयों न यहां सो शास्त्र घंचा करान का प्रयान किया सगर डालचद्वी चंचा के लिए सैवार न हुए ।

रवातर में चातुमान समाप्त वरक मुनिधी चवतारण प्रधारे । वहां तरह्वपेधियों क सुमीनद साथु पीजमतनी के माथ शास्त्रार्थ हुचा । इस शास्त्राथ में चार मनजन मध्यस्य चुन गय । उन्होंने शास्त्राथ सवधी नियम बनास्ट दीनों पत्त जाता के सामन राज चार दानों न उन्हें स्थीकार दिया । मध्यस्यों ने जा मारभिक निधरण लिया था, यह हम मकार है—

जयताम्य शास्त्रार्थ

मयन् १६६० पाप पृष्णा नृतीया को जाधपुर राज्यान्ताम जयतारण नगर म बाह्स सम्प्रदाया तगत मुनिश्री हुश्मीच द्वजा महाराज की सम्प्रदाय क माधु मुनिश्री मोतीलालजी, जया हरलालजी चान्ति तथा नरहच यो माधु श्री ढालयन्द्रजी की सम्प्रदाय क माधु थी पीजमलजी, जय च दुर्जी का पथारना दुल्ला। दानों का चायस में शास्त्राय करा का निरुथ्य हुन्छा। वसमें हम पार स्वनियों को दोना तरक म मध्यस्थ धुना गया जिनक नाम हम प्रकार है—

१--गाधी सांकलचन्द

मिर्दर मार्गी

>---भेड मुखसानमल

वैष्णव

३—स्याम रूपस दर्जा

४--पघोली उदयरामनी ,

हम जारों न शास्त्राध व लिए नीध लिल नियम बनाए। सम्यत १६४६ स बाहस सम्ब दाय क स्मापु मुनिधी मोतीलालमा महाराज य ज्याहरलालमी महाराज का धानुसास जाधदा सं या। उस समय ज्याहरलालमी की तरक स सरहपियों व एउनधी हालधन्त्री स सात सम्ब दिह गए थ। उनका उत्तर तरहपन्धी धावक धीहप्लसन्ताना न स्मय एउपधी हालघन्त्री स स्व कर स्टनालर' नामव पुम्तक के रूप में सुद्याया थ। बाद यहां महानास्या संस्थ सम्बद्धाय क सापु भी ज्याहरलालमी व सरहपियों के भी वीमतम्बी विद्यान हैं। बाद ज्याहरलालमी क स्टन बीर उनक उत्तरों का सम्यासम्य निष्य हो जाना धालिए। उत्तर जिए दानों साधुकों स माम्बाध होना तय हुवा है, उसके निष्या नीच किस बहुसार है—

1---दानों चार स मध्यस्य, रिप्यच, जैनगान्त्राधित व प्रतिस्थित स्यक्ति सूत्र ताव ।

२---ता स्वीन प्राप्तस्य युगे पार्थ य जारताथ का श्रमान्यत करक सपने निर्धय क साथ शुनो साम्रदायों व भाषकों का द दर्षे । ३---दोनों सरफ के श्राप्रक शास्त्रार्थ में बुद्ध न थोलें । मध्यस्य महोन्य जैमा उचित समर्में करें ।

¥—जो माधु शास्त्रार्थं वरे वह घपन धपने वस्त्र य को जिखित रूप में मध्यस्यों के सामने पेश करें।

१--शास्त्रार्थं क लिए स्थान तपगच्छ का उपाश्रय निश्चित किया जाय ।

६—रोनों घोर के साधु धपने धपने करूप तक चर्चा का घधूरी छोड़कर विदार न करें। ७--शास्त्रार्थ में बत्तीस सूत्रों के मल पाठ. धर्य, टीका, दीपिका खादि पर्धागी प्रमाख रूप

से अद्धत की जा सकगी।

६--समय प्रतिदिन १२ स ३ तक रहेगा।

ऊपर लिखी थाठ बातों को दोनों तरफ के सन्तों ने तथा श्रावकों ने मध्यस्यों क सामने श्रीकार कर लिया। इसके बाद तय हुआ कि जोधपुर निवामी जवारमलजी गुरा सा या थार कोड मस्हत का विद्वान् सस्हत टीका का श्रयं करन के लिए चुना जाय, यह जो श्रथ करे यह दोनों मायुओं को मान्य हो।

राखाथ का प्रारम्भ करने के लिए तय हुन्या कि जवाहरलालजी महाराज न जो साए प्रस्न पूछे हैं क्या जिनका उत्तर 'प्रस्तात्तर' में छुपा है, सवप्रथम उनमें स पहले प्रस्न का निख्य होगा। उसके बाद फौनमलजी प्रस्न पूर्वेगे जिसका उत्तर जगहरलालजी का तना होगा।

जिस परा वाले इन विषया के विषरात चर्लेंगे, उन्हें दोषी समक्ता जायगा। पौप रृप्णा पचमी, बुधवार को शास्त्रार्थ प्रारम्भ करन का निश्चय हुन्ना।

चारों सध्यस्थों के इस्ताचर

१—गाधी सोकलघन्द

२-- सेठ मुलतानमल

३---व्यास रूपचन्द

४--- ५चोली उदयराज

यह शास्त्रार्थ एक महीन तक चलता रहा। शास्त्राथ में बादी श्रीर प्रसिवादी न वया क्या युक्तिया श्रीर सामम के पाठ उपस्थित किय यह विषय काशी विस्तृत है। मगर नात यह श्रीर महस्वपृत्य भी है। श्रीपिक विस्तृत होने क कारण उमे यहा नहीं न रह है मगर नात य होन म उस देना धावरयह भी है। श्रताय वह श्रीवकत रूप म परिणिष्ट में दिया जा रहा है। जिनासु पाठक उस पर मनन करें सौर न्लें कि किम यचपन के साथ कितने योर द्यानों के प्रन्थकार में रहते हुए भरागत् महावीर को जूका भूजा कहने का तुस्साहस किया जा रहा है। यहां सिप मध्यरमें का धानिम पैनस्ता निया जाता है, जिसस यह प्रकट हो सके कि सस्य कव तर नहर सकता ह ? असस्य वह कचकदा है जो सस्य की उथाति के स्पर्शनाय से दृश्य हो जाता है।

मध्यस्थां का फीमला

यह खुलातो जयपुर से सायुजी महाराज सवेगीनी श्री १००० श्री शिवजीरामजी महाराजरी कियो हुद्यो फागण यदि = मितिरो गोक्षेचा घनरूपमलनी जोरायरमलजी री मापत खुलासो फागय यदि १० थायो । हुयरो हाल ये मालूम हुया कि श्रीवार प्रभु न दश म्यप्न चाण या यथातम्य है, मोहनीय कर्म क उदय में नहीं है चाँर पहित द्वारावरजी यो पंदित यालहुन्एजी न जो भ्रथ किया है सो शरुद्ध (गलत) है चाँर पदित विद्वारालावजी न भा चप किया है यह राख में मिलता है, यह सम्य है। जिस पारत चाज दिन सानामा मुखाउद्य ने तपग्य क उपासरा में चाम माना होय न जो कुछ सुलामो जयपुर से चाया थो मुखाया गया कि ममगीजी महाराजरो सुलामो चायतम् या चार माना होय न जो कुछ सुलामो जयपुर से चाया थो मुखाया गया कि ममगीजी महाराजरो सुलामो चायतम् या चार मात माना होय न चार के प्रतिकृति कर्म के प्रतिकृति का प्रतिकृत साथ है किया जो इस स्वयन की महायोर स्थामा न चाये यह मोहनीय कर्म के उदय मही है। योर सरायाय है। यह स्थयन महायोर स्थामी ने चाये सो मोहनीय का मापुजी की अमलजी का उत्तर का पहना चायत्य है। यह स्थयन महायोर स्थामी ने चाये सो मोहनीय कम के उदय मही है। मो समाजनो में चीनती है। सम्था १६६० रा मिति कार्य सुदि र चादिययार।

Po--गांधी सांकलचन्द

दः---ध्याम स्वचन्द दः---पंचीली उत्रयराज

≈०—मेट मुलनानमज

मधम नो यादी थाँद प्रतिवादी का कथन हो यह मावित कर देना कि काँन पछ किनन गहरे पानी में या ? संस्कृत भाषा का साधारण अध्यामी मा समक्ष सकता है कि पीजमलनी जिस पिन के समाण म (ण्याच्य पिरापायधानों मोहनीयादिमि स्वत्नप्रस्विययम्मै सह साधार्म स्पर्य समूराम्) स्वप्नों की मोहनीय कम ने उदय म होना चतालात हैं, उतमें इस चात की गथ मात्र भी नहीं हैं। वेवार पीजमलनी सस्ट्रल तिक भी समका होत तो विदानों क समण इस प्रकार हात्यास्पद कथन कदायि न करता। उन्हें इस पिन में साहनीय गरद नजर खातवा चार इसी यूर पर य अपनी यात का समयन करने बेठ गय। इस पिन का सरस चीर सीधाना भय इसना है है कि स्वत्नम दान हुए पिशाच चादि स्वाप माहनीय चादि कभी को जा समानता यहां विविध्त के देन स्वयं माच सनी चाहिए। इस सीधान यथ कम भी समझा म अ। अमानता यहां विविध्त के स्वर स्वयं माच सनी चाहिए। इस सीधान यथ कम भी समझा म अ। स्वापन कहा वह किस बायला के यस वर दिश्यणानी महायमु सहाधीर की प्रा चताला है। यह योपना किमी शरी से स की नहीं, तार सम्प्रदाय म जो सहायमु सहाधीर की प्रा या उस व्यक्ति की यह योपनता है।

कृषल नृतन प्राप्त हान स्पष्टन की बात है। युक्त बार समयान विद्वार पर रह थ। माना स्क अपने चाप भागवान का सिष्य बनशर उनके नाथ रहन लगा था। माने स्व कतारम जाना पना जनत स्तरमा वर्ष रहा था। बनक सिर स बहुत सी पुरु थीं। व मीच तिर रही थीं। तायर उन्हें उठाकर पिर सिर से रख सता था। गाशासन न यह दस्य नृत्यश्वर प्रमान किया। हमसे शासन का बहुत काण जायां और उसनवानोत्तरमा पंत्री। गाशासन का महीर नतन साम। सामवान न सनुक्त काक शीमल सेन्या प्रारा गायोग्यस्य को स्रोत वर दिया।

मार्यप्रमात क प्रवाक विवर्षिति काच मात हुए श्रीव की स्थान में एकांत वार यताना गुरू क्या हो मतिव्यी उसके गामन भगवान महावीर की हम अनुक्रण का बहाहरण नंकर जीय रखा का समयन करन छात । महह्यप्यियों का ह्या उद्दाहरण का काह उपित उत्तर मही गुम्म । उचित ता यह था कि हुठन काछ उद्दाहरण काहण हुए य हुरायद हो न काने या हुरायद का व्याचाम कर देन । समय कर्मोद्य क कारण उन्हें मण्य का व्याकार करने का मार्य न हुछा । उन्होंन भन्मी भूस श्रिमने का ऐमा भ्रमाना उपाय लाग निकाक से मंगर क वर्ष यर सम्बय कहीं नहीं मिल सकता। उन्होंने भगवान् को ही भूला बताना शुरू कर दिया। धन्य हें एमे भक्त, जो धपने भगवान को भूला बतलाने में सकोच नहीं करत। ठीक ही कहा है—

> भगत जगत में हो गये, होंगे तथा छानेक। पर भूले भगवान का भक्त पंथ है एक।। कहा दयामय नानमय, जिनवर। तेरा पथ। दया-दान द्वे पी कहा, कलि का तेरापथ।।

मगर भगवान् की भूल सिद्ध करने के लिए भी प्रमाख की खाधरयकता थी; थत उन्होंने दस स्वप्नों के समय भगवान् को मोहनीय का उदय बदलाना शुरू कर दिया। मगर यह भी कैसे सिद्ध किया जाय ? जब यह प्रश्न सामने खाया ता शास्त्र का खर्य ही उलटा-पुलटा करने लगे। जब भर को सवा सेर मिल गया और काम बनते न दिखाई दिया तो बाह्य पंडितों को लालच दकर इच्छानुसार उलटा खर्य करनाया और भगवान् को शठ और कपटी तक कहलवाया। (देखो पंडित दंदीशकर का वक्त य, जिसमें उन्होंन लिखा है कि शठ होने के कारण भगवान् के चित्त में समाधि नहीं थी, हरवादि)

एक श्वसंय को क्षिपान क खिए श्रनक श्वसंत्यों की कर्यना करनी पड़ती है श्रीर नाना प्रकार के जाल रचने पड़ते हैं। मनुष्य की यह दुर्वजता श्वस्यत दयनीय है। शास्त्राथ में विजय प्राप्त करके मुनिश्री जवाहरलालजी महाराज कालू, केकिन, बलुन्दा नागौर श्राप्ति चेत्रों को पाधन करते हुए भीनासर पर्धारे।

भीनासर में पदार्पण करत समय मुनिश्री की श्रवस्था २६ वर्ष की थी। शरीर स्वभावत सुन्दर था। यीवन श्रीर ब्रह्मचर्य के प्रताप में उसमें श्रद्भुत तेज श्रीर जावयय की श्रामा चमकतों थी। तपस्या न श्रापका प्रभाव बदा दिया था। श्राप में गजब की श्राक्रपेंग्य शक्ति उत्पन्न हो चुकी थी। गौर वण, विशाल श्रीर दीप्तिमान लोचन, उन्नत श्रीर चमकता हुंशा भाल, मौन्य मुख मेंदल श्रीर दूसरी शरीर-सम्पित के साथ सिंहद पति से जिस समय भीमासर में मुनिश्री ने प्रवेश किया तो लोग श्रास्थ्य करने जरे। उस समय प्रसा मालूम होता था, मानो सूय का समस्त तंज श्री वाक्रमार श्रीचित हुंशा है।

श्रद्भुत शरीरन्तीमाग्य के माथ श्रापकी वाशी में भी श्रमृत की मिटास थी शौर विचारों म मौजिकता थी। विषय प्रतिपादन की शैली रोचक, सरक और श्रग्य व भावपूर्ण थी। कहानी कहन का श्रापका डग निराला ही था। साधारण सेन्साधारण कथानक म भी वे जान दाल दत्ते थे। श्रयम्य परिचित कथा भी जब उनके मुख स सुनी जाती थी तो श्रपूत्र जान पहती थी। कहानी में वे ऊचे सेन्डचे तत्त्व का सरलता के साथ समन्यय कर देते थे।

भीनामर में मूर्तियूजा के विषय में यतियों के साथ भी खापकी चवा हुईं। छाएकी युक्तियां यकाट्व हाती भीं। खापकी प्रतिभा धौर सार्किकता श्रारवर्ष-जनक थी। उस समय के साचुचों धौर श्रावका ने विचार में हमारे चरितनायक मुनिश्री जवाहरलाक्षणी महारान ही सम्प्रदाय में सबसे ख्रिषक वेजस्त्री साधु थे!

भीनासर के प्रमुख तरहपायी श्रावक भी मुनिश्री क पाम तत्त्वचचा के लिए बाया करते

थ । कुछ दिनों के समग के पलस्थर प उन्हें दवा दान का एकान्त पाप समनन की चपनी भूल मानूम हो गह और वे मुनिधी के भक्त वन गए ।

नेरहवा चातुर्मास

भीनामर स सुनिश्री थीकानेर पथार। चय श्रापका कीर्ति सबस फैल पुकार्था। लाग चापकी योग्यता दसकर प्रभावित थ। बीकानर क विशाल संव न मनिश्री स बीकानर में ही चतुमाम करने की प्रायना की। धापन प्रायना बंगीकार करके वहीं चानुमाम स्वतीत किया। चानुमाम में सामायिक, पायना सह प्रस्तान्यान, दान चाहि धमकाय सुव हुए।

चातुर्मास कं परचात् चीकानंर सं विहार कर सुनिधी मागीर प्रधार । मागीर सं धात्रसर हार्ने हुए चाप चाचाय सहाराज के साथ मसीराबाद बहुच ।

चौटहवा चातुर्माम

मसीराबाद में पूज्यभी ने घापको उदयपुर में चातुमास करन का चादर दिया। पूज्य महाराज का घादरा जिरोचार्य करके घाप खसमर, स्पावर, पाली मारवाद संशान (सारची), सादको खादि स्थानों में विचरत चीर धर्मापदण दत हुए उदयपुर पथार। सन्वत् ३६६२ का चातु मांग उदयपुर में क्या।

उदयपुर का यह चानुसास बहुत सहस्वपूर रहा । शुनिश्री र माय कट्ट तपस्वी सस्य थे । उन्होंन सस्वी सस्यी तपस्वार कीं । श्रावकों न विनिध प्रकार स स्वाग प्रयाग्यान साहि किय श्रीर सन्य चार्सिक काव क्यि । कट्टै कमाह्यों न हिमा-कृति स्वाग कर स्वना जीवन सुधारा ।

इस चातमाल में उदयपुर में भी मन्त्र थ उनमें म छ संता न इस प्रकार तपस्या की --

१—मुनिश्री मोतीलालजी महाराज ४१ उपवास

२-मृनिधी राघालासती मदाराज २० ,,

३---मनिधी पद्मालादजी महाराज ६१ छात्र क पानी क धाधार पर

४-मृतिश्रा पुत्रचन्द्रजी महाराज ३१

<-- मुनिधी उदयधदत्री महाराज ३१ ,

६—मृतिश्री मयाचन्द्रश्री महाराज ४१ "

तपस्या एक समाध शक्ति है। जैन धम में ठर को महिमा का विशद वर्णन है सीर बह धम का प्रधान स्था माना गया है। हमारे परितनायक तय क विषय में स्थयन मामिक सीर प्रमायपूरा उपदेश परिमान थ। उनक निस्मिलिय वाश्य साम भी स्था करण में विजया का मंगर कर देते हैं—

'तम् में स्वा शिन है सा पृषा उनम जिल्हान ए ए महीन तक निराहार रहकर पार तपरपाया किया है भीर जिसका नाम सन कात्र स हमारा देदय निष्णाप भार निर्नाप वन जाना है। तप में क्या वल है, यह उस हुन्द्र स पृषा जा महामारत व कथनानुसार भन्न न की नपत्या को देसकर कोप उठा था भीर जियन भन्न न को एक दिश्य रथ प्रदान किया था।'

'तए प्रकार की चान है। जियमें समन्त चपित्रता, सन्तुर कराय चीर समम सक्षी मता भरता हो जाता है। तपन्या की चलि में तत हाकर चान्या सुवाई की मौति तेज से दिश जित हो जाता है। चत्रपद तदथम का महत्व चपार है। 'जो तप करता है उसकी वाणी पविश्व श्रीर प्रिय होती है श्रीर जो प्रिय, पथ्य सथा सरय यालता है उसी का तप, तप कहलाने योग्य होता है। तपस्वी का श्रस्तय या श्रप्रिय भाषण्य करने का श्रप्रिकार नहीं है। तपस्थी मध्य श्रीर प्रिय भाषा ही थोल सकता है। उसे क्लेशजनक पीडाकारक या भयोत्पादक वाली नहीं योजना चाहिए। तपस्वी का वाणी में श्रमृत का माधुर्य होता है। भयभीत प्राची उसकी वाली सुनकर निभय बनता है। तपस्थी श्रपनी जिह्ना पर सदा नियाय रस्तता है। उसकी वाली शुद्धि श्रीर पविश्वता स पुत होता है।

यही नहीं, तपस्वी में चाचिक पथित्रता के साथ मानसिक पथित्रता भी होती है। श्रमर मधुर भाषण मन की श्रपियत्रता का श्रायरण धन जाय तो तपस्वी की तपस्या निरर्शक हा जाती है। जिस तप स मन शरट श्रद्ध के च दूमा के समान निर्मल बन जाता है वह सच्चा तप है। मन का रजागुख वा तमोगुख से श्रतीत हो जाना ही निर्मलता है। तपस्वी को एमी निमलता प्राप्त करन के लिए सदा जागुत रहना चाहिए।'

'चक्रवर्ती भरत महाराज के पास सना, घरत्र ग्रस्त्र और शरीर के बल का कमी नहीं थी। लिंकन जम देवा स युद्ध का समय श्राता था तब वे तला करक युद्ध किया करते थे। इसका लालपें यह हुश्रा कि तेल का बल चक्रवर्ता के समग्र बल से भी श्रिधिक होता है और तपस्या द्वारा देव भी पराजित किये जा सक्ते हैं।

यह तप की महिमा है। तप क प्रभाव से हुस्साध्य काय भी सुसाध्य हा अत है। भ्रास्मा जब तपस्या के तज से तेजस्वी हो जाता है तो उसका बुसरा पर मा प्रभाव पढ़ विचा नहीं रहता। उदयपुर के इस चातुर्मास म तपस्यो संता की तपस्या का दूसरे व्यक्तियों पर अध्या प्रभाव पढ़ा। तपस्या क अत्तिम दिन सैकड़ा बकरों को अभयदान दिया गया। बहुत-स कमाई भी मुनिश्री का उपदरा सुनने तथा तपस्यों क इरोन करने आये। मुनिश्री ने श्रीहसाधम पर प्रभावशाली भाषण दिया। हिसा से प्राप्त होनेवाल दुखों का और श्रीहसा में मिलनेवाल सुखों का विस्तारपूर्वक वणन किया। प्रत्येक प्राणी किस प्रकार जीवित रहना धाहता है और सुखु के नाम मात्र म भय भीत हो जाता है, इसका सजीव विद्य सींच दिया। श्रीतशों पर शापके मायण का जाद सरीखा अस्तर पड़ा। महाराज श्री का कथन वास्तम में यहा ही जोजस्थी होता था। श्राहिसा के विषय में शापने एक जगह कहा है—

'सब प्राणियों ने अपनी अपनी रखा क लिए और खाने क लिए दाद व दात, न्यन के लिए नव, सुनन के लिए कान, सुधन के लिए नाम, घखने के लिए जीम आदि अग उपाग अपने अपने पूर्व-कर्म क अनुसार प्राप्त क्ये के हिए जीम जादूर को काइ अधिकार नहीं हैं। इनकी छीन लेने का मनुष्य को काइ अधिकार नहीं हैं। जो मनुष्य को काइ अधिकार नहीं हैं। पान्तु स्वार्ध की धोर में मुख भी नहीं दीखता। जो अग उपाग उस प्राध्यो के लिए उपयोगी हैं। पान्तु स्वार्ध की धोर में मुख भी नहीं दीखता। जो अग उपाग उस प्राध्यो के लिए उपयोगी हैं मनुष्य कहा करते हैं कि यह तो हमारे खाने लिए पैदा किया गया है। ऐमा कहनवालों स सिंह पदि मनुष्य की मापा में कह कि—सू नरे रागन के लिए पैदा किया गया है, तो मनुष्य उस क्या जवाब दगा ११

मारे जान वाल पशुष्मों का हृदय हिला दन वाला करणापूर्ण वर्णन सुनकर कसाह्यों का हृदय भी पिपल गया। किमी पशु के माथ के लगा जिनके लिए मामूलो बान थी, जिनका दैनिक काम भी यही या चाँत जिनक हदय में घार बनुता का साधान्य स्थापित हो सुका था, उन क्लाह् भाह्या का जिल भी मुलिधी का उपदश मुनकर द्वित होगया। उसी समय कमाह्यों र मुनिया किमनात्री पटल । एवं होकर प्रतिमा ली---

'सहाराज में जय तक जीउता, कयाइपना महीं करूंगा। कभी किया जंग की महीं मारुगा और न सांस व्याउता। सारने के उदेश्य से बकरा शादि पशुर्धों का स्वापार भी नहीं करूंगा।

विस्तानों परेल ने व्ययनो प्रतिनाधों का बरायर पालन किया। उसका एक सुक्रमा घरालत में यत रहा था। उसके लगभग तीन हुनार नथन व्यवह हुए थे। प्रतिनाएं सन क कुछ ही दिन बाद उसकी जीत हा गह चौर उस तीन हुनार रूपय मिल गये। माल न्यय किसमा न उसे धम का प्रताप समझा। इसार चाहिसा धमें के प्रति उसकी अवा चौर वह गई। उसके दूसरे साहयों का भी हिसाहानि में दूर करने का प्रयान किया। उसके प्रयान म ध्यारह क्याइयों ने पहु मारने का स्वस्ताय छोड़ दिया चौर तसरा ध्या स्थितवार किया।

आयकों ने उस समय इद्दोस रंगी मामापिक की भी । इसम ४४० चार्त्मा मिमलित होत है। कह आवकों ने प्रमान्ताह के रस में रसकर एक साथ भी भी मामापिक की । उस समय यसमान जावाय महोद्रय प्रथमी गर्वेसीलालजी महाराज गृहम्भावस्था में थे, तसि चार्यके सरकारों में पामिकता की महरी हाथ भी । चापन भी ४० मामापिक एक साथ की भी । परित नारक के उद्युद्ध के पहले चानुमाम में चापन सम्बन्ध्य प्रहुण किया था चीर हुस चानुमास में चाप चरित्र की चीर काल कर्म बना जुक थ । प्रकृति मलचित रूप में चरितनायक के उत्तरर पिकारी का निमाय करने में लगी थी।

दम् समय उद्यपुर हटर के अधानमंत्री शातश्री बसवन्तिनिहता साहब बोहारी मुनिधी के गाद परिचय में चाय चौर परम मक्त यन गय । चायका मितिन्त वरिवार क्षाम तक प्रयभी के परम मुक्तों में गिता जाता है। साला कमरीसालगा, साला हरमजन्त्राच्यी चादि उग राज्य पदाधिकारियों न भी मुनिधी कं स्थाप चानों म न्यू लाम उगया। सहद्राजनभा कोशिस के मगदर भीमद्रनमोहमञ्जालनी पर तो इतनी गहरी पाप पदी कि थ सहाराजभी के परम भक्त बन गये।

मुनिधी मानीकासत्री महाराण की त्रवस्था क पारण क दिन करक व्यक्तियों न विविध प्रकार कं यत प्रदण किय । साला करारीसालयों कीर दनकी ध्ययण्या न स्थानीयत महायय-मन धारण किया। कायस्य हाने पर भी हम परिवार को मुनिधी कं मित वही हा धड़ा मिन था। चलाधिकारी की प्राप्ति

महाराज न प्रवचनरूपी प्रयक्त पवन में ऊपर का खाच्छादन दूर हो गया खीर उसके भीतर की उपीति चमकने सगी। खात करण उद्भामित होने सगा। जहा भाग का प्रकाश है वहा भीह ममता का तिमिर टिक नहीं मकता। खत मारूजी के हृदय में वैराग्य की भावना प्रवक्त हो उठी। भाद्रपद शुक्ता नवमी को छापने महाचर्य वत अगीकार किया खौर खाजीवन चौविहार का खंध कर लिया। उसी समय छापने दीचा सेने का खपना निरुचय भी प्रकट कर दिया। चातुर्मास समाप्त होने पर मागशीप कृष्णा प्रतिपद् को छापने वीषा खंगीकार कर सी। उसी समय एक दूसरे सद्गृहस्थ श्रीपन्नालासजी भी टीचित हो गये। नीषा के स्रवसर पर बढे पड़े राज्याधिकारी सथा हजारों की संख्या में आवक उपस्थित थे।

दीचा लेन के परचात् मुनिश्री गर्खेशीलालजी महारात्र ने मस्ट्रत भाषा श्रीर जैनशास्त्रों का क्षप्ययन श्रारम्भ किया। उर्दू श्रीर फारसी श्राप पहले से ही जानते थे। श्राजकल श्राप ही सम्प्रदाय के श्राचार्य है। श्रापका विशेष परिचय श्राग दिया जायगा।

इस प्रकार उठयपुर का यह भहत्वपूर्य चातुर्मास समाप्त करके चरितनायक ने वहा से विहार किया। छनेक स्थानों में घर्मामृत वरसात हुए छाप नाधद्वारा पघारे। जहा कहीं मुनिश्री पघारे वहीं लोगों में जागृति हुई। उदयपुर के प्रधानमत्री कह बार छापके टशन करने श्राये। गोगु दा प्राम के रावजी भी न्याल्यान सुनने छाये श्रीर मुनिश्री के प्रति श्रदा भक्ति लेकर लीटे।

नायद्वारा में उस समय मुनिधी मुन्नालालजी महाराज विराजमान थे। मुनिधी जवाहर लालजी महाराज भी वहां पथार गये। कुछ दिनों थाद खाचार्य प्रवर प्रविधी श्रीलालजी महाराज के मी उसी खोर विहार करने के समाधार प्राप्त हुए । मुनिधी को इस संवार से वहीं प्रसन्तवा हुई। प्रवर्धी के खानमन के समय खाद मान गये खौर भानिपूर्वक उनके दशन किये। प्रविधी समय वपरबी मृनि वालचन्द्रजी मी थे। जब प्रवधी नायद्वारा से तीन मील दूर कोठारिया प्राप्त में पहुचे भी श्रवस्थात् वपस्वीजी को लक्ष्वा मार गया। कह साथखों ने तपस्थीजी को उठाया खौर नायद्वारा ले श्राये। उस समय नायद्वारा में २६ सन्त एकप्र हुए।

नायद्वारा में बुछ दिनों तक प्र्यां तथा श्रान्य स्थितर सतों वी सेवा करके मुनिश्री ने विदार कर दिया। राजनगर, नाकरोली, षुमारिया, मानवली श्रादि स्थानों में उपदेश गगा। बदात हुए श्राप उटाला पथारे। यहा से उद्ययपुर में प्र्यां के पुन दर्शन करते हुए श्रापने दो ठाणा से मालायाइ की श्रीर विदार किया। श्रापक साथ उस समय मुनिश्री बढ़े चांदमलजी महाराज थे। उटाले से मालायाइ) सोलाह मील दूर है। विकट पहाड़ी पथ है। मुनियों को मार्ग में श्राहार-पानी मिलना कठिन है। पिर भी मुनिश्री अधाहार-पानी मिलना कठिन है। पिर भी मुनिश्री अधाहरसलाजी महाराज ने इन कठिनाइयों की परवाह नहीं की और खाने वाली कठिनाइयों का झान दूर्वक सरकार करते हुए मालीह पथार गये। वहा के रामजी ने बढ़े में से मुनिश्री के स्थारयानों से लाम उठाया। धीर धीरे उन पर जैनधमें की सहार करते हुए सालीह पथार

कालावाद से फिर नाधदारा होते हुए छाप गंतापुर पचारे। गंतापुर में कुछ तेरहपयी भाइयों से चर्चा हुई। उसके बाद झाप पोहना पहुंचे। यहां भी बहुत से तेरहपन्यी भाई छापके पास श्रंका-समाधान करने खाया करते थे। मृतिश्री उन्हें सममान से शास्त्रीय प्रमार्खों के साय करव समकान धाँर उनका शंकाओं का सन्तापजनक समाधान करते थे। कलस्वरूप छनक तरहपंची घाएक भक्त बन गए।

पोहना के परचात छाए पूर पधारे। यहां बाईन सम्प्रदाय के पांच-सात घर थे चौर तरह पन्थी गृहस्यों के घर उत्यादा थ। तरहपत्थी गृहस्यों ने मुनिश्री को उहरने के लिए मकान दने तक का उदारता म चतलाइ। धन्त में चाप जैन-मन्दिर में टहरे। पूर भ उस समय तरहपत्थी माधु भी मीजूद थ। पहले उन्होंन शान्त्राथ करने की हच्छा प्रदिश्ति की सगर जय मुनिश्री का पूरा परिचय उन्हें मित्रा तो उनकी इच्छा तम में ही विलीन हो गई।

प्र से विहार करके भाष भीलगाइ।, वेग्, सद्वासा हाते हुए पिराला प्रधार। सिंगाणी मुनिश्री सींगीलालजी महाराज की जन्मभूमि हैं। यहाँ के लागों का श्रीपक भामह दरर मुनिश्री यहा सामकहप विराग। यहा स वेग् हात हुए पारमाली प्रधार। पारमीली के राग्नी पर भापक उपदेशों का चन्छा समस् पहा। उन्होंने कह मकार के त्याग प्रधान्यान किय और पगु हिमा का स्थान किय। यहां से चाप चित्तीई प्रधार। विश्तां का चन्छा स्थान किय। वहां से चाप चित्तीई प्रधार। विश्तां के हाकिस साहय न भागका उपदश सुनकर कह प्रकार के त्याग प्रधान किय।

चिनीइ स रागमी, धरिवाया, शाराला, पोटला, गगापुर, साहइर, कारीयस, द्वारिया धीर मोकू दा होन हुए मुनिश्री धामेट पचारे। यहां कर नाहचाची भाई एम चचा कान धावे धीर मुनिश्री न उनका सातोपजनक समाधान कर दिया। धामें म किलुरा द्वार, सदारिया, निवाहेदा वाराना हान रावपुर पचार।

मुगनचन्दी बोहारी को प्रतिबोध

चन्नस स पाप सम्दा नाम का एक सम्पन्न दिकाना है। यहां का कारती परिवार प्रतिचित्र चीर विद्यान है। इस परिवार कभी सुगनपन्द्रजी कारती रावपुर में मुनिधा व दशनाथ चाव। चाव वहां नायव राषिण थे। चावक पूर्वत जैन थे सगर चाव चावसमानी हा गव थे। चर्च्य कावकमा, सुपारक चीर समस्पन्ता सहत्रन थे। जैन प्रस क वास्त्रविक स्वस्य का डीक-शक्त प्रतिपादन करने वाले पाप पिद्राच् का समागम न हान स उनकी भदा बदल गर्द थी। उन्हान यह समस्पन रावा था कि जनभम में बाहा विवाकानह ही सुन्य है, चायस-वालि का चमनी। साम वहीं नहीं है। जैन प्रस एकास्स रवाम का विधान काक चक्रमवयना की चार प्रतिन करना है।

मुनिधी जयाहरलाज ने महाराज के स्थानपान सुनन से चार उनने साथ प्रम पण करने से सापको धपना भाग मान्म होने खा। । चापक विचारों में परिवान हो गया। एक दिन स्थानमान परिवाद में हो। तरे होका उन्होंने कहा। 'महाराजधी मरा नयास था। कि जैन धर्म थिन बादी चाहरवां से ही। तरे हैं। उनमें काह सारगामित बात नहीं है। मुन्ने स्थान मी मी था कि धार जिन सारों का उपरेत दूर है वे जैन धर्म में हा सकती है। चापक धाराल से मी धीन सुन महा । चार में समस्मा कि जैनवर्म में बापस जागित व सभी चायरपक तरे विद्यान है।

उसी समय से काडारी मुगनयादती की घडा में परिवर्णत हा गया। धार रिर शैनधम के सनुरागी थीर पुरुषधी के भण वन गये।

रावपुर में धर्म का बचीत करके मुनिधी घड़ धरन मानों के माथ संगापुर पधारे ।

पद्रहवा चातुर्मास

संवत् १६६६ का मुनिश्री का चातुमास गगापुर में हो व्यतीन हुया। इस चातुमास में महाभाग मुनिश्री मोतीलावजी महाराज ने ३६ दिन का तपस्या की। मुनिश्री पत्राखालजी और गगारामजी महाराज ने भी लम्बी लम्बी तपस्याए कीं। मुनिश्री घासीलावजी महाराजने खमरकोप सीराा। मुनिश्री गयोशीलालजी महाराज (वर्चमान खाचार्य) ने लगभग ४० थोकर, न्यावैकालिक स्त्र मृत्, सात अध्ययन का शब्दाय तथा उत्तराध्ययन के ६ श्राध्ययन करस्य किये। तपस्याखों के प्रमृत् क श्रवसर पर अनेक मत प्रयाख्यान एव स्वध हुए। बाहर म भी खनेक सञ्जन धम की प्यास बुक्ताने के लिए मुनिश्री की सवा में पहुँच। मुनिश्री के प्रभावशाली उपदेशों से प्रमावित होकर बहुत से लोगा ने मदिग, मास पर-स्त्री-गमन खाड़ि का थ्याग किया। माहका एव राशमी क हाकिम साहबान वया खन्य जेनेवर माहबीं ने भी मुनिश्री के उपन्य से श्रव्हा लाभ उठाया।

गगापुर का चातुमास पूज करके श्राप लाखीला साक्षा, पोटला, रागमी होते हुए कपासन पथारे । कपासन से श्राकोला होत हुए बढ़ी साद्दी पथा गय । उस ममय बड़ी साद्दी में श्राचाय महाराज पूज्यश्री १००८ श्री श्रीलालजी महाराज जिराजमान थ । उनक दर्शन करके मुनिश्री को श्रापार हुए हुआ।

मुनिश्री लखमीचन्त्रजी के सत्तारावस्था के पुत्र श्री पञ्चालालजी, श्रापकी परनी श्रीर श्री रतनलालजी की दीचा इमी समय हुई। श्रीरतनलालजी वाल ब्रह्मचारी श्रीर होनहार थे किन्तु श्रायुष्य की कमी के कारण स्वगवामी हो गये।

मुनिश्री न विभिन्न स्थानों पर विचरकर जो धम प्रचार किया था, उसक लिए पूज्यश्री ने हार्दिक सतीप प्रकर किया। यहां से खलग विधरकर खापन कानीड़ में फिर पूज्यश्री के इंग्रेन किए।

कानोड स विद्वार करके छाप दु गरा नक्षम, छोटी साददी निवाहका, जायद, नीमच, म-दमौर, मीतामऊ, नगरी, जावरा दाते हुए सैलाना पथारे। मैलाना में वाजार में खापका परिलक्ष व्यान्यान हुछा। वद्दा से खाचरीद द्वीत हुए स्तलाम पथारे।

इस सम्ब प्रवास में मुनिधी ने सत्त्र हजारों ध्यक्तियों का द्यास-कल्याण का प्रशस्त पथ प्रदर्शित किया। बहुत से मुक पशुमों का द्यामय-दान मिला। बहुतों को मन्त्रि, मास, पर-स्त्री गमन कादि क पापों मे बचाया। बड़े-यड़े ठाडुरों, जागीरदारों, सरदारों धौर प्रसिद्ध शिकारियों को शिकार के घोर पाप स जिदगी मर के लिए बचा दिया।

सोलहवा चातुर्मास

वि॰ स॰ १६६४ में श्रापका चातुर्मास ठाएा श्राठ से रवलाम में हुझा। घहां विराजन से बहुत उपकार हुशा। प्रतिदिन हजारों स्पिक श्रापके न्याल्यान से लाभ उठाते थे। स्पाल्यान में सृश्रकुतान श्रीर सगववी सृत्र का सरल भाषा में स्पष्टीकरण किया जावा था। स्पतन्त्र रूप से संस्कृत भाषा का अध्ययन न करने पर भी श्रपनी श्रध्ययनग्रीक्षता, स्पोपशम की प्रवलता जन्म नात प्रतिभा श्रीर शास्त्रीय विषयों के सृद्धम परिचय के कारण श्राप स्प्रकृतात की टीकाणों का श्रापम भाति समक लव श्रीर श्रोताओं को समकाठ थे। सुनिश्री दौलतश्रपिजी महाराज

साथ वस्त समस्तात ग्रीर उनकी शंकाओं का सन्तापजनक समापान करत थ । पञ्दन्तरूप धनेड सरद्दपर्थी धापक सक्त घन गण ।

पोहना क परचान् काप पूर प्रयोते । यहां बाईम सम्प्रदाय क पांचसात घर थे कीर वरह पन्धी गृहस्यों के घर ज्यादा थे । तरहपन्थी गृहस्यों न मुनिधी को टहरने छे लिए सकान दने तक की टदारता न बतलाहू । धन्त में चाप जैन-मन्द्रित में ठहरे । पूर में उस समय तरहपाथी साधु भी मन्द्रिय । पहल उन्होंने शास्त्राथ करने की हच्छा प्रदर्शित की मगर ाथ मुनिधी का पूरा परिचय उन्ह मिला भी उनकी हच्छा गभ में ही जिलीन हो गहा

पूर म विद्यार वरक चाप भीलवाहा, वेष , ज्यद्यामा होते हुए मिगोली प्यार । मिगाली सुनिधी मातीलालवी महाराज की जन्मशूमि हैं। यहाँ के लोगों का चायिक चायह इस मुनिधी यहां मासकरण विराज । यहां मा समू हान हुए पारमाली प्यार । पारसाली क रावणी पर चायक उपदेशों का चच्छा चमर पढ़ा। उन्होंने कह प्रकार के खाग प्रत्याच्यान किये चीर चमु हिमा का खाग किया। यहां में चाय विचाह प्रयोर । विचाह के हाकिम माहच न आपका उपदृश्य मुनकर कह प्रकार के स्थाग प्रत्याच्यान किए।

धिर्माक्ष म राशमी, धराणिया, स्मारला, पाटला, भागपुर, माहश, काशीधल, दयान्या चीर माहु ना होत हुए मुनिश्री चामन पचारे। यहां कई तरहरूथी भाइ धम-चया करन चाय चीर मुनिश्री न उनका मन्त्रोयजनक समाधान कर दिया। धामट स किनुसा, न्यगद, मदारिया, निबादेश यासना हान रायपुर पचार।

मुगन परजी योठारी यो प्रतिबोध

श्रामा के पाय मध्दा जाम का एक सम्यान दिकाना है। वहां का काशां। परिवार प्रतिन्तिन स्ट्रीर विज्ञान है। इस परिवार के भी सुवनचन्द्रजी कोगर्ता शवपुर में मुविधा के दर्शनाएँ साथे। साप यही नायब हाहिम थ। सापक पूर्वम जैन थ मगर साप सायमाना है। गय थ। बर्ग्य काएकमा, मुपारक स्ट्रीर समस्दार सज्जन थ। चैन प्रम के बान्तिविक ज्वरूप का डीक-श्रक मिणाइन करने वानि योग्य विद्वान का समापम कहान स जनके अदा बहुत मार्था। उन्होंने यह समस्त्र रूपा था कि चैन्यम में बास दिवाकाण्ड हो मुग्य है साम-सामित का सम्या मार्ग बहुं। मुद्दी है। जैन प्रमा लक्ष्मन बना का विद्यान का स्वक्रमयदता हो सार विद्यान दर्गा है।

मुनिधी जवाहराताल हो महाराज क स्वाल्यान मुनन म शीर उनके माय पम चया करने म सायको स्वतना क्रम मानूम होने सा। । सायक विधारों में परिवन्तन हा गया। यक दिन स्वाल्यान परिवद् में ही नादे होका उन्होंने कहा 'महाराजधी मेरा क्यान्त था कि जैन धर्म निर्मे बाहरी साहस्वरों से ही मारा है। उनमें कोइ माराभित चात नहीं है। मुखे रावाक भी नर्ने या कि साय जिन वालों का उपद्रात न रहे हैं व जैन प्रमामें हा सकती हैं। सायक भाषण सा मेरी स्वालं मुन गई। सब से ममस्ता कि जैनसम में साल्य-साल्य के मभी सायहरूव नरह विद्यान है।

बमी समय से कोडारी मुगनवान्त्रती की धदा में परिवत्तन हा गया। धार दिर शैनयम के सनुरागी और पुरुवधी के मक बन गय।

बायपुर में बार्स का बयोग करके मुनिधी यह बाज गरनों के नाम गंगापुर गयारे ।

पदहुना चातुर्मास

सवत् १६६६ का मुनिश्री का चातुमास मागाएर में ही व्यतीन हुषा। इस चातुमांस में महाभाग मुनिश्री मोतीलालजी महाराज ने १६ दिन की तपस्या को। मुनिश्री पहालालजी थीर गगारामजी महाराज ने भी लम्बी लम्बी तपस्याण कीं। मुनिश्री घासीलालजी महाराजने श्वमरकीप सीखा। मुनिश्रा गयोगीलालजी महाराजने श्वमरकीप सीखा। मुनिश्रा गयोगीलालजी महाराज (वर्जमान धाषायें) ने लगमग ४० थोकड़े, दशवैकालिक मुत्र मृत्र, सात श्रध्ययन का राज्दार्थ विधा उत्तराध्ययन के १ श्रध्ययन कटस्य किये। तपस्याओं के पूर मृत्र, सात श्रध्ययन का राज्दार्थ वधा उत्तराध्ययन के १ श्रध्ययन कटस्य किये। तपस्याओं के पूर क्ष श्रवमर पर श्वमक मत प्रत्यार्थान गव हुए। बाहर से मी श्वनंक सज्जन धर्म की प्याम बुम्माने के लिए मुनिश्री की स्था में पहुंच। मुनिश्री के प्रभावशाली उपदेशों में प्रभावित होकर बहुत से लोगों ने मदिरा, मास, पर-म्त्री-गमन शादि का त्याग क्षिया। माहदा एव राशमी क्ष हालिम साहबान तथा श्रम्य जैनकर माहवों ने भी मुनिश्री के उपदश्र से श्रम्बु लाम उठाय।

गंगापुर का चातुर्मास पूरा करके थार लावाला, माद्दा, पोटला, राशमी दोते हुए कपासन पथार । कपासन से श्राकोला दोते हुए बदी साद्दी पथा गये । उस ममय बदी साद्दी में श्राधाय महाराज पूज्यश्री १००८ थी श्रीलालची महाराज विराजमान थे । उनके दशन करके मुनिश्री को श्रपार हुपें हुआ।

मुनिश्री लखमीचन्टजी के सतारानस्था क पुत्र श्री पदालाखजी, श्रापकी पग्नी और श्री रतनलाखजा की दीचा इसी समय हुइ। श्रीरतनलाखजी बाल श्रक्षचारी श्रीर होनहार थे किन्तु श्रापुष्य की कमी के कारण स्वर्गवासी हो गये।

मुनिश्री ने विभिन्न स्थानों पर विचरकर ओ धर्म प्रचार किया था, उसके लिए प्र्यक्षी न हार्दिक सतीप प्रकट किया। वहा से ऋलग विचरकर आपने कार्नीड्स में फिर प्रथम्री क दुर्शन किए।

कानीड स विदार करके श्राप दू गरा, नकुम छोटी सादछी, निवादछा, जावद, नीमच, मन्दसीर, सीतामऊ, नगरी, जावरा होते हुए सैनाना पघारे। सैलाना में बाजार में श्रापका पन्तिक स्वाध्यान हुछा। यहां म खावरींद होते हुए स्तलाम पघारे।

इस क्षम्ये प्रवास में मुनिश्री ने सर्वेत्र हजारों व्यक्तियों का श्रास्म-करवाख का प्रशस्त पथ प्रदर्शित किया। बहुत स मुक पशुश्रों को श्रभय-दान मिला। बहुतों को मदिरा, मांस, पर-स्त्री गमन श्रादि के पापों म बचाया। बद्दे-यदे ठाडुरों, जागीरदारों, सरदारों श्रीर प्रसिद्ध शिकारियों को शिकार के घोर पाप म जिद्गी भर के लिए बचा दिया।

सोलहवा चातुर्मास

वि॰ सं॰ ११६४ में भाषका चातुमास ठाया थाठ मे रवलाम में हुया । वहां विराजन से बहुत उपकार हुया । प्रतिदिन हजारों स्वित व्यायके स्थाय्यान से जाम उठाते थे । ध्याय्यान में स्पृष्ठकांग थौर मगवठी स्वा ना सरक माया में स्पृष्टकांग थौर मगवठी स्वा ना सरक माया में स्पृष्टकांग थौर मगवठी स्वा ना सरक माया में स्पृष्टकांग थीर मगवठी स्वा ना सरका जनम चात प्रतिभा थौर उगस्त्रीय विषयों के सुरम परिचय के कारच भाग मृत्रहृष्टांग की प्रवक्ता जनम चात प्रतिभा थौर उगस्त्रीय विषयों के सुरम परिचय के कारच भाग मृत्रहृष्टांग की टीकायों का न्रारम सती भाति समम सेत थौर अंतायों को समम्मति थे । सुनिश्ची दीलकश्चित्री महाराज

तथा गोदाजी मालवी, मठ शमरणंद्रजी, रूपशंद्रजी, हीरालालजी तथा इन्द्रममणी कावहिया शादि गृहस्य दोपहर के समय शापमे भगवती सूत्र का बांचन, मनम, श्रवश करने शाया करत थे और सुनिधी की मार्मिक विवेचना सुनकर शायान हर्षित होते थे !

इस चातुर्माम में भी चनेक सन्तों न तपस्वार्य की । यह इस प्रकार है-

९--मुनिधी मोतीलाजजी महाराज ४० उपवाम

र-मृतिश्री राघालालजी महाराज ४० उपवास

I--- गुनिधी प[्]नासालजी महाराप्त १। उपवास

४—मुनिधी उदयवन्दती महाराज ३६ उपवास

मुनिधी मोतीलालजी महाराज की तपस्या के पाग्यों क दिन करीब १४० गंध हुए। गरह तरह के स्थान-प्रत्याच्यान हुए। पारचा के दिन मुनिधी मोतीलालजी महाराजण्ययं भिद्या क लिए गए। हमका जनता पर बढ़ा प्रमान पढ़ा।

चातुर्माम ममाप्त होने के श्रानन्तर मुनिश्री परवतगर, बदनाधर हान हुए कीद पंचार । स्टार् च ठाकुर साहव ने बड़ी श्रक्षा मणि के साथ मुनिश्री कं उपदेश मुने । बहुत स लोगों ने नाराव, सादि मादक हम्यों का श्रीर मोस सादि श्रमस्य वस्तुर्धों का स्थाग किया। नीम चालीम संच हुण ।

काद में विहार करक विद्वाल, देसाह, कान्त, मानदा होते हुए बाप धार पथरे । मुनिधी जहां भी पहुंच, मयंत्र जनता को दुरुपमनों स बुद्दाया । कोद के टाउर साहब न सनिःसाव पूर्वक मुनिश्री का उपदेश सुना चीर चामार माना । विद्वाल के टाइर साहब भी श्याण्यान सुमते गया जीका-समाधान करते थे । वापने सनिश्री के समय कहें त्यान-संयोग्यान किये ।

मुनिधी वे भागमण मे भार को जनता में भानन्द को सहर दौह गह । वितिष्त बहुमंत्रवर श्रीना भाषक स्वान्यानों म लाम उठाने सम । वहां के सुमिद्ध सेठ मोगीलालको गेंदालालनी, भीर कार्नुवालालनी भादि का उत्पाद विशय रूप म प्रशंतनीय था। मुनिधी क बद जादिर स्वा न्यान हुए। भार रिवासत व बद बद सनदार तथा राज्य-यदाधिकारी भाषक स्वान्यानों म लाम उठान लगा। मुनिधी क स्वान्यान की प्रशंता सुनकर पार नरश न भी स्वान्यान गुनने की दूरतुर प्रदुत्तिल की। मार उसी समय भ्रमानक कार्यवश उन्हें बाहर यहा जाना वदा।

घार स विद्वार कर मुनिश्री दिमाई, राजगढ, परक्षावर भीर मुशलगढ हान हुए थीर उप

द्शामृत की वर्षा करक मरवशीयों का कत्वादा करत हुए बाजदा वंचार ।

पगु-यक्ति पन्द

बानपा तहसील में अधिकार गांव भीकों के हैं। उनमें महिरा चौर मांन का मधार घण्य थिक या। ये न्दी-देयदाओं के उपासक ये चीर नपरात्रि में उनके मानने भीमों तथा वकरों की बांब चत्राया कान ये। मुनिधी तथ बातपा पयोर, उस समय मेहता गणनार्मिद जी वहां तहसीजदार ये। उन्हें यस से बहुत केम या। यह मुनिधी के भी परस सन्त ये चीर चाहन थे कि दिन्यी प्रकार भीकों में अप्ये संस्कारों का बांजारोपण किया ताय। भीकों की यह निर्मेक हिंसाइनि, जी धम के नाम यर प्रचलित है चीर उन्हें द्वाहीन बनाये हुए हैं, होडी नाय।

मुनिधी के चागमन से मेहताही को धपनी विरकाशीन चनिष्ठणा पूरी हाडी नजर धाने जगी । बनके तथा भी सवाहरसाजार्या चीर तिखारकपर्यी चारि मुस्य व्यक्तियों के प्रयान से खग मग ०० गांवों के पटेल मुनिधी का व्याख्यान सुनने झाथे। उपदेश इतना प्रभावजनक हुझा कि हृदय तक स्रास्त कर गया। सरल हृदय पटेलों पर व्याख्यान का वल्काल प्रभाव पदा। उन्होंने खदे होकर प्रविद्या ली कि-हम लोग स्थपने स्थपने गात में,दशहरे के स्थसर पर देषी के सामने मैंसी खीर पकरा की बलि नहीं चढ़ायेंगे और दूसरों को भी रोकन का प्रयत्न करेंगे। 'सभी पटेलों ने एक प्रतिना पत्र पर अपने अपने अपने स्याधे लोग की साथ दिया। आवकों ने इस पवित्र प्रतिना का सरकार करने के उद्देश्य से सभी पटेलों को पादी वधाई और भेम के साथ उन्हें विदा ही। इस प्रकार मुनित्री के उपदेश से एक ही तहसील में हजारों प्राणियों के प्राण पत्र गय।

कान्फ्रोस के श्रधिवेशन पर

वाजणा स विद्वार करके शिवगढ़ होते हुए द्याप रतलाम पथारे। उन्हीं दिनों रतलाम में श्री देवे ह्या औन का फ्रेंस का दूसरा श्रिपियण था। भारतवर्ष के विभिन्न मांतों से हजारों सज्जन का फ्रेंस में सिम्मलित होने द्याये थ। मोरबी के नरेश तथा राजपुताना एव मध्यभारत के श्रमेक जागीरदार भी का फ्रेंस के श्रिपियण में श्रपिक हुए थे। करीय दस हजार की भीड़ थी। उसी श्रवसर पर विशाल सभा में सुनिश्री का ज्याख्यान हुआ। श्रापने श्रपाक स्वाख्यानमें का फ्रेंस को सच्ची कामणेज़ यनने की प्रेरणा करते हुए इस श्राण्य के उद्गार व्यक्त किये।

भारत में कामचेत्र की कल्पना प्रायन्त प्राचीन काल से प्रचितित है। कामचेत्र का असती स्वस्त्य क्या है ? यह कहना धाज कित है, क्योंकि माहित्यिक कामचेत्र जाज कहीं प्रयत्त हिं होती। वह तो एक सुखद कर्पना ने रूप में ही धाज हमारे दिमाग में विद्यमान है। उसका स्वरूप कुछ भी हो, उस परोष्ठ कामचेत्र के घत्त हमें प्रयत्त कामचेत्र की धोर ही प्यान देना चाहिए। भांखों के धागे धाली वस्तु के प्रति उपेष्ठा धारण करके अधकारमय अतीत में मट कन से कोई लाभ नहीं हो सकता। अत्रुप्त हमारे मामने जो कामचेत्र है, उसी की आर हमें मजर कोहानी चाहिए। यही कामचेत्र हमारा ममन्त मनोरथ पूरा कर सकती है।

कामचेतु चयने चार पैरों पर अवलवित रहती है उसी मकार का फाँस रूपी कामधेतु, माधु माध्यी श्रावक चौर श्राविक रूप चतुर्विध सच वे सहार खरी है। एक भी पैर चयर स्वस्य चीर पुष्ट न हो तो कामधेतु लगई। और प्रगति करने में उत्तरी समर्थ नहीं हो सकती। प्रगति करने के लिए चारों पैरों का शक्तिशाली होना खावरयक है। इसी प्रकार का फाँस कामधेतु भी तम ही प्रगति कर सकती है जब उसके पूर्वोक चारों पैर समान रूप से सामध्येतान हों। धगर एक भी पैर उद्देश या करण हुआ तो उसकी प्रगति में बाधा पढ़ना कीनवार्य है। बधार फामधेतु के दो पैर खाने चौर न पैर पीते रहते हैं, किर भी प्रगति के बिहाज से चारों का महस्य है। इसी फार का फाँस खर्यात महासय रूपी कामधतु के दो पैर—साधु चौर साध्यी चारों है और दो पैर श्रावक चौर धाविका—पीड़े हैं, फिर भी प्रगति के बिहाज से सभी का महस्य है। चारों पैर एक दूसरे के सहायक हैं।

यह प्यान रखना चाहिए कि कामधेतु जिस कोर प्रयाण करने की इच्छा करती है, उसके चारों पैर उसी कोर बढ़ते हैं। कागर चारों पैरों में यह एक स्पता न हो कौर चारों पैर चारों विरुद्ध दिशाओं में चलना चाहें तो पेचारी कामधतु की क्या स्थिति हो १ यह एक मा कड़म कागे महीं यह सकेगी और जीवित रहना भी उमके लिए हुमर ही जापगा। हुमी प्रकार काम्प्रेम-काम पेनु के चारों चाचार जब एक ही दिया में प्रयाण करने के लिए तपर होंगे तभी यह चाग कर सकती है। चनुर्जिय भय की दिया चगर एक ही न हुई और सब चपनी चपनी भनमानी करने लगे वो वह चागे नहीं वह सकती। यही नहीं, यहन उनका जीवित रहना भी हुमर हो सकता है। कामधनु क पिछले होनों पैर चगले पैगें का ही चनुमरण करन है—कामले पैरों का जो कच्च होता है वही विद्युल पैरों का भी कच्च होता है, उमी प्रकार कार्फ म-कामधनु के प्रमुखे होनों पैरों को चगले पैरों ना ही चनुमरण करना चाहिए—यही उनका जस्य होना चाहिए।

हां, प्रमाने पैरों पर पापनी भी जिम्मवारी है और पिदाले पैरा को भी जिम्मेवारी है, अन प्य रवाना होन स पहल उन्हें घपने माग का मली भोति विचार करना चाहिए। पिदाले पैरों को प्रमान पैरों का प्रानमाया काना चाहिए।

कामध्यु में यह सामध्य है कि वह चाम जैस मुख्य प्रदाय को भी प्रहण काके उसे दूध रूप में परिश्व कर क्षेत्री है। धमर कामध्यु में यह शांन म होती ता बीन उसकी उपासना करता ? इसी प्रकार का में स-कामध्यु में भी यह शांन होनी चाहिए। भगगत् महाधीर क संय में जिसन प्रवेश किया—स्थान जिसे धपनाया, यह चाहे चाम की मांति तुच्यु ही क्यों म हो, उसे सूध के रूप में परिश्वत करने का सामध्य उसम हांगा चाहिए जीन तूप निकसंक, उपायक्ष धीर सपुर है उसी प्रकार यह स्थान भी इस कामध्यु के धपना किय जाने पर दिया य निकसंक मन से उपायक चीर पथन में मधुर यन जाना चाहिए। भगर हम सायष्ठ कामध्यु में यह शांनि न सुद सा कीन इसका उसस्य कामध्यु में यह शांनि न सुद सा कीन इसका उसस्य कामध्यु में यह शांनि

कामधानु के बार स्वान होते हैं और वार्तों स्तानों के द्वारा निकलने वाले नूथ को मास करके कामधानु का मेनक बचने को हताय मानता है। का की म बचने मंच प्रांत क्षेत्र को कमधानु के मा चार स्वान है—दान, शील, तप चौर मानना । इन चार्तों स्तानों के द्वारा निकलन वाला नूथ स्पी पत्त भी समान होता है और उस पक्त को पाकर मनन्त्र क्यून का हुनाये बनाना है।

ीने कामधेतु को दो सुन्दर सींग मुशोधित करत है उसी प्रशा यह कामध्यु भी सम्ब राग्नन कीर सम्बक्तपरित्र से शोभायसान होनी चाहिए ! याद राग्ना चाहिए कि काह भी एक सींग नूसरे के कामाय से शोभाजनक नहीं होता, उसी प्रकार चारिय के विशा लाल चीर लाल के किस करेन्द्रर चारिय शोभा नहीं पाता ! चत्रपब हुन दोनों की आवश्यकता है !

कामधेनु में दो दिल्ला हैं। दोनों से यह बाम सेनी हैं। इस मांचय कामधेनु की भी दां दिल्लों से काम सेना वादिए। एक दृष्टि से उस चयने भीतर पुसे हुए दुर्सरकार का, कुमरियों की, भनान, चर्नरम, अनुस्माद चादि द्वांचा की दुल्ला बाहिए और दूसरी रिट से जब धारश्यक्ष कारों को त्यारा चाहिए जिनको दर्शाकार किये किना उसका निस्मार नहीं। इस एकार मुसद्दर्भ को स्थारी से चीर उनके क्यान पर चर्चाद्वों को प्रदश्च करने से कक्याच का अस्मुद्दर्भ का चीर प्राणि का मार्ग मिसेना चीर जायन आदश बनैगा।

 बदौलत उसे सहिमा सिक्षी है। ध्रमर ध्राप कांफ्रेंस-कामधेतु को सहिमामयी बनाना चाहते हैं तो ध्रापको सर्वस्व-त्यान करके परोपकार करने का पाठ सीखना होगा। एक बात और । कामधेतु उसीको सनोवांछित फल प्रदान करती है जो उसकी सेवा करता है। ध्रमर कोई कामधेतु को बास पानी भी न हे तो वह कैसे जीवित रहेगी और कैसे फल देगी ? इसी प्रकार ध्रमर ध्राप कान्फ्रोंस कामधेतु की सेवा करेंगे, उसे पुष्ट करेंगे तो वह ध्रापको पुष्ट करेगी। पारस्परिक ध्रादान प्रदान का नियम यहां पूर्ण-रूप से लागृ होता है।

मुनिधी का यह व्याख्यान माज लिखित रूप में विद्यमान नहीं है। श्रापका ब्याख्यान काफी जम्या था। सच्चे सुधारक के रूप में जनता के सामने श्रापने जो विचार प्रस्तुत किए थे वे श्रायम्त मननीय हैं। उनमें धार्मिक थौर सामाजिक सुधारों के सभी तच्चों का समावेश है। उस ब्यारयान के याद जनता धापका ब्याख्यान सुनने के लिए श्रायम्त उत्सुक रहने सगी। जब भी घापकी वाग्धारा प्रवाहित होती, लोग मश्र सुग्ध होकर सुनते।

रतलाम से विहार करके मुनिश्री सैंजाना पघारे। वहा कुछ दिन उपदेश देकर पंचेद, नामजी, शिवगढ़, रायटी, करवड़, पटलाबद होते हुए थांद्रज्ञा पघारे। सभी स्थानों पर घर्म-जागृठि हुई श्रीर श्रमेक शावकों ने यथाशिक खाग प्रस्तुरदान श्रादि किये। इस वर्ष एक तेजस्थी ज्या ख्याता के रूप में सारे समाज में श्रापकी प्रतिद्वि हो गई।

सत्तरहवा चातुर्भास

सवत् १६६४ का चातुर्मास झापने थाद्जा में व्यतीत किया। यांद्जा में बहुत से भोह रहते थे। नदी में जाल ढालकर महिलया पकड़ना उनकी जीविका थी। श्रावकों की प्रेरणा से भोहें कोग मुनिश्री का उपरेश सुनने धाने लगे। एक दिन उन्होंने निरुचय किया—'अयतक महा राज थांदला में विराजमान रहें तथरक कोई भोई महिलयां न पक्डे। श्रावकों ने भोई माह्यों के इस शुभ निरुचय के प्रति छपना प्रेम प्रदर्शित किया और चातुर्मास भर छपनी श्रोर से उनके भोजम का प्रषध कर दिया।

विनीत निमंत्रण

उन्हों दिनों कुछ विद्वान् शास्त्रार्थं करने की इच्छा से धार पहुँचे। घार नरेश सुप्रसिद्ध विद्या विद्वासी राजा भोज के उत्तराधिकारी हैं। हसी कारण विद्वान् वहाँ गये और शास्त्रार्थं करने की अपनी हच्छा उन्होंने प्रकट की। मगर इस समय का घार मोजकालीन धारा नगरी नहीं थी। यह धारा तो भोज के साथ ही समाप्त हो गईं थी। राजा भोज की सृद्धु पर एक किय ने कहा था—

श्रद्ध धारा निराधारा, निरात्तम्या सरस्यती। पषिडता खरिडताः सर्वे. भोजराजे दिवंगते॥

धर्थात्—धात्र भोजराज के स्वर्ग-मामन करने पर धारा मगरी निराधार हो गईं, सरस्वरी के खिए सहारा नहीं रहा भीर सब पविद्रत खविद्रत हो गए ।

धार-नरेश सुनिधी की प्रशंसा सुन चुके थे। उनकी धन्टि बाप पर ही गई। इसी समय उन्होंने एक पत्र पांदला लिखा। टसमें लिखा था--- बगर सुनिधी जुगहरलाल जी महाराज को रास्त्राथ करने के लिए यहाँ चाने का चनकारा हो तो शीध सूचना दीतिए। उन्हें आने के लिए हाथी घोदा चादि लवात्रमा सेल दिया जायता।'

यात्रका क आवकों ने उत्तर दिया-जैन साधु चानुमाम में एक ही स्थान पर रहते हैं। इस समय निहार करना उनकी शास्त्र-मर्वादा में नहीं है। खतदृष मुनियी यहां नहीं पथार मकते। भगर चानुमाम के पञ्चान धारम्यकता हो ता मुचना दीजिएगा। हम मुनिशी से तमी भोर विहार करने की प्राथमा कर देंगे। जैन माधु सत्रा पैदल ही विहार करने हैं। किसी भी प्रकार की स्थारी का उपयोग नहीं करता। खतप्य हाथी घोड़ा धारि पुष्प भी भेजने की भाषस्यकता नहीं है।

धार नरत के लिए यह गौरव की यान थी कि उन्होंने धागन विद्वानों को यो है। नहीं दाल दिया। उन्होंने महाराज मोज की परम्परा को किसी धंत्र में कायम स्था थीर शास्त्राच क लिए आयोजना थी। मगर शास्त्राच क्षयों विद्वान कथिक दिनों तक नहीं उहर सकत थे। इस कारच शास्त्राच ता न हो सका परन्तु धार-नरत पर उस पत्र का बहुत क्षपता प्रमाय पढ़ा। जैन साधुओं के पैदल विद्वार चीर बाय कठीर तपरचरक का बात जानका उसके हृदय में अफि-आप उत्यान होगया।

हम चातुमाम में सुनिधी मोतीखालगी महाराज थीर सुनिधी राधालालगी महाराज ने ४२ ४० दिन की धनगन वरस्या की। धी परनालासको सहाराज न मो लग्नी तपर्या की। पर प दिन बहुत भीड़ हुट । धनक संघ हुए । बहुत से साहयों ने शिकार चाँग मोगाहार का खाग किया। चनक जीवों का समय-इन दिया गया। धावकों न विविध सकार म धम खागरेखा की।

ममान सुधार

उस समय भारता में समाज सुधार के जिल्ह भाष जिला पंचायतनामा जिला गया भी। सर्थसम्मति से यह स्वीकार किया गया।

धोमवाल मक्ल पंचपुर भाग्ला के गाता पा १६१० को नरन

नीचे मुजब कलमवार

१—कन्या विक्रय स्व-याने साम्या लड़की को करवा में देज वावत सिर्फ र० १) एक रपवा व खोल बावत ३२०) जुनले रपैया ३२१) तीन सी एक्यावन सीके करवार बेटी को याप लेये। मिवाय कोई क्यादा रपवा लंबे तो वी कुल रपवा याद सबूती पच चस्ल कर लेव। अच्छ के सिवाय कोई लड़को ने परदरा जाई ने जादा दक सू परवाई देवे तो ज्यादा लिया हुआ कुल रपवा बेटी का थाप से पंच वसूल कर लवे। तथा मात लिचई को करपैया नन्दी लेवा का इकदार पंच है सो यस्ल कर लेवे। अया में उत्तर य पच नहीं करेगा। लड़की की उत्तर १९ धर्ष पेरतर नहीं परखावयी। व लड़के को तेरा बरस क कीचे च पीसतालीस बरस के उपरात नहीं परखावयो। प्रखा के खीलाफ कोई भी करे तो वखा के पच ठपको देवे।

२--वींद व बींदणी बरात भाषा में खरच जातरसम करवा की तादाद--वींट के यहा की रकम--

खीचड़ी नं० १ नारेक्ष न० १ माठो न० १ झाखा विवाह में । रास की खारका मण ४ वींद्यी के घरे मेलयी । नारेक्ष म० ४१ वींद्यी परणवाने जावे जदी राष्ठ खरचा का ।

- १२) चवरी का पंचायती।
- श्री वासण् भाडा का भात खीचड़ी का।
- ३) दयका खीचड़ी का
- २) खोल का
- ४) पौपधशाला

वींद्णी के यहा की रसम--

मात नग १ नारेल नग १ सातो मग १ श्राखा विवाह में ।

- ७) पंचायती
- १) देव का भाव का
- ४) पौषधशासा
- १॥) टीकरो दव का बाबत
- ३--विवाह में रणडी का माच करावणा नहीं।
- ४--रजा की जीमण में मोरस म्बाड नहीं गारणी ।
- श्—लीला बाज दूना नहीं बापरणा कतई बंद, जात में गाम में ।
- ६-- न्यात का निराश्रित बाया भाषा पर पचायती निगाह सार सभार की रथ ।
- ७---परगाम पचायती रसम स जावे तो राते मसाज का उजवारा सु नहीं जाय।
- मील का द्वाथ को पाखा गाम में व गामदा में कोई नहीं पीवे।
- जात में वीरादरी की लुगाया वेजा गारीया नहीं गावे । वेजा नाच नहीं माचे ।
- - ११-श्रायम् भाद्वा में भ्रष्टमी या चतुर्दशी के दिन गाड़ी भाड़े की या घर की नहीं चला

वर्णी । वेमे बाड़ी में बेटकर जाणा भी नहीं, रकमभाव भी संगावणी नहीं ।

१२-पह सन देन बावत प्रचायती रजा नहीं सके।

११—माठी मोठ पद्रा साज ठक की हुइ जावे तो वयी पर पंचायती हक नहीं, मदद रजा नहीं देवे ।

३४---हापी दांत को पृक्षो चापणी न्यात में, रतलाम बीरादरी में बन्द हावे तो भाषपा घटे भी घद करी शुका हाँ।

३४---माविशवाजी, फाइ च हाथी नार यगैरह योदला क धन्दर नहीं छोड़े ,य परदेशी ने भी नाम में नहीं छोड़या देना ।

१६—पंचायती हरू मियाय जो चावत कावता हुजाफ की उस की हीमा रमीट सीरस्ता गुजय समक ली जावता ।

करर मारिक मोजा ही कलम की पालन समस्त पंच बांदला का करता। चीर चाय के सिवाय शुगी स कोई भी परोगी करेता तो वायण भावा का रु २॥) य दव का रु २॥) जुमला पांच रुपैया लेखा । कपर लिख्या निवाय परावधी हक दस्त्र वहीं है। लिख्या हुचा करियायर के मिवाय करियापर पर पंचायधी हक नहीं है। यो ठाव्य समस्त पच घांदला करोबर शाहबी माहब प्यतिकालकी क हुचा है, तो मही है।

संवत १६६१ मी श्रायण यही १३ श्रविकार ।

(इस पर एक सी पचपन स्वक्तियों के हस्तापर हैं)

उक्त प्रचावतमाना पांद्रका के कामपाल माइयों का व्यावतमाना है। मुनिश्री धार्मिक की वन के काम्युद्ध के लिए मामाजिक मुधारों के भी कहर समयक था। वे जीवन में सर्वातीय उत्कर्ष का ही उपद्रश परमाने थे। मतण्य मुनिश्री क किसी भारत्य म ममावित हाकर धार्म्क के माइयों ने यह प्रधावनामा तैवार किया था। इसकी सालद कमाने में स प्रत्यक कमा मुनिश्री के उपद्रशायमार ही है, वेया समस्माना संगर्द होगा। उदाहरवार्थ कस्म कहा है किर भी कमारे मंति हाच के पानी को निविद्ध हरदाया नया है। भील जानि चायुरव नहीं है किर भी कमारे मंति मिहा के स्वयन का प्रशुद्ध मधार था और शायद क्षत्र मंत्री है। इसमें मात्र-पदिश के सेवाय होने काल पाद्ध की मात्र-पदिश के सेवाय होने काल पाद्ध मात्र-पदिश को मात्र-पदिश के सेवाय का स्वा मात्र मात्र मात्र पत्र मात्र मात्य

हाथी भुक्र गया

धांत्रमा की ही बान है। गुनियी जयहरागृत की मया कर रहे ये बीर कोणायों का मनूद मंत्र-मुग्प होवर चानी रम का पान कर रहा था। रुपानक में जगह पपान्त न दाने के कारस गरक वर रीन का पुण्यर जनारा नया था। हानी मामय गुक्र कार में हाणी चांचा। बुण्यर हतना जैवा नहीं था कि हाथी या ही निकल जाता। महावठ के इशारे से हाथी ने चारों घुटने टेक दिए और घुटन टेके-टेक ही वह छुप्पर क नीचे से पार हो गया।

मुनिश्री ने यह घटना देखकर बड़ा मुन्दर न्यारधान दिया। श्रापके न्याख्यान का श्राराय इस प्रकार था—'मनुष्य श्रपने को सब प्राथियों से श्रपिक दुिहमान् समस्ता है किन्सु उसे यहुत सी बार्ते पशुकों स भी सीखन को श्रावश्यकता है। मनुष्य श्रकह कर चस्रता है। वह मुक्का नहीं जानता। गर्थ की मात्रा उसमें श्रर्थाधिक हैं। मन्ष्य श्रकह कर चस्रता है। वह मुक्का नहीं जानता। गर्थ की मात्रा उसमें श्रर्थाधिक हैं। मन्ष्य हायी को देखों, महावत के जरा से इश्वरे से कि स्वता ने से किस प्रकार घुटने टकता हुखा नह्यतापूर्वक िकत गथा। पशु इश्वरे से ही हतना सीख सकता है तो मनुष्य वर्षों नहीं सीखता ? श्राप कोगों को मान, दम श्रादि त्यागने का उपदेश प्रतिदिन दिया जाता है, मगर उसका विशेष श्रसर पढ़ा दिखाई नहीं देता। श्रास्त्र श्रपको प्रतिदिन धम श्रिषा देते हैं, किन्तु क्या में पूर्ण कि शावने जीवन में कितनी उतारी है ? इस हाथी को श्रद्धा कहना चाहिए या श्रपना स्वभाव न छोड़ने वाले मनुष्य को ?

हाथी चौपायों में सबसे बड़ा प्राणी है, फिर भी इसमें कितनी नम्रता है ? यह महावत की ऋक्षा का किस प्रकार पालन करता है ? क्या श्राप अपने महावत श्रयोत गुरु के उपदेशों का ऐसा पालन करते हैं ? नम्रता धारण करना और वहाँ की श्राज्ञा का पालन करना यहप्पन का का लच्छ है। इस लघुता का चिह्न समकना श्रज्ञांन है।

आपको मालूम होगा कि मेघकुमार का जीव भी पूर्यभव में हाथी था । उसने दूसरे प्राणियों को शरण दने के लिए ही अपने प्राण द हिये । अपनी इस परोपकार दृत्ति के कारण उसने शुभ गति का बच किया और मोइ का माग प्राप्त कर लिया । फिर भी हाथी तिर्यंचगित में माना जाता है । आप लोग मनुष्य गति में हैं । आपको हाथी की खपेजा छथिक विनन्न और परोपकारी होना चाहिए ।

पत्थर फैंकने वाले पर भी जमा

ण्क बार मुनिधी कुछ साधुओं के साथ बाहर जा रहे थे! रास्ते में लड़के मिले लेलते, भागत, दौहते हुए। उधर से माधुओं को निकलते देख एक छड़के ने पत्थर मार दिया। पास में खड़े पुक ब्रादमी ने यह देखा और गाय में श्राकर कह दिया। कुछ माई उस लड़के क घर गये श्रीर उसे पकड़ लाये। लड़के के मा बाप घवराए। पीचों ने उस बालक को दृढ देने का विचार किया।

सुनिधी ने जब यह सब सुना वो समकाया—'यह बालक किमी वृद्ध पर परवर फेंकता तो पत्न की मासि होती। हमारे ऊपर परवर फेंकने से तो इसे बुद्ध भी नहीं मिला। यही दुन्य की बात है। इसे दढ़ मिलना तो हमारे लिए और भी लज्जा की बात होगी। साधुम्रों की सार सभाल रखने की बापकी भावना प्रशस्त है मगर मेरी इच्छा है कि हम बालकको छोड़ दिया जाय हम इस बालक की बारमा का सुधार चाहते हैं।'

मुनिधी की इस उदारता का अनता पर बड़ा प्रभाव पड़ा। उस वालक पर भी कम समर नहीं पड़ा। उसके हदय में मुनियों के प्रति धदा उत्पन्न हो गईं। श्रपराधी को दढ दन की सुविधा होने पर भी दढ़ न दना महात्मा का लक्ष्य है।

साप की एक घटना

तक बार पतु पदा पप क दिनों में आवकों न पीपथ किया। पीपथ करन बान आवक सांव क समय उपाश्रय में मा रह थे। उपाश्रय में स्थान की कमा क कारण कुछ आवक एक दूमर मकान में थे। रात में एक काला माप यहा था गया चीर जहां श्रायक थ यहां बैठ गया। चर्थरे में किमी को इम नवीन चितिय क चानमन का पता नहीं चला। किमी आवक क सिर क पार जावर-उसन चपन खागमन की मूपना भी दी मगर उम श्रायक न उस पुषे का बशा मममकर पाम में पढ़ चाप में दूर हटा दिया। किमी की उस पर निगाइ मो म गई। मगर बिना युद्धाय साथ इस महमान ने चपन चनाइर का रायाल न किया चीर यह किमी पर स्था भी न कुचा। सीय में हटान पर यह एक विनोर खाकर पैठ गया चीर मुबद तक बैठा रहा। चुप-दुप प्रकार हान पर जब खानों की दृष्टि उस पर गह तो थ सुरी तरह घबराय। दूर हट गय। मगर मपराव शान्त थे। लागा का यथाते दग चार चपन सत्कार को मुविधा न दल यह वहां म बान्तभाव म पल गय। किर कीन जान यह कहां विलोन होगय।

हम घटना का लंकर सुनिधी न धपन व्याप्यान में करमाया—'पयु वण क हम पावन धवमर पर धीर विजयत पीपच क ममय धाप लागों का माणी-मात्र पर मममाय हाना । धापका हृदय द्वय धीर मलीनता म रहित होगा । हमका ममाय मांच पर मी पढ़ा । उपने बाप लोगों में धाकर घपनी देप-हुग्त होत दी । जब हमार न्द्रय में राप थीर तृत्यका हानि पहुँचान की मायना होती है तभी सामन बाला हमम दूप करता है। यम हमारा हदद मेम म परिचुए हा ना तृत्य हो दूप-धुन्त भी भावना है। सुभी भावना क कारण तीर्यकरों एवं सम्बन्ध मायना है। सुभी भावना क कारण तीर्यकरों एवं सम्बन्ध मायना है। सुभी भावना क कारण तीर्यकरों एवं सम्बन्ध महत्त्व मायना प्रति भी स्वाप्त मायना कारण तीर्यकरों प्रति स्वाप्त सामन प्रति म हिमक प्राची भी स्वपत्ति। हिमकना भूस जाए हैं।

'शहिमा में प्रमी चयुप शिन है कि मिह चीर हिरन, जा शम्म में ही विशेषों हैं चहिनक की जाय पर चाकर मा जान हैं। 'बहिमात्रतिष्ठायों वैशयाग 'ध्यान् जहीं चिरामा की शिनका होती हैं चहां बैर का मारा होजाता है। चहिमक के निकट जाति विशेषी पशुचों के एकट निर्देश बसन के बहाहरण चांच भम ही दिनाई न पहल हों, किर भी चहिमा की शनि के उदाहरों की कमी नहीं है। चहिमा के चारायक महान्माणों की चरगरण म हजारों का मारन चाहा है ज्यारा भी शह हो जाना है।

मृत्यु यः मु 🗗 म

हम प्रकार प्रमोपद्र इंडर चानुमान मनाज गर मुनिशी न पांद्रवा से दिहार किया और रंशापुर प्रपार। यहीं में मुनिशी मातिखायत्री महान मातृवा हाकर काइ प्रधार तथा हा मुनिशी मातिखायत्री महानज मातृवा हाकर काइ प्रधार तथा हा मुनिशी जगहरखाखत्री स्ट्राना ने जब मातृवा की कार दिहार किया गा दो कोग चयन ही बानियो गांव में चारका चुनार हो चाया है चायक चित्र में नापुर कीट चाना प्रशा वहां । वहां चायका के चीर हम्म हान मगा। प्रतिदित्त १२० के करीब के हम्म का मंत्र पर्दृष्ठ गया। राम का भीर म चामा। भी दिन सक पटी हाल नहां । काई हलाज कारण म हुचा। वंशापुर के पायको के चायक जीवन की चाना चीर हो। यहां तक कि चिनित गंदना बरने की नैवारी कर की चीर एक धारवाक जीवन की चाना मेंगा। विपा। उस मात्र मृतिशी हो भागाच्यी महाराज चीर परिश्व गांत्रील मात्रील मात्रील विपा। उस मात्र मृतिशी हो भागाच्यी महाराज चीर की सेवा

करने में कोइ कसर न रखी। हर प्रकार के कष्ट सहन करके सेवा की। रभापुर से दो कोस द्र लोह की एक खान थी। वहां एक सरकारी डाक्टर रहता था। मुनिश्री गर्याशीकालजी महाराज प्रतिदिन वहां जाते और दवा लाते। मगर उससे भी विशेष लाभ नहीं हुआ। धापकी बीमारी क समाधार विजली के वेग से सब जगह फैल गय थे।

उन्हीं दिनों नाहरसिंह बुन्देला नामक वैद्य क्सी का इलाज करने रभावुर श्राये। वैद्यजी थांदक्षा के रहन वाले थे। मुनिश्री की दशा देखकर उन्होंन कहा—'किसी प्रकार थादला पहुँच सर्के तो में हन्हें स्वस्य कर सकता हु।

मुनिश्री का जीवन इतना बहुमुख्य था कि उसकी रहा करने के लिए कोई भी कष्ट फेलना बड़ी बात नहीं थी। मगर इस समय तो यह प्रश्न था कि आपको किल प्रकार थांद्रला पहुचाया जाय ? साथ में सिफ दो सत थे मगर दोनों सेवारगरायण और पुत्र कर्षच्यनिष्ठ थे। उन्होंने साहस करके सुनिश्री को भांदला ले जाने का निज्ञ्च कर लिया। मुनिश्री बेहद कमजोर होगये थे। साधु की मयाँदा के सनुसार दो कोस से आगे द्वाई भी साथ नहीं ल जा सकत। रमापुर से थांदला बार केल से प्राप्त की साथ नहीं ल जा सकत। रमापुर से थांदला बार केल था। रमापुर का आहार पानी और औषध दो कीस तक ही काम आ मकता था। आगे क्या होगा ? यह प्रश्न समान था। मगर जहां हिम्मत होतो है, रास्ता निकल ही खाता है।

मुनिश्री न धीरे घीर चलना धारंभ किया। बाप लगातार चल भी नहीं सकत थे। धत सुनिश्री गयोशीलालनी महाराज आपको सहारा देते और धामे यह कर रास्ते के युक्त के नीचे विश्वीन विश्वा देते। सुनिश्री टरकते टरकते जब विद्यौने के पास पहुंचते तो विश्वाम के निमित्त धापको लेटा देते और धापके पैर दबाने लगते। आप धकेले ही दोनों सुनिश्रों का सारा सामान भी लादे हुए थे। इस प्रकार सहारा देते देत, विद्यौना करते और पैर दबाते चलने स दिन भर में अदर्द कीस को पात्रा हो सकी। सुनिश्री राघालालजी धाहार पानी लाने क लिए रभापुर ही रह गये थे। वे बाद में धाये। राजि में तराज में विश्वाम किया। दिनभर चलने के कारच धापको धकावट हो गई पी इस कार कारच प्राचली महाराज यादला से दवा ले खाये थे इस कारच रात में कुद नींद धा गई। मींद धाने से कुद शांति हुई। वृसरे दिन तरावली स विहार हुआ। सुनिश्री राघालालजी महाराज यादला से आप की विहार हुआ। सुनिश्री राघालालजी महाराज भाग वह गये थीर याटला जाकर धाहार पानी और भीषय लेकर किर लीटे और सुनिश्री को सेवा में उपस्थित हुए।

इस प्रकार दोनों मुनियों क साहस क कारण दूसरे दिन मुनिधी धादला पधार गय। वहा श्री नाहरसिहनी यु दक्षा का इलाज शुरू किया गया। धीरे धीरे खेद मास धौपधि-सेयन करने के परचात् श्राप रोग मुक्त हुए।

कोद में विराजमान मुनिश्री मोतालालजी महाराज का जब मुनिश्री की धीमारी के समा चार मिले तो उद्दोंने उसी समय यदिला की चोर विहार कर दिया। रास्ते की तकलीकों की परवाह न करते हुए वे शीव्र ही यदिला पहुंच गये थे। मुनिश्री का स्थास्थ्यलाभ दसकर श्रापको यदी प्रसन्नता हुइ। मुनिश्री इस यार मृस्यु के मुद्द से ही बाहर निकले।

कमजोरी दूर हान पर मुनिश्री ने कोद की खोर विहार किया । माग में मीलों की बस्तियां थीं । उनमें पीदा-यादा समय उहरते हुण और मीलों को घर्मोपदेश देत हुए आप काद पघारे । धर्दा क ठाहर साहय ने धापका मधुर भापण मुनकर श्रद्धा प्रकट की । पीप का मदीना था । हमी समय श्रीचन्द्रजा विनायका ने चालीस वय की बायस्या में दीवा बगीकार की ।

कोन स विद्वार करकं विद्वाल, कदान, होन हुए पार पथार कर चीर वहां पुछ दिन ठहरकर नागदा, कानून, विद्वाल, यगतगढ़ भादि न्यानों को पवित्र करत हुए रतलाम पथार । रतलाम स खायरीद भीर किर जायरा पहुंचे । यहां पहुंचकर सम्मदाथ सम्बच्धी कुछ बातों पर विचार करने क लिए भापकी एम्बधी से मिलन की चायरयकता मतीत हुई । भाए यहां से स्वायर पथार चीर एम्बधी के दरान कर मनख हुए । यहां चायन तान वर्ष तक दिख्य में विचान की भाषा मात की मार साथ ही नियदन किया कि भगर धममचार की दृष्ट भ वह चंत्र मुक्ते कश्च युक्त लग तो तीन साल क बाद चीर भी चाला दने की हुया करें) प्रमधी न भापकी मार्थना स्वीकार की।

स्पापर में युद्ध दिन उहार कर चापने मालया की चार विहार किया। जब चाप मीमच पहुँच तो उद्यप्त के तथा कह चन्य स्थानों के आयक चादकी लेवा में चानुमास की मार्थना करने चाय। किन्तु प्रथशी जावरा में चानुमास करन की चाना द चुके थ, चठण्य सभी का निरास होना पड़ा।

उन्हीं दिनों मुनिधी क पाम व्यवर चाई कि महामत। तपस्विमी भी उमानी सहाराज ने जावर। में संपारा कर सिया है चीर वे भाषक दशन करना चाहती हैं। मुनिधी जावरा पपार। संपारा सम्या हो गया। मुनिधी, सपस्यिनीधी का बार-बार शास्त्र मुनान रहे। २४ दिन बार् संपारा सीक्ष गया चीर महामतीजी का स्वर्गवाम हो गया। मुनिधी वही म विहार करक छाल्ल होते हुए पिर कावरा पपारे।

खठारहवा चातुर्माम

पुरवधी के चादराजुसार मुनिधी म सेवन १६६६ का चानुसास जावरा में किया। वावरा के नवाब साहब के साह न भा मुनिधी के उपदेशों का गृब साम जिया। सभी अपी की जनता कालवान में उपस्थित हाती थी।

जावता में चातुमान समास काक चाप रतलाम चीर पिर पटसावद पभार । उस समय पुरुषभी रतलाम पदार गय थ चत मुनिधी न फिर रतलाम चाकर पुरुषभी क दशन किये। दुष दिन पुरुषभी को मया में रहकर चार पटखायद, राजगत, तेदगोब, दिगाह, विदयान चारि चर्यों में विचार पुरु चाद चीर फिर नागदा पभार गय।

दम दिनों कोर तथा धामराम क गांगें भ तदकर्या दा रही थी। मुनिधी के चवारन यह बहुत से गांगों क खोग धारके दशनाय आव। मुनिधी ने वात्रपतिक धन की धावरपत्तन प्रष्ट्रित करत हुए प्रमावशाओं उपरंग दिवा चीर वेगतरप दृत करने की प्रसाद की। मुनिधी के वरदेश-करी जब को चया में सोगों क दिनों को कानिया बद गई। चागित की जगकर्त दृष्ट गांगों क हृदय जांत चीर निरुग्त दो गयद गर प्रमाद मार्ग में गांचा करावर निष्ट गर्म पार्थ मार्ग में गांचा करावर निष्ट गर्म पार्थ मार्ग में गांचा करावर निष्ट गर पार्थ मार्ग मार्ग दो गर । इसी मिखियल में चारका एक बार पिर कोर चपारना पढ़ा। वहीं शब वैमानरप दृत करने का चैमान किया।

बिस दिन येथी में यह शुभ निरमय किया बनी दिन कार के प्रमुख सामन धीलास प्रमुत्ती में भी एक सहातु चीर प्रसरत निराय कर लिया र चारणे दीया क्षेत्र के क्षेत्र महार्थित की श्रौर मुनिश्री से कुछ दिन श्रौर विराजने की प्राथना की । लालचढ़जी घनाह्य तो ये ही मगर साथ ही उदार तथा गरीच निवाज भी थे। गांव के सभी लोग उनका श्रादर करते थे। श्रापन यथासभव श्रीध ही हजारों का लेन दन निपटाया। जिसने जितना दिया उससे उतना हा लेकर खुकौता कर लिया। न किया को द्याया, न किसी को सताया, न किसी को धमकाया, श्रौर न किसी को लाल श्राख दिखाई। श्रापने दीवा लेने से पहले यहा की समस्त जनता को भीविमोज दिया श्रौर दीवा लकर हलके हो गये।

दीचा प्रसग पर सभी धासपास के गावों के विशिष्ट ध्यक्ति उपस्थित हुण । भरपूर सम्पत्ति छोड़कर तील वैराग्य के साथ श्रापने दीचा श्रमोकार की ।

जब ठीषा की विधि हो रही थी तो कोड़ के ठाकुर साहब के बबं दु वर दीषा-स्यान में बैठे वैठे बीढ़ी पीने खते। मुनिश्री को यह अच्छा न लगा। महास्मा पुरुषों के निकट बढ़े-छोटे, सधन निर्धन का कोई भेद भाव नहीं रहता। मुनिश्री को इस बात का भय भी नहीं था कि यह ठाकुर साहब के कु वर हैं। श्रतप्य मुनिश्री न कु वर स कहा—स्याय यदे घादमी के लहके कहलाते हैं। श्रापको धमसभा को सम्यता का खयाल रखना चाहिए। बीदी पीना यहां की सम्यना के विरद्ध है।

कु वर ने शायद कल्पना भी नहीं की होगी कि यह श्रक्तिचन साधु इतन तजस्वी हो सकते हैं कि मुक्त सरीखे को इस प्रकार टॉके। वह एकवार श्रथकचा गये और दुख़ लिजित हुए। फिर योले—महाराज, यह तो जीवन की एक साधारण श्रावस्यकता है।

मुनिश्रों ने फरमाया—शारीरिक, राष्ट्रीय, सामाजिक धाँर धार्मिक सभी दृष्टियों से बीधी द्वानिकारक वस्तु है। धाप जैसे लोगों को धीना शोमा नहीं देता। धौर धगर जीवन इतना शिर जाय कि बीधी पिये बिता काम नहीं चल सकता थी क्या ऐसे स्थानों पर भी उसे नहीं त्यागा जा सकता ! जीवन के लिए धावरयक तो बहुत मी वस्तुण हैं मगर उन सबका क्या सभी जगह उप योग किया जाता है !

कुवर साहब ने उसी समय बीड़ी फेंक दी। धत में उन्होंन महाराजधी का श्राभार माना। महाराजधी पर उनकी भक्ति हो गई।

कोद से विद्वार करके मुनिधी धार धौर इन्दौर हाते हुए देवास पधारे ।

उन्नीसवा चातुर्मास

दवास से जीटकर मुनिश्री फिर इन्द्रीर प्रधारे श्रीर वि० स० १६६० का चातुमास इन्द्रीर में किया। इन्द्रीर मण्य भारत का प्रधान केन्द्र है। होक्कर रियासत की राजधानी है श्रीर उसमें सम्पत्तिशाली तथा विद्वानों का धाम है। इन्द्रीर में मुनिश्री का ध्याख्यान बाजार में होता था। इजारों श्रोता एकत्र होते थे। यहा श्रापके ध्याख्यानों की धूम मण्य गई। मुनिश्री मीतीलालजी महाराज ने २६ दिन का तथ किया। पूर के निन बहुत स कमाइ भाइ भी ध्याख्यान सुनने श्रापे। मुनिश्री ने उस दिन श्राहिसा धम पर प्रभावजनक भायण दिया। मुसलमान कसाइयों पर भी श्रापके मापण का श्रप्या धसर हुआ। एक कसाइ न चतुद्रशी को तथा दृसरे ने एकाद्रशी को जीवसिंहा करने का त्याग किया। उस समय जीवद्या के निमित्त लगभग छ इनार का धदा कुछ उत्साही भाइयों ने एकत्र किया।

एक रपवा का महारान

मुनिशी के स्थानवान में एक भद्र मज्जन थ। उन्होंन भी यह स्थान में स्थानवान सुना था। कहना चाहिए उनक कानों न नहीं, हदय ने स्थानवान मुना था और उमकी काम्या न उसका साझाहदन दिया था। उसक चाम कुछ पूर्वी ३०) थी। यह उन रचयों से मिनिदन मृगक्की न्यांद कर पथन कीर जो कुछ वचन होती उसी म अपना निवाह करते थ। मुनिधी क मनावक मत्रचन में मेरित होकर उन्होंने अथनी पूर्वी में म एक रचया दन की हराया प्रकट की। नहीं हमारें की गांत हा यहां एक रचय को कीन प्याच है। आयकों ने गांत सम्मक्टर उनका रचया नहीं जिया। यह दान रचय का हों, भावमा का हान था म्वाइय का दान था। उस दान का स्थीकार न करने के कारण उस महतन का इतना दुन हुआ कि वे च्याना राग ना सम करने

मंत पुरय सुन्नी की चार उत्तमा नहीं जिनना हुन्नी की चोर द्रान हैं। वह मरजन रीते लगे ता सुनि थीगयेशीखालजी महाराज (बसमान चायाय महाद्य) की दृष्टि तन्काल उन पर जा पहुंची। मुनियों के पुपने पर उन्होंन रोन का कारण बसलाय। अपने सम की चार गाजकर दिगलाई। सुनियों गचेशीखालजी महाराज ने सहराजयी को स्व यूचान्त नियदन किया। मता राजभी ने चार मायय में उन साजन की सहराजयी को सम यूचान्त नियदन किया। मता राजभी ने चार मायय में उन साजन की सहराजयी को सम यूचान्त नियदन किया। मता राजभी ने चार मायय में उन साजन की सहराजयी है पर खानी ताल चार नी शिम चार नी श

आवर्षों का चयानी मूझ मानूम हुई। उन्होंने बड़े चाहर चार मम क लाय उनका धरया म्बाह्मा किया। उन्होंने उमकी प्रशंसा की चार धयानी बड़ी-बड़ी दान की हुई रक्ष्मों स्र भी इस बड़ा दान समन्ता।

धर्ममङ

'स्पायारी स्थापार में हानिन्नाम का विचार करना है, यर है मुनिया ! तुस स्थारारी की नाह हानिन्मास कं सरन में सन पड़ा । चण्डी उद्दर्श निहि की चार चीर कर्नस्य-साम का चार तो स्थान रमी । काम हानि कंद्र हो में न पड़ना संवार का गुल लएन हैं।

मुनिया। श्वास्त्र के साथ सुनन्तु के भी समात्र हो। काई तुन्ह चेट्ना नमस्कार करता, कोई भिन्नांता, मुनत्यार चाहि कहकर तुन्द्रारा चरवार कोता । इस प्रकार मानेत्र चीर जिन्दक-नानों प्रकार के अनुष्य तुन्हें निर्मेश । यह प्रतिमा गुनकर सुन्त न मानेत्र चीर दिन्हा गुनकर दुन्य न मानना। यस पापयों को चान्तरतम तक पहुंचने ही न दना। दूर्गी गाती देवें बार्ष चीर चाने को चन दिचन कार्य वाले को मी चानव देती हैं। इसी महार है मूनियों। जो सुम्दें गालो दता हो उसका भी कस्याण करो । गाली न्ने वाला सुम्दें निमल वना रहा है । सुम्हारी माधना में सहायक हो रहा है । ऐसा मानकर उसका भी कज्याण करो ।

कपड़ा धोनेवाला घोषा धगर विना पैसे कपड़ा धो दे तो प्रसन्नता होती है या धप्रसन्नता श ज्ञानी पुरुष गाली देने बाले को श्रास्मा का धोषी मानते हें—निर्मेल बनाने वाला।'

'सुनियो ! तुम पृथ्वी के समान क्षमाशील बनी । पृथ्वी को कोई पूजता है, कोई लितपाता है, कोई सींचता है, कोई खोदता है, पर वह मबके प्रति समान है । वह गुण ही प्रकट करती है, श्रवगुण प्रकट नहीं करती । तुम भी पृथ्वी के समान समभावी बनो ।'

जबतक श्रात्मा निन्दा श्रोर प्रशसा में श्रतर समस्ता है, कहना चाहिए तथतक उसने पर मारमा को पहचाना ही नहीं है। जब निन्दारमक श्रीर प्रशसात्मक बात सुनाई पड़े तो हमें यही विचारना चाहिए---'हे श्राप्मन् ! त् निंदा श्रीर प्रशसा के भेद भाव में पड़कर कपतक ससार अमण करता रहेगा !'

हमारे चिरतनायक के यह उद्गार ही प्रकट कर देत हैं कि उनके खात करण में किस उच श्रेणी का समभाव रहा होगा ? यह उद्गार जिह्ना की नहीं हृदय की वाणी है। मुनियों को उहेश्य करके जो महान् धादमें हन वाक्यों में ब्यक्त किया गया है वह पायिहस्य का परिणाम नहीं, चिर कालीन जीवन-साधना का सहज सुफल है। मुनिश्री ने ध्यपने साधु-जीवन में सबम की जो श्रेष्ट साधना को थी, उसी के फल-स्यरूप उनके खात करण में यह अपूर्व समभाव था गया था। उनके आगे निन्दा और प्रशंसा में कोई नेट नहीं रह गया था।

सहापुरुपा के जीवन में कभी कभी बड़े विकट प्रसाग उपस्थित हो जाते हैं। वें घर्म श्रीर श्रथम के द्वन्द्र से तो श्रनायास ही बच निकलत हैं मगर जहां घम का घादेश द्विमुखी—दो तरफ को होता है वहां मनीपी महापुरुप भी एक बार चक्रर में पद जाते हैं। मुनिश्री के जीवन में हमी प्रकार का एक धमसकट उपस्थित हो गया।

रतलाम में स्थानकवासी जैन का केंस को खोर से रवे स्था जैन हे लिंग कालेज चल रहा था। जिम समय मुनिश्री का चौमासा इन्हीर में था, रवलाम में प्लेग फैलने के कारवा कालज के चार विधार्थी ही चा लेने के लिए तैयार हुए थे। उनके नाम थे—गोकुलचन्द्रनी, सोमचन्द्रजी, बुझीलालजी और मोहनलालजी। चारों विधार्थी मुनिश्री के पास खाकर पमे-पर्चा किया करते थे। उन्होंने कह बार मुनिश्री से धाजीवन महत्त्वय छपवा दोचा खादि के लिए निपम दिला देने की प्रार्थना की। उनमें से दो तो नभी पहले ही प्रतिच्या के चुने थे। मुनिश्री ने चुकीलालजी का लच्च करके कहा—निपम लेना तो सरल है मगर उसे निमाना कठिन होता है। मझचर्च छादि मत बने खादि होता है। अस वर्च स्थारि हिम्स से पानि स्थापित के स्थापित करने से पहले सांविष्ठ से स्थापित करने से पहले सांविष्ठ से स्थापित करने से पहले सांविष्ठ से सांविष्ठ करने से पहले सांविष्ठ से सांविष्ठ से पानि से पहले सांविष्ठ से पानि से पहले सी पहले सांविष्ठ से पानि से पानि से पानि से सांविष्ठ से पानि से पानि से पानि से पानि से पानि से सांविष्ठ से पानि से पानि से से पानि से सो पानि से पानि से पानि से पानि से पानि से पानि से सांविष्ठ से पानि से से पानि से सांविष्ठ से पानि से सांविष्ठ से पानि से सांविष्ठ से पानि सांविष्ठ से पानि से सांविष्ठ से पानि से सांविष्ठ से सांविष्ठ से पानि सांविष्ठ से स

कालेज ने निषम के अनुसार जो विद्यार्थी पूरी पड़ाई किये विना ही संस्था होइ द उसस जितने दिन यह रहा हो उतने दिनों का पूरा पर्च यसूत्व किया जाता था। जारों विद्यार्थी दीवा सेने के उदेश्य से कालेज होइना चाहत थे मगर प्राव्य चुकाने में असमय थे। चार में से प्रक गोहलचन्द्रजी ने मन्त्री में ग्राहा लेकर कालेज होइन, किर मी उनमे पूरा वर्च देने का वकाजा किया गया और अन्त में पूरा खर्च देना ही पड़ा। हम्म धटना से बुमरे बीन पुत्रों में मय उत्पक्ष हो गया चौर य गुपशुप माग निक्यने की सोचन क्षमें । ये मुनिधी के पाम कार्य चीर बाए म सलाह मागते छा। शुनिधी ने कहा-जब तुम लोग संयम के माग पर चलना चाहत हो तो पहले बाग्मा का मवल बनायों। यदि तुमर्मे इतना भी माहस नहीं कि कार्येज के चांधकारियों में बारनी मागना स्पष्ट कर से कह मको को संयम का पालन कैसे कर सकोगे हैं चाग्मगुद्धि चौर मरस्ता मध्म के मुखाभा हैं। इनका प्रभाम किये विना शुद्ध बारिज का पालन नहीं हा सकता। धप धारण कर सना मात्र चारिज नहीं है।

मुनिश्री वी वह बाठ मुनकर व चुन तो हो तब मार उन्होंन बादना भात नान का इराहा महीं बदला । बालिर एक दिन बायनर पा कर ये चल दिय । कालन के बायकारियों धीर जैन हितेच्छु, भागवार ने हमके लिए मुनिश्री को दोगी समस्ता बीर मुनिश्री की निन्दा कान सार ।

मगर निद्या और प्रश्नमाको समान-मान से प्रहल करने का उपरेश देन वाले मुनिधी 'बारमा क घोषियों' की बात से सनिक भी विचित्रत तहीं हुए। उप्होंन निन्दा था मसेना की प्रश्नाह म करके सेवस पालन की इस्ता पर ही ध्यान दिया। साथा ह बारसन्। धारर तुष्म प्रश्ना उपरिष्ठ होने पर धम म विचित्रत हा जायगा— धमण्य आपका करगा था विश्वासमात परेगा छ। तिरी बया स्थित हागी ! कामद्रय जीम धायक भी जब धार मुमीधन पहने पर भी धर्म पर हर वो रहे हो बया त्यानु इस्तर बार उसम कम कप धार पर भी विचित्रत हा जायगा ! यह तरी करी है। हम क्योंटी पर धुक्त परा उत्तरना होता। सारा संसार एक बोर हो जाय ता उसकी विज्ञा मही तर जिए धम का—स्थय का बस ही प्रणक्त है। धगर हमें भी का महाता च धाड़ा ता उसाम निद्या, स्थुति क स्थ में पिछत हो जायगी। धगर धमें होड़ दिया ता दिर बया रह जायगी।

इस दकार विचार कर मुनिधी ने कपनी निज्या की फिला क का क कपन संपास पर्स की रहा की ही पिला की। समर तक इस पटना न ज्या रूप धारण हिया कि उसस सुनि वर पर काराय कान समा। की मुनियर की ही निन्दा हान की समापता हुई ना कावको हुन का स्वाय होना पढ़ा। य रूपने में सब दुस्त हुन कर नक न भ समर मुनियों पर उनक निमित्त में कोई सारोप सम, यह बात उनह निकर नहीं हुई। सभी तक सापक सामन व्यक्तिमान निवा और स्वाय का प्रमा का समय का समय का प्रमा की प्रमान का समय की का समय का समय की समय की का समय की का समय की साम की समय की का समय की हुन की समय की समय

गुनिधी में साथा-- इस वरना पर धरार इन्द्रीर धीर्मय जीव प्रकृतस काक धराना निष्य है चीर यह प्रकृतिन हा जाय से समाज क सामने स्थाई प्रकट हा जायगी। दिर किसी की गुनियों यर चाराय सगान का सारम भी नहीं होगा। हम उद्देश्य में संय द्वारा घटना की जीव की गई चीर सपाई सामने चागई। मुनियों निहींय थ चीर निहींय ही प्रमाणित हुए। गुनियों में चयना निरुत्त की त्रतिक भी निकान ककाते हुए चयन धर्म की ही रेवा की।

मुनिधी में बादना निन्दा की तरिक भी विकास काते हुए बादन अमें की ही रेश की है। भारत है देन महान्या भी देन विकट मनी पर भी पा। पर, राप पर अधिम पर अदिवास रहकर सेमार को बाद पाद पहान हैं। मुनिधी एक वीशान्या थे। उनके पद राम्य मेरक हैं कि — मैं कहें बार कह शुक्क है कि पासे वीशो का हाता है, कावों का बही। बीर-पुरुष भारती रक्षा के जिए लालायित नहीं रहते, बरन् धपने जीवन का उत्सर्ग करके भी दूसरों की रचा के लिए सदा उचत रहते हैं।' इस प्रकार की वाणी उचारने वाला क्या कभी ख़बनी रचा के लिए दूसरे का ख़बरे में डालकर—विश्वासघाव करके धर्म से विमुख हो सकता था १ कदापि नहीं। मुनिश्री की धर्म दक्ता का यह एक उज्ज्वल उदाहरण है।

इन्दौर में घापने मरहठी भाषा का श्रन्छा श्रन्थास कर लिया। मरहठी महाभारत का चापने पारायण किया। साहित्य सेवन में ही घापका बहुत समय व्यतीत हुन्ना। चौमासे के पश्चात घापने दक्षिण की ओर विहार किया।

दक्षिण की श्रोर

दिख्य प्रान्त के भाइयों की बहुत समय से उधर विहार करने की प्रार्थना थी और मुनिश्री गगारामती महाराज का भी श्राग्रह था। इसके श्रतिरिक्त हु दौर-चातुर्मास में श्रीचन्दनमलजी फिरोदिया तथा श्रन्य सद्गृहस्यों ने मुनिश्री से दिख्य की श्रोर पधारने की पुन प्राथना की थी। मुनिश्री का विचार भी उधर विहार करने का हो गया था और श्रपनी मर्यादाओं का प्यान रखकर श्रापने दिख्य की श्रोर विहार करने की प्रार्थना श्रमीकार कर ली थी।

इसी विरवास के श्रनुसार इ दौर से विहार करके मुनिश्री धस्वाहा , सनावद, वोरगांव, श्राशीगद, बुरहानपुर ब्राद् चेत्रों को पवित्र करते हुए फैजपुर पथारे।

क्या ठिकाना वे ठिकानों का

जिन दिनों मुनिश्री ने इन्दौर से विद्दार किया चौर सनायद से चागे पहुचे लगभग उन्दीं दिनो मारतवर्ष में एक सनसनी फैलाने वाली घटना घटी थी। सुप्रसिद्ध क्रान्तिकारी श्रीयुत्त खुदीराम बोस द्वारा गोली चलाये जाने के कारण सारे भारत में तहलका मचा या। द्रग्र भर में श्रयान्ति फैली हुई थी। पुलिस की चारों चोर देविष्प थी। सरकार को विशेषत पुलिस छिंघ कारियों को प्रत्येक भारतीय खुदीराम ही डिलाई देता था। स्थानकवासः साधु दृष्टिण प्राप्त के लिए नवीन थे। मिन्न प्रकार का वेप टेलकर पुलिस मुनिश्री पर भी सन्द्रह करने लगी। सनायद बोरगाव आदि के समीप जनता ने भी आपको सिद्दाच दृष्टि से देखना ग्रुह किया। श्रतप्य मुनिश्री को स्थान चौर आहार मिलने में भी कठिनाई होने लगी। मगर मुनिश्री बिना किसी कष्ट की परवाह किये आगे ही बदले चले। वे धपने निरुचय पर घटल रह। विद्यार जारी रहा। जाए कहां जाते वहां पुलिस कर्मचारी जाएका नाम ठिकाना पुले । मुनिश्री के शाम बताने को नाम तो या मगर ठिकाना वे स्थान खुके थे। शायद रोस है हुक् उत्तर देते होंगे—'ठिकाना पुले हो, क्या विठ्यानों का।' अपाय तुम मेरा ठिकाना पुले हो परन्तु हम तो वेठिकाना छाणीं स्वनार हैं है है

सत समागम

फैजपुर के घास-पास वारमणन्थी दिसम्बर जैंगों पर घापका बहुत प्रमाव पहा । फैजपुर से विदार करके मुनिश्री भुसावल पघारे । यहां श्री घमदासजी महाराज के सम्प्रदाय के मुनिश्री चम्पालालजी महाराज का, जिन्होंने माद में उस सम्प्रदाय के घानार्थपद को सुग्रोभित किया, समानम हुया । घाप एक मितिष्ठित साधु थे । दिच्या में घापका बहुत प्रभाव था । दोनों मुनिश्री छापस में मिलकर क्रायन्त प्रसद्ध हुए ।

पत्रकार की अप्रामाशिकता

मारतीय स्वावारी जैस धमामाविकता क ध्वराधी यतमाय जाने हैं, उसी अकार भारतीय व्यकार भी हम ध्वराध म बरी नहीं किये जा सकते । पास्तव में समायार पर्यो का स्थान बहुत लेवा है । देश और समात की उसिन में य सबस ज्यादा सहायक हो मकत हैं । जा पर सन्दिक की भावना से वा किसी जच उद्दर्य स प्रेरित होकर जन्म संत और पनते हैं उनका स्थान ममान में यहा उद्ध हैं । परन्तु गेष्ट हैं कि धिषकांग मारतीय समायारपर्यों क संवालक ध्वरन उत्तर दाखित का नीक तरह निवाह न काक ध्वरन पर का स्थानों साधन का उद्याय यना सत हैं । राष्ट्रीय जागराय क इस युग में, जब पत्रकार कला हा प्याच्य विकास हो पुका है, पर्यो की यह दशा है तो धाल म सामाय परीम वय पहल का कहना ही बचा है ? पेटित जवाहरसात नेहर- कहने हैं—'दा में जिस वन जिन्द मों सीन की सहाद धल रही भी जम समय हमार समायार प्याच्या का पर उत्तर कर धण्या वालों ने समार परी का समय हमार समायार पत्राचा वालों न कमाया या पिर उनम उत्तर कर धण्यार वालों न । इसार परों का स्तर (Standard) विनायन पत्रों की सुनस में बीध-पीचर देश हैं । धीपुत विवयसरताय रिश्वरात-संवारक ठीक ही कहते हैं—'काल में बीध-पीचर हों हैं । धीपुत विवयसरताय रिश्वरात-संवारक ठीक ही कहते हैं - 'काल मन मार प्राच स्वाच रही हैं ।

चाज पत्रकारी व ऐत्र में कोग रोजी की तकारा में चान है, सवा की भावना मे नहीं। दूरा की चाजारो नहीं, कुट्टाव का पालन करना जनका लच्च होना है। भी रामायतार का वह कपन भी सकत नहीं है कि—'चपिकांस दुसों क समाचारपूर्वी पर कुछ मुद्दी भर लागी का ही चपिकार हाता है जो चपने संस्थित स्वाप के लिए उनका हुस्तेमास कार है।'

जब मुठ्ठी मा लोगों के हाथ में रहनवाल मामापयों का यह हाल है ता आज से पैतीय यथ यहल के, एक ही स्पन्ति की मालिकी के समाधार पत्र का बया हाल होना चाहिए है जाड़क क्ष्य विधार करें। हम प्रकार के मामाधारपत्र चोदी के दुकड़ों पर नावत हैं। चोदी के दुकड़ व पाकर ये चार निम्म पर कीयह उद्यास सकते हैं भीर पाकेट गम होने हा उपकी मामास पुत्र भी बोधने केर मही करना। चारत्रय में ममाचारपत्रों की यह दशा बड़ी ही चुचतीय है।

कारत के दियाधियों के गंदेव में हुन्दीर नाव के नियम के घरवान भी चीर मुनिधी वर समादि गया कारार चनाय प्रमानित हो जाने पर भी 'तैत्र-समाधार' नामक गमाचार-पत्र ने दिसी साम्तरिक उदेश्य में दिर मुनिधा के विरुद्ध एक सन्त प्रकारित किया।

पुनः प्रतिवाद

'जैन-समाचार' का यह सेम इसका मुनिधी वावाबाजनी सहाराज कीर उनक मारी मुनिधी देशारीमंत्रजी महाराज का बहा गेर हुच्या। काचित उन्होंने हम चारात की तहा के किए जह उन्हाह केवन के उपनय स मुसाबस में एक बुद्द सभा का काचानन किया। उनमें कीनेज के क्षरिकारियों का, 'जैन हिनेसा व 'जैन समावार' के सम्पादक भी वार्राजावयाह को और कासेज के मार्ग हुए कावों विद्यारियों को भी बुवाबा गया था। बाहीबाल माई उपनिचन न हुए कीर न कासेज के मंत्री हो रुप्य चा गके। तीनो दिधारियों ने सारा बुताम सबके सम्बन्ध कर मुनावा। के क्रमन हुवा बढ़ी जा होना उदिन था। मुनियी निर निर्देश कोहिन किये गया।

के शुवारस का वंबनामा धर गया है।

मंबद व्यक्तियों को भविष्य में निराधार यातें न फुलाने की चेतावनी दे दी गई।

इतना सब हो जाने के परचात् भी वाडी माई खुप न रहे। उन्होंने फिर भी मुनिश्री के विरुद्ध लेख छाप दिया। तय घ० भा० रवेताम्यर स्थानकथासी जैन कान्क्रोंस ने हैदराबाद में घटना की जांच की चौर मुनिश्री को फिर निर्देश घोषित किया।

कुछ दिन भुसावल में बिराजकर मुनिश्री ने बहमदनगर की खोर विहार किया। दिषण में पदार्पण करत ही भावकी उस प्रान्त में प्रसिद्धि फैलने लगी।

वीमवा चातुर्माम

वि सं ११६८ का चातुर्मास मुनिश्री ने श्रहमदनगर में न्यतीत किया। चातुर्मास भारंभ होने के कुछ ही दिनों बाद श्रहमदनगर में प्लेग फैल गया। चत्रप्य मुनिश्री ने नगर के बाहर के एक बगले में चातुर्मास पूर्ण किया। यहा सं खाहार पानी लाने के लिए मुनियों को कभी-कभी डढ़ कोस की दूरी तक जाना पढ़ता था।

मुनिश्री का भाषण सुनने के लिए हजारों नी भीड़ इकट्टी हो जाती थी। मुनिश्री मोती-लालजी महाराज तथा मुनिश्री राधालाखनी महाराज ने ४६ ४६ दिन का तप किया। प्र के दिन करीब इस हजार रुपरों का जीवदया के निमित्त दान किया गया।

वाड़ीलाल भाई की समायाचना

श्रीयुत वादीलाल शाह चातुमांस से पहले यहा सुनिश्री की सेवा में बालसुकुन्दजी, धदनमलाजी सूचा सतारा वाले के साथ उपस्थित हुए । सुनिश्री ने ब्याच्यान में फरमाया—दुनिया में देखादखी बहुत चलवी हैं । किसी ने कोई यात गड़कर कह दो धौर दूसरे खोग प्रामोफोन की तरह बिना मोधे समक्षे उसे दोहरान लगत हैं । प्रामोफोन श्रपनी थोर से कुछ मिलाता नहीं मगर यह मानव प्रामोफोन धपनी शोर से नमक मिर्च मिलाकर उस बात को खितरंजित वर हालते हैं । खुत कम स्पित स्वाई का पालन करते हैं । बुदिमान पुरुष पहले सरवास्य का निर्णय करता है श्रीर फिर कोई यात मुख से वाहर निकालता है । वादीमाइ एक पत्रकार हैं । प्रकार ससार का प्राश्रय का पाय प्रदेशक होता है । उस पर बहुत वदी प्रिमेदारी है । उसे तो हर्तिज धसाय को श्राश्रय नहीं दना पाहिए । मुक्त वादीलाल माई के प्रति तनिक भी द्वेप गईं। है । मैं चाहता हूं कि पादीलाल माई भविष्य में सत्य के प्रय प्रदर्शक वर्ते धीर उनकी धारमा का करवाण हो।

इसी सिलसिले में मुनिश्री ने एक पीर का च्टान्त फरमाया जो रोचक होने क माथ शिका प्रद भी है। उसका सारांश यह था—

किसी गांव में बुक्त मुख्लाघों ने मिलकर एक कम को पीर साहब घोषित कर दिया। उ होंने कोगों में फैला दिया— 'ये जिंदा पीर साहब है। रोज रात को घपनी करामार्थे दिखलाते हैं' कभी कोई कहना— 'धमी हमने दखा है भ्रमनी घांलों से, मान पीर साहब घोड़े पर सवार होकर जा रहे थे।' दूसरे दिन फिर कोई नई बात इंजाद करता— 'धाज रात मैंने पीर साहब को गाना गांते सुना था।' हम प्रकार निध्य नई बात सुनत-सुनक लोगों का विरवास जमने लगा। पीर साहब को मनीती शुरू हो गई चीर मुस्लाघों को घानदनी होने लगी। लोग बड़ी भक्ति से पीर साहब को तरह तरह की चीजें मेंट करते और सुबह घहां उन चीजों को न पाकर सममके—पीर साहब ने मजूर करतीं। बात फैलते फैलते वादशाह के दरबार तक जा पहुंची। मुख्या वहां भी पीर साहय की तारीक पैसा भाग । बादशाह ने वजीर से कहा---चलो, प्रक दिम हम लोग भी पीर साहब क दशन करें ।

वजीर या। वह मुल्लों की घाताकी समझता था। मगर यों कहने स बादशाह को य कीन नहीं काण्या, यह उसे यत्व्वी माल्स या। क्षत उसने एक युक्ति सोबी। वजीर का एक सात थाठ नय का लड़का था। वजीर ने उसके पैर के भाष के बहुत ख्रम्रत चीन कीमती ज्वे तैयार करवाण। मखमल के अपर पढ़िया सलमा-सिवार का काम किया हुआ था। चीन बीच में असली हीरा प्या जवाहरात वगैरह जड़वाये गये थे। कहत हैं—एक जूने की कीमत मया लाव रुपया थी।

एक दिन पीर वाली कम पर मेला लगा। सैंक्यों चौरगें चीर मदं चढ़ाये के लिए पहुंच। वसी दिन याद्याह भी वसीर के साथ वहीं गया। रात होने पर वापस औरते समय वजीर ने चपन लदके का एक जुला कम के पास गिरा दिया।

सुगह होते ही पीर साहब की पूम मच गई। हवनी थगकीमती जूनो भक्ता और किमकी हो सकती है। एक न कहा—'साहब, राव को खुद पीर साहब तगरीफ लागे थे।' दूसरे ने वाहद करत हुए कहा—'पिलकुल सही प्रभाते हैं धाप। कपड़ा हिलता हुआ मैंने भी देखा था।' तम तीमरे जनाम पोले—'धानी जून उतारते तो मैंने भी देखा है। और सबूत हमका यह है कि ने कपनी पक जूनी झोड़ गये हैं।'

सुरकों को जूती पाकर इतनी खुरी हुई जितनी शायर पीरसाहब को पाकर भी न हाती। जूती लकर ये बादराह के दरबार में हाजिर हुए। बादशाह को प्रव पुरा-पुरा वकीन हो गया कि जूती पीर साहय की ही है। उसन चीर उसक दरबारियों ने बारी-बारी में घरने प्रपन सिर पर जूती रखी। पीर साहय की शारीक हो ही रही थी कि चत्रीर वहां चा पहुँचे।

बादरहाइ ने कड़ी खुरों के साथ जूटी का बात वजीर को सुनाई। वजीर ने पीर-म मुमकरा कर कहा—हुसूर की मुर्ती, जो बादे समर्के मगर यह जूटी मरे लड़क की है। मबूत में उसने दूसरी जूटी पहा करहो। बादशाह अपनी वेबक्की पर शर्मिन्दा हुआ चीर मुर्व्ली न चपना सम्मानामा।

यह एक इष्टांत है। इसका क्यं इसना ही है कि निराधार और ममन्य वार्ते बह-बह कर फैतारी हैं। मुख्तों के मर्पच के कारण बादणाह को परवासाय करना पहा और जुड़ी लिर पर उठानी पढ़ी। इसी प्रकार स्वार्थी क्षीगों के प्रपंच में अले चादमी फंस जाते हैं और पिर उन्हें परचासाय करना पहता है। यह स्वाव्यान सुन कर भी बादीजाल माई ने चपने सेत्यों के सिष् मुनिब्री से प्रमाणावना की। संघ में हुप हु। गया।

हम चातुमान में मुनिधी ने सरहटी मादा का धम्मास काफी बहा लिया था। मेव तुकाराम के बहुत से धर्मत हा भापको कटस्य हो राज थे। धार्यका मराडी भाषा का ज्ञान भावकाल में ही काफी भरहा हो रामा।

धर्म-योध

स्या जैत का फोस के वर्तमान बाध्यन, मिसद समाय नेता और दशसेवक श्रीहुन्दनमज्ञजी किरोदिया और भी माणिकचन्द्रभी सूमा बन्ही दिनों कापूँसन कलिज पुसासे पकावत पाम करक स्राये थे। यह दोनों सरजन जैन दुल में ही उत्पान हुए थे मगर श्रंगरेजी शिक्षा का रंग उन पर गहरा सा चढ़ गया था। उनक विचार में जैन धमें श्रविक्चम श्रीर सारहीन था। वकालत पास करके वे स्वायक विचार में जैन धमें श्रविक्चम श्रीर सारहीन था। वकालत पास करके वे सापकी श्रीर शाकित हो गये। मुनिश्री के सम्पर्क में साथे। मुनिश्री से वार्त्याका स्वायक स्वायक स्वायक स्वायक स्वया सारम्भ किया। बीच बीच में शका समाधान तो चलता ही था। मुनिश्री इतने सुन्दर दंगसे समाधान करते थे कि शंकाकार विकत श्रीर श्रानन्दित हो जाते थे। इस कारख दोनों नवशुवक मध्याह में श्रीर दूसरे समय भी श्राने लते। इतने सम्पर्क के बाद जैनधमें के विषय में उनकी काफी श्रव्ही जान कारी होगाई, मुनिश्री ने उनके विचा में धमेश्रद एसी हो स्वत्यक से धमेश्रद लु श्रीर समाज के कर्मेंड कायकर्ता भी थन सके। मुनिश्री ने उनके विचा में धमेश्रद लु श्रीर समाज के कर्मेंड कायकर्ता भी थन सके। मुनिश्री ने उनके विचा में धमनश्रद एसी हम कर दी यी कि वे धमेश्रद लु श्रीर समाज के कर्मेंड कायकर्ता भी थन सके। मुनिश्री ने क्याया है।

कुन्दनमलजी फिरोदिया के साथ श्रष्टमदनगर के असिद वक्षील बाला साइव भी मुनिशी से वात्तालाप करने आया करते थे। धर्म-सवधी उनकी शकाण बद्दी गभीर होती थीं मगर मुनिशी का समाधान उससे भी श्रिधिक गमीर श्रीर तात्विक होता था। बकील साइव मुनिश्री की मार्मिक विवेचना सुनकर बढ़े श्राद्वादित होते थे।

मुनिधी की संगति का बाला साहब पर स्थायी प्रभाव पदा। द्वाप मिर्फ वेंतीस वप की द्वापु में रारीर हों व गये। जीवन के स्नितम समय में स्वापने स्वपनी वर्णने लिए उसकी रायसे सिर्फ परवीस रुपये मासिक खर्च के लिए नियत किये और स्वपनी दो तीन लाख की सम्पत्ति धनाथ रहा, ज्ञान प्रचार स्वार्ट रहा, ज्ञान प्रचार स्वार्ट रहा, ज्ञान प्रचार कार्यों के लिए दान कर गये। स्वापने परनीसे कहा या—सुनहारी उस्र स्वभी स्विक नहीं है। पान में सम्पत्ति होगी तो वह स्वतर्थननक हो सकता है। स्वत में स्वपनी उपाजित सम्पत्ति स्वपनी सामने ही दान कर देना चाहता हैं।

इस प्रकार साथारण जनता में धौर विद्वान वग में धमें के प्रति प्रीति जगा कर चानुर्मास समाप्त होते ही मुनिश्री ने विद्वार कर दिया श्रीर घोडनदी तथा मखुर होते हुए आप महाराज शिवाजी की जन्मसूमि जन्नेर पंथारे।

मस्कृत शिज्ञा

स्थानकवासी संप्रदाथ में उस समय तक सस्कृत माथा का पठनपाठन बहुत कम होता था।
व्याकरण, साहित्य आदि का अध्ययन करके डोस पायिदत्य प्राप्त करने की ओर किसी की रुचि
नहीं थे। यही नहीं कई पुराने विचारों के लोग तो संस्कृत भाषा के पठन-पाठन का विरोध भी
करते थे। मुनिश्री जवाहरलाल जो महाराल को यह अध्या न लगा। उनकी दृष्टि में मीलिक वा थी।
स्व संस्कारों के नीचे द्वा रहना उनकी प्रकृति विरुद्ध था। सयम की मर्थादामों का वे कहरता
के साथ पालन करते थे। मगर निराधार कुरू दियों के प्रति उनके हृदय में कोई आदर मथा।
अपनी इसी दृष्टि के कारण उन्होंने नवयुग की सृष्टि की चौर जनवा का विवेक आगृत करके उसे
प्रकार प्रदान किया है।

मुनिश्री स्थानकृवासी सम्प्रदाय में समर्थ विद्वान् दस्तना चाहते थे। स्रवप्य सामाजिङ विरोध होते हुए भी भाषने स्थने शिष्य मुनिश्री धामीलालजी महाराज भीर मुनि श्री रायेशीलालजी महाराज को संस्कृत स्थाकरण पढ़ाने का निरुचय किया।

पूरव श्रीजवाहरलाजजी की जीवनी

वैतनिक परिहत

मंत्रित तक्षाने का विक्षय कर सेने पर एक किनाइ सामन कहें निक् मानात्र में बीई बाधु वा भावक पेसा सचर न बाया जो इनद्वानियों किन्द्रित जारें कर करने भेकर पविका पितुक्त करने में बहुत सोगों को बायित योश इन्हें उनके करने श्रांता बाद्या है मारा केम्य देवर मृहस्य विद्वान म पदना बदर कर्ने हैं गुन्ति केस्त में क्षा विषय पर भी एकप्ट लेका करने थे।

. .

Ŋτ

Ĥτ

धर्फ सार

तैया

स्रस च्या

કર્સ

श्च

हो

सा

ıπ

9

T

3

3

प्र बार महत्रहरूर के बुद्ध प्रधान खावडों ने सुनित के साले हरें का कार बाती पूरा - 'खारिस' के पहली से पहला चाहिये या करें के कार्य के की माने के की कार्य के की की की की की की की की की

सुनिश्ची वह करने र के यो करने माह के सका के क्या कर कर कर की के साथ कर की साथ के साथ की साथ के साथ की साथ

The first war a second of the second of the

THE THE PARTY OF T

पर धारमा ऐसी मुन्दर सलाह देती है किवृत्तरा कोई शायद ही दे सके । उस लक्ष्के ने चित्त स्वस्थ करके विचार किया—हुन परस्पर विरोधी प्रतील होनेवाली दोनो छाज़ाओं का उद्देश्य सुखी जीवन स्वतीत करना है। ऋण लेन से जीवन हो नष्ट हो जाता है और भूखों मरने से जीवन ही नष्ट होजाता है तो जीवन के सुख की बात दूर ही रही। अत्तप्य ऐसी परिस्थित में थोड़ा ऋण लेकर जीवन कावम रखना ही श्रेयस्सर है। उसके बाद कठिन परिश्रम करके ऋण को उतार दृगा और सब पिताजी के खादेश का भक्षी भाति पालन हो सकेगा। यह सोचकर उसने थोड़ा ऋण लेकर आसमतात का भयकर अनर्थ बचा लिया और थोड़े दिनों में ऋण भी चुका दिया।

, भाइयो । इस लड़के के मामले का फैसला आपके हायमें दे दिया जाय तो आप क्या फैसला करेंगे ? क्या श्राप उस लड़के का मूर्खों मर जाना पसद करेंगे ? क्या श्राप उसके निर्धय को श्रन्त चित कह सकते हैं ? श्रमर श्राप थोड़ा-सा ही विचार करेंगे तो मालूम होगा कि उस लड़के ने उचित ही निर्धय किया।

यही बात मृहस्थ से साधुओं के श्रभ्ययन के विषय में समकती चाहिए। यह ठीक है कि साधु को मृहस्थ मे कोई काम नहीं लगा चाहिए मगर क्या श्रापके धर्म गुरुओं को मृह्लें ही बना रहना चाहिए ? क्या उन्हें धम पर होने वाले मिध्या श्रारोपों का ,निवारण करने में समर्थ नहीं बनना चाहिए ? शाक्षों में ज्ञान की महिमा का मसान निष्कारण नहीं किया गया है। दशवैकालिक सृत्र में कहा है—

श्चन्नासी कि काही किया नाही सेयपावक।

षयात्—अज्ञानी वेचारा क्या कर संकेता ? यह मखे-बुरे को—कल्याण श्रीर श्रकल्याणको, धम श्रीर श्रधमें को क्या खाक समकेता ?

ष्रध्ययन भीर श्रध्यापन कोई सावध कार्य नहीं है। मयादा में रहते हुए श्रगर गृहस्थ से श्रध्ययन किया जाय तो मूर्ल रहने की श्रपेशा यहुत कम दोष है। फिर मायश्चित द्वारा श्रुद्धि भी की जा सकती है। मगवान् ने गृहस्थ से काम खेने का निर्पेश किया है तो श्रव्यश्च रहने का भी निर्पेश किया है। मगर जैसे भूखों मर जाने की श्रपेश थोड़ा श्च्या खेकर जीवन कायम रखना सहके का करान्य था उसी प्रकार विद्वान् होना श्रीर यथोचित प्रायश्चित लेकर गृद्धि कर लेना साधुश्चों का कर्तन्य थे। श्राप स्मरण रम्लें—नवीन सुग, जो हमारे श्रापके सामने श्राया है उसकी विशेषताध्यों पर प्यान दिवे यिना धर्म श्रीर समाज की रहा होना कठिन है धर्म श्रीर समाज की रहा के लिए श्रजान का निवारण करना सवप्रथम श्रावरयक है।

इस भाषण से बहुत में लोगों को संतीय हुआ। मुनिश्री तो धपन दोनों शिप्यों की पदान का निरुषय कर ही चुके थे। तदनुसार पदाई चल मी रही थी। दोनों मुनि परिश्रम क साथ प्रभास करने लगे।

इक्कीसवा चातुर्मास

जुन्नेर से विद्वार करके मुनिश्री चनेक स्थानों में विचरे। जगह-जगह घम प्रचार करत हुए चातुमाय समीप चान पर फिर जुन्नेर पघार गया। संवत् १६६६ का चातुर्मास चापने जुन्नेर में ही किया।

वैतनिक परिहत

सस्ट्रत पदाने का निश्चय कर कोने पर एक किताई सामन बाद । उस समय श्यानकथासी समाज में कोड सासु या ध्यायक ऐसा नजर न श्वाया जो इन मुनियोंको नियमित रूप से पदा सके। वेतन रेकर परिष्ठत नियुक्त करने में यहुत जोगों को भागित थी। उनका स्वयाल था—'भागद रह जाना श्रव्हा है मगर वेतन देकर गृहस्य विद्वान् से पदना धस्त्वा नहीं है।' मुनिश्री ध्रयने भाषणों में इस विषय पर भी प्रकारा फैंका करते थे।

पुरू बार श्रह्मद्रमार के हुछ प्रचान श्रावकों ने मुनिश्री के सामने यही प्रश्न रक्षा था। उन्होंने पूछा—'रचानियों को गृहस्यों से परना चाहिय या नहीं १ बौर साधु के निमित्त वैवनिक पविडव रखने से मुनियों को दोए लगता है या नहीं १

मुनिधी यह मानने थे कि जो म्यक्ति साधु के भावार को यूवारूपसे मली भांति नहीं जानता यह उसका समीचीन रूप से पालन नहीं कर सकता। भयने भावार को 'मली भांति सममने याला ही भाषार का पालन कर सकता है। भाग के भ्रभाय में साधुता की शोभा भी नहीं है। समाजके उरयान के लिए भी जान की भावस्थकता है।

इसके व्यविरिक्त जयवारण क्रांदि के शास्त्रामों के समय ये संस्कृत ज्ञान का महस्व भक्षी भांति समक चुके थे। उस समय भुनिश्री को संस्कृत भाषा का ज्ञान था इसी कारण उन्हें उतनी ज्ञानदार विजय मिल सकी थी। सस्कृत भाषा के ज्ञान के क्षमाव में विद्वानीके समझ कैसी हास्य स्पद्द स्थित हो जाती है, यह बात वे तेरहांधी साधु फौजमलनी की दशा प्रस्कृत करन के लिए समक चुके थे। अपन धर्म की रहा करने के लिए प्रतिवादियों का भुकाविना करन के लिए सस्यत्रभाषा की जानकारी व्यनिवार्ष है।

आवकों के शरन का उत्तर सुनिक्षी ने ब्याख्यान में इना ही उचित समका। दूसरे दिन धापने ब्याख्यान में करमाया-किसी सम्य धीर समकदार गृहस्थ के एक पुत्र था। विता ने मरत समय उसमें कहा-बेटा, तुम्हारे हिल के लिए में जोनुष्ठ कर सकता गा, कर चुका। घट में सदा के लिए विदा होता हू। घतिम समय में एक शिषा धीर दिये जाता हू। यह यह दै-'तुम किसी से ग्रह्म मत सेना धीर म भूषे ही रहना।' इतना कहने के बाद विता की मृत्यु हो गह।

महाकवि कालीदास ने कहा है—'नीचैगध्यायुपि च वृशा चक्रनेमिक्रमेय।' मसुन्य को दगा मदैव बदलती रहती है। स्थित कभी अरक्षी और कभी लगाव हो जाती है। वह-वह क्षम्य पित च्याप्त से बंगाल हो जाते हैं और जंगालों को सल्यति होते देर नहीं समती। उस सक्षे की स्थित भी धारे भीरे गिरसी गई। चालिए एक दिन यह बा पहुँचा कि खाय दिये विनाकोई चारा न रहा। भगर उसे अपने पिता के खतिस शहर याद भागरे कि उन्होंने आप से का नियेप क्षम्य था। यह एक एख के लिए सहस गया। विवाजी का चेतिस भादेश यह कैसे भंग करें। परन्तु अर्थ मा संक का नियोप कराना था। यह एक एख के लिए सहस गया। विवाजी का चेतिस भादेश यह से संग करें। परन्तु अर्थ मा संग वह अर्थ नहीं लाता यो मूच्या रहना होगा और माण प्यापने होंगे। सगर यह भी यह कैसे भंगर कर सकता है। विवाज ने भूत्येन मर्गने का सी वो साद्य दिया है। विवाज संकट है। एक चोर कुचा और दूसरी चोर लाई। इपर भी पिता की भावा का मा भीर उपर भी। एक बार सहका विकर्सण्य विमुद्द हो गया।

इस प्रकार की उलक्षत के समय चंतर्गाद सहायक होता है। शान्त वित्त में विचार काने

पर धारमा ऐसी मुल्य सलाइ देती है कि दूसरा कोई शावद ही दे सके 13स लड़के ने चित्र स्वस्थ करके विचार किया—हन परस्पर विरोधी प्रतीत होनेवाली दोनो धालाधों का उद्देश्य मुखी जीवन ध्यतीत करना है। घरण खेन से जीवन का मुख नष्ट हो जाता है और भूखों मरने से जीवन ही नष्ट होजाता है तो जीवन क मुख की बात दूर ही रही। घरण्य ऐसी परिस्थित म थोड़ा ऋण लेकर जीवन कायम रखना ही श्रेयस्कर है। उसके बाद कठिन परिश्रम करके ऋण को उतार दूना और तब पिताजी के आदेश का भली मंति पालन हो सकेगा। यह सोचकर उसने थोड़ा ऋण लेकर धारमवात का मयकर धनर्थ बचा लिया और थोड़े दिनों में ऋण भी चुका दिया।

भाइयो । इस सदके के मामले का पैसला धापके हाथमें दे दिया जाय तो घाप क्या फैसला करेंगे ? क्या धाप उस लड़के का मूलों मर आना पसद करेंगे ? क्या श्राप उसके निर्धय को खतु चित कह सकते हैं ? धगर भ्राप थोदा-सा ही विचार करेंगे तो मालूम होगा कि उस लड़के ने उधित ही निर्धय किया।

यही बात मृहस्थ से साधुकों के क्राय्यन के विषय में ममक्तनी चाहिए। यह ठीक है कि साधु को मृहस्थ से कोई काम नहीं लेना चाहिए, मगर बता श्रापके धम गुरकों को मृह्य ही यना रहना चाहिए ? क्या उन्हें घम पर होने वाले मिध्या ब्रारोगों का ,निवारण करने में समय नहीं बनना चाहिए ? शाकों में आन की महिमा का बखान निष्कारण नहीं किया गया है। दशवैकालिक सूत्र में कहा है—

श्रन्नाणी किं काही किंवा नाही सेयपावक।

अर्थात्—श्रज्ञानी बचारा क्या कर सकेगा ? यह मले-बुरे को—कल्याण श्रीर अकल्याणको, धर्म श्रीर अधर्म को क्या खाक समकेगा ?

श्रथ्ययन धौर ध्रथ्यापन कोई सायश काये नहीं है। मयादा में रहत हुए श्रार गृहस्थ से ध्रथ्ययन किया जाय तो मूर्ख रहन की श्रयेचा बहुत कम दोष है। फिर प्रायक्रित द्वारा श्रुद्धि भी की जा सकती है। मगवान ने गृहस्थ से काम जेने का निरोध किया है सो ध्रव्यज्ञ रहने का भी निरोध किया है। मगव जैस भूखों मर जान की श्रयेचा थोड़ा ख्या खेकर जीवन कायम रखना वहंक का कराय्य पा उसी प्रकार विद्वान होना और यथोचित प्रायक्षित्त केकर गृद्धि कर लेना साथुश्यों का कत्यय है। भाप समस्य रखने —नवीन तुग, जो हमारे श्रापके सामने श्राया है उसकी विशेषताध्यों पर ध्यान दिये विना धम और समाज की रखा होना किउन है धम श्रीर समाज की रहा के लिए श्रजान का निवारण करना सरप्रथम श्रावर्यक है।

इस भाषण से बहुत से लोगों को सतीप हुआ। मुनिधी तो श्रपन दोनों शिष्यों को पड़ान का निश्चय कर ही जुके थे। तदनुसार पड़ाई चल भी रही थी। दोनों मुनि परिध्रम के माथ धन्याम करने लगे।

इक्कोसवा चातुर्मास

तु नेर से विद्वार करके मुनिश्री श्वनेक स्थानों में विषरे। जगद-जगद घर्म प्रचार वरत हुए चातुमाम समीप द्याने पर फिर जुन्नेर पथार गए। संवत् १६६६ का चातुमास द्यापने जुन्नेर में ही किया। जुन्नेर म स्थानकवासी माञ्जुकों का यह पहला चातुमास था। वहां चातुर्मास करके चापने एक नया चेत्र स्रोल दिया।

जुन्नर के इलाके में आवकों के दो दक्ष हो रह थे। मुनिश्री के पधारने से दलयन्दा सिर गई श्रीर एकता तथा प्रम स्थापित हो गया।

भाषके लिए यह पेत्र एकदम जुतन था फिर भी सैकड़ों की मंख्या में स्रोता एक्ट्र होते थे। यहुत-से राजकमचारी भी लाभ उठाते थे। यहां के वहसीलदार सी आपके एरम भक्त हा राये थे।

इस चातुमास में मुनि श्रीमोतीलावाजी महाराज ने ३३ दिन का उपवास किया । पूर क दिन जीवदया तथा दूसरे धार्मिक कार्य हुए ।

इस चातुर्मास में मुनिश्री न स्वयं भी सस्कृत भाषा का विशेष भ्रम्यास किया।

जुनेर का चातुर्मास पूर्णं करके मुनिश्री मंझर होते हुए खेद पघारे। यहां स चींचवद चादि स्थानों को पविश्व करते हुए चाप पूना पघार गए। पूना दिख्य का प्रसिद्ध विद्या केन्द्र है। भाषका व्याख्यान सुनन के लिए पूना में बहुत वदो संन्या एकत्र होन खगा। जैनेतर खोगों पर भी चापके उपदेश का पेसा ऋसर पढ़ा कि वे भी चातुर्मास की प्रार्थना करने लग। उन्होंने चापह करते हुए कहा—'धाप इस वय पूना को ही युनीत बनाह्य। दुर्शनार्थं धाने वाल माड्या की समस्त व्यव स्था का भार हम उठाएंगे।' मगर पूना बहुत बढ़ा सहर है और वहां साधुर्मों को कहूं प्रकार की ऋमुविधाए थीं। खतण्य पूना निवासियों को निरास होना पढ़ा।

पूना से विद्यार करके विचरते हुए श्राप विचवद पचारे। यहा श्रीयुत वक्षावरमलाजी पोर वाद ने बड़े वैराग्य से फाएगुन शुक्ता द्वितीया को दोषा बगांकार की। उस समय बायकी श्रायु २४ वर्ष की थी। श्राप कच्टमहिन्छ और सबमग्रील है। जीवन सेवामय है। श्रतिम दिनों तक आपने पुन्वश्री की जो शनवरत संवा की है वह सभी क लिए श्राद्रश ह।

चिचयह से विदार करके मुनिश्री मछर, नारायणगांव, बारी आदि में घम जागृति करत

हुए घोडनदी पधारे।

नाइसवा चातुर्मास

मुनिधीन संवत् १२७० का चातुर्मान घाइनदी में किया। धार नौ ठायों से घोइनदी म विराजमान हुए। यहां भी मुनिधी मोतीलालजी जी महाराज ने लम्यो तपस्या की। पूर क दिन जीयदया के निमित्त यहुत-सा दान आवकों ने दिया।

नजूर का भ्रम

चीमान में एक बार सुनिधी को बुल्पर चा गया। यह पहले ही कहा जा जुका है कि सुनिधी का शरीर मीरयण चीर सुन्दर था। स्त्रियां स्वभाव से भोली होगी है। कहन लगी— महाराज साहय! आपको नजर लग गई है। चाप का शरीर देसकर किसी चौरत न नजर लगा दी है। बात विषष्टल मही हैं। चापको विश्वास न हो तो गिरभारीजालगी स पछ लगिज्य!

गिरधारीलालची नामक सज्ञन पान ही पान न्यू ।। को जबर हो भाता या ऐसी ही कोइ बीमारी हैं उसे व

।। ज्याकसा कपास से षातीं । गिरधारीलालकी श्रपने मोहर को पानी में रखते भीर उस पर श्रगृहा रखकर उसे उठात । श्रगर मोहरा श्रगृठ के माथ उठ जाता तो कहते—इसे 'नजर लग गई है । देखो, मोहरा उठ रहा है । स्त्रियों का मोहरा उठते ही विश्वास हो जाता था ।

हित्रयों ने उसी समय गिरधारीजालजी की मीहरा खाने के लिए कहा। मोहरा थे ल चाये। उठाने की क्षित्रा की तो मोहरा ऊपर उठ खाया। समी स्त्रियों को विश्वास हो गया कि महाराज को नजर लग गहु है। मगर महाराज चिकत थे। उन्हें यह तो विश्वास या कि नजर नामक कोई वस्तु महीं होती, मगर मोहरे के वठने की बात उनकी समक में न खाड़।

मुनिश्री मोहरा ठठने का मर्म समम्प्रा चाहत थे। जब सब खोग चले गण तो श्रापने मुनिश्री गुणेशीलालती म० से मोहरा सरीखा एक पत्थर मगवाया। ठसे पानी में रखकर श्रग्ठे से दबाया। हाथ के साथ ही साथ पत्थर मी ऊचा उठ श्राया।

मुनिश्री ने दूसरे दिन बाह्यों को भलीभांति समकाया और खपने हाथ से मोहरा उठाकर उनका श्रम दूर कर दिया। आपने याह्यों को समकाया—'भोली यहिनो! पानी में रखकर इस श्रकार द्वान से मोहरा खपने खाप उठ खाता है। इसमें मन्न तंत्र या और कोई नजर झादि करा मात नहीं है। खाप खकारया ही मृठी बातों पर विश्वास करने लगती हैं। वास्तव म नजर नाम की कोई चीज ही नहीं है। यह तो कोरा यहम है। इस वहम में पढ़कर तुम अपनी प्रमन्नदा से प्युत न होओ। अपने किये कर्मों के सिचाय कोई कुछ नहीं पिगाड़ सकता। पर्म पर श्रद्धा हु रहो। फिर देवी-द्वार, जाटू-शेना खादि किसी से दरने की आवश्यकता नहीं।'

मुनिश्री के व्याख्यान से बहुत से भाइयों और बहुत-सी बाइयों का अम भग हो गया।

मुनियों के इस उपदेश का जनता पर श्रव्हा प्रभाव पहा। गुलायघदनी नामक एक सज्जन की पानी को भूत श्राता था। वे एक दिन एक मोटा और मजबूत-सा डंडा लेकर श्रपनी पानी क सामन जमकर बैठ गये। कहने लगे—'श्राज भूत श्राया और मैंने इस दे दे से उसका स्वागत किया! शादे कुछ मो हो, मुन्हारी खापदी फूट जाय तो फूट जाय मगर में भूत को यिना मारे नहीं छोडू गा।' कहने की श्रावश्यकता नहीं कि डंडे के डर से भूत माग गया और फिरकमी उनकी पानी की श्राद उसने नहीं माका!

लामधानाव के एक भाई चतुश्च जजी थे। उन्होंने एक आप यीता किस्सा सुनाया। उनकी पत्नी को भी भूत आया करता था। जब उसे भूत आता तो एक नाइम बुलाई जाती थी। नाइम भूताविष्ट स्त्रों को एक कमरे में बद कर लेती और हाथ में पत्थर खंकर धमकाती—'भाग, भाग, नहीं तो तेरा सिर फोइता हू।' सिर हृटन के भय स भूत थोड़ी ही देर में भाग जाता था। कुछ दिनों सक यही हाल रहा। एक दिन चतुमुंजजी न कियाइ में छुद करके सारी घटना इस्ते। पत्थर का महामद्र दलकर उन्होंने भी भृत भगाने की कला सील ली। अब भूत थान पर नाइन की आवरयकता नहीं रही। चतुमुंजजी हवर्ष दिप्ती स भूत भगाने लेगे। कुछ दिनों याद मृत ने पिंड छोड़ दिया।

इस मकार की धनेक घटनाण मनोभावना से हुआ करती हैं। मुनिश्री के उपदश से स्नोगों ने यह सत्य समक्त लिया। घोद नदी का चीमासा समाप्त करक मुनिश्री जामगाव, ग्रहमदनगर, श्रश्वीरी, सानद्द ग्रादि स्थानों को पवित्र करते हुए फिर जामगाव पर्चारे ।

तेईसवा चातुर्माम

वि० स० १६७१ का चातुर्माम जामगांव में हुआ। यह स्थान श्रहमद्भगर स बाट कीस दूर है। श्रप्ययन कीर धर्मध्यान की सुविधा देखकर मुिलश्री न होंने माम में चीमासा करना ही वरमुक्त समका। किर भी मुनिश्री की प्रमिद्धि, प्रतिभाषात्विता बीर केवस्थिता के कारण यहां भी काफी भीड़ होने कारी।

सुनिश्री भोषीजालभी महाराज ने यहां ३४ दिन की तपस्या का । पूर के दिन धावकों का भोर से दान ब्राहि सनेक ग्रुस कार्य किय गये)

सेसापति द्यापट

जामगांव चीमासे से पहले मुनिश्री एक बार पारनेर पचारे। यहां एस०डी०च्री० प्रश्नुति चड़े-बद राज्याधिकारी मुनिश्री का न्यास्थान मुनने तो घाते ही थे, पर उनमें एक विशिष्ट सज्जन थे—सनापति बायट। बायट कहर देशभक्त चौर मुटिश सासन के पौर निरोधी थे। सरकार उनस सर्वेब सतर्क रहती थी। खुफिया चीर दूसरी पुलिस हरवम खाया की तरह उनक पीछे लगी बहती थी। उन पर कड़ी निगरानी रहती जीती थी।

विद्यार्थी प्रवस्था में वे बहुत प्रतिभाषाली विद्यार्थी थे। शाह्व सीव जनव के लिए वे प्रतीच में बैठे और सर्वप्रथम साथे। भीकरशाही स्था मधीन का पुनां बनने के लिए वे इस्तेयह भेज गये। लाला लाजपतराय की भारत में भिर्पतारी होने पर उन्होंने वहां एक भाषण दिया, जो सरकार को भांखों में बहुत लटका। उसी समय सं व लतरनाक धादमी समके जाने लगे। पुलिस उन पर निवाह रखने लगी।

इस्तेयह में रहकर काप वैतिस्टर हो गय कीर बाहूँ सी० एस० को दोइ वैहे। जमनी जाकर सापन वम बनाना सील लिया। बाह्य सी० एस० के बदले बमयाजी को विष्मा सीलकर बावट साहब स्वदेश कौटे। देश में बाकर बहुतनी नवसुत्रकों को बम बनाना निलाया। संनापति जनका ऐसा हो विस्तु या जैसे श्रीषत्तम माह का 'सरदार' विस्तु हैं।

यह सेनापित बायट बड़ी धदा के साथ मुनिश्री का ध्याल्यान मुना करते थे। घापके साथ सो॰ धाई॰ डी॰ के दो सिवाही रहते थे। धापकी ध्मरव्यक्ति राजव की है। मुनिश्री का सारा आयण उसी समय माइडी-कविता में तैयार करक मुना देना धापक किए साधारण चात थी। कमी-कमी भाग कहा करत-'धारा यह याहाणी (भावकी पत्नी) मर साथ न होती ता में भी मुनिजी का शिष्य वन जाता।'

यापट साहब की दिलचर्या जातन योग्य है। सुबह उठते ही भ्रमनी पत्नी के माथ टाक्टी, कुटाली चाँत फाइ होकर घर से निकल जात चीर सहके तथा गालियां साफ कात। खात थपन अपने यदों का बुहा-कचरा गलियों में फंकत चीर भाग प्रचार उसे इकट्टा करके, टोकरियों में अरकर गांव के बाहर काल थात। इसके बाद प्रचिदिन मुनिधी का व्याख्यान धनया करने चात। दिन में खारेगी का व्याख्यान धनया करने चात। दिन में खारेगी का व्याख्यान धनया करने चात। दिन में खारेगी का व्याख्यान की लिए लेख लियत। याम की चार से पीच यज्ञ तक गलियों में व्याख्यान देत । कोई सुनने वासा हो या न हो, समय पर कापका व्याख्यान चारम हो साना

था। धीरे घीरे श्रोताक्षों की भीड़ लग जाती थी। रात्रि में ब्रहत बालकों का नेम स पड़ाते थे।

सेनापित बापट बड़े विनोद शील भी है। ये कमी बच्चा में मिल जात थीर गुरुती-हहा स्पेलने लगते। मजाक में कभी कहते—'धगर कोई मेरी प्राह्मणी को लेकर मुमे एक टाइप की मशीन दे दे तो मरा लिखने का परिश्रम कितना कम हा जाय ? समय भी बहुत-सा बच्च जाय।

अपकी पत्नी बही ही महनरील, पतिपरायस भीर आदर्श महिला थी। बापट साहब के समी कार्यों में पूरी सहाजुमति रखती श्रीर उनकी मुख्य मुविधाओं का सदा ध्यान रखती थी।

सेनापति वापर यहे ही सतोपी जीय ! घर में चीनी या मिट्टी के दा चार टूटे-मूटे वर्तन थे। खाने-पीने के मामले में राम भरोसे खेती थी। जब जैसा मिल जाता उसी में प्रसन्न थे। नागपुर के एक मित्र उन्हें २०) र० मासिक भेजते थे, कि कु दूसर तीसरे महीने मनी घॉडर वापस कर दिया जाता था। उन्हें लिख दिया जाता था कि इस यार भाषत्रयकता नहीं है।

बापट साह्य अत्यन्त प्रतिमाताली पुरुष हैं। एक बार मुनिश्री के यह पूछने पर कि आप किस उद्देश्य से सकाह किया करते हैं ? आपने करीब दस-बारह एट्टों का एक बड़ा ही सुन्दर भीर अनोखा लेख लिखा था।

वे धपने इस जीवन में सन्त थे। उनका कम्कड्पन वास्तव म ईपा की चीज है। मुनिश्री के प्रति उन्हें बड़ी श्रद्धा थी। सेनापति की मेबाहृति ेशभिक्त, सादगी, प्रतिमा धादि देखकर सुनिश्री को बड़ी प्रसन्नता हुईं। हुएँ हैं कि बावट साहव ध्रव भी मौजूद हैं।

गणी पदवी

सवत् १६०१ में जय मुनियी जवाहरलानजी महाराज का चातुमास जामगाव में या सब जैनाचार्य श्री श्री १००८ प्रवस्ती श्रीलालजी महाराज रतलाम में विराजत य । चातुमांस समाप्त होंग से पीच दिन पहले ज्ञयात् कार्तिक शुक्ता दशमा का घाषके पैर में ध्वकस्मान् सीय वेदना जयस हुइ । पिरियाम स्वस्य चातुमास उठने पर भाष निहार न कर सके । उसी दिन प्रवस्थी के सनमें भाषा कि पाव में वेदना होने के कारण में ध्विक विहार नहीं कर सकता । यही ध्वस्या में द्रुप्त पूर्व हुए विस्तृत सम्प्रदाय तथा माधुकरिवार की देख रेख होना कठिन है) इसिक्व में द्रुप्त पूर्व हुए विस्तृत सम्प्रदाय तथा माधुकरिवार की देख रेख होना कठिन है) इसिक्व सम्प्रदाय को कुछ भागों में विभक्त करके उन्हें भिन्न मिन्न योग्य साधुक्रों को दरल-रेख में मींय देता चाहिए । पुरुपश्ची ने द्रुपत्र सम्बद्ध स्व के खब्रया श्रावकों के मामने स्वत्त की । उसी समस्य पुरुप्यथी की हृद्द्वा के धतुसार स्ववस्थापत्र वैवार किया गया । उसकी मितिलिपि नीचे दी जाती हैं।

व्यवस्थापत्र की प्रतिलिपि

श्री जैन द्याधमावलम्यो प्रवश्री स्वामीजी महाराज श्री श्री १००= श्री हुवमीचन्द्रजी महाराज के पाचर्षे पाट पर जैनाचार्य प्रच महाराजाधिराज श्री श्री १०० = श्री श्रीखालजी महाराज वतसान में विद्यमान हैं। उनके श्राह्मानुवामी गच्छ के मातु १०० से अधिक हैं। उनकी श्राह्म तक रात्मान में विद्यमान हैं। उनके श्राह्म तक रात्म व परम्परानुवार साल मन्माल श्राचार गांचार वर्गरह की निरारानी प्रया विधि प्रस्थि। कर रे हैं। परन्तु महाराज श्री के उगीर में स्थाधि यगैरह के कारण इतने श्रीष्क मन्तों की साल सभाल करने में परिश्रम य विचार पैदा होता है। इसिल प्रच्य महाराज श्री न यह विचार प्रवक्त गच्छ के सन्त श्रीवराजों की सार संमाल य हिफाजत के लिए योग्य मन्तों को मुकरेर कर रालुक सन्तों को हस तरह सुपुर्देगी कर दिय हैं कि वे श्रीयर यन्त श्रपन गण का संमाल

सब तरह से रखें श्रीर कोई गण की किसी तरह की गजरी हो तो श्रोजन्मा वर्गरह दकर शुद्ध करन की कायवाही का इन्तजाम करें। फकत कोइ वहा दोय होये श्रीर उसकी खबर पुत्रय महा राज को पहुंचे तो पुत्रवश्री का उसका निकालन का श्रीमतवार है। सिवाय हसक जो श्रप्रेसर हैं ये योक श्राणा चातुमास श्रादिक की पूज्य महाराज श्री मं श्रथमर पाकर ने क्षेयें।

हसके सिवाय जो काह सन्त नीचे के गयाँ स कारणवंग नाराज होकर पूरवशी क समाव यात्रे तो पूरम महाराज थी जैसी योग्य कार्यवाही होवे वैसी करें। यह प्रक्रियवार पूर्व महाराजधी को है। पूर्व महाराज थी का कोई सन्त चला जावे ता प्रयोगर विना पूर्व महाराज श्री की प्राज्ञ क उनसे सेभीग न करें। हसके सिवाय प्राचार गोजार श्रदा प्ररूपणा की गति है, वह गच्छ की पराचरा सुराधिक सर्वेगण प्रविवालन कार्त रहें।

यह उदराय शहर स्तलाम में पुज्यश्री की मरजी के अनुकृत हुआ है सो समस्त सब को इसका श्रमलदरामद रखना चाहिए।

गर्यों के अधसरों को सुलावट नीचे लिखे अनुमार ई-

- (1) पूज्य महाराज श्री के स्वहस्त दीखित ग्रथमा पूज्य महाराज श्री की खास सेवा में रहन पार्ली की देरानेख पूज्य महाराज श्री करेंगे।
- (२) स्वामोधी श्री चतुर्धु जनी महारात के परिवार में हाल वर्तमान में श्री करतुरच दशी महाराज वहें हैं, श्रादि दाने जो सन्त हैं उनकी साल समाल की सुपुदगी स्थामीभी श्री गुणानील जी महाराज की रहे।
- (३) स्त्रामीची महाराज भी राजमलजी महाराज के परिवार में भी राजचन्द्रजी सहाराज की नेभाय के सन्तों की सुपूर्वगी भी देवीलालजी महाराज की रहें।
- (४) प्रथंथी चौथमलसी महाराज के मन्तों की चुपूर्वंगी श्रीहालयन्दजी महाराज की रह ।

 (४) स्वामीजी श्री राजमञ्जनी महाराज के शिष्प श्री घामीरामणी महाराज के परिवार
 में मृतिश्री जवाहरलालसी महाराज साल गैमाल करें ।

द्भार ममाखे गढ़ा पांच का सुपुर्देगी झमेसरी सुनिराजों का हुई है सो भपन सन्तों की साल सम्माख व उनका निभाव करते रहें।

यह उहराय प्रथ महाराष्ट्र श्री क मानन उनकी राय मुताबिक हुमा है, सो सब मय मन्स करक इम मुताबिक वर्ताय करें।

इस टर्राव के अनुसार सुनिश्री जवाहरसासती महाराज भी एक गता क समयो चुन गण। चौदीसवा चातुर्मास

जासमांत्र का चौमासा पूज दोने पर विभिन्न चन्नों में विचरत चौर धर्मीददश करते हुए मुनिश्री घहमदनगर पदारे । क्षावकों के पिशेष चामद के कारण मंत्रत् १६७२ का चौमाना चापन चाहमदनगर में करना स्वीकार कर खिया ।

सुनिश्ची का स्वाच्यान बहुत ही प्रभावक, स्थापक चीर मार्वजनिक होता या। समी श्रीयायों क लोग जब चाय से सुनन चात चीर ममावित होते थे।

श्रोपेमर राममूर्ति का आगमन

उमी अवसर पर कलियुगी भीम प्रोफेसर राममूर्ति अपनी मरकप-कायनी क साथ शहमद

नगर में बाये । श्रहमदनगर में सुनिश्री के उपदेशों की प्रसिद्धि थी हो। घोफेसर रामसूर्त्ति क कानों तक भी वह जा पहुंची । रामसूर्ति ने स्वाख्यान सुनन की इच्छा प्रदर्शित की।

दूसरे दिन नियत समय पर कम्पनी के कार्यकर्ताचा के माथ प्रोफेसर राममूर्ति उपदश सुनने त्रापे। मुनिश्री के स्वाख्यान में यों ही भीद होती थी, लाज राममूर्त्ति के कारस बहुत लापिक भीड़ थी।

मुनिश्री ने उस दिन जीवदया श्रीर भी रहा पर बड़ा ही श्रोजस्मी मार्पण दिया। जनता पर गहरा प्रभाव पदा। प्रोफेसर राममूर्ति ने देखा होगा वे श्रपन हृष्ट पुष्ट ग्ररीर क करतव दिख-लाका जनता को जितना प्रमावित करते हैं, दलसे कहीं ज्याद। मुनिश्री छाटी सी श्रिहा के जाद् से खनसाधारण को प्रमावित कर देते हैं। मुनिश्री के प्रभावशाली प्रवचन को सुनकर थ धिकत रह गये।

मुनिश्री।का भाषण समाप्त होने पर उन्होंने श्रपने संशिप्त भाषण में कहा--

'हुस ममय में बया बोल् ? सूच क निकल आने पर जिम मकार हुगन् का चमकना धना वरतक है, उसी प्रकार मुनिश्ची के धन्ततुत्वय उपदश्य क बाद मेरा कुछ बोलना भी अनानश्यक है। मैं न बक्ता हू, न विद्वान् हू। में तो एक कमरती पहलवान हू। किन्तु बड़े-बड़े विद्वानों का म्याल्यान मुनने का मुक्त बढ़ा शौक है। आज मुनिश्ची का उपदेश मुनकर मेरे हृदय पर जो प्रभाव पहा है वह आज तक किसी के उपदेश स नहीं पड़ा। यदि मारववर्ष में ऐसे दस साधु भी हों वो निरिश्वत रूव स मारत का पुनकत्यान हो जाय।

जब में श्रवने हेरे से खता था ता मुक्ते यह श्राया नहीं थी कि में जिनका उपदेश सुनन जा रहा हू ये मुनिराज इतने बढ़े जानी और ऐस सुन्दर उपदेशक हैं। श्राज मरा हृदय एक श्रमृतपुर क्षानन्द खनुभव करके प्रकुक्तित हो रहा है। में जीवन भर इस सुद्दर उपदश को न भूख गा।

में चित्रय हू किन्तु मासभोओ नहीं हू। जीवा पर द्या करने का सदैव पलपाती हू। इह लोगों का धारणा है कि मनुष्य विना मास लाए शक्तिशाली हो ही नहीं सकता। यह उनका अम है। मैं स्वय धन्न चीर धनस्पतियों के सहारे इतना बदा शरीर पाल नहा हू। इन्ह लोगों की मेरे विषय में यह नालत धारणा है कि मरे शरीर में कोई दैवी शिक्त है। मर शरीर में कोई दैवी शिक्त मन्पादित की है। माज भी यदि कोई छु से नी धर्म तक का लड़का मुक्ते मिल जाप तो मैं दसे धीस वर्ष के परिश्रम से अपना सारी शक्ति है। इसके लिए मैं जिम्मवाद ह कि बह बीस वप में ही राममृत्ति के वावागा।

इस प्रकार भ्रहमद्तनगर में ऋषूने घशाराशि उपानंत करके चीमासा समाप्त हाने पर भ्रापन भीदनदी की स्त्रीर विहार किया ।

लोकमान्य तिलक से भेंट

योद नदी पहुंचकर मुलिओ राजवागांव चादि चेत्रों में विचरत हुए फिर घहमदमगर पचारे। उन्हीं दिनों सोकमान्य बालगगाधर तिलक कारागार मे मुक्त हुए थे। घहमदनगर में भाषका 'स्वराज्य हमारा जन्मसिंह चथिकार है' विषय पर जोगीला मायवा हुचा। श्रीकृन्दनमस्तजा फिरोदिया, माणिकचद्ती सूगा, सेट किसनदासती मूया तथा श्रीचदनमलती पीतिलया चादि के प्रयत्न से लोकसान्य भी सुनिश्री के निकट दाये।

थापका सम्मिलन देखन के लिए करीय पांच हजार जनता वहां इकट्टी हुई।

लोकमान्य तिसक ने सपने प्रसिद्ध ग्रंथ 'गीतारहस्य' में सभी धर्मों की सुलनाग्मक विध चना की है। भ्रापने यह प्रन्य कारागार में रहत हुए वह ही कठोर परिश्रम से लिखा है। प्रय भापकी सूच्म विवेचना शिक का, विशाल भ्रष्ययम का भीर प्रलर पायिहरय का परिचायक है। हस ग्रंथ में यीद्ध धर्म का विवेचन कमें क बाद जैनधम को बुख धातों में मिन्न पताहर उमी के समान यतलाया है। 'गीतारहस्य' पदने पर पाठक के मन पर यह छाप पहली है कि जैनधर्म में भी वौद्धधम के समान केवल निवृत्ति प्रधान है। उदाहरखाय--गृहस्य मीच में नहीं जा सकता। पूर्ण ज्ञान प्राप्त करन के लिए ससार-याग अनिवार्य है। जीदन का एकमात्र लच्च गाहस्य जीवन को छोड़कर मुनिवृत्ति भ्रागीकार करना होना चाहिए। मुनिवृत्ति के लिए भी मुरुष पात निवृत्ति ही। विधेय या भ्रावस्यीय थातें बहुत कम श्रथवा नहीं है। विधेय या भ्रावस्यीय थातें बहुत कम श्रथवा नहीं है।

ययि कपर-अपर से देखने पर यह बातें ठीक मालूम होता है किन्तु गंभीर विचार करन से मालूम होता है कि इनम बैसा तथ्य नहीं है। तिलक स्वय उच्च काटि के बिद्दान् थे। वे अपने प्रन्य को द्याधिक स अधिक प्रामाणिक बनाना चाहते थे। पचपात म पहकर कोई मिथ्या बात लिखने की उनसे बारा। नहीं की जा सकती। फिर भी जैनचमें के मूल में जो रिटकाण दिवा हुआ है, तिलक उस तक पूरी तरह नहीं पहुंच पाय थे। मुनिश्री उन्हें वह रिटकाण समम्बाना चाहते थे। बात मुनिश्री ने कहा—

जैनधम केवल निवृत्ति प्रधान नहीं हं, हसकी प्रकृति धनासिक प्रधान है। जैनधम में वेष या बाह्य भाषार वाह की तरह सहायक माना है, पान्य का स्थान वह नहीं के सकता। यथ मिक का कारण नहीं है। कोई किसी भी वेप में ही, धनार वह विवयों में प्यांस्पसे धनासक हो खुका है तो मोफ प्राप्त कर सकता है। निवृत्ति माग का ध्रम्याम भी शुक्ति का कारण है, धन स्वांतित किस्तु भी कहा है। धनासिक का ध्रम्याम करने के लिए साधु धम चौर निवृत्ति मार्ग है। गृहस्य हाकर भी जा महायुष्य धासिक से समया अतीव हो जाते हैं व गृहस्यांता से भी शुक्ति के प्रधिकारी हो जाते हैं व गृहस्यांता से भी शुक्ति के प्रधिकारी हो जात है। शरत महा भी वा वावस्यक है। साधु के ध्रमुक भकार क यहत्र पहते विना भी मोच हो मकता है। भरत महा राज चनवर्षी सहाट थे। उन्होंन साधु के चरत्र पहते विना भी मोच हो मकता है। भरत महा राज चनवर्षी सहाट थे। उन्होंन साधु के घरत्र पात्र नहीं की भी में में किर भी गौरामहल में रहे हु उन्हें केवल नात हो गया था। माता मनद्वी और ह्लायणी पुत्र चाहि के सनद रहाहरण है, जो गृहस्यांता से ही मुक्त हु हु है। यह धान्तरिक मातना क प्रकृत का ही परिणाम था। जैनधमें में मोच जान वाल जीवों क पन्दह भेद है। उनमें एक भेद धन्यांत्र मिद भी है। धाया प्रवृत्ति की हमायत करता है के सन पर्यक्ति के सन जीवांत्र पर करता है। धाया करता है। हमा सम्पत्ति के सात्र है चीर म सुक्ति के हिमायत करता है और म सुक्ति के समाय में निवृत्ति को धनासांत्र है के समाय मी सुका, गृदि

सर्वया निवृत्ति प्रधान बतलाने से उसका पूर्ण परिचय नहीं मिलता।

साधुयों के लिए स्याज्य बात वायर्यक बतलाह यह हैं तो विधय भी कम नहीं है। पांच महावतों में स्वाज्य और विधेय द्वोनों अरा है। किसी प्राची की हिसा न करना आईसा महावत का स्वाज्य अरा है किन्तु ससार के सभी प्राचियों पर भैत्रीभार रखना, उनकी रखा करना, सभी के कक्याच को कामना करना उसका विधेय अरा है। अनस्य भाषण न करना सस्यमहायय का स्वाज्य अरा है किन्तु हित, मित और सस्य वचन द्वारा अनकक्षाचा करना उसका विधेय अरा है। शान्य पदना, स्वाच्याय करना, सस्य की खोज के लिए शुक्ति संगत बाण्य करना ये सभी सस्य महावत के विधेय अरा है। बिना दी हुई यस्तु न लेना तीसरे महावत का स्वाज्य अरा है, किन्तु प्रायं करना कर स्वाच्या करना स्वयं है किन्तु अर्थक वस्तु की महाव करने समय उस के स्थामी की आजा केना विधेय अरा है। कामभोगों को शोदना चीये महावत का निर्त्ति प्रधान चरा है किन्तु आस्तरमण करना उसका प्रश्या है। किसी भी वस्तु में ममस्य न रखना पांचर्य महावत का निर्त्ति प्रधान चरा है किसी भी वस्तु में ममस्य न रखना पांचर्य महावत का निर्वृत्ति अपान कर है और तप, परीपह अप आई के द्वारा शरीर तथा वस्त्र आदि सभी वस्तु में मान्य न रहने प्रधान समिति, ग्रीत आदि का पालन चे हे ज विहार तथा दूसरी सभी वार्ति पेसी है, जिन में प्रवृत्ति और समिति, ग्रीत आदि का पालन चे है विहार तथा दूसरी सभी वार्ति पेसी है, जिन में प्रवृत्ति और स्वान्ति होनें रही हुई है। अर्गुभयोग से निर्वृत्ति और ग्रव्य तथा समयोग में प्रवृत्ति और स्वान्ति में सम्याज्य मान्य मा

यौद् धर्म में ज्ञान मन्तान के सिवा कोई खारमा नहीं है। मोत खबस्या में वह भी नहीं एहता। इस लिए यहा अपने खस्तित्व को सिटा देना ही मुख्य ध्येय है। जैन धम में मुक्त होने पर भी आरमा का खस्तित्व बना रहता है।

ष्यामा कर्मों के क्षापीन होकर समार में असण करता है। जैन साधक खास्मा का नवीन कर्में बन्धन से बचाना चाहता है और बंधे हुए कर्मों को खारमा से खबग करना चाहता है। इसके बिल दो मार्गे हैं। सबर खाँर निजरा। पहला अपृति रूप है खीर दूसरा निवृत्ति रूप। सबर का खाँ है अपने को अग्रुम प्रवृत्तियों से पंपाना। निजेश का खाँ है तप, स्वाप्याय, प्यान, समाधि यादि स ये हुए कर्मों को खास्मा है एथक चरना। इसके बारह मेद हैं। हम्प कार जैन धम मं मजूति और निवृत्ति स्थाप साथ चलते हैं। मोच खाबस्था में जहाँ सभी हु खाँ का अभाव है वहां खनन नान, समन दर्शन, खनन्त सुख, धनन्त वीर्य खादि सद्भृत गुण विद्यान हैं। जैनियां का धामा वैद्यन्तियों के समान निगु य नहीं है।

श्राशा है, जैनधर्म का दृष्टिकीय भाषके ध्यान में श्रा गया होगा।

मुनिधी की जैन धर्म सम्बन्धी स्थारणा से तिसक को बहुत हुएँ हुआ। आपने 'गीता रह स्थ' में अगली आयुक्ति में उधित संशोधन करना स्वीकार किया।

इसके परचान लोकमा च ने खड़े होकर एक संचित्त भाषण देवे हुए कहा — जैनधम स्पीर यैदिकधमें दोनों प्राचीन हैं, किन्तु चहिंसाधमें का प्रणेता तो जैनधम ही है। वैनधमें ने चपनी प्रवक्षता के कारण यैदिकधम पर कभी न मिटने वाली हाप लगा दी है। वैदिकधम पर जैनधमें विजयी हुचा है। यह बात तो में पहले में हो मानवा माया हूं।

जैनधर्म के पियय में भरा ज्ञान बहुत थोड़ा है, जितना है वह भी जैनहरान के मूल प्रस्यों के धाधार पर भहीं है। अंग्रेज या वृक्षर अजैन विहानों ने जो योड़ा बहुत खिला है उसी को पर कर मैंने इस मत का परिचय प्राप्त किया है। जैनदर्शन के प्रन्य या तो प्राकृत भाषा में हैं या सरकृत में । उनमें भी ऐसा कोई प्रन्य मेरे देखने में नहीं भाषा जिसे पढ़कर जैन मत का भौतिक ज्ञान प्राप्त हो सकता। जैन विद्वाना द्वारा चाधुनिक रौती पर लिखा हुआ तो एक भी प्रन्य नहीं है। समय की ध्वरपता के कारण संस्कृत प्राकृत के विद्याल साहित्य का मयन करना मेरे लिए खहुत फठिन है। हसिलए अमेज या चजैन विद्वानों द्वारा लिखे हुए फुटकल निवचों पर से ही अपने विचार घड़ने पड़ते हैं। धुनिश्री न च्यान जो चार्चे समकाह, उनसे सुके बड़ा लाम हुआ है। में मानता हु, जैनदराम का गहराह के साथ ध्वरप्रच करने वाला एक जैन विद्वान् जो मुक्स चार्चे बढ़ता सकता है, दूसरे विद्वान् उन पर नहीं पहुंच सकते। ब्राहिसा घम के लिए मारा ससार मगवान महावीर व सद का च्या है।

में मुनिश्री का चामार मानता हू, जिन्होंने भारतवर्ष के एन महान् धर्म के विषय में मेरी गजतफहमी दूर की चौर उसका शुद्ध स्वरूप समकाया।

षाज के भारतीय माधु समाज में जैन साधु त्याग तपस्या भादि सद्गुयों से सर्वोत्हर है। उनमें से एक सुनि श्री जबाहरकालजी महाराज हैं जिनका में दर्शन कर रहा हू सीर जिनके ज्याल्यान सुनन का शानन्द उठा खुका हूं। शाप सब श्रेष्ट तथा सफल साधु है। में जहां सनेक उपास्य देवों का उपासक हूं यहां सत्तों का भी श्वनन्य मक्त हू। श्वतण्य सपने ब्याल्याओं क प्रारन्म में सत्त हुकाराम के समगों का मगलगान करता हूं तथा उन्हें वेदवाच्य केसमान मानता हू।

गुणा प्रियत्वेऽधिकृता न संस्तव ।

धर्यात मतुष्य धर्मने गुर्यों के कारण प्रिय होता है,परिचय से नहीं। हमारे ये सत प्रिय है। मैं भारत की भलाई में ऐसे साधुरयों से बाशीर्वाद चाहता हूं।'

मुनिधी को लक्ष्य करके भाषने कहा—'मुनि सहाराज भाष मन्त्र हैं। सबस्य तथा सब कामनाश्रा का स्थाग कर चुक हैं। फिर भी चापम जीवसाय के कल्याय की कामना है। भारत की स्वतन्त्रता में करोफ़ों स्थितियों की भलाई सीमित है। जब भारत स्वतन्त्र होगा तभी जैनधमें फुलेगा, फलेगा। बह भाष जानते हैं। में यह भी जानता हूं कि भाष सन्तों के भाषार पर्य धार्मिक नियमों से यह हैं। चापको प्रायः राज्यविरोधी कार्य में भाग लेने की माजा नहीं है। चतप्य केयल माशीबोंद दीजिए। करने वाल हम कहैं करोड़ हैं।'

यात में में इतना चौर कहना उचित समस्ता हू कि जैनधम तो चारंभ से बाहिमा का प्रवल समर्थक रहा ही है किन्तु वैदिकधर्म भी जैनधम के प्रभाव से चाहिमा का चाराधक बना है। चब बाहिमा के विषय में चाप चौर हम एक मत हैं। चठ हम सब को काथे से कन्धा मिलाकर चयनी मातमिम के उदार में सग जाना चहिए।'

लोकसान्य चल गये और जैन विद्वानों को एक उपयोगी एवं भावरयक परामर्श मी दे गय । तिलक मरीले विद्वान् जैनयम की कई मान्यताओं को गलत समके इसमें उनका उपना दोप नहीं, जिल्ला दोष युगानुकल रोली से लिखे गये साहित्य के समाव का है। एमे साहित्य के समाव में सथिकांश जिल्लासु जैनेतर विद्वान् जैनयमें की वास्तविकता से सपराचित रह बाते हैं। लोकमान्य तिलक को यह कहे तीस वर्ष में सथिक हो गये। मगुर बुग्नेने भी ल्यों की ल्यों बनी हुई है। उन्हीं दिनों तस मुद्रा लेने वाले कांची के मतों के माथ सनातनधर्मियों का शास्त्रार्थ होने वाला था। उसमें भारत धर्म महामचडल के महोपदेशक मुराश्वाद निवासी विधावारिथि प० ज्वालामसाद जी धाये। बाप धपने दल के साथ मुनिश्री के व्याख्यान में पहुंचे। उस दिन व्याख्यान का विषय था—

'न क्टुरिय न क्मीणि लोकस्य स्वति प्रमु । धर्यात् संसार में कर्नुरव चीर कार्यों का स्नष्टा ईश्वर नहीं है ।

मुनिशी ने गीता के इस बावय का वर्षन करते हुए कहा— भगवान मले ही भक्त के वश में हों, निन्तु वे कुछ हु व के दाता नहीं है। धगर ऐसा हो ती सारी दुनिवादारी का उत्तरदायित्व इस्वर पर था। जाता है। जीवारमा खिलौना वम जाता है। इसके धार्तिरक्त अन्य धनेक युक्तियों से मुनिशी ने ईरवर का धकर्रित सिद्ध किया। परचात आपने फरमाया— 'यि विधानारिधिजी इस्त योलना चाहें तो बोल मक्ते हैं।' विधानारिधिजी इस्त म बोले।

मुनिधी ने इस प्रकार विश्वविक्यात न्यक्तियों के हृद्यों पर ऋपनी विशिष्टता, विद्वत्ता भीर वेजस्थिता की छाप श्रक्तित करने तथा धर्म की श्रप्य प्रमावना करके शेषकाल समाप्त होने पर श्रद्दमदनगर मे विहार किया।

पन्चीसवा चातुर्मास

णहमदनगर से विदार करके स्थान स्थान पर विधात हुए मुनिश्री घोडनदी पघारे। वहीं वि॰ स॰ १६७६ का चातुर्मास हुत्रा। चातुर्मास श्वारभ होने के हुछ ही दिनों बाट घाइनदी श्वीर श्वासपास में प्लेग के बाद्या। प्लेग के कारण श्वाप पास के सिरूर नामक गाव में पघार गये। इष्ठ ही दिन स्थतीत हुए कि वहां भी प्लेग स्वारभ ही गया।

ृष्टिपि सम्प्रदाय को कुछ मितियों का भी वहां चौमासा था। मुनिश्री ने उन्हें भी श्रन्यश्र विद्यार करने का पराभर्सा दिया। मगर उन्होंने विद्यार करने में पुक दिन का वितम्य कर दिया। इसका परियाम बहुत भयकर हुखा। दो सानिया प्लेग से बीमार हो गई। उनकी बीम्रारी के कारण दूसरी मित्रयों को भी उद्दरना खावस्यक हो गया। दो सतियां और बीमार होगह। धन्त में दो सतियों का स्वर्गवास हा गया।

ऐसे समय भ्रापर सापु साच्यी बीनारी वाले स्थान में विहार न करें तो श्रावकों को भी मश्तिवश वहीं ठहरना पहता है भ्रीर उन्हें हानि उठानी पड़ती है। प्लेग जैसी बीमारी के समय अब गाव खाली हो जाता है तो साधुमों को भी विहार करना लाजिमी हो जाता है।

प्रश्नोत्तर समीज्ञा की परीज्ञा

सं १ १ १ १ में पुराकी श्रीलालजी महाराज का चौमाला उदयपुर में या। न्यायविशारस, न्यायतीर्थ संवेगी मुनि श्री न्यायविजयजी का भी वहीं चौमाला था। इस समय दो न्यायविजयत्स जी साम्प्रदायिक संकीशाता स बाहर से हैं और उनके विचारों में काफी श्रीदार्थ था गया है, मगर उस समय वे नवयुक्क हो थे और काग्री से एइमर बहुत कुछ ताजा ही श्राये थे। उस समय उममें साम्प्रदायिकता का भ्रोमिनवेश पर्यात मात्रा में मौजूद था। वे भयने उपाजित व्युक्त हान को पणा महीं पाये थे। अत्य हो से प्रमास क्या प्राप्त किया प्रमास किया। प्रमास किया। प्रमास किया। प्राप्त क्या प्रमास किया। प्रमुक्त साम्प्रदायों वाये थे। स्वत्य वायों मिल्य। प्रमास किया। प्रमुक्त साम्प्रदायों वायों विचार सम्प्रमा कार्य स्वार्थ स्वार्थ

यधपि मुनियों को परीका देने भीर प्रमाणपत्र क्षेत की कोई सावश्यकता नहीं होती भीर म इस ध्येय से वे अध्ययन ही करते हैं, तथापि समाज की शक्ति का दूरपयोग महीं हो रहा है भीर श्राच्यमनकर्ता मिन श्रामण भाव से श्राप्यम करते हैं, यह जानन के लिए परीचा की शावश्यकता रहती है। उस पकीलों का कपन सुनकर मुनिश्री न श्रपने दोनों शिष्यों से परीक्षा देने क लिए पुछा । दोनों ने स्थीष्ट्रति देदी । तय बाहमदमगर में बापने दोनों सुनियों की परीचा दिखान का निश्चय किया। शसिद विद्वान् प० गुणे शासी, पी० एव० दी० तथा म० म० प० शस्यकर शासी परीचक निर्माचित किये गये। श्रीसङ्ख तथा अनेक दशकों की उपस्थिति में परीक्षा जी गई। ध्या-करण और साहित्य विषय में प्रश्न पूछे गये । स्थाकरण विषय में मुनि श्रीधासीलालजी महाराज का क्या मुनिश्री गर्वाशीलालजी महाराज को दर प्रविशत प्रथम श्रेखी केनस्वर प्राप्त हुए । साहित्य में मुनियी घाम।सालजी म॰ को ६७ थीर मुनियी गर्गेशीसालजी महाराज को ६४ मतिशत संक मास हुए। मौखिक परीचा में दोनों मुनियों न सी में से सी चक शास किये।

दोनों सुनिनों की यह सफलता सराहनीय थी । परीचकों ने शब्यायक तथा शब्येता दोनों की भूरि भूरि प्रशंसा की । उन्होंने कहा चाजवल इस प्रकार प्राचीन चीर गयीन यत का परिस्फीट करके पदान की पदाति उठ सी गई है। दोनों मुनियों ने सस्ट्रत में पूर्ण परिश्रम किया है तथा अवसी योग्यता मास की है।

मुनिधी जपाहरखालजी महाराज साधुझों को पहान के खिए जहां विद्वार शिक्षक उपयोगी सममते थे वहां हम बात का भी उन्हें पूरा ध्यान था कि शिवक का सदययीग हीरहा है या नहीं। परीका भादि से निवृत्त होकर सुनिश्री ने महमदनगर से विद्वार किया और हिवदा प्रधारे ।

सत्ताईसवा चातुर्माम

वि० सं० १६७१ का चातुर्मास हिवड़ा में हुआ। हिवड़ा के पाम तककड़ मामक एक प्राप्त था । यहां एक सद्गृहस्य थे । नाम या उनका मीमराजती । यह धर्मात्मा चौर धदाल मज्यन थे। दनके वास उनके पुरु भानेज (मागिनेय) रहते थे। उनका नाम स्रजमलजी कोडारी या। पुज्यश्री का धर्म और शास्त्राहम रहा से परिपूर्ण उपनेश सनकर सरक्रमसंजी को १८ पप की उग्र में घैराग्य हो शया । उन्होंने संसार का अनित्य और दु:समय स्थरूप समस्कर दोवा सेन की इच्छा प्रकर की । माद्रपद शुक्ता सप्तमी का दियदे में ही उन्होंने मुनिश्री में मुनिश्रीका कंगीकार कर ली । दीचामहास्तव बड़ी धुमघाम से सनाया गया । खगमग दो हजार व्यक्ति दीचामहोग्सव में सनिम क्षित हुए।

ुप्फाल में सहायता उन दिमों इंदिया प्रान्त में अर्थकर दुष्काल पड़ गया और साथ ही इस्प्लुएंजा का भी प्रकोष हो गया । प्रतित्रित सनेक स्वक्ति भूत्य तथा इंच्लुपंत्रा से माने लगे । उनकी करता क्यार्य मितिदिन मिनिकी के कानों में पहने सार्गी । मुनिकी तथा प नाबाखनी महाराज को दोह का मी सन्तों को भी रोग न घर दबागा। सुनियों की देख रेप्य तथा सेवा मुअूया का सारा भार इन्हीं शीनों सन्तों पर का पक्षा। अनिधी उत्तम कोटि के विद्वान बन्ता और प्रभावशासी दोते हुए भी दूरते अधिक सेवा मार्वी थे कि रात विन रुग्य मुनियों की सेवा में तावर रहते थे। मानने मुनियी प्रयोगीक्षावती स पर अधिक साम्रसिटी का मयोग किया, हवा में रावा भीर ताब विक्त प्रकाने

लगता तो बड़े स्नेह के साथ चित्र शान्त करते। इस मकार बड़े परिश्रम से श्रपने सब मुनियों को सम्भाता। उन दिनों मुनिधी ने शाक खाना छोड़ हिया। एक दिन श्रापने नीचे लिखी हदय विदारक घटना सुनी--

हिन के पास ही एक छोटे से गांव स एक परिवार था। उसमें दो साह, माता, बदे भाई की स्त्री तथा तीन बच्चे थे। भाइयों में अनवन होने के कारण बड़ा माई बच्चों के साथ अलग रहता था। छोटा भाई अपनी मा के साथ था। उसके पास खाने की अनाज था, किसी प्रकार की तगी न थी। स्त्री और बच्चों के खचे के कारण बड़े भाई का हाथ सद्दा तग रहता था। दुष्काल पहने पर वह भवंकर मुसीबत में पढ़ गया। हुछ दिन तो घर की चीजें बेचकर गुजारा किया मगर अन्त में व भी समाप्त हो गई। बेचनार चिनता में पढ़ गया। घर में दो चार दिन के गुजारे के लिए भी इछ न था। खाने वाले पाच थे। सभी का पेट प्रतिदिन मागता था। हारकर वह मजदी ग्र हने के लिए गांव छोक्कर चला गया। सोचता था कहीं से कुछ मिलने पर चापिस चला आजगा।

धर में यहुत थोड़ा फनाज सवा था। पित को न खौटा देशकर स्त्री ने स्वयं मोजन करना बन्द कर दिया। उस अनाज स बन्धों का पेट पालने लगी। उन्हें रोटी खिला देवी और स्वय मूखी सो रहवी। इस प्रकार सीन दिन बीत गए। पितदेव पिर भी न लौटे। घर में अनाज का एक भी दाना बाकी न रहा। बन्धे फिर पाने का मोगने लग किन्तु मों के पास अब कछ भी न या। वह स्वयं तीन दिन स मूखी थी। उसे अपनी मूख की अपेषा बन्चों की भूख अधिक सता रही थी। किमी प्रकार दोपहर तक समका धुका कर बन्धों को चुप किया। किन्तु भूखे बन्धे कव तक चुप रहते १ वे विजनिवता कर रोटी मागने लगे। मा भी उन्हों के साथ रोने लगी। किन्तु भी का रुदन बन्धों की भूख म निटा मकवा था। मों का हृदय फटा जा रहा था किन्तु कोई धारा न था।

दैवर श्रीर सास से श्रनवन दोने पर भी वह इस श्रापित के समय वहा जा पहुंची। उस समय देवर घर पर नहीं था। बर्ग्यों की करण कथा सुन कर सास का हृद्य पसीज गया। उसने एक सेर बाजरी उपार ने दी।

बाजरी लेकर यह ऋपने घर श्राह श्रीर श्राटा पीस कर रोटी बनाने छगी।

इतने में छोटा भाइ अपने घर आया। वाजरी तन के अपराध में उसने मां से बहुत कहा सुनी की और दीड़ा हुआ बड़े भाई के घर पहुंचा। उस समय एक रोटी अगारे पर थी, एक तबे पर मिक रही थी, एक पोई जा रही थी। वाकी आटा क्टोती में था। सीनों बच्चे खंगारों पर सिकती हुई रोटी की आशा में बैटे थे। इतने में यह नर पिशाच आ पहुंचा और मीजाई पर बाजरी देग लाने का इटजाम लगा कर गालियों की वीद्यार करने लगा! इहजा सुन कर पड़ीसी इकहें हो गए। बच्चों पर दया करने के लिए उसे बहुत समकाया किन्तु उसने एक स सुनी। तबे तथा अंगारों पर पड़ी हुई रोटियां तथा सारा आत्रा उठाकर गालियां देता हुआ यह चला गया।

यथे भपनी भारता को टूटते देखकर विजल विजल कर रोने लगें। मां का हृदय भी टूट गया। यह भी फूट-फूटकर रोने लगी। किन्तु भूल की समस्या फिर भी हल न हुएँ।

माता ने भ्रमानक रोना बाद कर दिया। यह यन्द्र करना रदन से भी भ्रधिक भयद्वरथा।

उसने बच्चों से कहा—"ग्राधो, धपन रोटी खेने चलें।" भीले बालकों को क्या पता था कि उन की भूख से वन खाकर मा का हृदय क्या करने जा रहा है ? वे साथ हो लिए। बच्चों को सकत वह गांव स बाहर निकली। थोड़ी दूर पर जगल में एक कुछा था। बच्चों को एक गृष्ठ के नीचे खड़ा करके वह बोली—'तुम यहीं खड़े रहना। में रोटी खेने जाती हूं।' यह कह कर वह पूष् पर गह ग्रीर उस में कृद पदी।

बच्चों ने समका-मां रोटी खेने गई है। थोड़ी दर तो वे भाशा में सहे रहे किन्तु मां रोटी कैकर न कौटी। ये जोर जोर से रोने सने चौर क्यू में मांक कर मां मा पुकारने स्ति। उन्हें क्या पता था उनकी चुषा से दीन खाकर माता उन्हें छोड़कर किसी दूसरे लोक में पहुंच गई है धीर खब उनवा क़न्दन उसके पास न पहुंच मुकता।

उसी समय यहा माई घर लौटा। वैचारा मजदूरी लोजने गया था किन्तु यहां भी भाष में पीछा न छोड़ा। तीन दिन मरकन पर भी कहीं काम न मिला। भूत्रा मरता घर लौटा तो किया न छोड़ा। तीन दिन मरकन पर भी कहीं काम न मिला। भूत्रा मरता घर लौटा तो किया न छोड़ा ते पिछा न छोड़ा तो किया हुन पर हो थे। घर में कोई न था। पद्दीतियों स सारी कथा छुनकर यह भी उसी धोर चल दिया जिधर उस की परनी गई थी। इस के पास पहुंचने पर उसे रोते हुए वालक दिखाई दिए। पिता को देखते ही वे रोटी रोटी चिक्तात हुए दीहे। थाय मे मुठी सम्तवमा दत हुए पूछा—"में तुम्हें सभी रोटी दता हू। यहायों। तुम्हारी भी कही गई है।" चालकों न इस की तरण इरागरा करते हुए कहा—"यहां रोटी लोने गई हं।" उसने चूप पर जाकर देखा तो सभी चुलचुले उठ रहे थे। कह दिन की भूत के करता वह पहले ही बहुत धवराया हुआ था यह दशा देख का दिखित मा हो बढ़ा। उसन वर्षों से कहा—"भाषा। अपन भी रोटी लन चलें।" यह कहकर कर बढ़ को पीठ से योग जिला चौर दो के पासों में राम लिला। इस पर चह कर वह भी धम से तुर पद्दा। मूल से तंग चाकर उसने अपनी तथा धपने यहनों की जीवन सीता समाप्त कर दी।

इस हृद्य विदारक घटना को सुनिधी न भवने स्यालयान में सुनाया। गरीयों की करण द्रशा का यक्तन करते हुए द्या दान का उपदेश दिया। परियाम स्वरूप बाहर में दर्शनार्थ बाल हुए रुपा स्थानीय श्रायकों ने गरीयों को मोजन देने के खिल बहुत सा स्थया जमा किया। गांव के बहुत से स्थित्यों म द्रस द्रस मन सुभार दी। कोटी-दोटी भी बहुत मी महायतार्थ भास हुई। सजदरी करन वाली एक बहिन ने भवनी मजदरी में से बार धान दिए।

सन्तरतर एक विशाल भोजनालय मारम्म हो गया । गरीयों को सुपर मानन दिया जाने लगा । जास पास के गावों में इस पात की पीपणा कर दी गह । खगभग दो भड़ाई सो स्पितियों को प्रतिदिन दोनों समय मोजन मिलने लगा । उन में बहुत से स्पिति ऐसे भी होते ये जिन्हें एक हफ्ते से कुछ भी खाने को न मिला पा ।

युवाचार्य पत्रवी

अन दिनों प्रथमी का चीमाना उदयपुर में था। इन्युतुपना का शकीय प्रायः सर्वत्र था। कारियम मान में उदयपुर पर भी उसका हपाकराष्ट्र वस्त पद्गा। प्रथमी पर उमका कमर हुखा। उनके क्योर में सीम उबर रहने खागा। किन्तु उबर की दशा में भी प्रथमी क्षपनी दैनिक समनिया नियमिक रूप संकरत थे। महापुरुष क्षपनी नहीं, सपने बाफ्रिक की चिन्ता पहल करत हैं। पुरुवक्षी ने खपनी रूख श्रवस्था की चिन्ता न करते हुए सच के हित का विचार किया। सोचा— जीनन का नया भरोसा है ? रोग का एक ही हरूका सा श्राक्रमण इसे समाप्त कर दने के जिए काफी है। रोग के श्रतिरिक्त भी सृत्यु के धनिगनते साधन मंसार में विध्यमान है। श्राचार्य होन के कारण मरे कपर सारे सम्बद्धाय का भार है। धतपुत्र श्रथ सुम्ने श्रपना कोइ योग्य उत्तराधिकारी चुन लेमा चाहिप, जो मेरे याद सम्बद्धाय को मलीभांति ममान्न सके श्रोर चतुर्विध सध की धम साधना निर्विध्न होती रहे।

पूज्यश्री ने भ्रपने सम्भ्रदाय के मुनियों पर एक सरसरी निगाह डाजी । उनकी निगाह एक तेजस्थी भ्रीर सर्वथा सुयोग्य संत पर ठहर गईं। वह संत कौन थे ? यही हमारे चरितनायक पुरुष कीत्ति मुनि श्रीजवाहरजासजी महाराज ।

चिरतनायक कई वर्षों से दिविश प्रान्त में विचरण कर रहे थे किन्तु उनकी कीर्त्ति सभी भा तों में अमर्थ कर रही थी। पूरवधी स्वय गुखप्राही और मनुष्य प्रकृष्टि के पत्रके परीक्षक थे। चिरतनायक का ध्यान आते ही उन्हें सान्त्यना मिली, सतीप हुमा और एक प्रकार से वे निश्चिन्त हो गये। उन्होंने मुनिश्री जवाहरलालजी महाराज की युवाचार्य चुनने का मन ही मन निश्चय कर किया।

स्वास्थ्य हुन्नु ठोक होने पर पूज्यशीने उदयपुर में उपस्थित श्रीसय के सामने श्रपने विचार प्रस्तुत किये। उस समय वहां रतलाम, जावरा, बीकानेर श्वादि यहुतन्से नगरां श्रीर प्रामों के दुर्रोनार्थ भ्वाये हुए श्रायक भी उपस्थित थे। सभी श्रायकों ने पूज्यश्री के चुनाव का हार्दिक श्रीभ नन्दन किया।

मुनिश्री जवाहरलालजा महाराज क ज्ञान, दर्शन कीर चारित्र की महिमा उस समय सर्वत्र कैल खुकी थी। श्वापकी श्रोजस्विनी वाणी, प्रखर प्रविभा श्रेष्ठ संयम तथा श्रन्य श्रनेक गुणों से सभी लोग परिचित हो चुके थे। श्वापका व्यक्तित्व वा श्वसाधारण था ही। श्वापकी शरीर सम्पत्ति के विषय में पहले ही लिखा जा चुका है।

श्रवने संवमशील शिष्यों से विरे हुप जब धाप न्याक्यान-मण्डप में विराजते ये तो तारा मण्डल से विरे हुए चन्द्रमा क समान सुशोमित होते थे। श्रारचर्य तो यह है कि धापका मुख्य स्य की मंति देदीच्यमान था मगर मुख से निक्लनेवाल घवन हतने मधुर श्रीर शात्तिमद होत थे मानों चन्द्रमा से श्रम्यत परस रहा हो। इस धम्यत का पान करन के लिए हागारों पातक लाला वित रहते थे। उस ममय की धापकी दिश्य छ्वि जिसने एक बार निरख लो कि उसके हृद्य में उतर गई। भ्रायका उपदेश श्रमेकान्त तथ्य से परिपूर्ण होता था, श्रीर श्रायका शरीर श्रमकान्त की प्रथष साची उपस्थित करता था।

द्षिण प्रदेश में जैसे महाराज शिवाजी न श्रपनी वीरता की घाक जमाई थी उसी प्रकार मुनिश्री जवाहरलावजी महाराज ने श्रपनी धमधीरता की धाक जमा दी थी। वहा धापन उसी प्रकार जैनधमें की विजयपदाका फहराई जिस मकार शिवाजी न श्रपनी विजयपदाका फहराई थी। जैसे शिवाजी ने श्रपने शत्रुकों को कुचल ढाला था उसी प्रकार श्रापने समाज श्रीर धम सूर्यपी कुरूदियों को कुचल दिया था। जैस शिवाजी श्रपनी राजकीय स्थापीनता क लिए ज्यूक्त रह श्रीर श्रपो प्रय में श्राने वाले कर्यों की उन्होंने कभी चिन्ता न की उसी प्रकार भुनिश्री श्रपनी श्राप्या रिमक स्वाधीनता (मुक्ति) के खिए जुम्हत रह चौर मार्ग में द्याने याज विष्मों की द्यापन तिमक भी परवाह नहीं की। महाराज शियाजी की कांति का चलान भूपण जैये कवियों ने किया जबकि महाराज श्रीजवाहरलालजी की कीर्ति का चलान करने वाले, भारत्वप के ताकाशीन मर्वश्रेष्ठ नेजा कोकमान्य तिलक चीर विश्वविष्यात पहलवान प्रोफेसर राममूर्ति, मनापति बापर चाहि ये।

धसमौका के यसे कर्याधार को पाकर मोख-मार्ग के किस याथी को धवार धान द म होता?
समी नै मुनिश्री को प्रशास की सौर पुरुष श्री क दिचार के मिरे धवनी प्रमानता प्रकट की । सपकी
ध्यनुकूल सम्मति दखकर पुरुषशी को धीर श्रीधक श्रानन्द हुआ। १ दुरुषशी ने कार्तिक श्रुक्ता द्वितीया
के दिन सुनि श्रीजवाहरलालजी महाराज को सुवाधार्य पद पर नियुक्त करन की धीपया कर दी।
ध्रमानी जन्मविधि से दी दिन पूर्व ४३ धर्ष की ध्रमस्या में भाष सुवाधार्य घोषित कर
दिशे गए।

उसी समय उदयपुर श्रीसंघ की छोर से हिवड़ा श्री सच को तार दिया गया—पूरवशी न मुनिश्री जवाहरसालासजी महाराज को युवाबाव पद पर नियुक्त किया है। स्त्रीकृति सेकर खुरासवरी का तार दीजिए।

गार मुनिधी की सेवा में उपस्थित किया गया। तार सुनकर भाषक चेहर पर एक खास सरह की गंभीरता मलक ठठी, जैसे कोड परेशानी भा पड़ी ही। मगर उस समय भाषने कोई उत्तर नहीं दिया।

मदापुरप सेनापित यमने की अपेषा निपाही यनना श्राधिक पसंत्र करते हैं। सिपाही बनने में एक सुविधा यह है कि निपाही को सिक अपने शारीर की ही जोजिम रहती है। अपने श्राप्त को सनापित के सिपुर्त करक पह श्राप ही थारी बहता जाता है। सगर सेनापित की परिस्थित दूसर प्रकार की है। सारी सेना ही सनापित का शारीर यम जाती है और इस शारीर का मेंकिक उत्तरदायित्य उस पर होजा है। निपाही का कराव्य निक जुम्का है जब कि सेनापित एर ज्य-प्राजप की भी जिम्मदारी हाती है। निपाही क्यने बल पर खबा होजा है जब कि सेनापित को सना क यल पर साहस करना होजा है। से वापित में ब्युचन बीर पुदि हानी थाहिए जय कि सिपाही के लिए यह उतने आवश्यक नहीं है।

सहापुरप धारती चुमवा का धराबर होसते हैं भी। उनम जितनी चुमता हाती है उसमें भी कम मानकर चसते हैं। इसम उनकी चुमता का निरन्तर विकास हाता. रहता है।

सुवाबाय पद पर नियत किय जान का समापार मुनकर मुनिधी जवाहरखाखती महाराज विचार में पढ़ गए। ये क्यभी शक्ति के बाँट से सम्प्रदाय का भार वालने कान। माधारण साधु होता सो इस ख्यसन पर कृषा न समार्था। माधारण होते हरे बहुत बढ़ा भार समस्ता थ। उन्होंने क्यभी विस्थीएं सम्प्रदाय पर हाँट काली भीर साधा—में काबे क्षसे से दिचया में हूं। सम्प्रदाय के विद्याल के स्विताए चेटों म बहुत दूर हूं। मुक्त साधिक बनुभव, योग्या, शास्त्रीय ज्ञान कथा उद्या बाल कालेक साधु हम सम्प्रदाय में विद्यान हूं। तिम भार को यहन करन में उन्हें ससमय माना गया, क्यों में देते वहन कर महु गा है

शामन का उत्तरहातित्वपुण पर संमालन से पहले बुटिमान् शामक दन मध लागा की इषि कार सम्मति जानना प्रावरण्ड समम्बत है जिन पर दस शामन करना हा रचन कीर प्रम क शाशन में तो यद जान लना बहुत ही भावरयक है। तलवार का शासन भी श्राखिर लोकमत श्रुकुल होने पर ही विरस्थायी हो सकता है। श्रुतपूर्व श्रापने महाराष्ट्र प्रान्त में विचरने वाले सतों, सितयों और श्रीसपों की सम्मतियां मांगी। सनी ने मुनिश्री को थपना माथी थाचार्य स्वीकार करने में हार्दिक प्रसन्नता प्रकट की।

उत्तर में विलम्ध द्वीत देख उदयपुर श्रीसघ की घोर से दो तार घोर दिये गये, मगर मुनिश्री शीव्रता में कोई कार्य नहीं करना चाहते थे।

जब तारों से काम व चला तो सतारा निवामी सेठ बालमुकुन्दजी तथा च वृत्तमलजी मूपा हियदा थाये थीर मुनिश्री से युवाचार्य पद खंगीकार करने की प्रार्थना करने लगे। उन्होंने कहा— प्र्यक्षी यहे दूरदर्शी और गंभीर विचारक हैं। उन्होंने गहरा सोच विचार करके ही खापके ऊपर यह भार डीला है। हस विकट परिस्थित में प्रतिमाशाली योग्य व्यक्ति के बिना इस गुरवर भार को कोई नहीं उठा सकता। पुज्यश्री ने घापको समर्थ समक्ता है। धस्वस्थता के समय उन्हें शीप्र ही चिन्तामुक्त कीजिए और स्वीकृति प्रदान करके पुज्यश्री तथा समस्त सम्प्रदाय को धानन्दित कीजिए।'

सेटजी की वार्ते युक्तिसंगत और उचित थीं किन्तु मुनिश्री सहसा किसी निर्णय पर नहीं पहुंचना चाहते थे। अतएव उन्होंने उत्तर दिया—'मैं बहुत दिनों से महाराष्ट्र में हू। उस तरफ की परिस्थितियों से अपराचित हूं। परिस्थितियों से परिचित हुए बिना पूर्ण स्थोहित दे देना मेरे लिए उचित नहीं है। हा, पूज्यश्री की भाजा मुक्ते शिरोधार्ण है मगर मुक्ते यह देखना है कि मुक्त में वह शिक्त है भी या नहीं १ अपनी शक्ति देखकर ही मुक्ते वह भाजा उठानी चाहिए, क्योंकि हसका सम्थन्य विक मेरे साथ नहीं वरन् समस्त श्रीसंघ के साथ है। मुनि धासीखाजजी और गयोशीलाजजी का अध्ययन चल रहा है। उसे बीच ही में स्थित कर दना भी उचित नहीं ला पहला होने का श्रीर गयोशीलाजजी को सेवा में उपस्थित होने पर मेरा विचार स्थय पूज्यश्री की सेवा में उपस्थित होने का है। मुन्त श्रीस्त की सेवा में उपस्थित होने का है। मुन्त श्रीस्त होने पर मेरा विचार स्थय पूज्यश्री की सेवा में उपस्थित होने का है। मुन्त स्थान स्थान

यह उत्तर लेकर दोनों सज्जन चले गये। सुनिधी हिवदा-चातुमास पूर्यं करके नीरी पद्यारे। सीन तीन तारों का उत्तर न पाकर उदयपुर से श्री गेरीजालकी खिनसरा तथा कह दूसरे सज्जन मुनिश्री की सवा में उपस्थित हुए। उ होने बढ़े खाप्रह के साथ प्रार्थना की—'ब्राए शीध ही उधर पद्यार कर पूज्यशी के दशन कीजिए चौर युवाचाय पद स्वीकार करके हम सब की खानदित कीजिए।' मार सुनिश्री बधने दानों शिष्यों क खध्यतम को इतना धायरयक समस्ते थे कि उसे खप्रा खांक हम श्रीध विहार कर देना उन्हें उधित प्रतीत न हुया। खतएव उदयपुर का शिष्टमक्क भी वापिस लीर गया।

चिनय-पत्रिका

मीरी सं विहार करते हुए मुनिश्री सोनई पपारे । झापके उपदेशों का यद्दा प्रमाय पद्म । सार्वजनिक हित के बहुत से कार्य हुए । उस समय सोनई-सेनेटरी बोर्ड के मदस्यों न सपा स्पूस के प्रधानाध्यापक श्रीकरान बाजीराव देशमुख न मुनिश्री को विनयपत्रिका क्षरित करते हुए कहा—

'संसार में धनेक हुन्छ दने वाले भावामय बंधनों की शोइने वाले, काम कोप धादि छ रिपुमों को यश में करने वाले, कामनामों का सर्वेषा स्थाग करने वाले प्रयांत संमार मे दिरकः, ई। केमराध्दनी भाषको समाशीलता देखकर बहुत प्रसान हुए भीर स्थमध्यान में भश्रिक शीन रहन लगे।

रतलाम में पदार्पश

इन्दौर स विदार करके मुनिधी रतलाम पचारे । रतलाम निवासियों क हथे का पार न रहा । याहर के भी बहुसंख्यक लोग उपस्थित थे । फाल्गुन ग्रु० १० को मुनिधी मोतीजालालगी महाराज तथा धन्य मुनियों क माय जब आप रतलाम पचारे तो हजारों नर-नारी धायकी ध्रययाना के लिए मामन गये ।

प्रविधी फारगुन शुक्ता पंचमी को ही पचार चुके ये ! चापने छात ही सब प्रयम पुरुषो के दर्शन किये चीर पुरुषधी ने चपना प्रमोद ब्यक्त किया । वर्षमान चाचाथ धीर मावी आचाप का यह सम्मिलन पुसा जान व्हता या जैसे चिरोदित चीर उदीपमान सूर्य मिलकर चमक रहे हों।

युवाचार्य पद महोत्सव

चैन हुण्या नवसी दुपवार सम्बन् १६०४ ता० २६ मार्च १६१६ का दिन युवाधाय पर्
प्रदान के लिए नियत किया गया। ग्राधार्य तथा युवाधाय दोनों महापुरुषों का एक स्थानवर दर्शन
करन तथा महाग्नय में सिम्मिलित होने के लिए हुनारों व्यक्ति याहर से आन लग। चैन्न हृष्या
सिम्मी तक सारा नगर भक्त श्रावक बृन्द से भर गया। रतलाम श्रीसंघ ने सभी क स्थानत का
उत्तम प्रवन्य किया था। रतलाम श्रीसंघ ने याहर से चानेवालों के लिय जो कर्यना की थी उमसे
पार पांच गुणा लोक उत्तर बाये,यह देख रतलामक क्षोगों में भी उरमाह का पूर उसद बाया। तुरस्त
दहान के लिय मकानों च सभी तरह का रालदिन एक करके प्रवन्य किया गया श्रीर महोस्वय
का थादगार बनाया। व्याप्यान हाल में इतनी युवायश नहीं थी कि उस जनता को समास्य
का थादगार बनाया। व्याप्यान हाल में इतनी युवायश नहीं थी कि उस जनता को समोस्त
पहने हुए राज्य मान्य लोगों को भी व्याप्यान हाल में मधेर करना कित हा गया था। स्वापता
व्यक्ष सेद वयमानशी साहब वृद्धी कि किता में चन्दर जा सके। बयोंकि उनकी घढ़ी जन्दर थी।

चैत्र कृष्या श्रष्टमी अंगलवार को समात्र के प्रमुख धातकों की पुरू सभा श्रीमान् सर वहा दुरमलजा माहद बाटिया चीनावर निवासी की क्ष्यवता में हुई। उसमें क्षमके दिन का काब क्षम निश्चित किया गया और कृष्य करूँ उपयोगी प्रस्ताव पास किये गए। जिनका विराद वर्णन उस समय के जैन वकारा में प्रकाशित हका है।

चीत कृष्या मयसी पुषवार को माव काल छह कत स ही उपाप्रय में दगका की भीड़ जमा होन कतो। १ सा विश्वी पासाकों में सज हुयू विभिन्न प्रान्त नियासिया का यह सम्मलन चयूव-मा दिखाह "ना था। एका मालूम पहला था। जैस जिल कापम का उद्यान रंग विश्वीकृष्टी से मता हो चीर विक स के चीवन में प्रवेश कर रहा हो। मिन्न मिन्न प्रकार की पाड़ी पास्य किए हुए पुग्वी का हुतनी बड़ी सखा से एक स्थान पर जमर हाना चीर एक ही धार्मिक दश्या पर किए हुए पुग्वी उरसाह प्रदर्शित करना हस बात की मूचना द्वा या कि मारतीय योजन में धर्म चयत पहल करी चीत है। आसारीय जनता धम की छावा में बायन प्रस्तीय तथा जानीय भर मात हा मुला सकती है। उसके लिए धार्मिक यन्ध्रम ससा बड़ा कथान चीर धार्मिक बच्छाय सकते बड़ा सन्ध्राय है।

धीरे धीरे भीड इतनी बद गई कि उपाश्रय म जगह न रही । बाहर सहक पर कई शामि याने सान गए।

गण। साध, साध्वी, श्रावक तथा श्राविका रूप चतुर्विध संघ ने खड़े होकर आपका अभिनन्दन किया श्रीर विराज जाने पर भक्तिपूर्वक वन्दना की । कि तु उठकर वापस बैठने म बड़ी सकलीफ हुई । श्राचार्य श्री ने मंगलाचरण के बाद नन्दीसूत्र का स्वाध्याय किया । इसके बाद युवानायश्री को सम्बोधित करके खपना सन्देश प्रारम्भ किया । आपने कहा-मनि जवाहरलालजी ।

'माणिमात्र का जावन चण भगुर है। कोई भी अपने की नित्य या चिरस्थायी नहीं कह सकता। उसमें भी हम सरीखे सीपक्रम आयुप वार्तो पर तो मृत्यु प्रति चण सवार रहती है। पेमी दशा में चया भर का भरोसा नहीं करना चाहिए । फिर भी स्वास्थ्य, युवावस्या श्रादि बाह्य कारणों का भवलम्थन लेकर स्थथहार चलाया जाता है। स्थास्थ्य गिर जान पर या बृद्धावस्था या जाने पर प्रत्येक स्थक्ति को तैयार हो जाना चाहिए। अपना सारा उत्तरदायित्व दूसरों को समलाकर तथा सारे संबन्धों से नाता तोहकर विदा होने के लिए वैयार रहना चाहिए । उट्यपर चातमीस के अन्तिम भाग में मेरे शरीर पर रोग ने भयकर आक्रमण किया। उसी समय मुक्ते चेत हो गया कि श्रव छट्टी लेने का समय था पहुंचा है। श्रायुक्तम के शेप होने से मेरा जीवन बच गया किन्त उस घटना ने सुक्ते सूचना दे दी है। दोन्ना लेते समय ही हम सांमारिक सभी ब घनों को तोड़ देते हैं। मांसारिक ब धु बाधवों की दृष्टि से तो हम उसी समय मृत्यु का आलि तन कर लते हैं। इसलिए शरीर को ध्यानकर की जानवाली इस महायात्रा के समय हमें किसी स विदा मांगने की भावश्यकता नहीं है। हम लोग तो उसी समय विदा ल लेते ह । गरीर का छटना इमारे लिए दु ख या अमगल की बात भी नहीं है। इमारे लिए जन्म ही अमगल है. दयारा शरीर को धारण करना द ल है। इसलिए मृत्य को श्राह दलकर हमें किसी प्रकार का मय या शोक भी न होना चाहिए। हमें दस का सहर्प स्वागत करना चाहिए।

ज्ञान, दशन और चारित्र की सम्मिलित उनित के लिए भगवान महाबीर ने चत्रविध सघ की स्थापना की है। इस प्रकार सामारिक परिवार की छोड़ देने पर भी हम धर्मपरिवार में प्रवेश करते हैं। इसके माथ साथ हम पर कुछ उत्तरदापित्व भी आ पहता है। हम जिम समाज का श्रन्न, पानी सेकर धम की आराधना करते हैं, जी व्यक्ति श्रपने कल्याण की कामना स हमारी भक्ति करत है, जिनका आप्यास्मिक विकास हमीं पर निभर है, उन्हें स्ययस्थित करना तथा सत्य मार्ग बताव रहना हमारा कवाय है। यद्यपि साधु सभी प्राणियों का समानमाव स श्रकारण मित्र होता है किन्तु एसे सुसुन् जीवों के लिए वा दूसरा श्राधार ही नहीं है। उन्हें सन्मार्ग की त्रीर लाना, त्रमसर करना तया स्थिर रखना साधुकों का कतस्य है। इसी प्रकार बहुत से लघुकमा(इलुकर्मी) जीव ससार से विरक्त होकर घपना सारा जीवन घम की चाराघना में लगाना चाहते हैं। ये पांच महानत स्वीकार करके उनका शुद्ध पालन करने के उद्देश म हमार साथ रहत हैं और हमारी आज्ञानुसार चलत है। पूसे माधुओं के ज्ञान, दरान और चारित्र की उनिति करना,

महाजतों के पालन में किसी प्रकार की उलक्षन भान पर ठीक मार्ग यताना स्था किसी प्रकार का दोप लगने पर प्रायश्चित आदि देकर उन्हें शुद्ध करना यह तथा गीताध साधुषों का काम है। इन्हीं सब बार्तों की व्यवस्था के लिए जैन शासन में एक शाधार्य जुना जाता है। उस पर चनुर्विष स्थ के दिव का भार होता है।

श्राज से श्वदारह वर्ष पहले, कार्तिक श्रमला द्वितीया सम्यत् ११२७ का श्रावार्यमयर भी १०८ प्रयक्षी चीयमलजी महाराज ने इस मार को समालान के जिए मुक्त श्वना था। सार ही दिन बाद कथाल कार्तिक श्वनता नवमी की रात को पुज्य थी का स्थानंशत हो गया। मारा भार मुक्त पर प्राप्त १। उदयपुर की सीमारी न मुक्ते स्वयार द्वी कि मुक्त भी वह भार सीपता के लिए कोई उपसाधिकारी सुन खना चाहिए। जिस मकार स्वर्गीय पूर्व थी ने मुक्त यह उत्तरदायित दिया वसी प्रकार सेरा भी कत्त्वस्य है कि मैं किही बोग्य स्वरित कहाथ में यह उत्तरदायित द्वार वसी प्रकार सेरा भी कत्त्वस्य है कि मैं किही बोग्य स्वरित कहाथ में यह उत्तरदायित सीप दू । इसके बाद हिसी म्रकार की श्वाकरिमक घटना होने पर मुक्त संघ की चिन्ता न रहेगी। श्वतण्य शीमारिशीप्र किसी का सुना जाना खावरयक था।

भाषका स्मरण चाते ही मुक्त प्रसन्तता हुई। मैंने मोचा--'संघ क शामन की यागडार भाषके हाथ में सींप दने पर किसी प्रकार का दर नहीं है। भाप सरीख प्रतिभाशाली, तबस्पी, कठोर संपमी भीर रक्ष्ममा भाषार्थ की पाकर पून्य थी हुक्मच हुँजी महाराज का यह सम्प्रदाय अधिकाधिक विकास करेगा, एसी मेरी रद धारणा है।'

सुक्ते इस बाद का बड़ा हप है कि मेरी तया सप को इच्छा का मग्मान दकर बाप यहां ब्रा गए है। बय इस भार का संभालिए। मुक्ते निरिच्त कीलिए बीर श्रीमंग्न का हप पशहण।

पाप स्वयं समसदार है। शास्त्रों के जानकार है। में इस समय पापको क्या शिषा दू रै मरा ता इतना ही कहना है कि परमप्रवायी पृज्य श्री हुक्मीचन्द्रजी महाराज सरील महापुरयों का यह सम्प्रदाय दिन मतिदिन ज्ञान, दर्शन चीर चारित्र में शूदि कर। हमार प्यवर्ग धाषायों से स्वयम के नित्त स्वर को कायम रखा है ब्राप उस ऊचा उठाने का प्रयर्ग करें। किसी प्रकार की कभी म चाने दें। धापको प्रवृष्टि इस सकार हो जियम श्रावक तथा श्राविकार्यों में भी थम श्रदा उत्तरीसर वृद्धिगत हो। य सदा मत्य क पचपाती वर्षे। मत्त्व मापु को माने। सरक्ष प्रम पर चर्षे।

मरा विश्वास है, बापकी कर्तस्यनिष्ठा, धापकी धामरियाँ। वाणी, धापकी प्रतिभा धौर धापका प्रभावशाली व्यक्तित्व इन सच बातों का करन में समर्थ है। धापके कारण बाँहमा धुम का महत्व बड़ेगा धोर उन्मार्गतामी भोल जीव सन्माग पर धापम ।

यही सब बातें मोचकर मेंन धायको तुवाणाय सुना है। इस बात की स्वीवृति क प्रतीक हत्य हम पत्रवादी का धारण कीनिए।"

पह कह कर बाचाय भी ने स्वयं पारण की हुइ पपुष्की उतारी और पतुर्विध सम्य क जपनाद क माप मुनिधी जपाइरक्षावजी महाराज का बोहा दी। उपन्यित गुनियों ने भी आभाव भी के इस काप में अपनी स्वीष्टित प्रदर्शित करने क लिए पदावही घोड़ाने में हाथ खगाया। उस समय खाषाय महाराज और युवाबार्य थी के जयनाद के साथ सारी सभा गुज उनी। इसके बाद युवाचाय श्री ने श्राचार्य श्री तथा स्पविर सुनिश्री मोतीलाजजी महाराज को बन्दना की। क्षमश दूसरे सुनियों ने युवाचार्य श्री को बन्दना की। साप्ती ससुदाय श्रायक तथा श्रापिकाओं ने भी भक्तिपूतक बन्दना की। तदन्तर युवाचार्य श्री नीचे के श्रासन से उठकर भाचाय श्री के समीप वाले श्रासन पर विराज गए।

श्राचार्य श्री ने सघ को लच्य करके फरमाया-

'पूज्यश्री हुक्सीच द्वी महाराज की सम्प्रदाय का सीमाग्य है कि उसे ऐसा योग्य साधु नता के रूप में मिला है। मुनिश्री जवाहरलाक्षजी भ्राज से युवाचार्य हैं। साधु, साध्वी, श्रावक तथा श्राविका रूप समस्त श्रीक्षप का कतस्य है कि उनकी भ्राज्ञा में रह कर भ्रपने ज्ञान, दशन चारित्र की शृद्धि करे। मुनिमण्डल तथा इस सम्प्रदाय की श्राज्ञा में विचरने वाले साध्वी समु दाय को मरा श्रादेश है कि वे युवाचार्य श्री जवाहरलालजी की श्राज्ञा का उसी प्रकार पालन करें जिस प्रकार वे मेरी श्राज्ञा का पालन करत रहे हैं।'

पुज्यक्षी के वक्कव्य के परचात मुनिधी हर्षण द्वनी महाराज ने समस्त मुनिमयडल की श्रीर से युजानार्थंक्षी का श्रीम दन किया श्रीर उनकी श्राजा में रहने का विश्यास दिलाया। मुनि श्री हीरालालनी महाराण ने भी इस का श्रनुमोश्टन किया।

इसके बाद भिन्न भिन्न प्राप्तों के श्री सर्वों की भोर से प्रमुख श्रावकों ने हुएँ प्रकट किया भीर युवाचाय श्री का चाज़ा पालन करने का घचन दिया। जिन श्रीसर्चों के प्रतिनिधि उपस्थित न हां सके थे उन्होंने भी तार या पत्र द्वारा अपनी सम्मति भेजी थी।

उसी श्रवसर पर पूज्यश्री माध्यमुनिजी महाराज ने श्रपनी शुम कामना नीचे लिखी कविता क रूप में भेजी थी---

विज युवराज श्री जवाहरजावजी मुनीश, शानता के साथ प्कता का साझ साजेंगे। द्वैतवा मिटाय वास्सल्यता हृदय में जाय, सय सम्प्रदायों के हितैयी धाप बाजेंगे॥ जाजेंगे विषयीजों विपयीजों में प्रोक्त माजेंगे में प्रोक्त माजेंगे में प्रोक्त माजेंगे। प्रकार माजेंगे। प्रकार माजेंगे। प्रकार माजेंगे। प्रकार माजेंगे। प्रकार माजेंगे। प्रवार में प्रवार प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा माजेंगे। प्रवार प्रमा प्रमा माजेंगे। प्रवार प्रमा माजेंगे। प्रवार माजेंगे। प्रवार स्वार हमी प्रवार देने। प्रवार प्रमा स्वार हमी प्रवार प्रमा स्वार हमी प्रवेर प्रकार हमींगे॥

हत्यादि श्रनेक कविताएं, सादेश तथा सार श्रादि सुनाये गये। इसक बाद सुवाचार्य श्री ने मन्नताव्वेक उस पद को स्थीकार करते हुए चतुर्विष सप का कर्त य बताया। भावने फरमाया--ग्रुवाचार्यजी का प्रचयन

धावार्यश्री पूर्व समस्त शीक्षय ने मुक्त पर को गुरुतर भार दाला है, उसे सफलता के साथ वहन करना साधारण कार्य नहीं है। विशाज सम्प्रदाय के ग्रासन को संभाजना जास तीर से मुक्त अँमे चहपराक्तिमान, स्पिक के लिए और भी कठिन है। मेरी कठिनाई इस कारण भी यह जाती है कि में क्षम्ये समय मे दृष्टिण मांत में विचरता रहा हूं और मामाजिक परिस्थितियों के निकट सम्पर्क में नहीं रह सका हू। फिर भो जिस उरसाइ के साथ स्वागत करके संघ ने मेरा उरसाइ बहावा है उससे जान पहला है कि मुक्त पर संघ का प्रेस है और संघ मुक्ते यह भार उठाने में सहायका देगा। में सघ के सहयोग से अपना गंभीर उत्तरदायित निभाने में समय हो सकूगा। मुनिसयदल के हार्दिक सहयोग के बिना रूप भर भी कार्य चलना कठिन है अलप्य मुनियों से में विशेष सहयोग की आशा करता हूं। इसी आशा और विश्वास के बल पर मैं प्रयोग समस्त धीमंच की आना शिरोधार्य करता हू।

किमा नगर में राजा का दहान्त हो गया। राजा निस्मतान था, खतप्त धरन उपस्थित
हुआ कि राजगड़ी किसे दो जाय ? परम्परा के अनुमार एक पणी छोड़ा गया और निरमय हुआ
कि यह जिसके सिर पर बैठ जाय उमी को राजा बना दिया जाय। पणी जंगल में जाकर एक
पित्यारे के सिर पर बैठ गया। मन्त्री तथा हरकारियों ने मिलकर उस धमियारे को राजा बमा
दिया। घित्यारा राज्य करने सता। यह मन्त्रियों के परामर्श में राज्य का भावी सीति संचालन
करने लगा।

द्रवार में राजा के पाम ही मंत्री बैठा करता था। राजा जब सब्दा होता तो मंत्री क कैंधे पर हाय राम कर उसके सहारे खड़ा होता। एक दिन श्राधिक जोर दकर उठने के कारण मंत्री को हमी का गई। राजा ने तिरश्ची मजर में उस हमते देग्य लिया।

मंत्री को एका क में युलाकर राजा ने हसने का कारण पूछा। मत्री पहले तो भयमीत हुआ मगर समयदान मिलने पर उसने सच्ची यात कह दी। योखा—"महाराज! जिस समय आप प्रसियारे थे उस ममय पिना किसी की सहायता के ही याम का गहा लाइकर करेर दी कोम प्रसक्त नगर में बेगने भात थे। भाज राजा हो जाने पर भयना शरीर भी भापस नहीं उठता! कहे होते समय शापको मर कथ का महारा लना पहला है। इस परिवस्त को देखकर मुक्त हमी आ गई।

राजा ने कहा—संत्रीजी, चाप प्राप्त की चात नहीं समसे। जिस समय में चित्रयारा था, भेरे कवर सिफ धाम के गट्टे का ही चाम या। में उसे झामानी में टटा मकता था। घन मारे राज्य का चौर समस्त प्रशा का योक मेरे मिर है। उस घकते उठा लगा मरी शांति के बाहर की बात है। चापके सहीरे ही में यह मार उठा रहा हूं। इसीखिए खड़ा हान समय धापना महारा सेता है।

सरज्ञने । मेरी स्थित भी उस यमियार के ममान है। यमियारा इस करा में क्रमामा था कि राजा के मरने के परचान उस पर राज्य का भार खावा था। सेरा मौभाग्य यह है कि प्रचर्धा की युत्र वाचा मेरे सिर मौजूद है और उनने में बहुत इस राजि ज्ञान्त कर सह मा। हां, यमियार के समान खमी ठक सुन पर मिर्फ सेरा ही भार या, खह सार मिर्फ माज्य का प्राप्त का मोर्म सिर खा रहा है। इसे समाजने में में चकेला खनमर्थ है। मुक्ते सी मंदी के समान क्यांवर गुनिरामों की सहावता खरेवत है। इनके महावता वाकर ही मैं सब कपी प्रजा को मैमाल महावा

रपबहार में भाषाय पदयो सम्मान की यस्तु समसी आती है। धार्मिक पेत्र में यह मध से बहा पद है। मतर में ठा इसे बहे सेवक का पद मानता हूं। इस पद की पाय्त करने के कारता में भपने की सीरवान्यित नहीं समस् या बरन् इस पद के ध्युत्प धीसंप की मेवा कर सका छो में भ्रपने को गौरवशाली समकू गा। ध्यवहार म, जो देता है उसी को लने का श्रविकार है। इसी प्रकार जो सेवा करता है उसी को सेवा करान का श्रविकार होता है। श्रीसच की दृष्टि में मैं भले ही श्रावाय, पूज्य या ऊचे पद पर भासीन समका जाऊ मगर में भ्रपनी नजरों में धम का एक श्रार्किचन सेवक दी रहागा।

प्रयक्षी का मुक्त पर असीम उपकार है। मैं इनके ऋषा से कभी मुक्त नहीं हो सकता।
मुक्ते अध्ययन करने आदि की सब सुविधाए आपने दी हैं। मेर जीवन की ऊचा उठाने में आपका
महस्वपूर्ण हाथ रहा है। इसके जिए मैं इनका कृतज रहुगा। इस अवसर पर मैं प्रयम्भी की
विश्वास दिलाना चाहता हूं कि श्रीसंध का करवाया और जिनशासन की सेवा ही मेरे जीवन
का ध्येय होगा और पूरव श्री हुक्सीधंदओ महाराज आदि महान् पुरुषों द्वारा पावन इस सम्प्रदाय
की गीरव रक्षा करने में में सबैव उद्यत रहुगा।

युवाधार्यं श्री के प्रवचन के पश्चात् कई भ्रन्य वक्ताब्रां के भाष्या हुए। श्री वर्धमानजी पीतलिया ने भागत सञ्जनों का बाभार माना श्रीर उस समय का कार्य समाप्त हो गया।

मध्याद्व में जीवद्या शिषा प्रचार चाहि के सवध में कई सज्ज्ञनों के प्रभावराजी भाषण हुए। 'जैनों की उन्नति कैसे हो ?' इस उपयोगी विषय पर पूज्य महाराज ने थापना थाभिन्नाय प्रकट करते हुए परमाया—किसी भी समाज की उन्नति अवारकों पर निर्मर है। हमारे समाज में ऐसे प्रधारमें की शत्यन्त श्रावश्यकता है जो सर्वश्र धूम धूम कर समाज को समाजते हों। समाज में जहां जिस बात की शावश्यकता हो उसकी पूर्ति करना धमिष्ठमुख जोगों को थम की भार श्रावहित करना, जहां शिष्ठा की समुचित व्यवस्था न हो वहां व्यवस्था करना—वालकों के श्राव भावकों को समम्पान्तकों कर पार्मिक सस्थायों में मिन्नयाना या शत्र जता हो ता शिषा सस्था की स्थापना करना, इस प्रकार समाज में स श्रज्ञान हटाकर नान श्रोर सहाचार का प्रसार करना, इत्यादि श्रनेक कार्य थोग्य थीर सेवाभावी प्रचारकों के समाच में नहीं हो सकते। प्रचारकों के विना श्राधिक किंदिनाइयों के कारण कष्ट पाने वाते स्थामी ब चुओं का पता कीन चलावे ? प्रचा रक हीं सी यह सब माना और धम की उन्नति करने वाले काय सुचास्कर से ही सकत हैं श्रीर समाज श्रीर धम की उन्नति करने वाले काय सुचास्कर से ही सकत हैं श्रीर समाज की दशा बहुत कुछ सुधर मकती है। सन्त्री लगन वाले प्रचास उपरेशक समाज के लिए पर्याप्त हो सकते हैं।

किसी सम्मेलन या उरसव में ज्याख्यान देकर ध्रमेसर का गौरव प्राप्त कर खेन मात्र मे समाज का श्रीय नहीं हो सकता। इसके लिए तो रचनात्मक कार्येपञ्चति ध्रपनाना ही उपयोगी होता है। समाज की ठोस कार्य की धावस्यकता है। कोई मिरिषठ पोजना बना कर उसे कार्या न्वित करने में ही जैन संधान का उत्थान होगा।

यद नहीं समस्ता चाहिए कि गृहस्य प्रचारक जनता पर क्या ससर डाल सकते हैं ? सच्ची लगन से कार्य किया जाब तो गृहस्यों का भी चादर हो मकता है। समाज में ऐसे चनेक देव हैं जहां साधुद्यों का विचरण नहीं हो पाता। साधु की मर्यादा कायम रखकर यहां पहुंचना बहुत कठिन है। उन चेत्रों में अदायोज विद्वान् और सच्ची निष्ठा दाखे गृहस्य ही कार्य कर सकते हैं। साधुसों पर सारा भार डालकर गृहस्यों को निरिचन्द नहीं हो जाना चाहिए। साधु प्रपनी मयादा के धनुसार घर्मप्रपार का काय करते ही हैं मगर श्रावकों की भी समात्र की सर्वा हीया उन्नति के लिए पीवे नहीं रहना चाहिए।'

प्रमधी के उपरेश से उत्साहित होकर धनेक आवक समाज सेवा के इन महत्वपूर्ण कार्यों में याग देने के लिए उसल हुए। मगर घालिर यह नैपारी यों ही रह गई। संवत् १६७२ में प्रमधी ने जो, धावरवक उपरेश दिया था, घाज भी वह ज्यों का त्यों उपयोगी है। हतने खन्य धर्में में भी इस दिशा में कोई स्थापक धौर ठोस प्रयान गई किया गया है। यास्त्रय में पूर्वेक योजना का भ्रमल में भ्रामा समाज के धन्यदय का कारण होगा।

रतलाम से विहार

रतलाम का समारीह सातन्त्र थीर महर्ष सम्पन्त हो गया। धाषायधी और युवावार्यधी ने एक साथ विहार किया भीर होनों महापुत्रप जम्मूहीए के दी सूर्यों के क्षमान प्रकाशमान हात हुए न्यायरीत पथार। वहां से पुत्रप्रधी ने टडर्जन की भीर तथा मुवावार्यधी ने ताजर्महावक की स्रोत विहार क्रिया। कुछ दिनों साद पुरुषधी भी साजस्यशायक पथार गये। यहां से कित दोनों सहस्तमाय साथ विहार करके नगरी पथारे।

सम्प्रदाय के शामन का श्रमुभव प्राप्त करने के उद्देश्य में युवाधायधी पूज्यधी के साथ ही बीमासा करना बाहते थे। किन्तु जायरा के नवाव और शीमंग्र की प्राप्ता पर पूज्यभी नावरा में बीमासा करने का यथम पहले ही दे चुके थे और अुवाधार्यभी को उद्युत् भेगना बावरवक या। अवस्य यहां के देशों का हो दिशाओं में पिदार करना भावरवक हो गया। पूज्यभी न जायरा की और विद्वार किया। पूज्यभी न जायरा की और विद्वार किया। किया विद्वार किया और अुवाधार्यभी ने पूज्यधी के भादेशानुमार उद्युत्र की भीर प्रस्थान किया।

श्रदठाइसवा चातुर्मास

भागते चरायकमालां से अवाहसूमि को पित्र करते हुए युवाधार्यकी सद्वागत उदयदुर पद्मतः । ते० १३७६ का चीमाया ग्रहीं किया। उदयदुर की जनता आपके उपद्मागृत का पहसे भी पान कर खुकी थी। किन्तु इस बार भाग चिरकाल के परचान पपारे थे, साथके खनुसव भीर भागकी गीमाता भी पहल से कह गुना वह चुकी भी भीर भाग भाग युवाचार्य पर पर अविदित्त थे। युवाचार्य के रूप में भागका यह पहला ही चीमाया था। यत उदयदुर की जनता को भागता सरानता हुइ। दिन-ता धम का ठाउ लगा रहता। सभी प्रकार की जनता भागके चपद्मी की सुनकर हुनार्थ होती थी। भागके उपदेश से बहुत से जीवों की भागपदान मिला भीर सैकड़ों आवकों ने विविध्य प्रकार के स्वाग प्रायाच्यान किये।

एकता या प्रयास

चानुप्रास के याद विश्वीव भीलपाड़ा होतंहुए भाष ब्यावर प्रायक्षी की सेवा में वपारे। वस् समय कांगरा तथा जयपुर के कलिया मुजय श्रावकों का एक हेचूरेशन च्यावर भाषा। प्रायक्षी से प्रायमिक्ती—'मिलेशी मुज्यालालां महाराज तथा उनक साथ के मुनि देहसीसे विद्यार करके यथार रहे हैं और भाषसे मिलकर साम्प्रदायिक विषयों पर, विचार विमर्श करना चाहते हैं। बात लयपुर या किसी भ्रम्य स्थान पर मिलन हो यो ठीक होगा। साम्प्रदायिक वैमनस्य वह रहा है। यह कम हो आया। भीर कोई मार्ग निकल कायुगा। पूज्यश्री सरल हृदय महापुर्य थे। माया प्रपच से दूर रहत थे। किमी प्रकार की चालवाजी उन्हें प्रसन्द नहीं थी। उन्हें हम मिलने में कोई तथ्य दिखाई नहीं दिया। कत उन्होंने स्थय शर्दों में इन्कार कर दिया। होली चातुमास के बाद प्रचली तथा युवाचायश्री का मारवाद की तरफ विद्वार हो गया, किन्तु कुछ प्रतिष्ठित लोगों ने फिर प्रार्थना की कि काथ एक बार कहीं पर खबस्य मिल लें और को क्यवाद क्याया जाता है कि इम तो मिलना चाहते हैं, और समकौता करना चाहते हैं मगर पूज्य महाराज मिलना नहीं चाहते लीर दूर-दूर जाते हैं, इस अपवाद को दूर कर दें और जनता को दिखा दें कि सत्य बास्यव में क्या है।

यह मुनकर प्र्यक्षी ने श्रजमेर प्रधारना स्वीकार कर लिया, शुवाधार्यजी को जो आयो पथार गए थे, श्रजमेर पहुचने का सन्देश भेज दिया। दानों महापुरुष बैराख शुवला में श्रजमेर पथारे। श्री मुन्मालालजी महाराज श्रादि पहले ही पथार चुके थे। श्रजमेर संघ ने दोनों महानुमार्यों का हादिक स्वागत किया।

साम्प्रदायिक एकता सर्वधी वातालाप हुआ। दोनों ओर से दो-दो स्पिश्त बातचीत करने के लिए जुने गये। पुत्रवश्री श्रीलालली महाराज की खोर से राज श्री कोठारी बलवेतसिहजी साहब, धीर सेहता वुधसिहजी सा॰ वेंद तथा दूमरी तरक से खा॰ गोवुलचदजी जीहरी धीर पीरूलालजी चौपदा। माग श्रावकों के समझ सब बात कहान उचित न समम्बद्ध पुज्यश्री श्रीलालजी महाराज, मुनिश्री मुसालालजी महाराज तथा मुनिश्री द्वीलालजी महाराज ने प्रकान्त में बार्लालाय करना तय किया। पोच-छुद दिनों तक बातचीत होती रही। एकता के लिए जितना किया जा सकता था, वह सब और उससे भी धिपक प्रवश्नी ने किया। एकता के लिए आपने पूरी तपरता दिल लाह। मागर भावी को बहु मजूर नहीं था। धत में बार्लालाय झसफल हो गया। जनता को सद्दी परिस्थित का दिल्पीक काकर दोनों महापुक्त काकरेर से प्रवार गए।

श्रजनेर की इस कार्रवाई का एक श्रक्षम ही प्रकरण बन सकता है। उस समय प्रज्यश्री पर्मदासजी म० के सम्प्रदाग के सन्त्र श्री रतनचन्द्रजी म० श्री मिरेमलजी म० तथा श्रीममरपमलजी म० वहां भौजूद् थे। वे इस प्रकरण स प्री धरह परिचित हैं, क्योंकि मन्देशवाहक का कार्य उन्होंने ही किया था।

धनमेर से विदार करके प्रयक्षी स्थापर प्रधारे और युवाधार्यक्षी ने सीकानर की भोर प्रस्थान किया। पुष्कर से नुख दी दूर जाने पर आपको मुनिश्री राधानानजी मद्दाराज की भ्रस्थ स्थवा क समाचार मिले। राधानानजी महाराज आपके दशन के लिए उत्सुक थे। यत आप पुष्कर से स्थापर प्रधारे। मुनि श्रीराधानानजी म० की दशन दिये। और प्रस्था के दर्शन किये। आपकी इत्या प्रधारी की सेया में रहकर चौमासा करने की थी, मतार प्रस्था के भादेश से आपने बीकानेर की बीर विदार किया। प्रश्ची बहे ही दूरद्शी महापुरुष थे। उन्होंने भ्रपनी मौजूद्रारी में दी भाषको सम्बद्धाय के विशिष्ट एगी में प्रधाराय के रूप में मेमना धावश्यक समका होगा। वद्मुसार काप मार्ग में धर्म का उपदेश देखे हुए भीनासर प्रपारे।

पूज्यश्री श्रीलालजी महाराज का स्वर्गवास

भाषात कृष्या चतुर्वेशी का दिन था। पूज्यश्री जयतारय पयारे थे। भ्रमावस्या के दिन व्याख्यान देशे समय भकस्मात् भायके नेत्रों की उसीति यंद हो गई। सिर में चक्कर भाने खगे। पुरुपश्री को मृखु का श्राभास होने लगा । घापने उमी समय उपस्थित साधुकों को संपात का। देने के लिद कहा । धावक और साधु विविध प्रकार से श्रीपधापपार कर रह ये किन्तु पूरवधी को विश्वास हो गया था कि यह सब उपचार श्रय वृथा है । श्रन्तिम समय सन्तिकट श्रा पहुंचा है ।

दसी समय मुनिन्नी हरावचंद्रशा महाराज को स्वना की गह । ये उस ममय स्वावर में पिराज्य थे । साममा १४ १४ कोम का उम विहार करके मुद्दि । को नामाज पंचारे श्रीर दूसरे दिन मुद्दि २ को जयतास्या पहुंच शप्।

भागत हुच्या प्रतिपद् का ग्राचायधी ने उपस्थित साधुओं का भावने समीप मुखाया। उनक सिर पर हाथ फेरा श्रीर श्रतिम विदा सते हुए कहा—

'मुनिरानो ! संयम को दियाना । परस्यर प्रीतिपूर्वक रहना । युवाचार्य श्री जवाहरसासनी की थाना में विचरना । वे दहसमा, चुस्त सममी हैं । थार मुम्म्मे भी यथिक सुम्हारी सार-संभाव रख सकते हैं । मैं और वे एक ही स्वरूप के हैं, एमा समकता । उनकी संवा करना । प्रथी हुकमीच हुने महाराज के सम्प्रदाय को नाज्यस्वमान रखना । शामन की शोभा यदाना । धाम कलवाय को सदा मामन रखना । स्वमाता हु । चुमा करना ।

प्रमधी बोलते-पोलते रक गये। पाम में बैठ सन्तों कभी नम्र भामुमाँ स भर गय। मृत्यु को महोन्मय मानने वाले मुनि भी भ्रपन सरल हृद्य भीर सुयोग्य धर्मनायक की यह न्यिति देखकर एक बार विचलित हो उठे। धर्मानुराग न उद्दें विह्नल कर दिया। उनमें स एक मुनि वे

'प्रथ महाराज साहब ' ब्रापकी ब्राज्ञा हमारे खिए शिरोधार्य रही है और ब्रय मी रहेगी। ब्राप निश्चिन्त हों। हम यालकों को ब्राप क्या खमाते हैं ? हम लोग ब्रापको बारम्बार खमाते हैं, जो ब्रापके उपकार के बदले में ब्रापको कुछ भी सेवा न कर सके। ब्राप महापुरूप हैं। ब्रायिनय ब्रामातना के लिए ब्रमा करें।'

, इसा का चादान प्रदान करने के परपात प्रमक्षों ने धपना मनोपोग सभी झोर से पकदम निवन कर लिया चीर श्री उत्तराध्यपनमुत्र की यह गांधा उच्चारण करने खते —

मुत्तेमु यात्रि पहिनुद्ध जीवी, न नीमसे पहिल श्रामुपरेसे । घोग मुहत्ता श्रवल मरीर भारंड पक्कीन चरेऽप्यमने ॥

भ्रमांत्—सदा जापून रहकर जानेवासा विवेकसील भीर सीमपुदि वाला मनुष्य जीवन का सरीसा न करे । काल भयकर वे चीर शरीर निषल है । काल के एक ही भावमण से गरीर दिस निल हो जाता है। यह जानकर मार्ड पची के समान मतिष्य ध्वमसभाव म विवरमा चाहिए ।

्राज्यश्री इस प्रकार स्थाप्याय करके चयनी घारमा में सीन हो रहे थ । चर्य सन्त भी चायके साथ स्थाप्याय में सम्मिलित हो गय । विपाद के स्थान पर गंभीर शाहित का मार्थिक वातावरण फैल गया ।

चापात गुक्ता दितीपा की स्वाधि चिकित वह गई। उस दिन चाप मिनमस्य चादि निष्य निषम भी न कर सवा पुज्यभी कहा कान ये—'जिम दिन मुक्स जिप्य निषम न हो सके, समस्का वहीं मरे जीवन का चंतिम दिन है।' उपस्थित साधुकों की प्रविधी का यह कथन याह था। महान् सम्त की वाणी श्रम्यथा कैसे हो सकती है ? इससे संतों को फिर चिन्ता ने घेर लिया। उसी रात्रि को मुनिश्री इरखचन्दजी महाराज ने पूज्यश्री को संगारा करा दिया। रात्रि के पिछक्षे महर में, प्राह्म मुहुन्तें में पूज्यश्री की आस्मा औदारिक शरीर का याधन झोड़कर चली गई।

शोक का पारावार

पुरुष श्री श्रीतालनी महाराज के स्वगैवास का समाचार फैबते ही सारा समाज गोकसागर में हुव गया। उस समय सबके खिए एक मात्र सहारा युवाचाय श्री जवाहरलालजी महाराज थे। श्रीयुत बाह्यासाई ने जैनप्रकाश में उस प्रसग को मोधे लिखे शब्दों में स्रमिम्यफ किया था—

"जि होने हमारे लिए हतना कष्ट उठाया, हम उन्हें जीते जी विशेष खाराम न दे सके। उनके दुख में उनके जीते जी हमने कुछ माग न लिया। उनकी तस खाराम को शान्ति न दे सके। उनके गुज्यान करने की शान्ति को भी कायरूप में प्रकट न कर सके। छुछ हतपन व्यक्तियों ने को उनकी स्पर्ध टीका की। धपमा अरेप करने वाले मुहस्यों को छोड़ कर ऐसे महास्मा, ऐसे सन्त धौर ऐसे कोमल हदय दवालु पुरुष को हुल पहुंचाने की बात जब याद खाती है तो हदय फटा जाता है । परन्तु खहोभाग्य है कि बाप सरीखे महास्यी की जगह एक दूसरे सन्त महास्मा ने स्वीकृत की है धौर सम्प्रदाय के सेनापित का जीविम भरा हुआ पद स्वीकार किया है। उन्हें यर प्राप्त हो।

लगमग बनीस वर्ष तक प्रवच्या पालकर और उसी के बीच बीस बप तक बाचार्य पर को सुशोभित करके अनेक भण्य जीवों को प्रतिबाध दे पूज्यश्री ने जीवन सार्यक किया। आपका जाम, आपका गरीर, आपकी प्रवच्या के कल्याय के लिए ही था। आपके प्रवच्या में एक भी शिष्य म करने की प्रतिज्ञा कर ली थी, किन्तु बहुसस्यक मनुष्यों को दीचा देकर उमका उद्धार किया और कई मुनिवर्रा पर अध्यानीय उपकार किया। आपका चारित अस्वत्य अलीकिक था। आपके गुर्ख अपर थे। उपका वर्णन नहीं क्या। आपका। विद्वान लेखक और शीक किया महीं क्या जातका। विद्वान लेखक और शीक कि वर्षों एक वर्षोंन करते रहें तो भी आपके चारित्र का ययातस्य निरुप्य होना या आपके गुर्ख समुद्द का पार पाना अश्वय है। आपके ज्ञान, प्रशन और प्रयातस्य निरुप्य होना या आपके गुर्ख समुद्द का पार पाना अश्वय है। आपके ज्ञान, प्रशन और प्रमुक्त, आपामी समय के लिए दीर्घेट्याँपना, इतने त्यल थे कि जिनकी उपमा देना ही अशक्य है। इस पंचमकाल के लीवों में आपकी समानदा करनेवाला काई विरक्षा है विरक्षा हो व्यक्ति होगा।

तथापि धारवासन पाने बोम्य बात यह है कि आप के समान ही धनुषम धारमीय ग्रुण, अहितीय आकर्षण शक्ति, दिन्य तैज, अपार साहस, महान् आत्मयल आपकी गादी पर विराजमान धर्ममान आवार्षश्री थी १००८ थी पंहित रात प्रयाशी जवाहरलाल जी महाराज साहेय में अधिक थेंग्र में विद्यामा हैं। हमारी यह हार्दिक अमिलाया है कि धापके झान, दशन चीर चारित्र के पर्यामें में समय-समय पर धिकाधिक आमिल्लिह होती रहे चौर ये निरामय थया दीध आयुष्प मोता कर जैन धर्म की उदार चौर पवित्र मावनाओं का प्रचार करने के चपने काप में पूर्ण सफलता शाह करें।

इसी ग्ररह धनेक जाहिर पेपरां में उनका दिवरण प्रकाशित हुमा । कार्मोस की जनरक्ष कमिटी की बैठक हुईं, उसमें भी यह इस्ताव जाया भीर समाज क रूणधारों ने खड़े होश्रर पास किया तथा जैन प्रकाश में मुनियों का नाम द्याना यद या परन्तु कमिटी न स्नास तौर से इस प्रकाशित कराया।

भीनासर में स्वर्गवास-समाचार

पूज्यधी का स्वगवास होन के समाचार युवाचार्य मुनिधी जवाहरलालजी महाराज को भीनासर में प्राप्त हुए । इस धाकस्मिक ध्रवसान से धापको बहुत दु स हुचा। धर्मी शोक का भार हजका न हुचा था कि धाप धाचार्य धोपित कर दिए गए। समाज की सारी स्ववस्था का भार धाप पर धापड़ा। हतने दिन पूज्यधी की ध्रवहाया थी। इसलिए सवनुष्ठ करते हुए भी धाप निरिचन्त थे। ध्रय सारा उत्तरदायिल धाप पर धा पड़ा।

महापुरुषों के जीवन में ऐसे श्रवसर बहुत बाया करत है, जब एक तरक वे शोक के धावन से द्वे रहते हैं, दूसरी तरक महान् उचरदायित्व था पढ़ता है। उस समय शाक का भार मन ही मन द्वाकर उन्हें कर्ताय के मार्ग पर श्रवसर होना पढ़ता है। मन मसोस कर, विवश होकर परिस्थिति की स्वीकार करने का यह श्रवसर बढ़ा ही करवाअनक होता है। किन्तु महापुरुष ऐसे विकट काल में भी कातर नहीं होते। यह उनकी परीचा का समय होता है।

जिस दिन पूज्यभी के स्वर्गवास का समाधार भीनामर पहुंचा, उस दिन भ्रापक तेला की तपस्या थी। श्रापने भ्रपनी तपस्या क्रमी करदी श्रीर बाठ दिन का उपवास कर लिया। भाठ दिन बाद भी श्राप भ्रपनी तपस्या कुछ दिन श्रीर यदाना चाहत ये मगर श्रीक्ष्य के भ्रायन विमन्न भीर करुख सामह के कारण भ्रापने पारखा कर लिया।

यहां से हमारे चरितनायक पर सम्प्रदाय का गुरुतर उत्तरदायित्य धाता है। धाप धपने जीवन के एक नवीन धप्याय में प्रवेश करते हैं। Thumar Mcl Sethia

तीसरा श्रध्याय

श्राचार्य-जीवन

उनतीसवा चातुर्मास १६७७

श्रपने परमोपकारक श्राचार्य महाराज के स्वगवास का समाधार पाकर मुनिश्री शोक से श्रमिभूत हो गये। शोकाङ्क श्रीर उपवास की श्रवस्था में जैनाचार्य पूज्यश्री जवाहरकालजी महा राज बीकानर प्रधारे श्रीर पूर्वनिश्चयानुसार संवत् १६७० का चौमासा ग्रापने बीकानेर में ही किया। गरुकुल की योजना

महाराष्ट्र प्रात के दोधकाजीन प्रचास के समय पूज्यक्षी जवाहरखालजी महाराज विभिन्न समाजों के नेदाओं और कार्यकर्ताओं के सम्पर्क में आये थे। आपने जैन समाज की अवनिव के कारणों पर गंभीर विचार किया था। जैनधमें सरीखे श्रेष्ठ धर्म को प्राप्त करके भी जैनसमाज विभिन्न दृष्टिगों से और खनेक देवों में पिछ्ड़ा हुचा क्यों है ? इस प्रश्न का आपने समाधान प्राप्त कर लिया था। आपके विचार से खज्ञान ही सब प्रकार की अवनिव का कारण था। यहुमूल्य वस्तु पास में होने पर भी जो ज्यक्ति उसका वास्तविक मुख्य नहीं समकता, उसके लिए उस वस्तु का कोई महत्व ही नहीं होता। जैन समाज की यही स्थित है। जैनधमें सरीखा धनमोल रस्त पाकर के भी उसका खसली मृत्य न समक्तने के कारण जैनसमाज का आध्यात्मिक विकास नहीं हो पा रहा है।

श्रज्ञानता निवारत्व का एकमात्र उपाय सुशिक्षा का प्राधार करना है कि जिसके विषय में पुत्रयत्री के विचार ऋथन्त गंसीर और सुलमें हुए थे। शिक्षा का उद्देश्य प्रकट करते हुए श्रापने फरमाया या---

'मनुष्य श्रनन्त शक्ति का तेजस्वी युज है। मगर उसकी शक्तियां मावरण में लिएरी हुइ है। उस भावरण को इटाकर विद्यमान शक्तियों को मकाश में क्षाना शिक्षा का ध्येप है। मगर शिक्षा शक्तियों के विकास एव प्रकाश में ही इत्यक्तिय नहीं हो जाती। शक्तियों के विकास के साथ उसका एक शौर महान् कतस्य है। वह यह कि शिक्षा मनुष्य को ऐसे साथ में ढाल दे कि यह श्रपनी शक्तियों का दुरुपयोग न करके सदुषयोग ही करे।'

'बहुत कम माता पिता शिषा के वास्त्रविक महत्व को समक्त हैं। श्रपिकारा माता पिता शिषा को श्रावीतिका का मददतार श्रयवा धनोपार्जन का साधन मान कर ही अपने बालकों को शिषा दिखाते हैं। इसी कारण यह शिषा के विषय में कंजूमी करते हैं। कोग घोटे वर्षों के लिए कम वेतन पाले, छोटे श्रप्यापक नियत करते हैं, किन्तु यह बहुत वर्षी भूल है। दोट पर्शों में भरदे संस्कार दालन के लिए वयस्क और अनुमवी भध्यापक की भावस्वकता होती है।'

इस मकार प्रथमं समय-समय पर शिषा की महना और धावरयकता का प्रतिपादन करते थे। प्रथमी श्रीलालजी महाराज का स्यगंवास हा जाने के बाद बीकानेर प्रपादने पर धादने जिला पर बहुत जोर दिया। धापने स्वाच्याज में फरमाया—र्किसी महापुरुष का स्यगंवास हो जान पर उसकी स्मृति कायम रखने के लिए लाग स्मारक बनाते हैं, किन्तु ईट और पर्यारों का बना हुआ स्मारक स्थय धारियर होता है। किनी स्वाची धीर धम के सचे सबक का स्मारक पेता न होना चाहिए। स्यामी महारमा का सबसे बहा स्मारक, जो उसके धनुवायों बना मकत है, वह है उस महारमा के कार्य को पूरा करना। जिम बात के लिए उस महापुरुष ने धपना सारा बीवन लगा दिया, जिस च्येय को पूरी करना। जिन बात के लिए उस महापुरुष ने धपना सारा बीवन लगा दिया, जिस च्येय को पूरी के लिए भनेक कप सहे उसे पूरा करने का मयरन करना ही उनकी मस स चड़ी सेवा है। महापुरुष को धपन जीवन सामा माम से भी बढ़कर कार्य पिय हाता है। वे मान-मर्याना वया मतिष्ठा के मूर्य नहीं होता। इन सब को हुकरा करके भी वे यही चाहते हैं। वे मान-मर्याना वया मतिष्ठा के मूर्य नहीं होता। इन सब को हुकरा करके भी वे यही चाहते हैं कि किसी मकार उनका काय पूरा हो जाव।

स्वर्गीय पुज्यभी श्रीलालजी महाराम ने अपना जीवन धम स्वार स्वा समाजहित में लगावा था। उनकी सदा यही अभिजावा रहतो थी कि किसी प्रकार ममाज की उन्नति हो। प्रायंक व्यक्ति धम का मधा स्वरूप समक्त । समाज को उनित का पहला पावा है—धजान बूर करना। धम का सधा स्वरूप समक्तने को योग्यता भी जानगाति के द्वारा हो बा सकती है। यदि आप सोग समाज में फैली हुई धजानता को दूर काने का प्रयंग करेंगे तो स्वर्गस्य पुज्यभी की अपना सोग सोग साज में की साथ सोग साज में माधनों की कमी नहीं है। आप सोग सब यरह से समय है। किन्तु प्रयोग में विना लावे कारे साधन क्या कर सकते हैं। साम में जान का प्रचार करना धार समी का कर्यस्य है। स्वर्गीय पुज्यशी के यति मक्ति श्वरित करने का यही उक्तम मार्ग है।'

स्याप प्रवश्नी क प्रति भक्ति तथा वतमान प्रवश्नी क उपदश्न से प्रेरित होक्र भीकानेत श्रीसंघ ने एक विशाल शिष्यण संस्था के रूप में प्रवश्नी श्रीलालनो महाराम का स्नारक बनाना निश्चित किया। मुख्य-सुख्य श्रीसचों के भागवी म्यान निमन्नित किये गये। लगमग दो सौ सहतन बाहर से भावे. तिनमें प्राय सभी स्थानों क प्रमुख म्यक्ति थे।

तां = भगस्त, १६२० क दिन भावतित सरजनों तथा बीकानेर एवं भीनासर धीर्मधी

की एक सभा हुई । समापति के भागन पर सेठ दुलमंत्री विमुखन भवेरी भागीन हुए।

पुत्रपारी के वियोग पर तेद भीर विकारांचीन भाषीकन की सफलता की कामना सकर करने क विक भाषे हुए तारों भीर पत्रों का बावन हान के परचान पुत्रवर्धा की रुपृति में एक विज्ञान रिष्मार्सस्था की योजना पेश की सद्द। विधार विनिमय के परचान भीचे जिले परनाद सर्वसम्मति से स्थापन किये गये—

प्रम्ताय पहला

(क) निरंचय हुन्ना कि मंध की उन्नति के लिए एक गुरुकुत स्रोता जाय चीर उसका

माम 'श्री रवेतास्थर माधुमार्गी जैन गुरकुल' रत्या जाय । (श) इस मस्या के लिए चतुमानत पांच लाल रुएयों की भावरपकता है, जियमें हो लाल का चंदा वसून हो जाने पर काय प्रारंभ कर दिया जाय ।

- (ग) कम से कम रु० २१०००) का विशेष दान करने वाला इस संस्था का सरस्क (Patron) समक्ता जावेगा। संस्था की प्रयन्थकारियी का सभापित सरस्कों में से ही शुना जायगा।
- (घ) रु० ११९००) ग्वारह हजार देने वाले गृहस्य इस सस्या के सहायक गिने जावेंगे। श्रीर उनमें से संस्था को प्रबन्धकारियी का उपसमापति या कोपाध्यन्न खुना जावेगा।
- (ह) २० २०००) पाच हजार या ज्यादा और २० ११०००) से कम देने याले व्यक्ति इस सस्या के शुभेच्छुक (Sympathisor) गिने जाएंगे और उनमें से भी मन्त्री व्यदि पदाधिकारी जुने जा सकेंगे।
- (च) रु० २०००) या इससे श्रिषिक प्रदान करने वाले गृहस्थ इस संस्था के सभासद् माने जाएंगे और उनका चुनाव प्रयन्यकारिणी में हो सकगा।
- (घ) घन्दा प्रदान करने वाल गृहस्थों के नाम शिलालेखों में गुरकुल भवन क द्रावाजे
 पर मय घन्द की तादाद के प्रकट किए आएगे।
- (ज) प्रवाधकारियी श्रपनी इच्छालुसार पांच श्रन्य विद्वान् गृहस्यो को सलाह लेने के लिए रारीक कर मकेगा श्रीर उनके मत गयाना में था सर्केंगे, उन पर चन्दे का कोई प्रतिवाध म रहेता।

मोट--इस गुरुङ्क का उद्देश्य समाज की भावी सत्तान को धर्मपरायण, बीतिमान, विनववान, शीलवान् व विद्वान् बनान का होगा।

प्रस्ताव दूसरा

बीकानेर श्रीसंघ ने प्रकट किया कि यदि बीकानेर शहर के बाहर गुरुकुल खोला जाय सो इस समय र० १२००००) की रकम यहाँ के सघ की छोर से लिखी जाती है। चन्दा बक्षाने का प्रयस्न जारी रहेगा। दो लाख रुपण इंकट्टे होने पर कार्यारम्भ किया जायगा।

उक्त कार्य के लिए सभा की छोर से थोकानर श्रीक्षय को हार्दिक धन्यवाद दिया जाता है कि जिहोंने उरसाहपूर्वक हवनी वड़ी रकन प्रदान कर एसी सस्था की खुनियाद हालने का साहस किया कि जिसकी परम भावश्यकता थी।

प्रस्ताव नीसरा

इस उपयोगी काय में मलाइ देने के लिए तकलीफ उठाकर बाहर से पधारने वाले सज्जनों को यह सभा धन्यवाद रेती हैं।

प्रस्ताव चौथा

शीयुर दुर्वभभी भाई के सभापतितः में यह कार्प सफलतापूर्वक किया गया, भ्रतपृत यह सभा अनका उपकार मानवी है।

जावरे वाले सन्तों के चलग हो जाने से उन दिनों समाव में कुछ चरमन्ति छाई हुई थी। उस समय उनकी घोर सुण्क ट्रेयट मी निकला था। उसका जवाय देन के लिए इचर के भी श्रावक तैयार हुए कि हु वार्षित रहा क उद्देग्य स पूज्य थी ने अपन श्रावकों को मनाह कर दिया। इस विषय में कमिटी ने भीषे लिसे भनुसार मस्वाद पाम किया—

प्रस्ताव पाचवा

धाषम में निन्दा तुक लेख एपन से समाज में पूरी हानि हाती है। हान में में स्था
स्वाप किसटी आयरे की सरफ से १६ कलमों का एक दे १८ निकला है, उसका यथायित उत्तर दिया
जाना स्वामायिक है। सगर आज रोज श्रीमान् परसप्त्य भी १००० भी जयाहरसाल भी
सहाराज साहब ने शान्तिप्तक ऐमा उपन्या स्वाप्तान हारा विस्तारपूर्वक एरमाया कि
श्रीमान् सद्दान प्रमा सहाराज माहब के उपरेखाहन व भी जैनपम क मूल समाप्तमें का धंगीकार
करके श्रीमान् के सम्कों को जानि ही रखनी चाहिए श्रीर छाप हारा उत्तर प्रसुत्तर चहीं करना
चाहिए। सहाराज साहेव के हस फरमान का सथन महर्ष स्वीकार किया। यो किसी की तरफ
से स्विप्य में भी निन्दायुक्त सेल प्रकट हो और न्यायपूर्वक उत्तर देना है। जसरी समसा आवे
सी वीच लिखे पांच सेमक्रों के जान स उत्तक प्रतिकार किया आव-

- (1) भगर मठ भन्दवालजी याफणा, उद्यपुर ।
- (२) सेठ मेघजी भाई थीभण, बन्बह ।
- (३) सढ कमीरामजी बोठिया, भीनामर ।
- (४) संढ मधमन जी चोरडिया, मीमच ।
- (१) मेठ दुसँम जी भाई जीहरी, जयपुर।

सभा की बैठकें वारीख सम लेकर १० तक लगावार तीन दिन होती रहीं। मोकानेर श्रीसप में अपूर्व उरसाह था। स्वांग की अवना जागृत हो रही थी। लक्ष्मी की कृषा तो इन नगर पर सदा से रही हैं। चारे का चिट्टा भरा गया। श्रीमन्तों न बड़ी बड़ी रक्षमें भरीं। अग यान ही उस चिट्टों में केवल बोवानेर चौर भीनासर बाला की तरक से दो लाग स्वयं स अपर भर गयू। जिन से एक विशाल सस्या की नींव रखी जा सकटी थी।

किन्तु स्थानक थाली समाज के भाग में यमे महत्वपूर्य कार्य का होना बदा न था। चातु मास समाच्य होते ही पूज्यपी को नेवाइ और उस क बाद दिग्या की भार विहार करना पदा। शारीरिक कस्थास्य भीर दूसरे कारयों स किर माठ पप कह इचा पदाय्य न हो सका। किसी योग्य प्रमादगाली कार्यकर्ता के घमाय में दे रकमें दाताओं के पान हो पदी हो। समय बीतने पर किसी के विचार पत्तर यपु और उसने रकम दना भामेजूर कर दिया। किसी की भाषिक दिथाति हार्याहाल हो गद, इस किए उस क वास देने का बुद न रहा। परियास स्वरूप गुग्म की स्थापना न ही सकी।

मंत्रत् १६८५ का चातुमान अब प्रवशा न पिर निवासर में किया ता अस यावना की बात पिर उठी। युद्ध मजन्नी ने बंदन वचन का पालन करते हुन चन्दे में लियाई हुई रहम भर दी। एक स्वार क लगमग हक्टा हो गया। उस म 'शो रव॰ माधुमार्गी जैन दिवकारियो संस्था' की स्थापना हुई। उसके द्वारा शास्त्रीदार हुन्नरशाला, प्रयमहायता का काय आरम्भ दिया गया। सामकल यह संस्था गांघों में कह स्कृत चला रही है तथा समार्थ बहिनों बीर भाह्यों की महा यता कर रही है। इसका पूरा विवस्त संबग् १९८० के बीकानर चातुमाम में दिया आगगा।

साम्प्रदायिक माधुसम्मेलन

सावाय यह स्वीकार करन क परवान पूज्यभी सम्प्रदाय क साजुकी का एकत्र करक भावी

उम्मति की रूपरेखा निर्धारित करना चाहते थे। उनकी यह मी इच्छा थी कि साधु समावारी पुन स्थवस्थित कर ली जाय थीर स्थवस्था सबची नियम सब को सुना दिये जाए। स्व॰ प्रयश्नी का जब स्थारेशस हुआ तब चातुर्मास आरंभ होने में सिफ ग्यारह दिन शेप थे। इतने श्रव्य समय में सब साधु न एकत्र हो मकते थे श्रीर न भिन्न भिन्म चेत्रों में बीमासा करने के लिए वापिस लौट सकत थे। बत चौमासा समाप्त होने पर प्रथित्री ने सम्प्रदाय क साधुओं का सम्मेलन करना निरिचत किया।

सब साधुकों की धनुकुता के लिहाज स सम्मेलन का स्थान डदयपुर उपयुक्त समका गया। सब को सूचना दे दी गई। विहार करके चालीस संत उदयपुर में एकत्र हो गये। मुलिधी गयोशी लालजी महाराज पुरुषधी की संवा म रहना चाहते थे और पुरुषधी भी उन्हें सेवा में रखना चाहते थे। श्रुष्ठ काप दो ठायें से दुषिया धान्त से विहार करके उदयपुर पथार गये।

पूज्यश्री भी धोकानेर का चौमासा पूर्व होते ही स्थान-स्थान पर धर्म का प्रचार करत हुए उद्युद्ध पचारे । उद्युद्ध पधार कर खापने साधुसमाचारी संबधी तथा दूसरी कलमें बाधी । सभी सर्तों ने पुज्यश्री की खाज्ञा शिरोधार्य की ।

मिल के वस्त्रों का परित्याग

उन्हीं दिनों प्रयक्षी को माल्म हुन्ना कि मिल में बनन वाले वस्त्रों में चर्ची लगाई जाती है। यस्त्रों को मुलायम और चमकीला बनाने के लिए की जान वाली इस घोर हिंसा की बात जानकर प्रवक्षी को चारचर्च और खेद हुन्ना। उन्होंने मिल के वस्त्रों को सर्वधा इय सममा और उनका त्यान कर दिया। मापने खहर के वस्त्र धारख किये।

सभी से भ्राप धर्वी वाले वस्त्रों को घोर हिंसाजनक समफ्तकर उपका तीन विरोध किया करते थे। आपका यह विरोध भाजीवन ज्यों कारयों बना रहा। लादी की उपयोगिता तथा विलायती एव चर्वी-लागे वस्त्रों के सर्वध में भापका उपदेश बड़ा ही प्रवल रहा है और आपका बहु उपदेश आपके साहित्य में यत्र-जन्न विल्ला पढ़ा है। एक बार आपने कहा था—

'साधुसंतों की यह विशेष जिम्मेवारी है कि वे तुम से चर्कों के वस्त्रों का त्याग करावें ।
साधुसंत श्रवनी जिम्मेवारी को समकें तो श्रिष्ट्रंसा का पाइन हो सकता है और तुमसे चर्कों के
वस्त्रों का भी त्याग कराया आ मकता है। किन्तु जब तक व स्वय चर्की के वस्त्रों का त्यागु नहीं
करते तब तक दूसरों से कैसे त्याग करा मकते हैं! काइ यह कह मकता है कि साधु,
गृहस्थ के घर से चस्त्र जाते हैं। इस अवस्था में उन्हें जैसे मिल आते हैं चैस ही पहनने पहते
हैं, पर हस कथन में नोई जान नहीं है। जब चर्की के वस्त्र उन्हें मिल आते हैं घी तलाश करने
पर क्या पिना चर्की क-व्यादीके—वस्त्र नहीं मिल मकते ? अत्यग्व सर्वप्रथम साधुओं को चर्ची के कपत्रों का त्याग करना चाहिए। निम चर्ची के वस्त्रों के लिए धोर हिंसा की जाती है उन
वस्त्रों का त्याग करना चाहिए। निम चर्ची के वस्त्रों के लिए धोर सिमा की समन्त्र है, भगर तुम
महावीर स्वामी को समन्य पाय हा ता चर्चा क वस्त्रों का त्याग करना ही चाहिए। वर्ची के वस्त्रों का त्याग करना ही चाहि पहने स्वाम की समन्त्र है, भगर तुम
सहावीर स्वामी को समन्य पाय हा ता चर्चा क वस्त्रों को लिए कैन की माहिण वर्ची का त्याग करने से स्वामें के साथ परमार्थ मी मध सकता है। इसस जीवन में माइगी शाती है
बार चिहमा की चाराचना हार्ती है। चर्ची के वस्त्रों के लिए कैन की सर्वेकर हरवाकावर होते हैं, यह सब जानते-युक्त हुए भी दन यस्त्रा का उपयोग करना श्राहिसा की प्रपहेशना करना है।'

'धमर तुम चर्या लगे मील के यहमां का खाग करो तो मुम्हारी क्या हानि होगी ? पैसा करने में क्या सरकारी रकावट दें ? सरकार की घोर स पूमी कोइ रोकटीक नहीं है। किर भी धगर कोइ सरकार क दर से चर्या क क्षपड़ महीं छोड़ता तो यह देवादिक का उपसम द्यास्थल होने पर किस प्रकार निस्मय और निरुवल बना रह सदया ?'

'तुम जिस दश में जन्म हो, जहा क शन्ता, जल थीर वासु स तुम्हारे सरीर का पावन पोपण हुमा है, उसी दश में उरपन्न होनवाली बस्तुकों के स्वतिरिक्त दूसरी बस्तुकों का तुम्हें स्वाग करना चाहिए। उस वस्तु से तुम्हारा जीवननिवाह मालता स हो सकेना और साथ ही तुम महान्वारम्म से भी बच आयोग।

इस मकार पूर्विभी न स्वयं चाजीवन खादी घारण की और जीवन भर वर्धों क वस्त्रों हर स्वान का उपन्या दिया । शस्त ।

उद्युप्त सं विद्यार का के चनक स्थानों में विषरते हुए प्रवशी सनवाइ प्यार । सनवाइ क सकालीन रायजी प्रतिदिन कापका स्वार्थान सुनते थे ।, पुक दिन गीता पर पुज्यश्री का प्रवचन सुनकर उन्हें भारपय हुचा । उन्हें मानुम हुचा कि गीता का क्रमधार जैनपमें के कना सिंक मार्ग का ही स्थानतर हैं। व्यक्तिया और जीवद्या पर दिय हुए स्थारयानों का उन पर पूना गहरा प्रमान पड़ा कि प्रसिद्ध नियानेवाज और जीवद्या पर दिय हुए स्थारयानों का उन पर पूना गहरा प्रमान पड़ा कि प्रसिद्ध नियानेवाज और जिकारी हांठे हुए भी उन्होंने श्रीयन भर के लिए विकार खलने का स्थार कर दिया । उन्होंने दशहरे क ध्रवसर पर मारे जाने वाले भैसी का माराना यह कर दिया ।

सनवाइ के इस रावजा ने पूज्यशी म शौमासा परन का श्रावस्त सामह किया मगर कई कारणों से प्रविश्वी स्वीकार न पर सके।

सनवाइ स विहार कर पूज्यश्च कानीइ पचार । कानीइ के रावजी में तथा जैन जैनतर भाइयों में चापके उपद्या स त्व साम उठाया । तदगन्तर चाप बड़ी सादडी, प्रोटी सादडी हाते हुए मीमच पचार । भीनधमस्त्रजी चारिइया क प्रयत्न से पहो क पमार मी पुज्यपी का ब्वाग्याम मृत्ये काने थे । बाएके उपदर्श से पालीस चमारों न पायज्यीयन सांस मदिरा का त्याग किया ।

मामय से विद्वार काके पुरुषभी जायन, रामपुरा और मन्द्रसीर हान हुए जावरा पथार । यहां रक्तालम धीर्यस के प्रमुख मेठ वर्षमान जी वीनिवया धायके द्रशामाँ आया। यन्से कहा जा पुका है कि पुरुषभी के स्वान्यानों में वार्षो-स्वा बस्यों को भ्रवमा निवेध किया जावर या। उस दिन के स्वान्यान में भी यही विवय का गया। धायन परामाया—पूर क यह में यहि गाय के गृत की एक भी मृद पढ़ जाय तो उसे काम में नहीं साथा जावर। उस ध्यवित्र ममस्वर साम हाइ दर्त है। किन्तु भारत्वर्ष के पाव की वर्षों साथ जावर । उस ध्यवित्र ममस्वर साम हाइ हात है। किन्तु भारत्वर्ष के प्रमाण के साथ की वर्षों का माय के विवे जान हैं, क्या साथ हमने में सोगों को मों का साथ हमने में सोगों को मों का साथ हम जानते हैं। का बन्तु कि तमा साथ हमने कि वर्षों का विवे जान हैं। का साथ हमने जानते हैं। वर्षों का वरित्यान कर दूसा का हुए हैं, इसक्षिण पाय के करारा है। सार साथ हमें वर्षों का वरित्यान कर दूसा का हुए हैं, इसक्षिण पाय के करारा है। साथ साथ हमें करी करते वरहों का वरित्यान कर दूसा का चाहिए।

इस प्रकार की चनेक सुनियों और दशानों से पूम्पत्री न वर्षी क बन्द्र का निपन्न किया !

कहत हैं, उन दिनों रतलाम नरेश खादी से हुरी तरह चिड़ते थे। गाथी टोपी उनके लिए प्रम की मीति मयकर थी। कई-एक गांधा टोपी पहनने वाले सिफ यह टोपी पहनने के श्रपराध में ही गिरफार कर लिये गये थे श्रीर उन्हें सजा दी गई थी। श्रपने महाराजा की मनोवृत्ति श्रीर पूज्यश्री के मनोभावों पर विधार करके पीतलियाजी पशोपश में पढ़ गये। व पूज्यश्रा का चौमाला रतलाम में करयाना चाहते थे। उन्हें धारवायन भी मिल चुका था। उन्होंने सोधा—श्रगर पूज्यश्री ने रतलाम में भी ऐमा ही व्याख्यान दिया तो रतलाभ मरेश की नाराजी का पार नहीं रहेगा।

एक दिन एका त में पीतिलयाजी ने प्रवश्नी स निवेदन किया—प्रवश्नी ! रहलाम नरेश की खादी पर तीव कोपदिष्टि है और हम श्राप का चातुर्मास रतलाम में भवश्य कराना चाहते हैं। यहा इस प्रकार का उपदेश दना क्या बोग्य होगा ?

प्रवर्धी को रतलाम नरेश की मनीवृत्ति जानकर श्रारवर्थ हुआ। साथ ही यह भी विचार श्राया कि ऐसे शासक को तो श्रवश्य ही समकाना चाहिए। उन्हें समकाने से बहुतों का उपकार हो सकता है।

मगर प्रविधा ने पीर्वालयाजी को सचेप म इतना ही कहा- 'जैसा श्रवसर हांगा, दख विया जायगा।'

पीतलियानी यह श्राश्वासन पाकर सन्तुष्ट हुए और रतलाम लौट गए। पूज्यश्रा भी जावरा से विद्वार करके रतलाम पथारं।

तीसवा चातुर्मास (२६७५)

प्रयम्भ ने सबत् १६७८ का चौमासा रेतकाम में किया। धातुर्मास में हजारों धाता श्रापक क्यारयान से लाभ उठाते थे। बासीज कृत्या एकादशी के दिन रतलाम नरेश व्याध्यान सुनने आये। प्रयम्भ का मानवाली उपवेश लगावार दो घटे तक सुनकर ये चिकत रह गयं। प्रयम्भ ने वहे ही असरकारक शब्दों में और वह ही जोता के याय रतलाम नरेश को घवों के वस्त्रों की दिवता और लादी की उपादयता समकाइ। आपकी वक्तृता सुनकर उनकी लादी के प्रति जो चिद्र यो बहु दूर हो गई और उन्होंने प्रयम्भ को आग्वासन दिया। व्याख्यान की उन्होंन भूरि भूरि प्रति लाखा के अन्वास की स्व

रतलाम म एक घटना थौर घटो। एक दिन पुज्यक्षी शौच के लिए बाहर पघारे। यहां एक ताय और एक भेत चर रही था। एक घादमी उन्हें चरा रहा था। इतने में गालियों की बौज़ार करता हुआ दूसरा चादमी वहां आधी की तरह था धमका। उसने वहीं वेरहमी के माय ताय भैंस को पीटा थौर चराने वाल चादमी को भा पीटा।

प्रविधी यह देखकर चिकित हुए। ब्रापकी समक्त में न बावा कि गाय, भेंस बीर ग्वाके का ब्रपराथ क्या है ? व्याखिर ब्रापने उस ग्वाले संकारण पृद्धा। उसने वतलाया—महाराज ! यह भूमि राज्य का है। उसने (पीटने वाले ने) व्यपन पशु चरान क क्षिण यह उके पर का ली है। मैं ब्रपन पशु केकर हघर बागया। बनकान होन के कारण मुक्ते इसकी मीमा का प्यान नहीं या। इसकी सीमा में बोरों का चला जाना ही मरा और इन गूग पशुषों का दोप है।

यह बात पुज्यश्री की बहुत खटकी । भारत के प्राचीन राजवश गोमक थे । वे गा-सेवा को

क्षपना परमधर्म समस्त्रने थे। सगर भ्राज जंगलात के सहकमे ने धास का एक एक विजवा वेषकर पैसे हरूरुटा करने की नीति चपनाह है। पशुर्धों क जिए गोधरम्मि छोड़ना क्या राज्य का कलस्य महीं हैं ? संसार का ससीम उपकार करन वाले पशु क्या पर भर घास के भी श्राधिकारी नहीं हैं ?

रतजाम-मोरा जय प्याच्यान में भावे तो पून्यश्री ने इस घटना का उल्लेख करते हुए गायरभूमि न होने की हानियों मी प्रकट कीं । रतजाम-मोरा पर इसका भी बद्दा प्रमाय पड़ा भीर श्रीपन भागार मानत हुए भारवासन भी दिया।

जावरा वाले सन्तों के साथ पहल से सतभेद होने क कारण पुत्वशी को क्रांतित होने की सम्मायना थी। उसे रोकने के लिए कापने क्रपने सम्प्रदाय वालों से पहल ही यह प्रतिज्ञा करवा ली थी कि नूसरी चोर से चाइ जैसा स्पवहार हो, मनर क्रपनी कोर से उसका कोइ चैना उत्तर नहीं दिया जावागा। परिणामस्वरण कुछ क्रणान्तिमिय क्रांगों की कोर स खेददाह हान पर भी इस तरफ का श्रीसथ यानत रहा। यहां वक कि पुत्रश्री पर भी कह प्रकार के आंचेप करने से लांग न चूके मगर सानरवर-मभीर पृत्यथी पुरुष्त माल रहे चीर चपने उसेवित श्रावकों को भी शांति रखने का उपदेश देते रहे।

पीमान के परचात् प्०थी घमदासजी महाराज के सम्प्रदाय के मुनिशी घम्यालाखणी मरु रतालाम पपारे । उ होंने चायुर्माम के वावावरण से परिविध होकर कीर प्०थी का ग्राणिमेम देश कर बाज्यमें प्रकट किया । आपने एक दिन क्षपने स्वाल्यान में परमाया—प्रविधी कर को महार क निराधार आपेप किये गये । मोली कीर कमान कहता किसी के बहुकान स प्रविधी की स्वाल्यान सभा के पास से निन्द्रामक गीत गाती हुइ निकलीं । उ है मुनवर श्रायकों में उवस्ता पैती । कह बार बातावरण में चीम भी उत्पान हो गया, मरार आपाय महाराण सदैय जनता का जान्य करता रहे । वे मुद्द तीह उत्तर देसकरे थे मरार गातिवरण के उरेरय में उन्होंन कमी एक भी शब्द महीं कहा । एसे स्वयंसर पर पैये रहना कित है, मरार आपाय महाराय हो ग्रान्तियता मरोम निर्दे ते तर सीख पर सेरा ग्रान्त्र हो । वाचार्य महीं कर पर सी शब्द रहनी के वो ग्रान्त्र रहना भी कितन सा हो था । घाणायें महोदय के जो ग्रान्त्रियता मरोम त्रांच है । उससे वे यह उन्हीं क पोम्य है । उससे वृक्षों की जिया लेगी पाहिए । बापन पर्म का बदनाम हाने से वया लिया है ।

हम पातुर्मास में मुनिश्री सुन्दरसावजी म॰ न सन्यो तपस्या की थी। गपस्या कप्र के दिम राज्य की चोर स क्षमता पत्नाया गया। क्षयात् चोव दिसा बन्द रगने की व्याचा जारी की गई।

हम चानुमान में प्रविधी न वर्षी वाल वर्षों के निरोध पर रहि जार दिया। परिणा हवस्त्य बहुमंत्रवक लोगों न स्थाग किया। जि.होंने जायरा में हम बकार क उपदेश म स्थान चनु भव किया था जन मेठ वद मानजी पीतलिया न भी सपालीक चर्षी लग वस्त्रींका परिणाय किया। हमी चानुमान में भी रवे॰ स्था॰ जैन प्रविधी हुवशीचन्द्रजी स॰ की सम्प्रदाय कहिनया धाउक संदेश की स्थायना हुई।

किर दक्षिण की खोर

रतलाम का चीमामा ममाप्त होते ही पूर्यभी का विदित हुचा कि निषय में मुर्जि भीक्षाप्त चाद्यी मे रस्य घवश्यों में दे भीर दर्शन करना चादने हैं। यदापि इचर प्रापके कई भावरयक कार्य रोप रह गये थे, फिर मी मिक की इच्छा को टालना आपके लिये भ्रशस्य हो गया। आपने समाचार मिलते ही बिना बिलम्ब महाराष्ट्र को ओर प्रस्थान कर दिया।

रतलाम से विहार करके पू०श्री कोद, विद्याल कड़ोद, धार, नालछा, साहव, खलघार निमानी और ठीकरी होते हुए खुरैमपुरा पहुँचे।

उप परीपह

खुर्रमपुरा में श्रावक का एक भी घर नहीं था। दूसरे लोगों को न गोचरी के नियमों का पता था न जैन साधुकों के विषय में कोई जानकारी थी। श्रतपुत्र शुद्ध आहार पानी मिलना कठिन हो गया। उस समय पुरुषश्री क साथ नौ संत थे। श्राहार पानी की येहद कठिनाई का विचार कर सुनिश्री मोतीलालजी महाराज ने सींद्या, सिरपुर की भ्रोर विहार किया और पुरुषश्री श्रन्य चार सर्वों के साथ श्रलग हो गये।

ह्यातमलंजी महाराज का स्वर्गवास

मुनिश्री हणुतमक्षजी म० कुचैरा (मारवाड़) निवासी मगहरी क्रोक्षवाल थे। गृहस्थावस्था में किनारी गोटे का घ्यापार करते थे। ये एक आदर्श और प्रामाणिक व्यापारी थे। उन्होंने प्रक धाना को रुपया से घषिक कभी मुनाका नहीं लिया। कभी जक्षात की चौरी भी नहीं की। जक्षात के धानेदारों ने कई बार घोड़ी सी रिश्वत लेकर बहुत से माल पर जक्षात होड़ देने का प्रलोमन दिया कि तु आप कभी सहमत नहीं हुए। इस प्रकार के प्रयत्नों की वे श्रस्थन्त जधन्य समकते थे। उन्होंने एक पैसे के लिए भी कभी आप्रामाणिक व्यवहार नहीं किया। श्रदुत वहे घानत्म नहीं न पर भी अपनी प्रामाणिकता की प्रभृत पूजी के प्रमान से वहे-बहे नगरों में श्रापको त्वय प्रतिष्ठा थी। जब, जहां से और जितना माल थे चाहते, ला सकते थे। यह नगरों में श्रापको उपार माल देने में किसी प्रकार की हिचकिचाइन नहीं करते थे। आसपास में श्रापक काफी सम्मान था। आपने हजारों की सम्पत्ति न्याय नीति से कमाइ थी। अन्त में वह सारी सम्पत्ति त्यानकर प्रवत्न वैराग्व के माथ सुनिश्री मौतीलालजी महाराज के पास दीचित हुए। दीचा लेने के बाद आपके परिशामों में उत्तरोत्तर निर्मलता धाती गई। आपने सयम में किसी प्रकार का दोप नहीं धाने दिया।

सुर्रमपुरा में धाप प्रचाधी के साथ थे। वहां उहरने के लिए कोड़ अच्छा मकान भी नहीं मिला था। पीप का महीना था थौर कहां के की सहीं पढ़ रही थी। दिस पर उदी हवा भी चल रही था। ऐसे अवसर पर एक खुला मित्र उत्तरने के लिए मिला। राधि के समय मुनिधी गणेशी खालजी म० ने और आपने प्रचाली की सेवा की। प्रचाशी विश्वाम करने लगे और आप मुनिधीगणेशीलालजी महाराज की मेवा करने लगे। एकाएक आपकी छाती में दुर्व उठा और वह यहुठ वीच हो गया। साथ ही उत्तर भी चढ़ आपा। राशि के समय और कोई उपाय नहीं किया जा सकता था पत्र मुनि श्रीगणेशीलालजी म० ने आपकी छाती में दुर्व उठा और वह यहुठ वीच हो गया। साथ ही उत्तर भी चढ़ आपा। राशि के समय और कोई अपसर महीं किया जा सकता था पत्र मुनि श्रीगणेशीलालजी म० ने आपकी हाती हिमा की ऐसा प्रवीव होने कागा कि प्रव आराम होना किउन है। मुनि श्रीगणेशीलालजी म० ने उसी समय पापको प्रालीवणा आरि करवा थी। मुनि श्रीहणुतमलजी म० ने शुंद हृद्य से प्रपत्ने जीवन की मालोचना की। मुनि

श्रीमधेशीलालजी महाराज धापको एग्य के एक कच्चे मकान में ले गये श्रीर शांत्र को दो बने व उनके पाय बैठ रहे। इसक बाद तपरयी ग्रुनि श्रीसुन्दर खालजी म० ने उन्हें विश्वाम करनः लिए कहा श्रीर वे स्वय शत मर जनके पाम बैठे रहे।

उस मुक्ते मदिर में निवांह होना कठिन समक कर प्राव काल हान पर सुनि श्रीमधेशं लालजी स॰ नृसने छुछ सुमिधानमक स्थान की म्होन करने गये। मजदीक ही एक कपान ब जीनिंग पेक्टरी थी। उसक मैनेतर कोइ श्रहमदावादी मंदिरमार्थी जैन दशा भीमानी स्वयम भ सुनिधी ने उन्हें जैन जानकर उनसे स्थान की याचना की तो उन्होंने एक कच्ची कोटरी बता दो कोटरी में नीच धूल का मोटा यलस्तर था थीर उत्तर कवेलू की खुत थी। लेकिन उसमें विशेषत यही थी कि कोटरी बंद की जा सक्ष्ती थी और इस तरह हवा म इस बचाव हो सक्ता था कोटरी का मिल जाना गनीयत समक कर श्रीहणुतमलजी म॰ को यहां लाया गया।

मनर बाहार-पानी और बीमारी की समस्या कठिन में कठिनतर होतो जाती थी। हूथा बाहार पानी दुलम था और उधर बीमारी के कारण थाने विहार होना कठिन था। उस गोव में चार घर बामवाओं के और चार घर महस्टे बाह्मणों क थे। कुल वस्थीम घरों का छोटा सा गांव था। मुस्किल से दम घर जमे होंगे, जहीं भिन्ना मिल मक्की थी।

देने विकार प्रतेश का सामना करन के लिए पुरवक्षी ने सथा वयस्थी जी में एकान्तर उप वास करना चारेंभ किया। निमीनिया में सामदायक होने के कारण हाउत्सवक्षी म० को तीन दिन वा उपयाम कराया गया। इससे चीमारी में कुछ धन्तर पढ़ा मगर कमजारी ज्यादा वर गई।

प्रस्की धपना कर महने में तिवने कहोर थे, नूसरों के कर के लिए उतन ही कोमस "द्व थे। धापसे मतों का यह दैनिक कर नहीं देला गया। पीमार मुनि की चिकित्सा क साधरों का धमार भी धापको एटका। शतमा धापने विधार किया—'धासपाम में धमा कोइ दूसरा गांव हो जहां मुनि श्रीहणुतमलती की बीमारी तक उहरने की धार उपधार की सुविधा हो सक को यहां जाना उधित होगा। इस स्थान पर को निर्याह होना करिन है।'

परिणाम स्वाप्त मुनि श्रीत्वितीलाजती म॰ तया मुनि श्रीव्यतमलाती म॰ तृमत्त तांव देवने के लिए गए। चार कीम तृर एक वहा गांव था। लगभग १२०० घरों की व्यावादी थी। सह पर दिगावर जैनों क भी थे। दोनों मुनि पहां पहुंच कीर एक दिगावर जैन थेठ के पान जाकर उन्होंने न्हाने के लिए स्थान मता। सन्द्री ने पहल कभी स्वेतान्यर सापुष्पों को नहीं दना था। सतः पहले पहल तो उन्होंने कानावानी की किन्तु सारी बात समध्यन पर एक नामी दुकान में उत्तरने के लिए जातह द ही। दुकान क्या थी, गृहीं का गांव ही ममस्तिए, त्रिममें उनके कहुं संस्थात किल विषयान थे।

तांच में युक्त घर विचाह था। प्राय सभी दितम्बर आई उसी घर मोजन बरते थ। चत एव सभी घरों में पुमा पर भी बहुत थोड़ा बाहार मिसा। बजीवों के घर में जवार की दो राटियां चीर चांडा-सा गम पानी मिला।

शाम के समय मुनि भीगऐशीखालां। महाराण का उपहेश हुया। इस बाग उपहेश मुजने के लिए इकट्टे हो गये। उनमें एक रहत-मान्टर यो थे। उपहेश का टीक प्रभाव पहा। युकान में पुढे इतन श्राधिक थे कि शांत्रि के समय विभान्ति सेना कर्ममदना था। या मुनिश्री गयोगीलालजी महाहाज ने विश्राम के लिए स्कूल-मास्टर माहव से मकान मागा। मास्टर साहव ने स्थान तो दे दिया मगर शत यह रक्खी कि सुबह होने पर—स्कूल के समय मे पहले पहले मकान खाली कर दिया जाय।

रात भर स्कूल में विश्राम करके सुबह दोनों सुनियां ने ब्राहार-पानी की सुविधा देखने के लिए गांव में चूमना चारभ किया। थोड़ा-सा चाहार चौर कुछ पाना मिल गया। वहा इतनी सुविधा नहीं भी कि पांच साधु बहा कुछ दिनां तक ठहर सकें। चन्त में दोनों साधु खुर्रमधुरु। लौट गये।

मुनिश्री ह्यातमल्ला मि को बोमारी फिर बदने लगी। प्रथ्यश्री ने वध्य अन्य साधुओं ने करपमयीदा एवं सुविधा के अनुसार सभी ममन उपचार किये। प्रथ्यश्री कभी-कभी स्वयं गम जल मांगकर लाते और अपने हाथ से सेक करते। तपस्वीजी ठीकरी गांव स औष्य लाते। अन्य सुनि भी रात दिन यथायोग्य उपचार में लगे रहते। किन्तु नौवें दिन बोमारी बढ़ गई। ग्लान सुनि की सुलाकृति बदल गई। चेहरे पर माधी स्त्यु को अस्पष्ट छाया पदी दिलाई देने लगी। जीवित रहने की आशा छीण हो गई। प्रथ्यो ने उनके परिखामों को स्थिर रखने के लिए अविम उपदेश देना आरम किया। ह्यातमल्ला महाराज ने सथारा करने की हुष्का प्रकट को।

सुनिजी की बोमारी का समाचार कई स्थाना पर पहुंच गया था। बाउरें दिन जावरा के धीप्पारचन्द्रजी डक्सिया तथा एक दूसरे सज्जन वहां पहुंच गय। उन्होंने तथा सभी सन्तों ने सथारा करा देन की सम्मति दो, लेकिन पुज्यकी शीव्रता नहीं करना चाहते थे। ब्रापने वहां के कुछ समसदार व्यक्तियों से परामर्श किया। सभी ने एक ही बात कही—'श्रव सुनिजी के बचने की कोई बारा नहीं है। परजोक सुधार के लिए उचित ब्रातिम क्रियाएं करा देना बाहिए।'

हम प्रकार सब का एक मत जानकर प्रमाशी ने चार यजे दिन को तिविद्वार संपारा करा दिया। उसके बाद फिर श्रवस्था विगइते देखकर चौविद्वार करा दिया। दूमरे दिन ग्यारह बज मुनि श्रीहणुतमलत्री महाराज न स्वर्ग के लिए प्रस्थान कर दिया। श्रापकी परिखाम धारा श्रात तक निमल रही। प्रथशी पास में बैटकर अन्त तक ससार की श्रसारता, जीवन की श्रय मगुरता श्रीर घर्म की उपादेवता का उपदेश दत रहे।

गांव की जनता ने स्वगस्य मुनिश्री की धम ददता श्रीर कप्टसिंद्धणुता की बढ़ी प्रशसा की श्रीर विधिपर्वक श्रतिम सस्कार किया।

खुरमपुरा में इस प्रकार करटमय काल ब्यतीत करके प्रयक्षी न वहां स विदार किया। आलचनन्त्री महाराज के नजदीक शीघ पहुंचना चाहते ये खत खाप जहदी जहदी विदार करने लगे। जिस गाव के समीप स्यं धस्त होने को होता वहीं ठहरते। रास्ते के प्रामों में रूखा-सूचा योदा-सहुत जो भी भाहार पानो मिलता उसी पर निर्वाह करते। इस प्रकार शीघ्रतापूर्वक विदार करते हुए पुज्यभी बालसमद पचारे।

यालसमद में ठहरने के लिए कोई स्थान नहीं मिला। धन्त में प्रुताध करने पर एक धर्मराला का पता चला। प्रमधी वहा पहुंचे। धर्मराला एक मकार म पशुराला थी। हथर उधर से नाहीवान झात। धपने बैंब उसमें बांध देते और धान तापत-तापते रात विवाकर चल देते। नोबर और पेराब के कारण वहां बेहद हास-मच्छर और जबे थे। जहां-तहां नोबर और पैयाव भरा घास विखराधा। जो बहुतों का है वह किसी का भी पहीं है। ऐसी स्थिति में धर्मैयाजा की सफाई कीन करता ? सायशनिक स्थानों को मैसा-कुचैना करने को प्रवृत्ति शिष्ट भारतीय जनता में भी पाइ जाती है। फिर इस धर्मैशाबा में सो श्रशिवित आसीच और उनके पशु हो उहरते थे। वहां सफाई का क्या काम ?

याई। दर तक वो पूज्यधी धर्मशाला में पैठे रहे मगर राधि व्यवीत करना वहा भर्तमव जान पड़ा। धापन मुनि श्रीमधेशीलालशी में को हुस्से स्थान की लोज करने के लिए मेजा। मुनिशी यहुत घूमें फिरे मगर कोई उपग्रुक्त स्थान म सिला। धलयता एक गृहत्य के घर के बाहर का घलूवरा दिखाई दिया। चलूतरे का मालिक कहीं बाहर गंवा था। मुनिशी ने घर मालिक की घुट वप् से चलूतरे पर रात विधाम करने की धाला मांगी। वह धानकानी करने लगी। वहां के लोगों की घारणा थी कि चोर धीर बाकू साधु के बेप में फिरते हैं थीर मीका पाकर हाथ साफ करके चलते वनते हैं।

सुनिश्री ने उस पहिन को बहुत समकाया। कहा—हमारे गुरजी बहुत बड़े महात्मा है। वे अपने पास पैसा रका कुछ महीं स्वते। बड़े-बड़े सावपित चीन करोड़पति उनके घरवाँ में गिरते हैं। ये अपने एक अक्ष रोगी साधु को दशन देने के लिए उम विहार करते हुए दिख्य की चौर जा रहे हैं। बहिन! तुम अपना चहां आगय समको कि पसे महात्मा के दर्शन के लाम का तुम्हें अवसर मिला है। शात भर विधास करके सुबह होते ही चले जाएगे। रात को घर्म की बारों, अजन और अगावप्कया सुनाएंगे। दिन भर चस्नते चस्नते बहुत यक गये हैं। चय और नहीं महीं जा सकते।

मुनिधी को इन वार्तों से उस वाई का दिल वसीज गया, किन्तु यह अपने ससुर से डरवी थी। ससुर बड़ा क्रोपी या। उसने अहा—'महाराज! वे बाने ही वार्ते हैं बीर बावे ही तुम्हें उठा निंगे। मेरी बोर से सो मनाई है नहीं।'

मुनिश्री रागेशीतालजी म० ने कहा-- 'बच्छा बाई, कोई हर्ज नहीं। हम तुन्हार ससुर की भी समक लेंग।'

हस प्रकार उस महिन की भनुमति पाकर चारों मुनि वहां ठहर गये। सम्होपकरण उतारकर भ्रमी बैटे ही ये कि घर-साक्षिक का गहुंचा। अपनी जगह में साएकों को पैठा देखते ही दूर से ही--उसने अपनान्दों की वर्षों कर्रमी आरम्भ कर दी। यास धाकर चौता--देगी, भपना भक्ता चाहते हो वां भीरम से पेरतर अपना सामान उठाओं और सम्बे बनो। उहरना है वां पर्म शाला में आओ। भेरा मकान धर्मगाला मही है। उदो, महदी करो। बना सुम्हारे यह सब पान स्मीहह भोड़कर उक्के-दुक्के कर बालू गा।

प्रस्थी ने तथा सुनि भीगवैपीजाकवी म॰ ने दसे बहुव दुस् समसान की थेटा की, मगर वह मजामानुस न समसा। सी बातों का एक ही दक्तर उसके पास था—'वस उठ जायो, जरुदी करो। में तुन्हें उहरने दूगा दो भेरा मकान धर्मणाला बन जाएगा। समी मिलमंगे मेरे घर पर ही उहरने सुगों। में ऐसा रिवाज नहीं बाजना चाहता।'

सुनि की चर्या कितनी कड़ोर है ! संयम की साधना करणा बूच-बतासे का कीर नहीं है— संख्यार की धार पर चलना है । ऐसी परिस्थित की बिना किसी चीम के मन से सह सेना बहुत पड़ी बाठ है। प्रतिदिन का लगातार लम्बा विहार ! सुबह से शाम तक पैदल चलना ! कई दिनों से भर पेट ब्राहार तक न मिलना ! छौर किर यह न्यवहार ! ठहरने को साधारण-सा मी स्थान नहीं ! हास मच्छरों को ब्रपना शरीर समर्पित करना ! हे सुनि ! तुन्हारा मार्ग सुन्हीं को शोभा देता है !

धन्त में प्रवश्नी श्रपन शिष्यों के साथ वहां से चल दिये कीर उसी धर्मशाला का श्रासरा जिया। धर्मशाला के पास वेली का पुक घर था। शत उत्तसे थोशा-सा सृष्णा घास साँग लाये। यह भीचे विद्याया धौर किसी तरह रात काटी। प्राप्त काल घास थापस टेकर पहां से विहार कर दिया।

विद्वार करके पूज्यश्री सेंघवा पर्धारे। इसके बाट ब्यौर भी उम्र विद्वार बारस्भ कर दिया चौर न्यारद्व कोस पक्षकर एक चौकी में उद्दे। रास्ते में पौच गांवों में गोचरी करने पर भी सिर्फ बेंद रोटी, आधा सेर के करीब सुने चने ब्यौर थोदो-सी खटी छाछ मिली। उसी पर निर्वाद्व करके पूज्यश्री चारो बदे।

खुरैमपुरा पहुंचने के बाद एक दो दिन छोदकर कभी भरपट श्राहार नहीं सिक्षा था। योदा-बहुत जो भी सिक्ष जाता उसी पर चार साधुओं को गुजारा करना पदवा। उम्र विहार के कारण भूख भी कड़ाके की जगती थी। फिर भी सब साधु मसन्न थे। बीकाभेर श्रीर उदयपुर श्रादि स्पानों में बड़े बड़े रईसों और करोइपित सेठा द्वारा भक्ति-भाव पूर्वक घदना करते समय श्रापके हृदय में जैसे भाव रहते थे, इस कष्टकर विहार के इस गाड़े समय म भी सैसे ही भाव थे।

जिनके उपदेश से हजारों जुलों को रोटी मिल जाय वे धपनी मूख की परधाह नहीं करते। दूसरों की मूख उन्हें जितना सवाती है उवना धपनी भूख नहीं सवाती। प्रथधी धयवा दूसरे किसी भी साधु को यनिक भी खेद नहीं हुमा और वे निर तर उम्र विहार करते रहे।

बीकी से विद्वार करके पूज्यश्री शीरपुर श्रीर वनायी होते हुए माहत पणरे। उम्र विद्वार श्रीर श्रवर श्राहार के कारण साधुर्घों का गरीर कुछ नियक्ष-ता ही गया था मगर मन श्रीप्रक प्रवेख बन गया था।

४६ दिन मांडल ठहर कर भापने विहार किया और पृक्षिया पहुंचे। पृक्षिया में प्रवध्यी को ज्वर हो आया, अठ एक सताह रुकना पहा। सात दिन में प्रचण्डी का उपदेश सिर्फ डेर धंटा हो सका। हतने उपदेश से ही लोग बहुत प्रभावित हुए और कुछ दिनों उहरने की प्रार्थना का। मगर प्रचली को महाराष्ट्र पहुंचने की जल्दी थी, अठप्य स्वास्थ्य कुछ ठीक होते ही भ्रापने पृक्षिया से विहार कर दिया।

लालचन्दजी महाराज का स्वर्गवास

मुनिधी लालच दभी महाराज उस समय चारौली में थे। प्रवाधी पृक्षिया से विहार करके मातेगांव, मनमाब होते हुए राहोरी पहुँचे। यहां से चारौली पधाने वाले थे, मगर राहोरी पहुँचत ही धापको लालचन्दनी महाराज के स्वर्गवास का समाचार मिला। जिस भक्त को भावना पूरो करने के लिए धपने कहं धावरपक कार्य धपूरे होवकर प्रवाधी राजपुटाना से रवाना हुए थे और मार्ग में भयंकर से मचकर कष्ट मेलते हुए, मूल प्यास विसर कर थोवे ही समय में बादने इसनी खम्मी वाजा की थी, उस भक्त ने बापके पहुँचने से पहले ही महायाजा कर दी। भक्त के नेप्र

भगुस ही रह गये। उ होंने खपने खाराध्य के दशम म कर पाये। किन्तु उस खाराध्य की क्या स्थिति दुई दोनी जो सैक्कों काट पठाकर खीर सैक्कों भीज का ज़म्बा विहार करके भी खपने भक्त की खन्तिम समिजापा पूरी न कर सका। मनुष्य की यह विवशता देखकर प्र्यक्षी को बढ़ी विरक्ति हुई।

जिस प्रकार मानव जीवन प्रयामगुर है उसी प्रकार विवश और पराधीन भी है। मनुष्य की ऐसी कोई योजना नहीं है जिसे वह पूरा करने का या उसका फल प्राप्त करने का दावा कर सकता हो। भगीरय प्रयास करने पर भी ऐन भीके पर जरा-सी वात किसी भी योजना को सदा के जिए समाप्त कर देशी है। विवशता की इस दुनिया में रहका मनुष्य किस यूते पर गय कर सकता है ? गर्य कर सकत हैं ये जो विवशताओं को जीत चुके हैं। यह जीत धारपास्मिक बल से ही प्राप्त होती है। अवस्प मनुष्य जीवन का सबसे बड़ा और प्रधान उद्देश्य धाष्प्रसिक बल प्राप्त करना ही होना चाहिए।

मुनिधी लाजपादनी महाराज के स्वर्गवास का समावार मिलने स प्रस्पक्षी ने वारौली जाना स्थावित कर दिया। बापने यहाँ से मालवा की छोर लौट जाने का हरादा किया। मारा श्रद्ध मदनगर धीसप का प्रतिनिधिमध्य श्रापकी स्था में दपस्थित हुआ और श्रद्धमदनगर पधारे की प्रार्थना करने लगा। श्रीसंघ के सीप श्रामद को बाप टाल न सके और श्रद्धमदनगर पधारे। यहाँ महासती श्रीरामकु परनी महाराज के पास एक दीचा होने वाली थी। श्रीसंघ के विशेष श्रापद से श्रापने दीचा सम्मेवन तक उद्दरना स्थीकार कर लिया।

उन दिनों सहमदनगर में हुर्भिए था। २२ फावरी, १४२२ के 'जैन प्रकार' में जैनसमाज का उच्चेल करते हुए सम्पादक ने लिखा था--

'श्रहमहत्तार जिला-बासियों को हुदंशा जिल्हें देखनी हो वे वहां जाकर स्वयं देखें, अथवा यहां के किसी नागरिक से दर्याच्य करें; खेकिन इस छोर प्यान चवरप दें। जहां मञ्जूष के लिए जीने को बाजा, निराशा में परिवात हो रही हो वहां पशुष्यों की दुर्दया का क्या ठिकाण हं ? हजारों मनुष्य विधमों हो रहे हैं। सैंकड़ों श्रोसवाल वंश के भूषण, होनहार वच्चे निराधित होकर इधर-उधर भटक रहे हैं। इस समय साधुमागों जैन यमाज की छोर से एक भी संस्था वहीं है जो निराधितों को साध्य है। यह बमाव बहुत खटकता है।

हस समय बहमदानार के सुदेव से दवामवहृदय, विद्यामुनानी, मार्मिक प्रमावशासी चका, पंडित प्रकायक पृत्यथी १००८ श्लीजवाहरसास्त्रज्ञी महाराज साहर वहां विराज रहे हैं। श्रव श्रहमदुमार निवासी शायकों को उचित है कि वे हस कमी की पूर्ण करने का प्रयास करें।'

पृज्यक्षी ने उस समय बदे ही मार्सिक शब्दों में हुमिंच का यथान करते हुए भूखों मरने वाले प्राधियों की रचा करने का उपदेश दिया। फल-स्वरूप सेठ मोतीलालजी सूथा स्वारा निवासी भीर क्षी कुन्द्रमसलजी किरोदिया, बीं ए० एल० एल० थी० ने पीचित जनता की सेवा करने के लिए एक योजना तैयार की भीर कार्य भारभ कर दिया। इससे बहुत से याइयों को सहायता मिली।

स्रहमद्वरार में तेलक्ष निवासी श्रीमीमराजजी, पुरुषथी के दर्शनाथ साथे। श्रीमीमराजजी वह दयालु सी: धर्मारमा थे। इसी कारण वह खोकप्रिय भी बहुत थे। न वेचल गाँव क वरन् उस प्रान्त के फिसान, गरीब, धमीर सभी आपका धादर करते थे। वे अपनी आजीविका धर्म-पूर्वक ही करते थे। किसान, हजारों की कीमत के खेत आपके यहां गिरवी रखते थे किन्तु जब पूरी रकम अदा करने में असमर्थ होकर, हुन्खी हृदय से आपके पास आते तो आपका दिल पिघल जाता था। उसके पास जो भी कुछ देने को होता, ने खेते और खेत उसको लीटा देते ? जब आपके कोई कुटुम्बा आपके केसे स्ववहार का विरोध करते और कहते कि पूरी रकम धदा न करन से तो खेत ही अपना हो जायना, तो भी भीमराजशी भेम के साय उन्हें समफाते थे। कहते थे इतने दिनों तक गिरवी रखे हुए इनके खेत का अन्य इस लोगों ने खाया है और अब खेत भी हजम कर जाना खाहते हो। वेचारे कितने हुखी हैं! अपने पुरुवार्थ से कमाओ। दूसरों को लूटकर पेट भरना महापाए हैं।

श्रीमीमरामका व्यवहार श्वनर हतना द्यामय न होता तो ये एक यहे ललपित गिने जाते। उन्होंने पूज्यश्री से तेलकृष पधारने की विनम्न प्रायंना की। पूज्यश्री श्रहमदनगर से विहार करके मीरी होते हुए वहां पधारे। वहां श्वाप माहति-मदिर में विराजे थे। उसी हिन भीमराजजी श्वप्ते पश्नालालजी थौर जुन्नीलालजी नामक दो पुत्रों के साथ पूज्यश्री के दशमार्थ श्वाय। पुत्रों ने विनोद में कहा—पिताजी! श्वाप कहते थे कि श्वगर पूज्यश्री यहा पधार जावें तो में दीक्षा ले लू। श्रव श्वापका क्या विचार है है

भीमराजजी ने उत्तर दिया—'मैं तो श्रव भी वैयार बैठा हूं। सुम्हारी श्रीर सुम्हारी माता की श्रनुमति मिलने की देरी हैं। श्रनुमति मिल जाय दो मैं दीचा लेकर श्रवना जीवन सफल कर लु।'

सबकी खनुसित सिल गई श्रीर भीमराजजी ने दीषा लेने का निरषय कर लिया। वे ययस्क पुरुष थे। यह प्रश्न खड़ा हुआ कि उनकी सेवा कौन करेगा ? साधु, श्रावक मे सेवा नहीं करते। धत भीमराजजी के साधु हो जाने पर उनकी सेवा करने वाले को भी माधु हो जाना चाहिए। ध्रतप्य प्रश्न यह या कि उनके साथ दूमरा कौन माधु होता है ? जय सब लाग इस सोच विचार में थे तब एक बीर बालक साहस के साथ खागे था गया। उसने क्हा—'ताऊजी की सेवा मैं कहंगा। मैं भी खायके ही साथ दीषा ध्रमीकार कहंगा।' धारम कल्याय का खीर साथ ही संतरीबा का दोहरा लाभ मिलना बड़े भाग्य की बात है।'

बालक का यह उत्साह देखकर लोगों का श्रारचर्य हुआ। यह बालक था---भीमराजजी का भतीजा। बालक का माम---सिरेमल।

संसार के धनुभव से रहित एक बालक में इस प्रकार की धर्ममायना होना झसाधारण नहीं तो विरक्ष घटना धवरण है। ऐसी धर्मभावना माता पिठा के धार्मिक सरकारों से भारती है। जो माता पिठा अपने बालक को शरीर ही नहीं वस्त् सुसंस्कार भी प्रदान करते हैं उन्हीं का गृह स्य जीवन सार्थक होता है।

प्रविधी ने भ्रपने प्क प्रवचन में कहा था—'वश्वों के सस्कार वचरन में ही सुधारने चाहिए। बढ़े होने पर तो यह भ्रपने भ्राप सब बातें समम्बन्ने खर्मेंगे। मगर उनका सुकाव भ्रीर उनकी प्रकृति बचपन में पढ़े हुए संस्कारों के ही भ्रदुसार होगी। बचपन में त्रिनके संस्कार नहीं सुधरे, उनकी दशा यह है कि कोई भी भ्रम्ही बात इस कान से सुनते भ्रीर उस कान से निकाल देते हैं। इसके विपरीत सुसस्कारी पुरप को घटछी झौर उपयोगी बात पाते हैं उसे प्रहण कर खेते हैं। यह बचपन की शिक्षा का महत्व है।'

माता पिवा सन्तान उरपन्न करके छुटकारा नहीं पा आते, किन्तु सन्तान उरपन्न होने के साथ ही उनका उत्तरदायित्व श्वारंभ होता है। रिएक के सुपुद करने से भी उनका कर्त्तं य प्रा नहीं होता। उन्हें वालक के जीवन निर्माण के लिए स्वयं श्वपने जीवन को श्वाद्शें पनाना चाहिए। संस्कार-सुधार की चहुत बड़ी जिम्मेदारी उन पर भी है। बालक को उरपन्न कर देने से नहीं बरन् उसे संस्कारी बनाने से ही माता पिता का कर्ज बाहक पर चनता है।

'अच्छी श्रीर सदाचारी सतान उत्पन्न करने के लिए पहुंखे माता पिता को श्रव्छा श्रीर सदाचरी यनना चाहिए। बयुज के ग्रुच में श्राम का फल नहीं लग सकता।'

प्रथमी के इन महत्वपूर्यं उद्गारों की प्रत्मक साची थी सिरेमलजी ने उपस्थित की। मापकी यह धर्ममावना आपके परिवार की धर्ममावना का मितियम था। भीमराजजी का सारा परिवार पर्मिमी था। भीसिरेमलजी की माताजी पहले ही दीचित हो चुकी थीं। इन्हम्म के किसी भी स्पिक का दीचा लोना उस सुनुभ के सदस्य सीमाय की बात समस्ते थे। जिस समय की यह घटना है उस समय सिरेमलजी की सगाई की तैयारियों हो रही थीं। फिर भी उनके मार्ग में कोई रकावर नहीं डाली गई। उन्हें भी दीचा लेने की ध्युमित मिल गई। इम परिवार से और भी श्राने कुरुमें एव सिममों में दीचा लती है। उनमें से सिरोमलजी मे उच्चकीटि का झान प्राप्त करके इस सम्मवाय में चमक रहे हैं। समाज की आपसे वदी वही घाशाए हैं।

वेजलुद्दगांव में दो दिन टहरकर भीर हु-हीं दो दिनों में दो भग्य पुरणें को लोकोचर कल्याया का पथ भद्शित करके पुरुषधी कोकाना, हिषका होते हुट वेजापुर पथारे।

श्री सिरेमलजी की सगाईं के लिए जो सामग्री इकड़ी की गृह थी उस बहिन-वेटियों में बॉटकर निरेमलजी को ऋपने साथ लिये श्रीमीमराजजी वेलापुर आ पहुंचे और प्र्यश्री की सवा में रहकर साथ प्रतिक्रमण सीखने लगे।

उसी समय शहमदनगर के मुख्य मुख्य श्रावक पूज्यश्री की सेवा में उपस्थित हुए भीर अपने नगर में चातुर्मास करने की श्रामहर्ष्ण प्रापंता की । उधर जलगांव का श्रीसय भी उपस्थित हुए भीर अपने नगर में चातुर्मास करने की श्रामहर्ष्ण प्रापंता की । देदराबाद (दिएव) और ठासमांव में चीमाला करने की मा प्रापंता की गई । सतारा निवासी सेठ चन्द्रनमझजी मोतीलालजी ध्र्या ने सतारा में चातुर्मास करने की प्रापंता करते हुए कहा—'सतार में साज तक न तो कोई दीजा हुई दे भीर न श्राप्त्री का चीमाला ही हुआ। श्रावप्त दोगों कार्य सतारे में हों तो धर्म की बहुत प्रभावणा होगी। श्रामंत जनता भी धर्म का महत्व सममने खगेगी।' यह सुनकर प्रमंत्री ने भूयाजी की प्रापंता स्वीकार करली !

वेजापुर से विद्वार करके पूज्यश्री चहुमदनगर पचारे ? बंद्दां मुनि श्री घासीजाजनी महाराज आपसे मिल गये । श्रावकों ने चीमासे के लिए फिर प्रार्थना की मगर पूज्यश्रा खबती सहारे के लिए चपन दे चुके थे । फिर भी झहुमदनगर संघ की प्रार्थना का खवाल करके मुनिमी पासीजाजजी महाराज चौर तपस्वी श्री सुन्दरजालजी महाराज को वहां चौमासा करने की झाजा फरमाई ।

सतारा में दीन्ना-समारोह

श्रहमदनगर से सतारा ७५ कोस त्र है। पुज्यश्री विहार करके वैशाख शुक्ला ध्रष्टमी, गुरुवार को प्राप्त काल सतारा पथार गये। श्रापके साथ पांच धीर साधु थे। तपस्वीराज स्थविर मुनि श्री मोतीलालको महाराज भी साथ थे।

सतारा के श्रावकों और श्राविकाओं में श्रपार हुए द्वा गया। पृष्यश्री न जिस समय रतजाम से दिविषा की चोर निहार किया था, उसी दिन से सतारा की जनता श्राशा लगाये येडी थी। चातुर्मास को स्वीवृति से झाशा पृज्ज बडी और जब पृष्यश्री साचात पथार गये तो श्राशा फलवडी हो गहु। श्रव सतारा के श्रीसघ को श्रसीम हुए होना स्वामाविक ही था।

दोनों बैरागी प्रथिशी के सतारा पहुंचने स २०२४ दिन पहले ही बहा पहुंच खुके थे। वे सामु प्रतिक्रमण सीख रहे थे। प्रथशी के पथारने पर दोनों ने शीप्र ही दीचा प्रहण करने की इच्छा प्रकट की।

प्जयक्षी ने फरमाया—'पहले घरवालों की आज्ञा नियमानुसार लेनी होगी, फिर दीखा का दिन निरिचत किया जायगा।'

भीमराजजी ने कहा—हम घर से सब की सम्मति लेकर आये हैं, अब फिर आजा प्राप्त करने की कोह आवश्यकता नहीं रही है। इसके अतिरिक्त अपने घर में में सब से घड़ा हू। सुभे आजा कौन देगा ? रहा सिरेमल सो वह जब लगभग ९ वर्ष का या, तब उसकी माला ने दीचा भेने से पहले सुक्त से कहा या—'मेरे घाद आप ही इसके मा-वाप है। इसका पालन करें और फिर किमी योग्य साधु के पास दीचा दिला दें। दीचा के लिए मेरी आजा है।

उनका यह छितम आदेश मुक्ते भली माति स्मरण है। माता की श्वमिलापा पूण करना मेरा कत्तव्य है। मरे जपर उसका उत्तरदायित्व है। सिरेमल की अवस्था अब १२ वर्ष की हो गई है। लड़का बढ़ा खुदिशाली है। समयानुसार सम बातें समकता है। हम इसकी सगाइ की तैयारी कर रहे मे मारा आपका पदार्पण हुणा और इसने सगाइ करने से इकार कर दिया तथा दीजा कोने को तैयार हो गया। हमने कई बार पूजा कि तुम विवाह करोगे या दीजा लोगे ? यह अपने निरूचय पर अटल रहा और यत तक दीजा लेने के लिए ही कहता रहा है। इस मकार उसकी माता पहल ही आज़ा दे चुकी है और सरफ की ईसियत स में शाना देने को तैयार हू। इस दीनों घरवालों की सहमाति लकर ही आये है। फिर सदह का क्या कारण है?

श्रभिभावक श्रयया घर वालों की स्थीकृति के विना किसी को दीशा देमा शास्त्रविरुद्ध है। पूज्यश्री स्पष्ट रूप से लिखित श्राज्ञा-पत्र चाहत थे, चाकि शास्त्रीय-मयादा का सम्यक् प्रकार से पालन हो।

इस प्रकार की बार्वे चलही रही थीं कि सिरेमलशी के बढ़ेमाई श्रीदानमक्षजी सतारा आये । धर में बही बढ़े थे । भीमराजजी ने श्रीसंघ से कहा—श्रथ श्राप पूछकर श्रपना संग्रय निवारण कर लोलिए।

श्रीदानमजनी सं श्रीसम ने पृष्ठताष्ट्र कर स्त्री चीर दानमजनी ने स्वीकृति द्दी। स्वीकृति मिजने के दूसरे दी दिन दोषा का सुदूष निरचय कर दिया गया। दाममलत्री से क्षितिक साकापत्र सं लिया गया। धुपी हुई स्नामत्रख पत्रिकाए नगद्द-गगद्द भेज दो गई । दीधा-समारोह स मस्मितित द्वान के लिए दानमलजी थपने घरवाला को लाने के लिए गये चीर ले पासे ।

नियत समय पर जुल्स दीषास्थल पर पहुंच गया। पूरवाधी वहा पहले ही विराजमान थे। दोनो दीषाधी साधुकों के योग्य वाल पहलकर पुरवाधी के चरण-कमानों में उपस्थित हुए। पुज्यभी ने माधु-जीवन के कों कौर परीपहाँ का मार्थन करते हुए पूषा--- क्या तुम इन कों का सहस कर सकोंगे ?' वैरागियों ने रहता और हुप के साथ स्वीकृति प्रकट को। तब पुरवाधी ने साधु-जीवन की प्रतिकृत्य किया है की पर किया किया है को स्वीकृति प्रकट की। तब पुरवाधी ने साधु-जीवन की प्रतिकृत्य करवाई की स्वाप करवाई की स्वाप स्वाप्ति की साथ की स्वाप करवाई की साथ सहस्थल साथ सहस्थल की साथ की प्रविक्त साथ महारक्षत सम्बन्ध हो गया। क्षान्त में प्रभावना विरारण की गई।

इस महीत्मव में माहेश्वरी भाइयों का तथा दूसरे सतारा निवासियों का उथ्लाइ प्रत्यंतनीय था। पैसा जान पहता था कि उत्सव कैवल जैनों का नहीं, वरन् समस्य सतारा शहर का है। पूज्यधी की प्रमावशाली ववसूख शैली और उनका शानदार स्वक्तित्व ही जैनेवर समाग के सिम लिव होने का प्रधान कारण था।

दीषा-समारोह सम्पान होने के भनन्तर पूज्यशी कराड़ होते हुए तासर्गाय पथारे । यहां सं विविध स्थानों में धर्म प्रचार करते हुए फिर सवारा पथार गए।

इकवीसवा चातुर्मास (१६७६)

पूज्यभी ने सात सन्तों के साथ वि० सक १२७२ का चातुर्मास सवारा में किया। छपस्थी सुनि श्रीमोतीलालजी महाराज की भवस्या धाव पैसठ वर्ष की हो गई थी, फिर भी धावने लग्यो उपस्था की। पूर के दिन भामपदान भादि अनेक उपकार के कार्य हुए, मश्कीमारों का बाजार दी दिन बाद रक्ता गया। वे पूज्यभी का व्याख्यान सुनने बाये। भामायस्या के दिन व कोग पहले से ही जाल नहीं डालते थे, ब्याख्यान सुनक कहोंने ग्यास्स की भा माम्रुलियां मारने का त्याम कर दिया। कुछ ने हो जिंदगी भर के लिए माम्रुली मारना होड़ दिया।

सतारा-चातुमीस में प्रमधी का स्याख्यांन सुतने के लिए दादा करंदीकर तथा राव माहब काले जीसे प्रतिष्ठित जैनेतर सज्जन मी उपस्थित होत थे। एक दिन राव सा० ने संवित्त भाषण वरत हुए कहा—'तिसमें प्रमधी सहग्र विद्वान भी। चो संत हैं वह समाज पान है। एन महा पुरुष के हजन करके हम माय हो गए। हमारे पूज संवित्त पुरुष के प्रमान से ही आप यहाँ पर्यार है। श्रव तक हमारी टिंग में जैनवम एक मामूली मत था, मगर प्रमधी के उपदर्शों स उसका महत्व हमारी सम्तम में था गया है। श्रव हम मानते हैं कि जैनयम का थाअब सेकर भी मनुष्य श्रास्म विकास की चाम सीमा पर पहुच सकता है।'

पृष्टु परा पर्व

सतारा में पर्यु पया पर्य यह समारोह के साथ मनाया गया। मारवाइ, मेवाइ, मालया, गुजरात, नागपुर, महाराष्ट्र भ्रार कादिवादाइ चादि मान्यों के धनेक आयक चौर श्रायिकाय प्रविधी के दर्शन के लिए तथा प्रवश्नी की सेवा में रहकर पशु वद्य महायव की घराधना करके लिए श्राये ये। पद के समय प्रविधी कांग्रे समय तक व्याययान परमाते थे। पहले पंग्युति श्रीगयौद्यीकाल जी मक ध्रपनी मधुर वायी में टीका सहित श्राय की व्यावन्या करते थे चौर किर प्रविधी का प्रवचन होता था। शास्त्र के श्वादेश श्रीर वत्तमान जीवन में श्रसामजस्य वया दिखाई दे रहा है ? श्रीर इसे दूर करने का उपाय क्या है ? इत्यादि विषयों पर प्रयशी बहुत ही मार्मिक विवेचन करते थे। जैन श्रीर जैनेतर श्रीता मत्र मुग्ध होकर सुनते थे।

भाइपद शुक्का चतुर्थी श्रधाद संवत्सरी के दिन पुज्यश्री का विद्यादान श्रीर श्रभयदान पर व्याख्यान हो रहा था। व्याख्यान भवन खचालच मरा था। उसी समय सेठ मोतीलालजी मुधा ने धी च दनमलजी मूया की स्मृति में पन्द्रह हजार रुपयों के उदारतापूर्व दान की घोषणा की। उसके उपयान के सम्बन्ध में स्पन्टोकरण करते हुए ऋषने कहा—'जब तक किसी उपयोगी संस्था की स्थापना नहीं हो जाती तथ तक इस रकम का ब्याज विविध प्रकार के धार्मिक कार्यों में खर्च किया जायगा । योग्य सस्था स्थापित होने पर सारी रकम उसे सींप दी जायगी ।' श्रापने यह भी कहा- 'कई दिनों से इम पुज्यश्री का उपदेश सुन रहे हैं। मैं मानता हू कि उपदेश सुनकर हमें बहे से बहा एकान करना चाहिए। मनर मेरा यह दान तुष्छ है। किन्तु पूज्यक्षी के उपदेशों का हमारे हृदय में ग्रभी शहर ही उगा है। हमारे भाग्योदय से तथा पूज्यक्षी की हुपा से भावना का यह शहर एक दिन श्रवश्य वृष्ट का रूप धारण करेगा श्रीर हम श्रपने जीवन में शान्ति का अनुभव करेंगे, ऐसी धाशा है। हमारे पहले के पुरुष का ही यह प्रभाव है कि जिस बात की करपना करना भी दुस्साइस सममा जा सकता या वही आज प्रत्यन्न हो चुकी है। पुज्यक्षी ने सतारा में चातुर्मास करने की कृपा की और साने में सुगन्ध के समान धाप महानुमावों की चरण रज से हमारा नगर पवित्र हुआ है। हमारी त्रारमा धाज कृतकृत्य है। सत्य समिमिये कि हमारे जीवन में इससे बढ़कर हुएँ का विषय कोइ दूसरा नहीं हुआ। पूरुपश्री क महान् उपकारों का बदला हम धन, जीवन और सवस्य अपया करके भी नहीं चुका सकते । पुज्यश्री को सतारा सक पहुचने में अनेक कठोर परीपद सदने पड़े हैं। आपने हमारे कल्याय के लिए ही सब दुछ सहन किया है। इस उनके इस ऋष से किसी भी प्रकार मुक्त नहीं हो सकते। श्रन्त में इस श्रपनी श्रोर से हुई श्रविनय भासावना के लिए पुरुषश्री से चमा याचना करत हैं।

चातुमाम का अन्तिम दृश्य

धार्मिस समास होने जा रहा था। पूरपत्री श्वतिम स्याख्यान फरमा रहे थे। नगर के बहे-बहे विद्वान्, वकील तथा इतर जैन एवं जैनतर श्रोताओं से स्वाख्यान भवन भरा हुआ था। रीवां (मारवाष्ट्र) के प्रतिष्ठित रहेंस मेठ मगनमलनी और श्री मौरतनमलनी भी उपस्थित थे। पहले सुनि श्री गण्यीलालनी महाराज का स्याख्यान हुआ। तत्यक्षात् पूज्यश्री ने एक इल पुत्र का उदाहरण देते हुए 'मानव-कर्नथ्य' की आयन्त सुन्दर और मार्मिक स्वाख्या की। धाज स्वाख्यान भवन में सबन्न विपाद की छाया स्थाद्य आती थी। पूज्यश्री की आसम्म विदाह के विचार से जनता का हृद्य गद्गाद् हो रहा था।

सेठ मीतीलातजी मुया भाषण करने के लिए चड़ हुए। मगर उनका हृदय गद्गाद हो उठा। श्रांतों से श्रांसुओं की घारा बहने लगी। किसी मकार जी कहा करके उन्होंन कहा— 'सतारा में पेनी काह विशेषता नहीं भी जिसके कारय पूज्यश्री का पदापण यहां होता। किन्तु पूज्यश्री का यह महान् चतुमह है कि श्रापने हमारे नगर को पायन किया। हमारे निगु या चेत्र में ही पुज्यश्री ने गुर्यों की वया करना उचित समका। कहना चाहिए कि हमारी निगु या ती पुज्यभी को यहाँ खींच लाई। श्रतपुत्र हमारी निर्मुणता भी द्वान सफल हो गई। पुज्यभी का हमारे जपर महान् उपकार है। दूसरा वपकार मुनि धीभीमराजर्जी का तथा याजक मुनि धीसिर मलजी का है, जिन्होंने टीचा के लिए सतारा चेत्र चुना। तीसरा उपकार हमार व्यवसाय य यु माहेस्यरियों का है जिनकी भक्ति से मेरित होकर पुज्यभी ने सतारा में चीमासा स्वीकार किया। ऐसा घार्मिक प्रमग मुक्ते व्यवने जीवन में पहली ही बार देवने को मिला, हरवादि।

इसके याद धर्मवीर सेठ दुर्जमजी आई जीहरी ने संखित भाषण करते हुए कहा—स्वार्गय महामतापी आवर्ष कियावान् प्रथमी १००८ थी श्रीलालगी महाराज क उत्तराधिकार को जिस खूबी श्रीर योग्यता से पिहतमबर प्रथमी १००८ थी जवाहरलाकजी महाराज पार लगा रहे हैं, उसे देखते हुए हम शावकों को भी चाहिए कि हम पूर्वमत श्रदा, सिक और श्रीत रक्खें। हम देख रहे हैं कि हमारे प्रियवर मेठ श्रीमात् भोतोलालजो को पूर्वमश्री को विदाई से हमना हु ख हो रहा है कि उनके सुगर से राव्ह निकला भी किठन हो गया। कोमल हदय भव्य प्राण्यों के लिए ऐसा होना स्वाभाविक है। मगर वास्तव में इतना हुखो होने को कोई बात नहीं है। प्रथश सतारा से प्रधार रह हैं, मगर सतारा को धर्ममय बनाकर प्रधार रहे हैं। लोई को सोना बनाने के बाद पारस मंग्रि येखुक हो जाती है। सुमें विरवास है, जहां ऐसी धर्म भावना है बहा धम की उन्नाति श्रवश्य होगी।

दूसरे दिन पूर्णिमा थी। चातुर्मास में पूज्यश्री ने सत्यवादी राजा हरिरचन्द्र की कथा खुनाहूँ थी। बाज कथा की पूर्णादृति थी। धम और सरय का पालन करने के लिए चायहाल क हाय यिक जाने वाले राजा हरिरचन्द्र का चरित्र स्वभावत करणापूर्ण है। तिल पर पूज्यश्री न ध्यमी वाखी के चमलकार से उसे झीर भी प्रायावान चना दिया था। एक तो पूज्यश्री की विदाई कावियाद दूसरे राजा हरिचन्द्र की करण कथा। जानता की स्थित विलच्छा हो गई। सभी श्रीता गत्नाद् होगये। सेठ मोजीलालजी के संविस वक्तच्य कथा वाद सेठ मागनमलजी न कहा—'इस प्रकार का झविशय और हस प्रकार की भक्ति मेंने स्वयम कहीं नहीं दिखी।'

मार्गशीर्ष कृत्या प्रतिपत् को प्रवास का श्रीतम उपद्रश हुया। नगर के श्रानक विद्वान् श्रीर मितिस्टत पुरुप उपस्थित थ। श्राज किर मेठ मोतीलालकी ने श्रपने महयोगी माहाया, माहे स्वरी, नाह श्रादि बन्धुओं का श्रामार माना श्रीर प्रवासी ने श्रीताओं को सान्तवना दते हुए कहा—'धर्मापद्रश हुना मेरा कलस्य है। यदि श्राप हते श्रपना उपकार मानते हैं, प्रायुपकार की भावना रखते हैं तो में श्रायस एक हो वस्तु मागन शहता हु श्रीर वह यह हि मेंने जो श्राय श्रापको सतलाइ है उन्हें श्राप श्रामार में लाने का धर्मात कीतिय। धर्म पर प्रदा स्विष्ण । श्राम पर प्रदा स्विष्ण। श्राम को हो संसार के लिए हिल्लाक मानिए। मत्य तथा धर्म का उपदेश देत समय यहता सो कोर प्रतीत होने वाली श्रापे कहानी एकान्त हितमावना रही हुई है। मेरी किसी भी बात से किसी का दिल हुएला हो तो में समा श्राहता हु।'

हसके याद मतारा के प्रसिद्ध बक्कील राव साहब मोमन ने पूज्यश्री का घामार माना घीर वृज्यश्री के सदुपदरों की धमल में लाने से लिए जनता की प्रेरणा की।

सतारा में पुरुषत्री के चातुर्मात से धरोक उपकार हुए । जैनेतर शिषित धरिरित जनवा की जैनसम के पिषय में को मिध्या धारखाएं असे मे चली का रही थीं यह मह सका होगई । लोगों को जैन धर्म का सरचा स्थरूप समम्ते का सुभवसर मिला। बहुत से लोगों ने घरह तरह का स्थाग प्रस्पाख्यान किया। भाऊ पटेल नामक एक सज्जन ने ब्राजीवन ब्रह्मचर्य धारण किया। कह्यों ने माल-महिरा का परित्याग किया। पारस्परिक मैत्री, सदाचार, नुयों से प्रेम, प्रामाणिकता खाहि मानवीय गुणों के विषय में प्रस्थाधी ने मार्निक उपदेश दिया।

इस चातुर्मास में बतुन्दा (मारवाद) निवासी श्रीमान् सठ गंगारामजी साहब मूथा तथा सेठ गिरधारीजाजजी साखका चादि बेंगलौर श्रीसक्ष के ब्रमुख व्यक्ति बेंगलौर म चातुर्मास करनेकी प्रार्थमा करने उपस्थित हुए। मगर इतनी जल्दी पुरुषश्री कोई चाराजनक उत्तर म दे सके।

पूना की श्रोर प्रस्थान

सतारा का स्मरणोय चौमासा पूच करके विचरते हुए प्उपश्री पूना पथारे। श्रापकी क्यांति सम्पूर्ण देखिए प्रात में पहले ही फैल चुकी थी। पूना में भी बढ़ी संक्या में लोग श्रापकें ष्याध्यानों से लाभ उठाने लगे।

पूज्यश्री के उपदेशों से श्री जीवनलालजा। नामक सद्गृहस्थ के वैराग्य की शृद्धि हुई। यह पहले से ही विरक्त थे। सयाग पाकर वैराग्य बढ़ा और पैतीस वर्ष की अवस्था में, अपने भनेज श्रीरमाखीकलाल को अपनी सम्पत्ति संभलाकर भीर कुछ ग्रुभकार्य में लगाकर आपने दीजा श्रहण कर ली। आपके पास काफी सम्पत्ति थी। पक दूसरे भाई जवाहरमलजी भी उसी समय दीखित हुए।

पूना श्रीसङ्घ ने उत्साह के साथ दीचा-महोत्सव मनाया । खगभग टीन हजार जनता उप स्थित थी । बाहर सं घाये सञ्जनों का पूना सङ्घ ने सुन्दर स्थागत किया ।

हुन दीचाओं में पुक्र विशेषता यह थी कि दोनों दीचाभिकावियों ने तपस्या कर रखी थी। श्रीजीवनलाल जी ने चौविहार उपवास खौर जवाहरमलजी ने वेला किया था। दोचा प्रहुच फरने क दूसर दिन चौर चौथे दिन नवदीचिठ साधुओं का पारवा हुआ।

पूज्यधी २१ दिन पूना में धर्मोंपरेश की वर्षा करते रहे। इस झरों में जैन श्रीर जैनेवर जनता पर धर्म का श्रन्छ। प्रभाव पदा। धार्मिक कार्य करने के उद्देश्य मे एक महत्त स्थापित हुथा। पूना मक्क ने धातुमास के लिए श्रस्यन्त श्राप्रह किया मगर पूज्यश्री ने स्थीकार नहीं किया।

सम्पर्द के श्रावकों ने पम्बर्द में चौमामा करने की प्राथना की। किन्तु बदा शहर होन क कारण यहां साधुत्रों को श्रानक शमुविधाए रहती हैं और संयम का सम्बक् शकार म पासन करना कठिन हो जाता है। यह सोचकर प्रयश्नी ने सम्बद्दें में चौमासा करना भी शस्त्रीकार कर दिया।

प्ना से विद्वार करक प्रथमी खिद्दकी, विचवद, चारोजी, खेदगांव चादि स्थानों में उप देश-वर्षा करते हुए मचर पघारे। खेदगांव में स्थानकवाकी भादयों की परचीम तुकार्षे थीं, मगर घर्म की कोर किमी का विशेष प्यान नहींथा। प्रथमी के पघारने से कमसे-कम चतुरसी की एकम होकर सामायिक करने की मितना ली। यहा महामती श्रीस्रवक् वरजी म० विराजमान थीं, जो मुनिष्ठी श्रीमलजी म० का ससारपण की मातरवरी होतीथी।

मनद में पुन प्ता-सह चातुर्मास की विनित करने उपस्थित हुमा। इघर मचर के भाइ भी यही भाषह करने लगे। मगर प्यथमी ने उस समय कुछ मी निरिचत उत्तर नहीं दिया।

मचर से विद्वार करके नारायसागांत्र, जुनेर होते हुए प्रत्यक्षी इगतपुरी पधारे। यहां तूर-तूर क लीग पूज्यश्री के दशनाथ उपस्थित हुए । यम्बद्ध-श्रीसङ्घ की श्रीर से यद्दा श्रमेसर मेठ मेघजी माई थोभण जे पी , श्राममृतकाल रायचद मवेरी, श्रीरतनचद मवेरी, माणकलाल माड सवेरी धादि दस सज्जन घाटकोपर पचारने की प्रार्थना लेकर उपस्थित हुए। उ होने कहा-घाटकोपर इगत पुरी से करीय ३१ कोम है। यह बस्वई का उपनगर है। यहां बस्वई जैमा कोलाहल और भीड़ भाद नहीं है। वहां त्रापकी शान्ति भग नहीं होगी। मले ही इस समय त्राप चातुमास करने का वचन न दें सगर एक बार वहा पदार्पण करें । वही पहुंचने के परचात जैसा अचित समर्के, कीज पूरा । यद्यपि यहां से घाटकोपर का रास्ता विकट श्रवश्य है फिर भी आपके प्रधारने से अस्वहं में धर्म का यहत प्रचार होगा । वर्ष्ट्र की विशाल जैन जनता का भी धसीम उपकार होगा । क्रपांकर हमारी अस्पर्यना स्वीकार कीजिए और कप्ट फेलकर भी एकवार अवस्य प्रधारिए।

पूज्यश्री ने एक बार धानकांपर पघारने की स्वीकृति दे दी। कुछ दिनों परचात छाप नासिक होते हुए घाटकांपर पंघार गये । वहा आपक उपदय में हजारों की भीड़ होना साधारण बात थी। तपस्वी सुनिश्री सु दरलालजो ने उस समय वंद्रह दिन की तपस्या की। बन्बई श्रीह्रध में अपूर्व उत्साह था। जब देखा कि पूज्यशी की स्थान अनुकृत पड़ गया है और धम की खुर प्रभावना हो रही है तो श्रीसङ्घ ने चीमासे के लिए फिर प्रार्थना की। पुरुपश्री अथ की बार सक्ती का आग्रह न टाल सके । आपने चातर्माम स्वीकार कर लिया ।

दन दिनों घाटकोपर में 'मा'तीय राजदारी परिषद' की चहत्वपहल थी। परिषद के सिल सिले में एकदिन जुलुस निकला, जिसमें तीन इजार न्यक्ति थे और सभी के हाथ में राष्ट्रीय प्यजा शोभाषमान हो रही थी । वे सब पुत्रवधी की सेवा में उपस्थित हुए और वदन करके शांतिपूर्वक चैठ गये। पुत्रवधी न राष्ट्रसेवा, मादक द्रम्य निषेध, मील के वस्त्रों की अपवित्रता धादि कई विवर्वो वर धार्धिक दृष्टि से सहिष्त श्रीर प्रभावजनक भाषण दिया । उस समय सैक्डों व्यक्तियों ने चाप समाख ग्रादि का स्वाग किया भीर सैकड़ों ने चर्वावाले पस्त्रों का परिस्थाग किया।

होली-चातुर्मास घाटकोपर में न्यतीत करके पूज्यश्री मार गा होते हुए द्वादर पथारे। दादर यहत सकी यें भीर कोलाहलपूर्ण स्थान है। वहां की जनता न पूज्यश्री से पुछ दिन भीर विराजने का प्रार्थना की । किन्सु आपने फरमाया-दादर जैस स्थान संतों के लिए नहीं, स्पवसायी क्षीगों क लिए हैं । ऐसे कशान्ति श्रीर कोलाइल स परिपूण स्थामों में साधुकों का चरित्र निमल नहीं रह सकता। माधुकों का एकान्त चाहिए शान्त वातावरण चाहिए। उसी समय चापन नहा रह सकता। नाजुका अंत्रियां आहे ! बाग बाग सापुर्यों का सबस निर्मेक्ष चाहते झीमेपनी माह को ताच्य करक कहा- 'सेपनी भाई ! बाग बाग सापुर्यों को सबस निर्मेक्ष चाहते हो तो एस प्रकृषिमय घीर धमाल वाल स्थानों में सापुर्यों को लाग उचित नहीं है ।' प्रकृष्णी दादर में सिफ दो दिन ठहरे चौर घाटकोपर खोट माये । यहां श्रीमहामीर जयन्ती

पर भाषण देकर आपने विहार कर दिया । मुलून, धाना, यनवेल, उरण आदि स्थानों में विचर कर चौमामा समीप चाने पर चाप किर घाटकोपर प्रधार गये।

यत्तीसवा चातुर्मास (१६५०)

विक्रम संवत् ११८० का चीमासा प्रथमी ने घाटकोपर में व्यतीत किया । इस चातुर्माम में तपस्वी सुनि सुन्दर स्नालजी ने = 1 दिम की तपस्या घोषन पानी के भाषार पर की। इतने

लम्मे उपवास का वृतात्व जानकर बढ़े-बई ढान्टर भौर विद्वान् लोग भी श्वारवर्ष करते थे। ढान्टरों का विरवास था कि केवल पानी के श्वाधार पर मनुष्य इतन दिनों तक जीवित नहीं रह सकता। मगर श्वपने विरवास का प्रत्यच खंडन होते देव्यकर उनकी बुद्धि चकरा जाती थी। श्राखिर वे इस निषाय पर पहुचे कि माधारण व्यक्ति से महात्माओं की शक्ति को तोजना उचित नहीं है। धास्तव में श्वात्मयल का सामध्य श्रसीम है। जहा श्वात्मिक बल प्रवल होता है वहा दुसाध्य काय मी सुसाध्य हो जाते हैं। पूज्यश्री ने श्वात्मयल के सबध में कहा है —

'श्वारमवल में श्रद्भुत शक्ति है। इस बल के सामने ससार का कोई भी बल नहीं टिक सकता। इसके विपरीत जिसमें श्वारमयल का श्रमाव है वह श्रम्यान्य बलों का श्रवलम्यन करके मी प्रकार्य नहीं हो सकता।

'श्रारममल सब बलों में श्र पठ है। यही नहीं वरन् यह कहना भी श्रजुचित न होगा कि श्रारमबल ही एक मात्र सच्चा बल है। जिमे श्रारमबल की उपलच्धि हा गई है उसे श्रन्य बल की श्रावस्यकता नहीं रहती।'

'मारमबल प्राप्त करने की क्रिया है तो सीधा-मादी, लेकिन क्रिया करने वाले का श्वात करण सरना हाना चाहिए। वह क्रिया यह है कि श्वपना बल छोद दो श्वर्धात् अपने बल का जो श्वहकार तुम्हारे हृदय में श्वामन जमाये यैठा है उस शहंकार को निकाल बाहर करो। परमारमा के शरण में चले जाथो। परमारमा से जो बल प्राप्त होगा वही श्वारमबल होगा।'

'श्रारमबली को प्रकृति स्वय सहायता पहुचाती है।'

धारमवल के द्वारा महास्माओं को भी चिकत कर दने वाली शक्ति भाष्य होती है। भी दिन की हस तपस्या को देखकर जैन शास्त्रों में वर्षित लम्बी तपस्याओं को अशब्यानुष्ठान समम्मने वाले बहुत से लोग व्यवहाय मानने लगे। बढ़े-बढ़े अगरेज भी तपस्वी जी को देखन आत थे। वपवास चिकित्सा क एक दाक्टर साहब वो अकसर आपके स्वास्थ्य का चढ़ाव उतार देखने के लिए छाया करत। उन्हें अनायास ही छपने अनुभव की बृद्धि का साधन मिल गया।

तपस्या के श्रंतिम दिन हजारों जैन-जैनेतर ब्यक्तियों ने मिलकर तप-उत्सव मनाया। उस दिन श्राने-जाने वाले ब्यक्तियों की हतनी भीड़ थी कि रेखवे को स्पेशियल गाड़िया चलानी पहीं। उसी दिन घाटकीपर पशुराला के लिए चदा हुआ। दीच तपस्या श्रीर प्रथमी की वाली के प्रभाव से श्रुवेन माह्यों ने भी हजारों का त्याग किया। पुग्मश्री के जीवद्या पर हतन प्रभावक भाष्या हुए कि लोगों के दिल पिचल गये। चौमाने के श्रन्त तक जीवद्या के निमित्त करीय सचा लाख का चदा फन्न हो गया। हमी श्रर्स में जुन्नेर निवासी श्रावक मूलचद्वी न एक मास का तपस्या की।

जीवद्या साते की स्थापना

'मिश्रो ' दया का दर्शन करना हो तो गरीब और हुन्यों प्राणियों का दथा। देखों, न क्वस नेश्रों से वरन् हृदय से देखों। उनकी विषदा को अपनी ही विषदा समकाऔर जैस अपनी विषदा का निवारण करने के क्षिण पष्टा करते हो बैसे ही उनकी विषदा निवारण करने के क्षिण यरनशील बनो।'

घारकापर में होली चातुमास व्यतीत करके जब पूज्यश्री न दादर के लिय प्रस्थान किया

हजार में से करीय ६=१ नवजात शिशु काल का मास यन जात हैं। इसका प्रधान कारण शुद्ध दूध म मिलना है।

एकता की विश्वप्रि

श्री रवे॰ स्थानक वासी जैन सकत श्रीसंघ कम्बर्ट की घोर से श्रीसंघ के प्रमुख सेठ मेघजी भाई योभख को पुन्यश्री ने श्रपनी भ्रोर से यह वक्तम्य प्रकट करने की श्रमुतवि दीयी —

'प्रत्यक समाज श्रपनी श्रपनी स्थिति को सुधारकर श्रांगे बढ़ने का प्रयत्न कर रहा है। साधुमार्गी समाज में सैकड़ों की सख्या में पांच महायत धारी माधुशों के हाते हुए भी समाज की श्रवनित हो रही है। हम साधुश्रों पर भी इसका बढ़ा उत्तरदायित्य है। श्रत में श्रपना कर्णस्य समक्कर श्रीसव को निवेदन करता हू कि सब समाज श्रीर सम्प्रदाय परस्पर प्रेममाव सबलें। परस्पर निन्दरमक लेख, इंडविख पुस्तक बगैरह किसी प्रकार का खापा न छुपांने।

हम अपनी तरण से प्रतिज्ञापूर्वक ब्राज्ञा करते हैं कि हमारी ब्राज्ञा में बजने वाले सह में किसी भी तरह का निन्दाजनक लख, जिससे दूसरे का दिल हुख, नहीं छापा आय। दूसरे पण बाल यदि इस मकार के लेखादि छुपार्वे सो भी हस सम्प्रदाय के सह की तरफ से प्रस्तुत्तर के रूप में कुछ भी न छुपेगा। किसी दूसरे से छुपवाकर कह देना कि हमने नहीं छुपाया, यह मायास्त्रपायाद है। सस्य को खादरखीय समझ कर हसे भी स्थान नहीं हिया जाएगा। यदि कोई म्यक्ति साधुर्षो पर सुठा कलक लगायेगा दो योग्य मध्यद्यों द्वारा खुलासा करने में कोई ब्रायसि नहीं है।

स्वर्गीय पुज्यभी भीजालनी महाराज और गरे यह को जो सह चाहता है उसे निन्दानक किसी प्रकार का लेख नहीं छुपाना चाहिए। हमें पूर्व विश्वास है कि मेरी चौर स्वर्गीय पूज्यभी की कीर्त्ति चाहन वाले भक्त उपसु क खाजा को भग न करेंगे।

कार्तिक ग्रुक्ता सससी का द्वांटीशाइडी (मैवाइ) निवासी श्रीकेसरोमसनी सिपी ने यह वैराग्य से दीचा ली। शापने दीवा के लिए उत्सव श्रीह जुलुस श्रादि भी नहीं निकक्षने दिये।

सादगी के साथ दीचा सम्पन्न हुई । जागे चसकर जाए भी घोर धपस्वी हुए ।

एक दिन धाटकोरर के सब गोबाल प्रथमि का व्याख्यान सुनन काये। उपरश से ममा वित्त होकर उन्होंने यह प्रतिमा की कि यदि प्रशुशाला से हमें रुपये के चार ब्राने भी मिल आयंगे तो हम कमाइयों के हाथ परा नहीं वैचेंगे।

पुज्यक्षी प्राय क्यापक धमा पर ही प्रवचन करते थे। प्रवचन सार्च जिनक होने से सभी सम्प्र दायों के जैन चौर जैनेतर याजु तथा देश नता भी चाया करते थे। श्रोमकी कस्त्रत्या गांधी जय पुज्यक्षी के दर्शन के लिए चाई तो उनका प्रत्यक चादश उपस्थित करते हुए पुज्यक्षी ने महिला ग्रास्त को सार्दी चौर सार्द्रांग को उपदेश दिया। बहुत सी विद्वां ने जीवन पर्यंत त्यादी के चित रिक्त चौर कोंद्र घस्त्र न धारत्य करन की प्रतिका नी। पुज्यक्षी ने चा से भी दुख बालत के लिए कहा। वे चौलीं—'में चाज चपना चहोमाय समझती हु कि पुज्यक्षी के दशन हुए। में जिस उद्देश्य से चाई यी वह पूरा हा गया। मुक्ते चब बोलने की चावरयकता नहीं रही। पुज्यक्षी ने मेरा मन्त्रय प्रा कर दिया है।'

केन्द्रीय घारासमा के वेसीडेंट श्रीपुत विट्डल भाई पटेल भी एक बार प्रयश्नी के दर्शनार्य बावे । रूचश्री के स्वापक भीर उरच विचारों से, उनके तप भीर स्वाग से तथा पनतुष्वाकि से वे बहुत प्रभावित हुए। प्रसिद्ध विद्वान् प० लालन भनेक बार पूज्यश्री के उपदश सुनने भाये। पूज्यश्री के व्याख्यान सुनकर वे बहुत प्रसन्न हुए। मुक्त कठ से व्याख्यानों की प्रशंसा की। इस चातुर्मास में श्री मेघजी माई, श्री भम्दतलाल राज्यप्य कथरा, जगजीवनद्याल भाई, मोद्दनलाल चन्दुलाल भाई, रसनयन्त्र माई भादि भाइयों ने बहुत उत्साद दिखलाया।

विहार श्रीर प्रचार

घारकीपर का महश्वपूर्ण चाहुमास समाप्त होने पर पूज्यश्री विहार करके मादुहा पधारे। वस समय पज्यश्री के उपदेशों का मुख्य विषय जीवहया प्रचार होता था। श्वत जाह-जगह जीव द्या सम्बन्धी उत्तम कार्य हुए। मादुहा से मुज्ज, थाना आदि में धर्मोपन्श करते हुए आप इगजपुरी पधारे। यहां बन्यहं के बहुतसे श्रावक आपके दशनार्थ आये। उस समय वहां के दवालु श्रावकों ने घाटकोपर को सस्था से सम्बन्ध रखने वाली जीवद्या सस्थाएं स्थापित कीं। घोटी में भी एक ऐसी संस्था स्थापित हुई।

श्चसपृश्यता

मासिक में श्री मेघजी भाई योभण जे० पी० प्उपश्री के दर्शन करने आये। प्रथशी ने श्रष्टुलोदार के विषय में श्रस्यन्त प्रभाषकाली प्रवचन किया। श्रष्टलोद्वार श्रापका प्रिय विषय रहा है। इस विषय पर श्रापने सेंक्ड्रों मामिक श्रीर प्रभाषक प्रवचन किये हैं। इस विषय में श्राप कहा करते थे.—

'धर्ममावना का तकाजा है कि मनुष्य मात्र को माइ समस्ता जाय। प्रत्येक मनुष्य प्रत्येक मनुष्य प्रत्येक मनुष्य का बग्ध है। बग्ध का बर्ध सहायक है। इस प्रकार ग्रृद्ध आपके सहायक हैं और धाए ग्रृद्धों के सहायक हैं। धमार ने जूता बनाया और आपको पहना दिया। क्या यह धापकी सहायता नहीं हैं। भगी ने धापका पालाना साफ किया, आपकी नाजी स्वच्छ की और धापको वद्यू एव बीमा दियों से बचा दिया। क्या सती ने आपकी मदद नहीं की १ क्या आपकी सहायता का पुरस्कार यह होना चाहिए कि वह नीच गिना जाय १ सफाई करके भयकर बीमारियों की सम्मायना की दूर कर देने वाल मेहतर को नीच गिनना क्या कृतज्ञता की मायना के धानुक्छ है १ मानग्रस्साल का असीम उपकार करने वाले वार्य की धस्पुर्य, ग्रुणास्पद या नीच समस्त्रेन वाले लोग प्रपने को कब उच्च दर्ग का कहते हैं तो समस्त्र मं नहीं आता कि उच्चता का श्रय क्या है १ क्या उच्चता का अप क्रयम्ता है १

याद रक्को, यह भीच कहलाने वाले हिन्दू समाज के प्यारे खाल है। इन्हें धिकार मठ पी। इनका भपमान सत करी। इनके प्रति कृतज्ञता प्रदर्शित करो। इन पर दया करो। इनके साथ स्नेह पूर्ण स्थवहार करो।'

'ग्रुट्स त्रापके समाज की नींव है। महुज का चापार मींव है। नींव में घरियरता चा जान से महुज स्थिर नहीं रह सकता। अगर तुमने श्रुट्सों को घरियर कर दिया--विपक्तित कर दिया तो तुन्हारे समाज की मींव हिन्न बढेगी। तुन्हारी संस्कृति भूज में मिल जावगी।'

'अन्यजों के विषय में तनिक विधार कीजिए। यह आपकी भ्रष्ट्रचि उठाते हैं तथा हुसरे सफाई वे काम करते हैं। किर भी चाप उनसे पूपा करते हैं। आपकी भ्रष्ट्राचि तूर करके स्वप्युवा रखना क्या उनका इतना बड़ा अपराध है ? एक भादमी यहां भ्रश्तचि विखेरता है भीर दूसरा उस साफ कर डालवा है वो घाप दोनों में से किसे घप्छा समकेंगे ? घापकी धम्तरात्मा की सची ध्वनि क्या होगी ? यदि साफ करनेवाले को घप्छा समकेंगे वो पालानों में भ्रष्टाचि फैलानेवाल भप्छे हैं या उनकी सफाई करनेवाले ? क्यों चाप सफाई करनेवालों से ध्या करत हैं ?

'अन्यजों के प्रति हुस्यवद्वार करके झाप धम का उक्लंघन करते हैं, मनुष्यता का अपमान करत हैं, दश और जाति की हुर्यल यनाते हैं, अपनी ग्राफ्त की चीया करते हैं और अपनी ही आरमा को निराते हैं ?'

इस मकार प्रत्यक्षी सरप्रयक्षा के विरोध में श्रकसर प्रवचन करत थे। धापके यह प्रवचन श्रापुनिक साहित्य की गोमा है धौर माधीन धर्मशाकों का निघोड़ हैं। जनता भागके प्रवचन सुन कर यही प्रभावित होती थी। भासिक में धापका प्रवचन अवया कर जनता ने स्रदूवों के साथ पृथापुर्य न्यवहार न करने का धारवासन दिया।

नासिक स व्याप पालखेड पेपारे । यहाँ दशहरे के दिनों में दवी के सामने मैंसा मारा जाता या । पज्यश्री के उपदेश से यह झमानविक प्रया कन्द्र हो गई ।

ब्याज सोरी का निवारण

पाजलेंद्र से विदार करके पूर्वपंत्री मान्द्रईी पंधारे वहां सगमग १५०० को शाबादी थी। जैन श्रावकों का प्रधान घा्या सुद् सेमा था। कदा ब्याज सेने के कारण वहां की जनता शावकों के प्रति मन्तुष्ट नहीं थी। पुरुवश्री स्वयं शक्षिचन सनगार ये और सगरिग्रद्द क समय और संधिकारी समर्थक थे। शापके यह शब्द कितने सजीय हैं—

'तुम समक्षत हो हमने धन को डिजोरी में कैद कर लिया है पर धन समक्षता है कि हमने इतने यदे घनो को अपना पहरेदार मुक्तेंर कर लिया है।

तुम ध्रपनी कृपयुका के कार्य धन का स्पय नहीं कर सकत पर धन तुन्हारे प्रायों का भी स्पय कर सकता है।

तुम धन को चाहे जितना प्रेम करो, प्राणों सभी कधिक उमकी रचा करो उसके लिए भजे ही अपनी जान दे दो, क्षेकिन धन अन्त में तुन्हारा नहीं रहेगा—नहीं रहेगा। यह दूसरों का कन जायगा।

तुस घत का स्वात न करोंगे तो घत तुम्हारा स्वात कर देता। यह सस्य इतना स्पष्ट और भुष है कि इतमें लेगमात्र भी सन्देह नहीं किया जा सकता। गमी स्थिति में विषकपान् होते हुए भी इतने पासर क्यों बने जा रहे हो ? तुम्हीं श्वात को पहज क्यों महीं करत ? क्यों स्वस्य के भागे को तोक्कर फूक नहीं देते ?"

'पुरुषक्षी लाजजी महाराज ने एक बार कहा था—ए धनिको ! सावधान रहा । अपने घन में से गरीयों की हिस्सा देकर उन्हें शान्त न करोंगे, उनका बादर न करोंग, उनकी सवा न करोंगे तो साम्यवाद फैले बिना न रहेगा सामाजिक स्थिति इतनी विषम हो आपगी कि गरीब जीग घनदानों के गर्ज कार्टेंगे । उस समय हाय हाय मच जायगी !'

मान्तुईं। में भापका प्रवचन हुना। सन्य जातियों के श्रीता भी उपस्थित हाते थे। पूर्विभी ने पुक दिन दराहरा भादि भवसों पर होनेवाली हिंसा के निषय का टवरेरा दिया। सन्य जातीय स्नोगों ने कहा---'महाराज! हम स्नोग मेंसा मारवे हैं मगर यह साहुकार स्नोग सुद से श्रीकर हम मजुष्यों को मारते हैं। अगर ये लोग अपनी करसूजा से यात्र आए तो हम भी भैंसा मारने का स्थाप करने के लिए तैयार है।'

प्रयाणी ने यहाँ के साहुकारों को समकाया—वैश्य देश के वेट के समान हैं। वेट खाहार को स्थान श्रवस्य देता है परन्तु उस आहार का उपभोग समस्त शरीर करता है। वह सिर्फ अपने ही जिये खाहार जमा नहीं करता। वैश्य देश की आर्थिक दशा का केन्द्र है। देश की आर्थिक द्या को सुधारना उसका कत्तत्य है। वैश्यों को आनन्द शावक का आदर्श अपने सामने रखना चाहिए और स्थाधमय वृत्ति का स्थागकर जन-कत्याय की भावनाका हृद्य में स्थान देना चाहिए।

इस प्रकार के उपदेश से वहां के साहुकारों ने भी श्रतुचित और श्रन्याय पूर्ण व्याज क्षेने का त्याग कर दिया। दूसरी जातिश्राजों ने हिंसा का त्याग कर दिया। इस प्रकार प्रत्यश्री के प्रभाव से दोहरा लाभ हुआ और गाव में पारस्परिक प्रेम का एक नशीन वातावरण उत्पन्न हो गया। वहां के जैन और जैनेतर सभी व्यक्तियों ने नीच लिखी व्यवस्था की —

> नान्दुर्दी २४–२–२४

मिती माघ वदी ४ शके १८४५ कथितोद्गारी नाम संवत्तरे ता॰ २४ २-२४ के दिन नान्दुईी निवासी भीचे हस्ताश्चर फरनेवाले मसुन्य, श्री पृष्यश्री जवाहरलालजी महाराज के समुख श्रामे लिले मुताबिक बातों का ठहराव करते हैं—

- (१) भय से आगे जो हिसाब होंगे या कज जिया जायगा, उसमें मारवादी कोगों ने १) रू० प्रति सेंकबा या इससे कम ब्याज जेना।
- (२) किसान या ऋषा क्षेतेवाला "याज तथा मुद्दल की श्रदायगी का ठीक-ठीक भ्यान रखे।
 - (१) चक्रवृद्धि स्याज (पुलतो स्याज) कभी न जोड़ा जाय।
- (६) यदि किसान और साहूकार के बीच में कगड़ा पैदा हो जाय, तो उसका फैनला गांव के पच करेंगे।
- (४) यदि किसान को पत्रों का पैसला मान्य न हो श्रपीत यह पत्रों की बताई रीति से रुपया श्रदा न करे, तो साहकार को श्रदालत में नालिश करने की स्थतन्त्रता होगी।
- (६) जैनेतर मयश्वता इससे खागे दशहर पर भेंसा नहीं सारेगी। इसके श्रतिरिक्त चन्य दिनों में भी हिंसा करने की हमने काज दिन से बन्दी कर दी है।

"राष्ट्र से जिस प्रकार हिंसा होती है, उसी प्रकार ही लोगों के पास से ऋषिक स्थाज वस्त करने अथवा धन्याय पूर्वक दूसरे की सपित हजम करने से किसानों के गले करते हैं। पेसी इया में देवारे किसान के जी-बच्चे मार-मारे फिरते हैं।" यह बात जैनाचार्य प्रयाजी जवाहर जालजी महाराज के उपदेश से हम लोगों की समझ में धागई। धतः जैन धर्म की पवित्र धाजा का ध्युसरया करके हम नोहुईं। निराक्षी जैन धर्मायतम्यी लोग धाज से धिषक स्थाज लेते, धिषक पक्षा सेने, स्थाया धन्याय पूर्वक दूसरे को सम्यत्रि को हजम करने के दुष्ट्रप्यों को ध्यमी इच्छा स होवेत हैं। इसी प्रकार इस जैनेतर स्रोग यह प्रतिज्ञा करते हैं कि साहुकारों की मुदल रकम धौर क्याज, लेती के नियमों के श्रमुखार ठीक टाइम पर श्रदा करते रहेंगे !

- (॰) यदि कोई साहुत्तर घपनी घासामी को चनाज दे, वो याजार भाव से १)र० मित मन चपिक का भाव समाकर उससे चिट्टी किया से ग्रीर उचिव रीति से स्याज समावे।
 - () हर धीज की वस्ती की रसीद देना शावश्यक है।
- (१) श्रय से आगे के तथा पीछे क जो हिसाय हों, उन सवमें यही नियम लगाया जावे इससे चिकित चनान पर बढ़ती का घान्य वसूल गर्ही किया जाये !

यह ठहरात जैन व जैनेवर (माझ्या, मराटे, कोली, चमार, महार बगैरह) सब स्रोतों को स्वीकार है। इति ।

गाय के चादमियों के हस्तावर

नान्दुर्द्धी के एक भाइ शोभाच द्वजा ने रपयों की वसूत्री के लिए श्रदालत में नालिस करन का सर्वया त्याग कर दिया। इस उदारतापूर्ण त्याग के परिशामस्यस्य वे किसी प्रकार के धाट में भी नहीं रहे। श्रदालतमान साहुकारों के रुपये चाहे न पटे भगर इन भाई की वसूत्री पाई-पाई हुई। इनकी बदारता ने किसानों का हृदय जीत लिया था।

मान्दुर्दी से विदार फरके पूज्यभी भिकाब, नेवाल, स्नासनगांव होते हुए सनमाइ पघारे। यहां भी बड़ी सख्या मं लोग म्याख्यान सुनने भाने थे। श्रमक भार्मिक कार्य हुए। यहां से विदार स्रके निश्चाल हु गरी पघारे। गांव के श्रस्ट्रय व्याख्यान सुनन श्राण और उन्होंन मांतण्यं मदिरा का स्याग किया। यहुत से सुसलमान भाइयों ने भी मांत भद्रय पूर्व औव हिसा का स्याग कर दिया।

प्रमधी जब निधाल हूं गरी धादि गांधों में विचरते ये उस समय धावकों होता जो कठीर स्वाज किसान चादि गरीय जनता से वसूल किया जाता था, उसकी कद्दानी जब प्रमधी ने सुनी तब उन्हें बहुत हु ख हुआ अपने स्वाध्यान में हुस प्रकार के धनीपाजन के निर्देश चारायार की प्रमधी स्वाधादिक पा धार्मिक टिट को सामने रसकर अपर कारक उपरश देते थे वे कहते चागर हती प्रकार पठाया स्वाधादिक पा प्रस्ता पठाया स्वाधादिक पा प्रसार पठाया स्वाधादिक पत सा अपर पत स्वाधादिक पत से उपर से की मार उपर से से मिन्ना गृहण कर्म तो मार उपर से दो उसी समय स प्रवधी खेग महनत करने वालों के यह से ही अपने लिए मिन्ना मायात थे।

निमाल दू गरी से विहार करके प्रयक्षी चालीसगांव चागली, पांचीरा भौर पेइगांव होते हुए जलगांव पचारे। मार्ग में झोटे-झोट खनेक गांवों में जीव दवा का उपदेश दिया तथा क्षोगों को कसाई के हाथ पद्म बेचने का त्याग करवाया। जलगांव स विहार करके हिंगोची, पारवागांव, प्रमत्तनेर होते हुए क्रिर धारवागांव पचारे। वहाँ खहुतों ने मांस एवं महिरा का त्याग किया।

धारत्यताव से विदार करक पूज्यश्री दिगोर्थे पथार । यहां क नियामियों ने भाषके कपदेश से माल, मदिरा एव जीव हिंसा का स्थाग किया ।

पंचों ने इकट्ठे होकर नीचे लिखे चनुमार ध्यवस्था-पत्र लिखा---

됐

"धी समस्त फ्लमाती पंष, बोहारपंष, सुवारपंष, इन्हारपंष, सुनारपंष, राशिपंष, इनवी पंच, कोलो पंष, मीत्रे हिंगीये दुद परगना पेरवहोत्त । बात्र मिति ज्वन्द गुक्त ३ ग्रह १ मध्य तारीख र माहे जून सन् १६२४ के दिन श्री १०० मश्री पृष्यश्री जयाहरसालजी महाराज ठाएँ १० के उपदेश से हम सार्वजनिक पच गण कबूल करते हैं कि हम कभी भी न वो जीव हिंसा करेंगे,न मांस महाया हो करेंगे। शराब को न तो घर लावेंगे, न पीएगे। ऐसा हम सार्वजनिक पंचों ने महाराज माहय के सामने स्वीकार किया है। इसके विरुद्ध यदि कोई आदमी ये काम करेगा, तो उसे १४) र० दंगड दिया जावेगा। ऐसा उहरा है।

इस ठहराव क श्रनुसार घ्यवहार न करने वाले घर्षात मिदरा मांस घादि का सेवन करने वाले की बात का यदि कोड मनुष्य श्रनुमोदन करेगा, तो वह भी द्यह का भागी होगा। यह लेख हम सार्वेजनिक एन्घों ने राजी खुशी लिखा है। तारीख मजकूर

गांववालों के हस्ताग्नर तथा श्रमृठे की निशानिया

यहां से विद्वार करके विभिन्न स्थानों पर विविध प्रकार का उपकार करते हुए आपाइ वदी नवमी को चौदह ठायों के जलगाव पधारे। आपाइ वदी ११ को सुबह साई मौ बजे पण्डित सुनि श्री घासीलालजी महाराज भी पधार गए। आपाइ वदी १० को महासतीनी श्रीरामक वरजी महा राज भी ठाया ७ से पधार गई। साधु खौर साध्वी मिलाकर हुख २४ ठायों के विराजने से धम का ठाठ रहने लगा। प्रवश्री तथा विद्वान् सन्तों के विराजने से धम का प्रदोत होने लगा।

तेतीसवा चातुर्मास (म० १६८१)

जलगांव के प्रसिद्ध सेठ लच्मयादासजी श्रीशीमाल प्रमाशी के अस्पन्त भक्त श्रापकों में में हैं। लम्पे मर्से से आपकी उक्तठा थी। कि प्रमाशी जलगांव में पदार्पण करें श्रीर धम सवा का सुम्रवसर मास हो। सेठजी की इच्छा इस बार फलवती हुइ। प्रमाशी जलगांव पधारे। सच में अपूर्व उत्साह श्रीर झानन्द की लहर दौढ़ गईं। मर-नारियों ने घड़े ही चाव श्रीर मांव से प्रमाशी का स्वागत किया।

प्रविधी ने .७ ठायों से चातुर्मास किया। महासती श्रीराजकु वरजी म० का चातुर्मास भी ठा० ७ से वहीं हुया। ध्याल्यान में जैन और जैनेवर श्रीतामों की वही भीड़ रहने खगी। डाडरर, पकील, शिवुक मादि सभी श्रीयायों के सम्कारी ध्यक्ति आपका उपदश सुनने भाव थे।

हस चातुमांस में मुनि श्रीष्मानलालजी महाराज ने तथा मुनि श्रीपेसरीमलजी म॰ न इक्षीस इक्षीस दिन की तपस्या की। मुनिश्री जिनदासभी ने वेले तेले का पारणा तथा प्रतिदिन धूप में श्रातापना लेना धारम्म किया। कुछ दिनों बाद खाप पांच-पांच वचवासों के पश्चान् पारणा करने लगे। खन्य मुनियों ने भी फुटकर वपस्या की। तपस्या के श्रभाव से जनता भी धार्मिक कार्यों में खुष रस क्षेने कगी।

प्रवश्नी के दर्शनार्य सेठ कमनालालनी बामान, ब्राचार्य विमोधा भावे तथा सेठ प्रमम धन्दकी राका उपस्थित हुए। श्री विनोधा भावे से प्रवश्नी ने उपनिषदों के सम्बाध में बार्मालाए किया। तथ्न चचा का मधुर रस ब्रास्वादन करने के लिए श्रीविनोधा धीन चार दिन प्रवश्नी के साथ रहे।

प्रमधी जब चातुमास करने के निमित्त जलगांव पधारे थे तभी बहां के मगीरण मिल में मिल मालिक चौर मजदूरों ने घापका भाषण सुना था। उस समय प्रमधी मे मनदूरों की हुएँगा का मार्मिक चित्र खींचते हुए मिल मालिकों का कर्तम्य यतलाया था। भाषने सरमाया या कि जो सजदूर जनता को कपने देते हैं यही स्वय मंगे फिरते हैं ! जिनकी कमाई में मिल मालिक गुलकुर् उना रहे हैं। उनके बाल बच्चों को भरपेट समुचित भोजन तक नहीं नसीब होता ! यह स्थिति कह तक कायम रह सकेती ?

प्रयानी ने महिरा-पान, हमाब्-सेयन आदि से होनेवाली भयकर हानियों का दिग्दर्शन कराते हुए मजदूरों को भी इनके स्थाग का सुन्दर उपदेश दिया था। तय से मजदूर भी समय पाकर प्रयाभ के उपदेश सुनने थाया करते थें।

रोग का आक्रमण

श्रावाद की धमायस्या के भ्रासपास पुज्यधी की ह्येस्ती में ध्रावाक दर्द होने खगा। दो चार दिन बाद एक होटी-सी फुन्सी निकल धाई धौर पीना यहुत बद गई। पुज्यधी ने तया भ्रन्य सायुष्यों ने उसे साधारण फुन्सी समस्कर सोचा—पीच निकलने म धेदना शास्त्र हो आयगी भौर फुन्सी भी साफ हो जायगी। यह सोचकर मुनियों ने उसे चाकू में भीर दिया और पीव निकल दी। मगर दो दिनों के बाद फुन्सी ने मयकर रूप भारण कर लिया। फुन्सी की जगह एक मर्यकर पाइग निकल धाया। धीर पीर कोइगी एक सारा हाथ सुक्त गया। धेदना सथिक यद गई।

विकित्सा के किए स्थानीय दाक्टर युकाये गये। उन्होंने धाँपरेशन करके सारा मयाइ निकाल दिया धौर घाव भरन के लिए पट्टी याघ दी। घाव जहदी भरने के उद्देश्य से दाक्टरों ने पूज्यभी को जलेपी जैसे तर पदाये सेवन करने का परामर्श दिया। इसका परिवास विपरीत धाया। कह यार धाँपरेशन किया गया और फोड़ा ध्रिपकाधिक भयकर रूप ध्रारण करके निकलन लगा। मानो वह कोई भयानक देख था जो काटने पर ध्रिक विकराल रूप में पिर साड़ा हो जाता था।

परिस्थिति इसनी सर्पकर हो गई कि प्रमधी का जीवन सी खतरे में दिखाई दने खता। प्रमधी को अपने शरीर की हो कोई चिन्ता नहीं थी थीर न जीवन का ही कोई मोह था, मगर हांच ने चिन्ता उन्हें अवश्य हो गई। किसी थोग्य उत्तराधिकारी के हाथ में श्रीसद का उत्तर दायित्व सौंगे बिना यह फिन्ता दूर महीं हो सकती थी। प्रमधी न अपने सम्प्रदाप क सन्तों पर हिंद है मेह छीर उनका ब्यान पंच प्रमित्न को गयी। ग्रीनथी न पर केन्द्रित हो गया। ग्रुनिथी महिता प्रसित्न सम्प्राण के सन्तों पर हिंद है मेह अपने पर केन्द्रित हो गया। ग्रुनिथी निद्यात, चरित्र-परामण भीर सुधिनीत थे। सह का शासन सुग्र आपके हाथों में माँग देने का प्रज्ञानी ने विचार किया।

समाज के प्रधान श्रावक, जो वहां मीजूद थे, उससे विवार विधिमय किया गया। सम्प्रदाय के सनेक सन्तों भीर श्रावकों से भी राय मगाई भीर उन्होंन प्रथानी के विचार का समर्थन किया। इस प्रकार प्रथानी के चुनाव का सबने समयन किया। मगार मुनिग्री गणशीकालगी म० को इस बान का सभी तक पता नहीं चला था।

चयानक सेठ वयमानजी सा॰ पीतिलया मुनिश्री के वास पहुंच। व होंने कहा---महाराग! में भापने एक निवेदन करने भाषा हूं। वह यह है कि प्रयश्री का स्वास्थ्य इस समय ठीक नहीं है, यह तो भाष आनते ही है। यसी स्थिति में भाष प्रथमी को किपी प्रकार के पशापेश में न वालें और प्रयश्री भाषका जो भाषा हैं, वसे स्थीकार कर लें। सेरुजी की बात मुनकर सुनिश्री को छाश्चर्य सा हुआ। उन्होंने उत्तर दिया—मैंने कब पुज्यश्री की छाजा टाली है, जो छापको ऐसा कहने की छावरयकता पदी १ मैं तो पुन्यश्री का एक सुच्छ सेवक रहा हु धीर इसी रूप में रहना चाहता हूं।

सेटबो ने कहा—बस, ठीक है, श्रापसे हम सभी पूसी ही श्राशा रखते हैं। श्राप प्रयक्षी की श्राजा का उत्तवन नहीं करेंने, यही समक्रकर वो पूज्यश्री श्रापको श्राजा हेंने।

थालिर मुनिथा, पूज्यश्री की सेवा में उपस्थित हुए। उनसे समप्रदाय का भार स्वीकार करने के लिए कहा गया। यह सुनकर मुनिश्री को पता चला कि पहल की समस्त छाज्ञाओं से यह खाजा विलख्य है छोर इसका पालन करना यहा ही कठिन है। मुनिश्री वहे पयोपेश में परे। क्या करना चाहिए? क्या में हम गुरुतर भार को उठाने में समर्थ हो सकू गा? मगर घरणीकार करने का सर्थ प्उपश्री को हस माजुक शवस्था में ठेस पहुंचाना होगा? स्वीकार करने के लिए जिल सामर्थ की धावरपकता है, वह में घरने में नहीं पाता! ऐसी स्थित में में सह को सेवा केसे कर सकू गा! हस प्रकार पश्रीपेश के पश्चात आपन जब धपनी असमर्थना प्रकट की तो सेठ खर्मामजी धीतलिया ने बनावटी रोध मरी धाखों से मुनिश्री की थोर देखा। उनकी हिंध में स्पष्ट संकेत था कि आजाकारी श्रीर विनीत शिष्य होते हुए भी हस प्रसम् पर यह घरनीकृति क्यों प्रकट कर रहे हैं?

परियाम यह हुन्ना कि मुलिश्री को विषय होकर वह भार स्वीकार करने की स्वीकृति हेनी पद्मी।

सेट पोविलियानी ने मुनिश्री घासीलालजी म०को जुवाचार्य पदवी का व्यवस्था पश्र लिखने के लिए कहा। मगर उनके यह कहने पर कि मुक्ते लिखना नहीं माता, स्थय सेटजी ने व्यवस्था पश्र का द्वापट यना दिया चीर मुनिधी घासीलालजी म०की उसकी नकल कर देने के लिए द दिया। मुनिश्री घासीलालजी म०ने उसकी नकल की और यह पूच्यभी ने श्रपते पास रख लिया।

श्रीसंघ प्रथा की बीमारी से अस्यन्त चिन्तित हो उठा। श्राखिर बम्बह के प्रसिद्ध हाक्टर मुलगावकर को बुलाने का विचार किया गया। उनके बुलवाने का समाचार पाकर स्थानीय सर्जन ने प्रथाश क सूत्र की परीचा को श्रीर मधुमेह की बीमारी का निर्णय किया।

बास्टर मुलगावकर न रोग का इतिहास लुनकर मली माति परोचा की तो उ होंन भी कहा कि प्रथमी का मधुमेह की भी शिकायत है। पीटिक और मिष्ट चाहार के कारण पह घटने के बदले बद गया था। कोई का मूल कारण भी यह मधुमेह ही था। डाक्टर ने पकदम ही चाद बन्द करके सिक खाड़ पर रहने को सलाह दी। पाड़ का ब्रॉपरेशन और साथ ही मधुमेह का इलाज श्रारम्म हुखा। तवीयत में मुजार हान लगा। संवस्तरी के दिन प्रथमी में इतनी श्रांक्शिया ही के बे स्वास्थान मयदप में पधारे और करीय २० मिनट सक भाषण भी द सक।

श्रविरान का रख यदा ही इदय ज्ञायक था। श्राविरान देखनवालों का हृदय काप रहा था। मगर पूज्यश्री के चेहरे पर चिन्ता का कोह चिह्न तक नहीं था। उन्होंन यहाशी के लिए बलोरोफॉम नहीं सूचा था। होश में रहते हुए श्राविरान करवाया। हथेली दाक्टर के सामने पमार दी। दाक्टर ने पहले तो चाकू से एक क्रोस-सा बनावा धीर फिर केंधी उठाकर हथेली की चमदी काट दी। प्रथक्षी के सुद्द से उक्त तक नहीं निकला। जान पदवा था, शरीर की समता स्वानकर सजदूर जनता को कपदे देते हैं वही स्वय नगे फिरते हैं। जिनकी कमाइ से सिल मालिक गुजड़ों उड़ा रह है। उनक बाल बच्चों को अरपेट समुचित भोजन तक नहीं मसीब होता। यह स्पिति कर तक कायम रह सकेगी ?

प्रविश्वी न मिदिरा-पान, समाज्-सेवन श्वादि से होनेवाली भयकर हानियों का दिख्यी कराते हुए मजदूरों को भी इनके स्थान का सुन्दर उपदश दिया था। सब स मजदूर भी समय पाकर पुच्चश्री के उपदेश सुनने श्वाया करते थें।

रोग का आक्रमण

श्रापाद की धमावस्था के आसपास प्रज्यन्त्री की हथेली में स्वधानक द्द होने लगा। दो पार दिन बाद एक छोटी-सी फुन्सी निकल खाई और पीड़ा यहुत यह गई। प्रव्यक्षी ने ठया मन्य माधुखों न उसे साधारण फुन्सी समक्रकर सांचा—पीव निकलने से बेदना शान्त हो जायगी भी-फुन्सी भी साज हो जायगी। यह सोचकर सुनियों ने उसे चाकू मे चीर दिया और पीद निकाल दो। मगर दो दिना के बाद फुन्सी ने मयंकर रूप धारण कर लिया। फुन्सी की जगह प्य भयकर फोड़ा निकल श्राया। धीरे धीरे कोहनी तक सारा हाथ स्क गमा। बेदना प्रथिव यह गई।

चिकित्सा के लिए स्थानीय दाक्टर बुलाये गये। उन्होंने व्यापिशन करके सारा मनाव निकाल दिया कीर घाव भरने के लिए पट्टी बाध दी। घाव जस्दी भरने के उद्देश्य से डाक्यों ने प्रथमी को जलेथी जैसे तर पदामें सेवन करने का परामश दिया। इसका परियाम विपरीय शाया। कह बार क्यारिशन किया गया और फीड़ा अधिकाधिक भयंकर रूप ,धारण करके निकतन लगा। सानो यह कीई भयानक देख था जो काटने पर अधिक विकत्तत रूप में फिर सवा है जाता था।

परिस्थित इतनी अयंकर हो गई कि प्रयोश का जीवन भी खतरे में दिखाई देने खता प्रयोशी को अपने शरीर की तो कोई चिन्ता नहीं थी और न जीवन का ही कोड मोड या; मगर सब की चिन्ता उन्हें चवश्य हो गई। किमी याग्य उत्तराधिकारी के हाथ में श्रीमत का उत्तर दायित्व सींपे विना यह चिन्ता तुर महीं हो सकती थी। प्रयोशी ने चयने सम्प्रदाय के सन्तों प हिंद दौदाड चीर उनका प्यान पंच मुनिश्री गर्थेशीलालनी मन्यर केन्द्रित हो गया। मुनिश्री विद्वान, चरित्र परायण और सुविनीत थे। सह का शासन सूत्र आपके हायों में मौंप देने का प्रयोशी ने विचार किया।

समाज के प्रधान श्रावक, जो वहां मीजूर थे, उनसे विधार विक्रिमय किया गया। सम्प्रदार के अनेक सन्वों और श्रावकों से भी राय मगाई और उन्होंने पून्यश्री के विधार का समर्प किया। इस प्रकार पूपश्री के चुनाव का सबने समर्पन किया। मगर मुनिश्री गणेशीखान्त्री संक को इस यान का श्रमी तक पता नहीं चन्ना था।

श्वचानक सेट वर्धमाननी मा॰ पीतिखया मुनिश्री के पास पहुंचे। व होने कहा--महाराव है में भाषने पूक निवेदन करने शाया हूं। वह यह है कि पूज्यश्री का स्वास्थ्य इस समय ठीक नहीं है, यह वा भाष जानत हो है। ऐसी स्थिति में भाष प्रयश्नी को विभी प्रकार के पशावेश में म हातें भीर पूज्यश्री भाषकों जो भाज़ा हूं, वसे स्थीकार कर सें। सेटजी की बात सुनकर सुनिधी को आश्चर्य ता हुआ। उन्होंने उत्तर दिया—र्सैने क्य प्रथश्री की आज्ञा टाली है, जो आपको एता कहने की धावरयकता पद्मी ? मैं वो प्ल्यश्री का एक तुष्कु सेवक रहा हु और इसी रूप में रहना चाहता हूं।

सेटमी ने कहा—बस, टीक है, आपसे हम सभी पूनी ही आया रखते हैं। आप प्रयक्षी की खाज़ा का उल्लंबन नहीं करेंने, वही सममकर तो प्रयक्षी आपको आग्रा हेंने।

श्राखिर सुनिश्री, पूज्यश्री की सेवा में उपस्थित हुए । उनसे सम्प्रदाय का भार स्वीकार करने के लिए कहा गया। यह मुनकर सुनिश्री को पता चला कि पहने की समस्त आहाशों से यह आणा विलाख है सीर इसका पालन करना बड़ा ही कठिन है। सुनिश्री यह पयोपेश में पड़े। क्या करना चाहिए? क्या में इस गुरुतर भार को उठाने में समर्थ हो सकृ गा ? मगर श्रस्वीकार करने का सर्थ प्उथशी को इस नाजुक अवस्था में देस पहुचाना होगा ? स्वीकार करने के लिए जिस सामर्थ की आवश्यकता है, वह में धपने में नहीं पाता! ऐसी स्थिति में में सह की सेवा किस समस्य की आवश्यकता है, वह में धपने में नहीं पाता! ऐसी स्थिति में में सह की सेवा कैसे कर सकृ गा। इस प्रकार प्रयोपेश के पश्चाद श्रापने जब ध्यनी असमर्थता प्रकट की ठो सेठ वर्षमात्री पीत हमा वे बनावटी रोप मरी आखों से सुनिश्री की श्रोर देखा। उनकी दिष्ट में स्पष्ट संकेस था कि आजाकारी श्रीर विनीत शिष्य होते हुए भी इस प्रसंग पर यह सस्वीकृति क्यों प्रकट कर रहे हैं?

परियाम यह हुआ कि सुनिश्री को विवश होकर वह भार स्वीकार करने की स्वीकृति देनी पद्दी।

सेट पोषालियाजी ने सुनिधी घासीलालजी म०को शुवाचार्य पदवी का ध्ययस्था पत्र लिखने क लिए कहा। मगर उनके यह कहने पर कि सुन्में लिखना नहीं घाता, स्वयं सठजी ने व्यवस्था पत्र का द्वापट बना दिया धौर सुनिधी घासीलालजी म० को उसकी नकल कर देने के लिए दे दिया। सुनिधी पासीलालजी म० ने उसकी नकल की धौर बह पूज्यधी ने खपद पास रख लिया।

श्रीसंघ पूचरशी की बोमारी से ऋत्यन्त चिन्तित हो उठा। श्रासिर बम्बई के प्रसिद्ध दान्दर मुखगावकर को बुलाने का विचार किया गया। उनके बुलवाने का समाचार पाकर स्थानीय सजन मे पुज्यश्री के मुश्र को परीचा की श्रीर मचुमेह की बीमारी का निर्वाय किया।

दाक्टर मुलगायकर ने रोग का इतिहास पुनकर मली माति परीचा की तो उन्होंने भी कहा कि पूज्यभी को मधुमेह की भी शिकायत है। पाष्टिक और मिष्ट आहार के कारण यह घटने के यदले बद गया था। फोई का मुख कारण भी यह मधुमेह ही था। दाल्टर न प्कदम ही श्रव्ध यन्द करके सिर्फ झाड़ पर रहते का सलाह दा। फोड़ का ऑपरेशन और साथ ही मधुमेह का इलाज शास्म्म हुखा। तथीयत में सुधार होने सा।। सयस्तरी के दिन प्ज्यभी में इतनी शिक्ष था रह कि वे ब्याक्यान मयदय में पधारे और करीय २० मिनट तक भाषण भी द सक।

धाँपरेशन का दरम पदा ही हृदय दावक या। धाँपरेशन देखनेवालों मा हृदय कांप रहा या। मगर प्रवधी के पेहरे पर चिन्ता का कोई चिह्न तक नहीं था। उन्होंने बेहोशी क लिए क्लोरोक्तीम नहीं सुधा था। होश में रहत हुए धाँपरेशन करवाया। ह्येकी दाक्टर क सामन पसार ती। दाक्टर न पहले सा चाकू से एक क्रोस-मा बनाया और किर कैची टहाकर हुयेकी की चमदी काट दी। प्रवधी के मुंद से उफ तक नहीं निकला। जान पहला था, शरीर की ममता स्थागकर वे श्रारम-लोक में रमण कर रहे हैं और श्राप्म रमण की तल्लीनता में उन्हें श्रपने शरीर का भान ही नहीं है।

प्रयानी का यह खगाथ धैर्य और खनीम महिष्युता देखकर चकित हो जाना पड़ा। धन्य हैं ऐसे सहनगील महामन्त, जिहोंने इस रम्य खबस्था में भी खपने खादश चरित द्वारा जनता को पोध पाठ दिया।

इस श्रवसर पर जलगाय के श्रीसह ने, मेठ लक्ष्मण्दासत्त्री श्रीक्षीमाल, सेठ सागरमलजी, ग्रेमराजजी, जुगराजजी, किसनलालजी श्रादि और श्रीश्रमृतलाल रायचन्द फरेरी तथा भीनानर के सेठ वहादुरमलजी सा॰बांडिया, सेठ वधमानजी पीतलिया, सेठ नयमलजी चोरदिया श्रादि सज्जनों न यहुत सेवा की।

पर्यु पर्या पर्व के मौके पर प्रविश्वी के दर्शनार्थ खानदेश, बरार, मदास, मेवाइ, मालवा बादि विभिन्न प्रान्तों सं लगमन एद इजार श्रावक जलगोय धादे। सबके स्वागत की स्ववस्था श्रीसह के सहयोग से सेठ लदमयदासनी ने उत्साहपूर्यक की। जलगोय सह के सन्य श्रावकों मंभी श्रतिथियों का सन्सा सरकार किया।

उसी श्रवसर पर पाटकोपर जीवद्या खात की सहायता के लिए एक शिष्ट-मंदल श्राया। पुरुपश्री के स्वास्थ्य लाभ का प्रमोद श्रीसह में काम ही रहा था, श्रत तीम दिम के प्रयत्न स करीय बत्तीस हजार रुपया एकत्र हो गया।

उन्हीं दिनां गुजरात में बाद चाने के कारण भीपण तबाही हुई थी। श्रायकों ने बाद पीड़ियों की महायता के लिए भी खाभग सील हजार रुपया प्रदानकर चपनी उदारता प्रदर्शित की।

जगमग इसी खबसर पर उदयपुर की जैन ज्ञान पाठशाखा चीर महाचर्याध्यमको करीब घड इजार की एक अरत सहायता चीर १२६) रू० पार्षिक सहायता महान की गई ।

इस स्वसर पर सट लक्ष्मण्डामजी मूथा का उरसाइ सतीव प्रशंसनीय था। उन्होंने सफेके ही करीब सीस इजार रुपया खर्च करके यह साचित कर दिखाया कि स्नव्मी का स्वामी किस प्रकार प्रपत्ने घन का महुपयोग करता है। सेट श्रमुतलाल रामचढ़ करेरी और सेट वहादुरमखजी बांटिया न भी मराहनीय उरसाइ महर्गित किया। कई सन्य पर्म प्रमी श्रावक भी लम्मे कर्मों तक प्रवश्नी की सेया में रहे और धर्माराधन करक उन्होंने स्वयना जीवन सक्क बनाया।

प्रमधी के स्वास्त्य-साम के उपलच्च में उदयपुर, रतलाम मादि विविध स्थानों में ह्योंसाव मनाया गया चीर सावजनिक जब धान्म हित के धनक काय हुछ । जलगांव में इसी मवसर पर एक जैन बोर्डिंग की स्थापना की गद्द जो भव तक चल रही है ।

चीमाया ममाप्त होने पर भी दुर्चलता के कारण दो मान तक प्रथमी विहार न कर सके। मागरीय हुप्या पश्मी को खापक निकट र गीलरा निवासी श्रीञुगीसाखनी वानेव तथा विनौली (भरत) निवासी श्रीयोरवलनी चामयाल ने तीपा महण की।

र्राचा क चयमर पर प्रसिद्ध देश-मत्रक मठ जमनाबालमा बजान भी उपस्थित थे। भाषन भाषण वनते हुए कहा—भारतवय क सर्भाग्य है कि म॰ गांची जैम महान् पुरुष यहाँ पैदा हुए। यदि भारतीय जनता हनक बताए मार्गे पर चल तो स्वराज्य प्राप्त करने में जरा भी दर न सग, परम्तु भारत की जनवा उनक बतलाये सम्ते पर नहीं चल रही है, यह हमारा हुमाग्य है। उसी तरह जैन समाज का भ्रहोमाम्य है कि प्रमधी जवाहरलालजी महाराज सार जैसे घाषार्य उन्हें प्राप्त हुए हैं। वे जो मार्ग बताए उस पर जैन समाज चले ठो योड़े ही दिनों में वह श्रपना पूरा विकास व विस्तार कर सकती है। श्रापका बताया मार्ग एवं उपदेश हमें स्वतन्त्रता प्राप्त करने में सहायक है परन्तु में देखता हू कि जैन जनता श्रापके बताण हुए मार्ग पर पहीं चलती। यह उसका दुर्माग्य है। हरवादि।

कोलाड़ी निवासी श्रीतिलोकघन्दजी जसरूपजी घोका ने दीचा के श्ववसर पर सात इजार रपया घाटकोपर—जीवदया पाने को दान दिये और सात इजार दीचा के निमित्त लगाए।

चातुर्मास समाप्त होने पर बहुत-से साधुर्घों ने मालवा की धोर से पूज्यश्री के दर्शनाथ जलगाव की धोर विहार किया ।

प्रायश्चित्त

जैन शास्त्र प्राथित से जान, दर्शन और चारित्र की विद्युद्धि बतलात हैं। धन्य दर्शन कारा न भी प्राथित को स्वीकार किया है। सभी दाशनिक पाप से की विद्युद्धि के लिए कहते हैं और इस प्रकार सभी ने प्राथित को अगीकार किया है। जैनदशन कहता है—प्राथित इरा पाप का विशोधन करो। पाप के सन्ताप से बचते रहने की इच्छा करना और पाप का त्यान न करना प्राथित नहीं है। पाप के परिवास से अर्थात् दंढ से नहीं घयराना चाहिए वस्त्र पाप से बरना वाहिए।

साधु का मार्ग कितना कठोर है! सबम की मर्यादा के लिए कितना सावधान रहना पढ़ता है! सक्या साधु अपनी निर्मलता में लश-मात्र भी घटना लगना सहन नहीं कर सकता। उसकी भ्रारमा मलानता की खाशका मात्र स कराह उठवी है! ग्रारीरिक लाचारी की दशा में मगर सबम की किसी मयादा का उक्लंघन हो गया हो वो वह उसे हिपाने का मयरन नहीं करता वरन् सर्वसाधारण के समन्त अपनी वास्तविकता खोलकर रख दता है और हस प्रकार अपने अन्त कराण को उज्ज्यल बनाता है। यह साधु की साधना है। स्वैष्डा-साघना ऐसी जीवित भीर जागृत होती है।

साधु भ्रपनी सेना गृहस्य से नहीं कराता । मगर पूज्यधी को साचार होकर हाक्टरों की सहायता लेनी पढ़ी। इस कारण जब दाक्टरों का उपचार चस रहा था तभी पूज्यधी ने कहा— मरे सबम में शेष सग गया है। श्रत जब तक में प्रायक्षित्त लेकर शुद्धि न कर लू तब तक मेरा भाहार पानी श्रत्नग रखो। सिर्फ एक साधु मेरी सेवा के लिए रहे। मगर सन्तों ने मित वश प्रार्थना की—हम भाषसे भ्रत्नग होना नहीं चाहत। यथा समय प्रायक्षित्त लेकर हम भी शुद्धि कर लेंगे।

रोग से मुक्त होने पर प्रविश्व ने रुग्यावस्था में लगे हुए दोष का प्राथिक्ष करमा उचित समका। कर पौप कृष्या १२ को प्याक्यान में चतुर्विच सह क सामने कापने कालोचना की कौर राक्षातुसार कु महीने का कुद प्रायिक्षत्त स्वीकार किया। अपनी सेवा में रह सन्तों को भी चौमासी तप अथात् १२० उपवास का प्रायिक्षत्त दिया गया।

दस समय भी प्रमधी में चल्र का पथाने की राष्टि नहीं चाइ थी। छाद पर ही निवाह हो रहा था। चल सम्बा विहार होना धराक्य था। किर भी कुछ दिनों चाद धोदा-योहा विहार करते हुए आप असावस पघारे। यहा धमवान, श्रोसवान, माहबरी, सरावारी धौर माह्मय धारि मारवाड़ी भाइमों में पारस्परिक वैमनस्य हो रहा था। प्रस्पेक दल नूसर को नीवा दिलाने का अवसर देखता रहता था। आपस के इस सीवर्ष म हजारों उपयों का कच्मर हो गया था। एक दूसरे का दुरमन बना हुआ था। पूज्यभी न आपस का यह वैमनस्य मिटाने क लिए उपयेश देना आरम्भ किया। दुपलता की द्वारों भी प्रविभी मितिक से पूरा परिश्रम करन लगे। आपका उपयेश प्रविभाव हिन देशों में मी प्रविभी मितिक से पूरा परिश्रम करन लगे। आपका उपयेश प्रविभाव हम देशों हो आल्यान सुदी घष्टमी को सभी दलवालों ने स्वारयान में नाई होकर प्रविभी से प्रार्थना की—आपक उपयेश स हमारी ही समा वान्य हो गई है। अब खाप जो भी व्यवस्या देंगे, हमें स्वीकार होगी।

दूसरे दिन प्रवश्री ने ब्यवस्था देत हुए कहा—'द्वेप उत्पन्न करनेवाली पुरानी सब बातें भूल जान्नो और शव से ऐमा वर्षाव रक्खो जिससे प्रेम की बृद्धि हो।'

पूज्यश्री की यह उदार व्यवस्था सभी ने स्वीकार की।

इसके पश्चात् पुज्यश्री ने मुसावल से विद्वार किया और भासपाम क स्थानों में विचरते हुण स्वाप पुन जलगाव पथारे ।

र्चोतीसवा चातुर्मास (१६५२)

पुज्यक्षी के शरीर में सभी तक अन्न प्रचान की शक्ति नहीं शाह थी। योद-यहुत शाक के श्रविरिक्त खाख ही शापका मुख्य भोजन था। श्रव्न श्रद्ध करने से युन रोग के आक्रमण की श्राशंका थी। श्रव चातुर्मास के योग्य किसी श्रन्य स्थान में पहुँचना सम्भव न हाने के कारण सम्यत् १६८२ का चौमासा पूज्यश्री ने अलगाय में ही करना उचित समका। इस बार भी जलगाय श्रीभव का घम श्रेम और उस्साह खुब प्रशंसनीय रहा।

चीमास में उपदेश गंगा यहाकर प्रविधी ने मालवा की कोर प्रस्थान किया। मुनिधी मोतीलालजी महाराज थय यहुत शुद्ध हो चुक थे। उन्होंने जलगांव में ही स्थिपर यान से लिया। उनकी सेवा के लिए मुनिधी गयौशीलालजी महाराज तथा धन्य पार सन्त वहीं रह गये। भाय सन्त प्रथिधी के माथ मालवा की कोर श्राये।

जलगाय से विहार करके पुरुषधी भाग की पूर्विमा के दिन रखलाम पथार। रास्ते में अगह-जगह भ्रतक उपकार हुए। कह स्थानों पर जातीय मगढ़ मिटाय। धशतगढ़ भीर यथनायर में भ्रतेक विश्व खाग प्रत्याच्यान के श्रतिरिक्त तीन गृहस्थों ने सप्तनीक महापय प्रत धारय किया। पुरुषधी जय रतलाम पथार तो सम्प्रदाय के बहुत सं यह यह मन्त भी यहां पथार गण।

प्रधान अप रतिकान पार का जन्म न कुछुत्त । स्वामन इतनी ही संख्या में साचियों भी उप स्थित हुई। इजारों श्रायक प्रथमी हुगा सुनिमयहक के दशन करके नत्र पथित्र करन के लिए मा तथा। सत्काम-सथ ने सभी माता-तक। क स्थागत चीर भोत्रन की समुधित व्यवस्था की।

पूज्यक्षी सदैन सादगी के समयक रहे हैं। ये श्रव्यत श्वरन उपद्रश में परमाया करते थे— मुनियों के दर्शन के निर्मित्त जो श्रायक झार्य हैं ये स्थानीय श्रावकों के माइ यनकर भान हैं या जमाई यनकर भात हैं। श्राप भाइ यनकर भात हैं तो उन्हें मिठाइ वर्गरद महीं स्थाना चाहिए। भिठाइयां भीर पका माजन तैयार करने में विशय भारम्म होता हैं भीर सत्कार करनेवालों पर विशय माफ पढ़ता है। भ्रत यह प्रधा हटा देने याग्य है। रतसाम—श्रीसह न कर्च भीर माद भोजन की व्यवस्था करके श्रन्य सङ्घों के सामने श्रव्हा श्रादर्श उपस्थित कर दिया ।

यहुतन्ते साधुषों श्रीर साध्वियों ने उम्र तपस्या की। चार गृहस्यों ने सपरनीक ब्रह्मचर्य मत धारण किया। यहा पृज्यश्री न श्रयन सम्मदाय की समाचारी किर एक बार समहित की। सामयिक परिस्थिति पर नजर रस्तेत हुए श्रावश्यकतानुसार श्रनेक नये नियम बनाए। श्रीसङ्घ के श्रम्बुदय के हुत्त कह श्रन्छी योजनाए तैयार की गई।

रसलाम में विहार करके प्रथित्री रामबाग पथारे। बहाँ रवलाम नरेश शापके दर्शन करने आये और आधा घटा ठहरे। पूज्यक्षी ने उन्हें आरेम-कल्याय और मजा हित के लिए बहुत-सी मुचनाए दी, जि हें नरेश ने ग्रामारपूर्वक स्वीकार किया और सब्भुसार व्यवस्था करने का वचन दिया। राजधर्म एव दुर्ज्यसन स्वाग पर आपका संचेप में भाषय मी हुआ। रतलाल-नरेश उससे अस्य त प्रभावित हुए।

साम्प्रदायिक एकता

जायरा घाजे सन्तों के श्रजना हो जाने पर प्रविधी हुक्कीचन्द्रजी महाराज के सम्प्रदाय में दो श्राचार्य हो गये था दूसरे पण के श्राचाय प्रयश्री मुनाक्षालजी महाराज थे। एक सम्प्रदाय के दो भाग हो जाना कोई भी विवेकवान् स्वक्ति पसन्द नहीं करता था श्रीर फिर इसं कारख मुनियों एव श्रावकों में भी पारस्परिक मन मुटाय रहता था। कहीं कहीं तो श्रावकों में होय का का तीव वावावरख फैल गया था। समाज के श्रश्रणी स्वक्तियों ने दोनों को एक करने का प्रयरत कई बार किया था किन्तु सफलवा प्राप्त नहीं हुई थी।

जिल समय प्रविश्वी जवाहरलालजी महाराज जलगांव से रतलाम की श्रीर पथार रहे थे तव बरवतगढ़ में मुनिबी देवीलालजी महाराज श्रापसे मिल । प्रविश्वी जवाहरलालजी महाराज क समफ साम्प्रदायिक प्रेम की स्थापना का प्रस्ताव रखा गया । प्रविश्वी शान्ति के प्रेमी थे । रतलाम में एकता सम्याधी वातालाय करना निश्चित हुमा । प्रविश्वी मुन्नालालजी महाराज पहले से ही रतलाम में विराजते थे ।

प्रमधी श्रायन्त दूरदर्शी श्रीर संयम के सच्चे प्रेमी थे। अब साम्प्रदायिक एकता समयी वार्तालाप श्वारम्म हुश्चा तमी श्वापने मुनिश्री मोद्दालालजी मर मुनिश्री बांदमलजी महाराज, मुनिश्री हरत्यच दबी महाराज, मुनिश्री हरात्यच महाराज भीर मुनिश्री हीरालालजी महाराज को पच निमुक्त किया कि समस्त साधुओं के अवतक के समस्त दोषों की श्वाद कर सी जाय। कोई किसी का दोप द्विपा न रक्षे। किसी भी साधु का कोई भी दोप मुक्ते श्वात न रह। हसक स्पाद कोई किसी को दोपी न कह। इस प्रकार से दोपों की श्वाद की गह। उस समय तक कोई भी साधु दोपों न रहा। जावरा बाले सन्तों को लिकाण देने से तीन दिन पहले ही सब श्वाद कर सी गह। एउपभी ने इस प्रकार आ तरिक तैयारी कर सी।

दोनों पर्कों के प्रमुख धावकों ने एकता के खिए बातचीत मारम्म की। किन्तु दुर्दय से सफ सता म मिली। मास करूप पूच हो जाने के कारण प्रचयों ने विहार किया और रामधाग पचारे। वहां से आगे विहार करने वाले थे कि उसी समय धमवीर सेठ दुलमजी भार जीहरी, राष्ट्रमक्त सेठ राजमसजी ललवाणी, ला॰ गाहुलचन्द्रजी जीहरी आदि ने धापसे होली तक रुकन की प्रार्थना की और एकता के लिए सर्विष करने का वचन दिया। प्रयुत्री सहाध्येयम् क लिए सर्विष

उद्यत थे। श्राप रुक गये श्रीर होजी भी श्रा पहुंची सगर पुकता का मयरत सकत नहीं हुशा। श्रन्त में कालसुण की पूर्णिमा के दिन पुन्यश्री ने विद्वार क्या। श्राप हेड़ मीज चल थे कि ललवाणीओं किर शा पहुंच। उन्होंन श्रीर रकने की मार्थमा की। पुज्यश्री किर रक्त गये सगर सफलता न हो सकी। मेठ राजीमलजी का प्रयत्न भी निष्कल हुशा। पुज्यश्री निराग्न होकर किर विदार की सैपारी करन जो। इतने में श्रवार निधामी श्रीउमरावसिंह जी की प्ररेशा सं सेठ वर्षमानजी पीलिया ने पुन रकने की माथना की। पुज्यश्री सान्ति के श्राप्त में सेठ परान जो। एउपश्री सान्ति के परम उपासक थे, श्रव पीतलियाजी के श्राप्त में किर रक गये।

होनों भावाय एकान्त में मिले । दोनों ने निम्म लिखित पृक्ता की शहें निश्चित की—

'धाज मिवि फास्गुन सुदि पूर्यिमा संवत् १६२२ का स्वसाम में पूज्यश्री हुक्मीचन्दजी म० के सम्प्रदाय के दोनों पूज्य एकब्रिय होकर मीचे लिखे ब्रानुसार ठहराव करते हैं —

- (1) जा लिफाफे दोनों सरफ से एक-दूसर को दिय गये थे व दानों अपनी अपनी प्रम प्रतिथा से यह लिख देते हैं कि लिफाफों के लेखानुसार दोनों सरफ कोई दोप नहीं है।
- (२) यात्र मिति पीछे दोगें पच वाले भन काल सम्यन्या किसी भी साधु का दोप प्रका-शित करेंगे तो वे दोप के भागी होंगे श्रीर चतुर्विध सङ्घ क क्षपराधी उहरेंग।
 - (३) बाज पीछ दोनों पूज्य श्रीटुक्सीच दजी महाराज क छठे पाट पर समके जाणेंगे।
 - (४) मविष्य में दोनों तरफ के मन्त परस्पर प्रेम-बरसलता ग्रहावें।
- (१) दोनों सरफ क मन्त परस्पर निंदा न करें । यदि किसी साघु या किसी को कस्र ननर श्रावे ता उस धनी को व उस गच्छ के श्रवेसर को सुचिठ कर दवें ।

(दस्तम्बत दोनों पूज्यों के)

चैत्र कृष्या प्रतिषद् को दोनों साधार्य रामयान पथारे स्नार दोनों व्ययन धाननों पर यरावरी से विराजमान हुए। एकता के इस सम्याद को सुनकर जनता हुएँ के कारण उसद पदी। पूज्यथी सुनालालजी महाराज न मंगलाचरण करके पीन घंटा तक व्याल्यान दिया। किर पूज्यथी जवाहरक्षालजी महाराज का भाषण धारम्म हुचा। रतलाम रियासत के दोवान धीमजमोहननाथ मी वहां उपस्थित थे। भाषण सुनकर वे सायन्त प्रसन्न हुए।

इसकं याद मुनि श्रीधीयमलजी म० ने पहले दिन का प्रस्ताय पदकर सुनाया। दानों याचायों ने इस्ताय पदकर सुनाया। दानों याचायों ने इस्तायर करके उमकी एक-पुक प्रति धपने पास रख ली। पूज्यश्री अवाहरलालजी म० ने शत्त म परमाया—"माध्यद्राविक एकता का द्वार चात सुल गया है। साधुमों को परस्य में प्रेम कराने का मींका मिल गया है। यदि इसी पकार श्रेम की यदि हीती रही तो दोनों का एक सम्प्रदाय हाते दर म लगगी। इस मब को शान्ति तथा श्रेम की खुदि के द्विण प्रयत्नतील रहना चादिए।"

खेद है कि यह प्रता सम्येसमय तक न टिक सकी।

प्रथम चैत्र कृष्णा ४ को पुज्यभी जावरा पद्मार गर्ने । उस समय सामवाज पद्मावत ने स सासवाजों को जावि बहिष्ट्रत कर रहा था । सापक सदुपदश से समस्त्रीता हो गया और साजें स्वक्ति गावि में सरीक कर लिय गय । जवाब ब्यानकहादुर साहबजादा शेर धर्मानां साहब मी पुज्यभी का स्वास्थान सुमने साथे थे । उन्होंने भी जातीय समस्त्रीते के लिए प्रयान किया । इसके सिवाय पर स्त्री सेवन, धूम-पान, विवाहादि श्रवसरों पर वरथा मृत्य,श्ररलील गीतों का गाना, विधवाश्रों का भवकाली पोराक पहनना, श्रादि श्रादि विषयों पर पूरवश्री ने प्रभाव गाली भाषण दिये। इससे जनता के विचारा और स्ववहार में पर्वात सुचार हुआ।

जावरा से विद्यार करके पूज्यश्री नगरी पथारे। यद्दा भटेवरा जाति में चार वर्षों से श्रापस में वैमनस्य फैला था और इस कारण कुछ गावों म भी इसका ममान पदा था। पूज्यश्री के उपदेश की वर्षों से सारा वैमनस्य पुल गया और लोगों के दिल साफ हो गए। सिंगणोद में श्रापक उप देश से जनता ने गोशाला की स्थापना की और कन्या विक्रय, जर्बी वाले वस्त्रों का उपयोग तथा श्राय कुरीतियों का स्थाग किया।

वहां से थाप निवाँद, करजू, नन्दावता, करमाखेदी, बाकोरहा, दलावदा, धुधदका होते हुए मन्दमीर पथारे,। जगह जगह गाव के ठाकुर और दूसरे लोगों ने हिंसा, मास मदिरा सेवन, चर्या के यस्त्र खादि का स्याग किया। खनेक हितकर प्रतिज्ञात लीं।

मन्दतीर में श्रापके नो ब्याख्यान हुए । करजू वाले सेठ पन्नालालजी ने पांच हजार रपया जीव दया श्रीर विद्या प्रचार के लिए दान किए ।

मन्दतीर से श्राप नीमच पथारे। यहां भी कई म्यारपान हुए। बहुवसे चमारों न मदिरा मोस तथा पशु बलिदान श्रादि का स्वाग सिवा। मेहतरों ने भी श्रापक म्यास्यान में लाभ उठाया। श्रस्ट्रयंता निवारख पर दिये हुए श्रापक म्यास्यान के कारख उच्च जावि वालों की श्रस्ट्रतों के प्रति पृखा कम हो गई। चमारों ने सबके पास बैठकर उपदेश सुना। जैनेवर जनता तथा श्रापकारी वर्ग ने भी उपदेश का लाभ उठाया। इसी श्रवसर पर व्यावर श्रीसङ्ख का प्रतिनिधि मण्डल चौमासे की प्रायना करने के लिए उपस्थित हुचा। पुन्यश्री में सुख-समाथे व्यावर गये विना दूसरी अगह की चौमासे की प्रार्थना स्वीकार न करने का वचन दिया।

यहा से ब्राप निम्मादेदा, साटोला होते हुए बौर विनौता से रुग्ण तपरशे श्री उत्तमच दक्षी महाराज को साथ लेकर बदी साददी पथारे । यहां समाज सुभार, विधा प्रधार एव जातीय प्रेम के श्रमेक कार्य हुए। एक पाउराला की स्थापना हुई। यदी साददी से जय आप कानौह पथारे तो बहा के रावतजी ने रुपका की कई करों से मुक्त कर दिया। चनेक स्थाग प्रध्यान्यान हुए । कानौद से विहार करके प्रथा उदयपुर पथारे।

उदयपुर मे उपकार

वैशाख शुक्ता पूर्विमा को पूज्यश्री २६ दामों मे उदयपुर पथार। १६ वर्ष म कवल पाव के भाषार पर निर्वाह करन वाले तपस्वी मुनिशी उत्तमचन्द्रजी महाराज मी भाषके साथ थे। लोकोपयोगी विषयों पर पूज्यश्री क प्रभावशाली स्वाख्यान हुए। बहुत से क्षोगों ने नीचे लिखे भनुसार स्वाग पञ्चसवार्क्ष किए।

- (१) ज्ञोग परस्त्री को माता के समान सममने खगे और उसके सेवन का खाग किया।
- (२) छल-कपट भादि के द्वारा परद्रव्य हरण का स्थाग ।
- (१) गाय, भेंस, स्चर चादि की हिंसा के कारखभूत घरबी लगे वस्त्रों का स्वाग !
- (७) शिकार, मास, मिद्रश तथा जीव हिसा का स्थाग । सुभताज भाम की एक घेश्या न एक ही दिन क उपदेश स मांस व मदिश का स्थाग कर दिया ।

- (४) षेरवा नृष्य, गन्दी गालियां नाना चार महीन वस्त्रों के पहनन का स्वाग । (६) विधवायों द्वारा जेवर सथा भड़कांले बस्त्रों का पहनना सौर खायस में कट्टाप्रह करने के स्थार ।
- (७) थीड़ी, भांग, चाय, गांजा श्रादि मादक द्रव्यों का सेवन का त्याग । श्रधिक भोजन, मकानों की गन्दगी तथा दसरी ग्रस्वास्थ्य बातों का सेवन का स्वात ।
 - (म) कसाइयों ने प्राणि-यध को कम करन तथा श्वगता श्वादि रखने का निरधय किया।
- (६) वर्तमान उदयपुर नरेश ने, जो उस समय युवराज थ, पूज्यश्री का व्याख्यान सुना श्रीर प्रजा हित तथा जीव-इया के जिए विशेष ध्यान देने का बचन दिया। हो दिन तक धगना स्थाया ।
 - (१०) सार्वजनिक हित के लिए एक फरड कायम किया गया।

ज्येष्ठ शु० ४ को उदयपुर सं विद्वार करके बेदला, धमशाला, गोगु दा होते हुए व्या वर प्रधार ।

पैतीसवा चातुमास (१६८३)

पुरवश्री का संवत् १६=३ का चीमासा १= ठाणों से ब्यावर में हुआ। खपस्वी मुनि श्रीसुन्दरसालजी महाराज न घोषन पानी के आधार पर ७६ दिन की तपस्या की। तपस्या मुनि केसरीमलजी महाराज न ६६ दिन की सपस्या की। दीनों तपस्याओं के पर पर शनक धार्मिक उपकार हुए ।

माद्रपद शुक्ला पष्ठी को जयतारण निवासी सुगालचदजी सुकाणा ने २१ वर्ष की बावस्था में वैराग्य के लाथ दीचा अगीकार की । वैरागीजी ने चार हजार रुपया इसी अयसर पर शुभ कार्यों में सगाया । बल दानिवासी चौर बंगलार के प्रतिष्ठित व्यवसायी श्रीमान सट गंगारामजी मे ब्याधर की पाठ्याला के दस छात्रों को छात्र-यृत्ति क रूप म १६००)र० प्रदान किये।

स्यावर के इस चौमास में कुछ साम्प्रदायिक श्रीनियण वाल लोगों न श्रशन्ति कैसान की चेद्रा की: किन्त पूज्यश्री की असीम शास्ति क सागर में यह विकीन हो गई । ता॰ १ धगस्त को मीलाना महस्मद शली पुस्पश्री के दशन करने बाप और उपदश सुनकर बहुत प्रभा वित हर ।

व ही दिनों ता० ७ मवस्वर १६२६ क 'तरण राजस्थान' के सम्पादक न अपनी एक टिप्पणी म लिखा था-

चातकल मामधारी साधुमों की कभी नहीं है। इनकी संख्या इष्टमी चिक है कि सस्य माधु मिलना दुर्लम-सा है। किन्तु साधु जवाहरलालजी एसे ही दुर्लभ माधुमों म है। बाए जैतियों के मुख्य द्यादायों में गिने जात हैं। उस दिन स्पायर म हमें द्यापकी कथा मुनन का सीभाग प्राप्त हुआ। रहन-सहन और जीवन विलक्त प्राचीन देग का हात हुए भी भागक विचार भीर शक्ति नवीन हैं। भार धर्म के प्राचीन सिद्धान्तों का दश, काल भीर पात्र क भनुष्त मण र्थंग स इस प्रकार उपस्पित करत हैं कि आताओं का धपन इस भवाचीन माग पर चलन क लिए उत्तम मार्ग मिल जाता है। देश की मावरयकतामीं का माप खूब सममर हैं। स्वादी प्रचार मीर अहतोद्धार पर भाषका बहुत प्यान है। जीवन का मादा भीर सवामय बनान का चाप भावने

श्रनुयावियों को बराबर उपदेश करते रहते हैं। सधमुच भारतवप में यदि भिन्न भिन्न सम्प्रहायों के श्राचार्य जवाहरखाखजी महाराज का श्रनुकरण करें तो देश को यहा लाभ हो सकता है। हमारा श्रपने स्थानीय खोसवाल भाहयों से श्रनुगोध है कि इन सन्चे साधु को निमन्त्रण देकर उनके उपदेशों से लाभ उठावें।

चातुर्मास को समाप्ति पर विद्वार होने से पहले खार्यमाना, स्वावर, के उपप्रधान श्रीचादमलजी मोदी ने नीचे लिखे उदनार प्रकट किए---

पुज्यवर और भ्रन्य महानुमादो ।

समय बीतते दर नहीं लगती। भ्राज प्र्य महाराज के चौमासे भी श्रविध समाप्त होती है, कल श्रापका विहार होगा।

इस श्रवसर पर में श्रपने हृद्य के उद्गार पूज्य महाराज तथा श्राप लोगों के समझ प्रकट करना चाहता हू।

मुक्ते पहले पहल महाराज के ध्याख्यान सुनने का सोभाग्य कुछ वय पहले तय भिला या जब कि महाराज भीकानेर से पूज्य पदवी प्राप्त कर पथार थे। उसी ध्याख्यान से मेरी धर्म-चर्चा सुनने की रचि हुई थी।

उसके पहले कंग्रेजी स्कूलों की शिवा के कारण मेरी धर्म-शास्त्र सुनने की हवि नहीं थी, जैसे कि माय स्कूल के लक्कों में नहीं होती है। मैं व्यावहारिक कितायों तथा चलवारों में ही सारी विहत्ता नममकता था। लेकिन उस दिन का व्याव्यान सुनन से मेरी इच्छा धम के व्याव्यानों को सुनने को हो गई थीर उसके बाद मैंने रठलाम में भी पूज्य महाराज के व्याव्यान सुने। श्रम्य साधुओं का व्याव्यान सुनने श्रीर धर्म शास्त्र पढ़न की श्रोर भी रचि हो गर।

इस लिए बहुत धर्में से खपने ऊपर प्रत्यश्री का श्रतीय उपकार मानता हूं। इस चौमासे में भी मैंने भापके कई ब्याख्यान सुने हैं। यदि कमी नहीं भाषा तो भी श्रपने काकाजी से क्या ख्यानों के नोट सुन लिए हैं।

इस पर से यह कहने का साहस करता हू कि महाराज ने हमेशा पेसी रीवि म ध्याल्यान दिया है कि किसी अन्य मत की निन्दा न हो। श्वापके विचार सब मतों को समता में लाने के रहे हैं। एसी वदारता का प्रसम्भ प्रमाख यह है कि मिन्न मिन्न मतावलम्यी महाराज श्री के पास धराधर शाते हैं और सुक्तकषठ से प्रशसा करते हैं।

मोटिसों द्वारा जो थोड़ी गड़बढ़ हुइ है उसका ज्यादा विवेचन न करके में इतना हो कहूंगा कि यह इमारी श्रभूरी विधा का परिखाम है, जिससे हम एक दूसरे के विचारों की नहीं सह सकते श्रीर उनके उपकारों को मूख जाते हैं।

महाराज की दूसरी विशेषता समाज-सुधार है। भ्रापके न्याण्यान का मधिक माग समाज सुधार की प्रेरणा करता है। श्रापने कई बार कहा है, मामाजिक सुधार के बिना भ्राप्यारिमक उन्नति पूर्ण नहीं हो सकती। भ्रापने महाराज के न्याण्यानों में मामाजिक विषयों पर बहुत सुना होगा। बाज वृद्ध विवाह, विधवाम्ना की दृशा, फिन्इंसर्वी, गहने करहे, भ्रष्ट्रसोद्धार हायादि विषयों पर पार्मिक दृष्टि से पूज्यभी ने सुन्दर तथा भ्रमरकारक विवेचन किया है।

महाराज की सीसरी विशेषता जैन समाज के विचारों का सुधार करना है। धर्म की सम

कने में जो गलत विचार फैल हुए हैं, उनका प्रथधी ने निर्मय होकर विरोध किया है। गोपालन खादि कार्यों को उच्च दृष्टि में देखने तथा जैन समाज में चीरता के भाषों को फैलाने चादि का प्राचीन खाहबातुसार जोरदार समर्थन किया है चीर उन्हें बच्छी तरह मिद्र किया है। महाराजनी धार्मिक सुधारक, समाज सुधारक भीर जैन धर्म प्रचारक है।

ऐसे पूज्य महानुसावों का हमारे ह्यावर मगर में पपारना झरवन्त सीभाग्य की बात है। हम बारग करवे हैं कि महाराज हमारे उत्तर विशेष कृषा करत हुए किर भी दुर्शन देंगे।

धन्त में में इश्वर से प्रापंत्री करता हु कि ये महाराज की चिरायु करें जिससे जनसमाज का चापक धर्मोपटरों द्वारा विशेष करवाल हो ।

पासुमीस ममाप्त होने पर प्उपश्री बावरा, जडाया, तथीजी श्रादि स्थानों में धर्मोपदेश देते हुए श्रजमेर पथारे।

धजमेर में धीयुत जालिमांसह जी कोशारी प्रचिश्री के दर्शनार्थ हाय। वे धार्यसमाज के एक टरपादी कार्यकत्ता थे। प्रचिश्री का उपदेश सुनकर घरधन्य प्रमावित हुए। एक दिन उ होंने कहा— में सममस्या था कि जैनधम में कार्यकर्ता के लिए स्थान महीं है। यह ध्वयन निपेध सिख खाता है—यह मत करा वह मत करो। इस प्रकार घह मनुष्य को प्रत्येक महत्ति में घलगा हटाता जाता है। समाज सेथा या जीक सेथा के लिए उसमें स्थान नहीं है। मेरा जीवन धार्यभ स ही महत्त्वम यहा है। धक्रमें व्य होकर पैठना मुझे पसंद नहीं है। एकान्त निवृत्तिमाग मरी रुपि के प्रतिकृत है। घाकर्म वप् दिस्पी के) व्यारपानों से में मानने लगा हूं कि जैनधम में सम्बद् महत्ति के लिए भी बहुत बढ़ा चेत्र है। यह सार्वजनिक कार्या का विशेध नहीं करता। मुझे जैन धर्म का यह स्थप पहले सुनने को मिला होता तो सम्प्रदाय-पित्वीन करन की कार्य धावायवकता ही न रहती।

स्वारयान में इस प्रकार के उदगार प्रकट करने के बाद वे कई बार दूसरे समय में भी पुरुषधी की सथा में उरस्थित हुए भीर चयना रांकाओं का समुचित समाधान पाकर मुनिधी के मक्त बन गये। उनका परिवार चब जैनधमें का चनुवावी है।

जालिमांसिंहजी जन्मत जैन थे चौर फिर चार्यसमान के झार उनकी रचि हो गड़ थी। उनकी यह घटना जैन समाज क लिए विराय महत्व रखती है। जैनवर्म का वास्तविक स्वरूप समस्राने याले याग्य उपवृशकों की कमी के कारण पता नहीं कितने जैनी चन्य घर्मी बन गये हैं।

याणी का प्रभाव

साधु की चर्या बड़ी किन है। निहोंच संयम का पालन करत हुए कियी शुनि का सब जगह निहार कर सकता संभव नहीं है। मंग पैर, नमें सिर, पैदल विहार, वयालीस दाय टाल कर बाहार-पानी लगा, सिमित गुण्चि कादि का पालन कादि यस नियम है जिनकी सब जगह रखा हाना किन्त है। फिर भी कुछ शुनि ऐसे स्थानों में भी कमी-कमी विषयते हैं और परीचहों का सहन करने में आनन्द सामते हैं, सगर स्थम को विद्वान् माधुकों को ही आयम्य कमी है और उनमें भी कपरिचित ऐसों में विषयने वाले हमैगिन हैं। परियास यह है कि बहुत से पेद सेसे रह आते हैं जहां यस की चवा हो कमी नहीं हा पाता। समान में सुवाग बिहान श्रद्धाराजि गृहस्थ उपदेशक हों तो वे जगह-जगह घृमकर धर्म प्रचार कर सकत हैं चीर जैनों को विधर्मी होने से बचा सकते हैं।

विद्यमान धर्मोपदेशकों को भी इस घटना पर ध्यान देने की झावरयकता है। जैनधर्म का मार्मिक स्वरूप समस्र कर उसे जनता के समद्य रखने की इस युग में बड़ी आवश्यकता है। ऐसा किये विना धर्म की प्रमादना की विशेष झाशा कैसे की जा सकती है ?

पौप कृरण १२ को घापश्री ने धन्नमेर से बिहार किया। किसनगढ़ होते हुए जयपुर पथारे। जयपुर छोटी काशी माना जाता है। सस्कृत तथा ध्रमरेजी शिषा का घट्डा के द है। यहां पूज्यश्री के उपदेश में बहे-बढ़े बिहान ध्राने खंगे धीर उपदेश से प्रभावित होकर सभी सुक्त कठ से प्रशंसा करन खंगे। उस समय 'जैनजगत' के सवादक ने लिखा था—

"साधु लोग यदि विद्वान्, लोकस्थिवि को आनने वाले और धर्म के वास्त्रविक सिद्धान्तों को प्रकट करने वाले हों तो उनके उपरेश का कैसा बढ़िया स्वसर होता है इसका एक ज्वलन्त नदाहरण गत ता॰ २४ फरवरी १६३० को जवपुर में देखा गया, जब कि श्वेतास्वर धाईस टोला पंथ के पूछ्य शावार्य श्रीजवाहरलालजी महाराज का एक सार्वजनिक स्वाख्यान हुआ। साधुजी महाराज ने करीब तीन घटे तक स्वाख्यान दिया और बीड़ी, सिगरेट, भाग स्वादि मादक द्रम्य, वेश्वाममन, प्रस्त्री सेवन, कन्याविक्रय, युद्ध विवाह स्वादि का विशेष, श्रष्ट्रतोद्धार, गोरका व हिन्दुसगठन पर ऐसा प्रभावशाली स्वाख्यान दिया कि श्रोता गदगद हो गए।

व्याण्यान में बहुसंस्यक श्रजैन, मितिष्ठित सफ्जन व विद्वान् लोग उपस्थित थे। सभी ने मुनक्त मे शापके उपदेश की श्रयाली की श्रासा की। श्रापके स्याल्यान का खाम ख्यी यह थी कि उसमें सवीयाता की विनक भी यून थी। किसी भी मत याले दो कहवी लगे एसी कोई यात न होती थी। व्याण्यान के श्रत में बीसियों श्रजैनों ने श्रापके घरण खुर, जिनमें रायपहादुर हाक्टर दलजनसिंहजो खानका चीफ मेडिकल श्राकिमर जयपुर का नाम विशेष उन्लेखनीय है। यास्तव में श्रार उच्च चारित्र के माथ विद्वाना हो तो ऐसी भ्रात्माशों के उपदेश का श्रवस बहुत होता है। श्राज जैन समाज में विद्वान माधुशों का बहुत बहा श्रमाव है श्रीर यह इस धम की बदी आरी कमी है।"

जयपुर समाज-सुधारक महल का छोर से प्रवश्नी के दो जाहिर व्याण्यान हुए। हजारों की संख्या में जनता ने लाम उठाया। बाल विवाह, वृद्ध विवाह, वेश्यानृत्य, श्वरलीक गीत कथा र त्रि भीजन चादि पुराह्यों को बंद करने के लिए लोगों ने हस्ताचर कर दिये। गोचरभूमि की व्यवस्था सथा दूथ देनेवाले पशुर्धों को बचाने के लिए पिंजरापोल-कमेटी की स्थापना हुई।

इस खबसर पर पनाबसम्मदाय के युवाचार्य श्रीकाशीरामजी महाराज ने पुरुपश्री से पजाव पथारने का शतुरोध किया या। श्रक्तवर दहती, तथा दूसरे श्रीसर्घों की भी प्रायना थी। जयपुर-श्रीमंघ चौमासे के खिए प्रवल श्रामह कर रहा था किंतु पुरुषश्री योकानेर श्रीसप को श्रारवासन दे लुके थे। श्रत श्रापने बीकानेर की श्रोर विद्वार किया।

जयपुर नगर के बाहर पथारते ही जलगांव से तार द्वारा सूचना मिली कि तपस्यीराज सुनि श्रीमोतीलालजी महाराज में, जिनका परिचय पहले दिया जा चुका है श्रीपक बीमारी के कारण संवारा कर लिया है। पूरवश्री वहीं टहर गए। थोड़ी दर बाद स्वर्गवाम का समावार का गया। पूज्यश्री ने बड़े ही करुणोत्पादक शब्दों में तपरवीजी को जीयनी सुनाई। धोताधाँ की आंतों से अशुधारा यहने लगी। उस समय जीवदया के लिए ६०००) र० का चंदा हुआ। यहुत से स्वित्तियों ने अपनी अपनी अपनी भोर से कसाह्यों के शिकार होने वाले पदाओं के माण वचाने का निरुचय किया।

विदा के समय एक साहित्याल पंडितजी न नीचे क्षिले उद्गार प्रकर किये--या जैनागमराजविद् भव महा सन्तापहारी गिरा, निर्ध प्रविदे द्वासमन्त्रं नी मानवानां हदि। पीरवा यस्य चचः सुघी किजना मुच्चन्ति होपाद निजात। स श्रीयुक्त जवाहरी विजयकामाचाय वयरिचरम्॥ मनहर छन्ड

> नय जवाहरताल मुनि हम, धन्य कहत आपको। आपने उपदेश से, सचमुच हटावा छाप को॥ कोमल मधुर रधनावसी, पीमुपनी गुलवात है।

> धर्म की रहार्ष वन मन दे रह स्वच्छुन्द हो।
> क्या पुरुष हो या द्वा के मूर्तिधर निववन्द हो।
> क्षाप्त इस जवपुरी ने उच्च गौरव पा क्षिया।
> जो समाम-मुधार हित, मत संग हुक तुम से किया।
> कोग जवपुर के तुम्हें सब, धन्य ही कहते रहं।
> पर प्रमो इस की सुकारा, के लिए गुरा यह रहे।।।।।
> जो यहां से मान इतने, शीप्त माप पपारते।
> हम नगर पर भौर इस भी चाप करवा पारते।
> वा सुसंमव धा कि जयपुर इस सुधार दिल्याया।
> दुर्जनों की यंचना मे किर म धावा कायगा।
> इस्तिए है प्रार्थना, हचना हसे दर धारिए।
> सार चातुर्नास में नयपुर समोद चयारिए।।
> सस द्वा के सिपु हरि की जो हमा इस पर रही।
> सो जवारत नित्र जवाहर पर दिलायों।

ता जवाहर राज जवाहर राज प्रवाहर राज प्रवाहर कर विकास कर साहवा चारि पारे वह गायों में पर्य प्रवाहर कर वगुरु, वृद्ध मकरावा, बहू स्पनताइ, भादवा चारि पारे वह में साववा, मादवा में पर्य प्रवाह करते हुं (पृण्यभी १२ ठाने से कुवेरा प्यारे। चहू में साववा, मादवा, मादवा चीर व्यारे के स्वाहरों ने मायाहर मादि मा वह चायके उपद्र में वृद्ध हो गया। मार्ग में माया सभी ठावुरों ने प्रवाहर का हार्षिक ह्यागत किया। कर्ष ठावुरों ने मायाहर, मदिशा चारि का सभी ठावुरों ने प्रवाहर के ठावुर सावक क्या का किया। क्यान प्रवाहर के ठावुर सावहर न प्रवाहर के प्रवि एवं मिल-भाव मकट किया। चार प्रवाह क्या क्या प्रवाहर के ठावुर सावहर के जिए सामने चार्य प्रवाही की सेवा करके चाया जान किया।

कुचेरे से विद्वार करके भागौर, गोब्बा, सूरपुरा, देशनीक, उदराससर झाटि स्थानों को पवित्र करते हुए केठ शु॰ र की पूज्यश्री बीकानेर पधारे।

छत्तीसवा चातुर्मास (१६५४)

कुछ दिन बीकानेर विराज कर पुज्यश्री मीनासर पंघार गए और ठा० ११ से सम्बद् १६८९ का चौमामा भीनासर में किया।

भीनासर का यह चौमासा बीकानेर के इतिहास में बढ़ा महत्त्व रखता है। पूज्यश्री के च्या ख्यानों का तथा खरस्वी मुनियों की तपस्या का जैन एव जैनतर जनता पर शहरा प्रमाव पढ़ा। उसी खबसर पर रबे॰ स्थानकवासी जैन का फ्रोंस का घाटवां खिबशन तथा भारत जैन महा मयहत का वार्षिक खिबशन होने से सोने में सुगन्ध होतहूं।

इस चातुर्मास में सन्तों भीर सतियों ने निम्नतिखित तपस्या की --

	Q.,,,,		
(1) a	पस्वी सु	नेथ्री सुन्दरलालजी महाराज	६० दिम
(२)	,,	श्री केमरीमत्तजी महाराज	६५ दिन
(3)	11	श्री बाजचन्दजी महाराज	२५ दिन
(8)	,,	महासती श्रीगुरसुन्दरजी	४० दिन
(+)		श्रीचम्पाजी	३६ दिन

हमके श्रतिरिक्त मासखमण तथा उसके भीतर की बहुत-मी सपस्याप हुई । एक गृहस्य
महिला (भीनासर निवासी श्रीमान् धनराजजी पट्या की धमपरनी) ने एक मास की (मासखमण
की) तपस्या की । मुनिश्री सुन्दरलाकजी महाराज की तपस्या का प्र माहपद शुक्ता १४ को
धा श्रीर तपस्यी श्रीकेसरीमकजी म० की तपस्या का प्र श्रादिय शुक्ता १४ रिवयार को धा ।
उस दिन राज्य की श्रोर मे श्राना रखा गया । कान्स्र्रेम के श्रधियेशन के कारण हजारों ध्यक्ति
बाहर से श्राये । इन महातपस्यी श्रीनियों का दशन करके ये श्रपने को धन्य समक्तने लगे ।

प्जयंत्री के स्वाल्यान का सुल्य विषय श्रावक के 1२ धत, प्रस्तुरयतानिवारण, बाल-हृद विधाद, मृत्युमोज चादि कुरीतियों का निवारण, चर्वी वाले वस्त्रों प्य धन्य सहारस्मी यस्तुमों का निपेश, प्रक्षपर्य चादि होत थे, जिनमें स्वक्ति का जीवन उन्तत हा, समाज एव राष्ट्र का कल्याण हो और हम प्रकार विश्व-कल्याण साथा जा सके।

एक बार श्रापका ध्यास्यान सुनने के लिए लगमग सीन सौ श्रष्ट्रत श्राप् । ध्यात्यान में उन्हें सब के साथ बैठने की स्थान दिया गया। प्रथ महारात्र ने उस दिन मौसाहार चीर मदिरा पान की बुराहर्यों का विस्तार पूर्वक वखन किया। इनमे होने वाली श्राप्याक्षिक नैतिक, सामा जिक चीर राष्ट्रीय हानियों का मार्मिक विवेचन किया। परियामस्वरूप बहुत से श्रष्ट्रतों ने मदिरा चौर मौस का स्थाग करके श्रपना जीवन उन्नत बनाया।

कालेज तथा स्कूलों के विद्यार्थी, राज्य कमचारी राजयंशीय एव इतर सज्जन बड़ी रिष क साथ धापका उपदेश सुनने बाते थे। थोकानेर से मीनामर बदापि तीन मील नूर है तथापि बहुत से धर्मप्रेमी जैनेतर माइ मी प्रतिदिन दपदेश सुनने बात थे। प्रक थार पुरुवश्री का उपदेश थोकानेर नोषिख स्कूल (राजकुमार विद्यालय) के त्रिचार्थियों के समद विशेषत प्रसावय पर ही हुका । ठपदेश ऋरवन्त प्रमायशाली झौर मार्मिक था। उसका धोतामों पर शरपिक प्रभाव पड़ा । भापने कहा—

'साजकत महाचर्य रास्त्र का सर्वसाधारण में कुछ संजुचित-मा सर्थ समका जाता है पा निचार करने से मानूम होता है कि चारतय में उसका सर्थ यहुत विरत्त है। महाचय का सर्थ यहुत उदार है सत्यव उसकी महिमा भी यहुत यधिक है। हम महाचर्य का महिमागान महीं कर सकते। जो विरत्त सर्थ को सच्य में रखकर महाचारी बना है उसे सहाय हमहाचारी कहत है। स्रत्वेद महाचारी का मिलना इस काल में स्रयन्त कितन है। साजकल तो स्यय महाचारी क दशन भी दुर्वम है। स्रत्वेद महाचारी में स्वरुगुत जिल हाता है। यह चाह सो कर सकता है। स्रास्त्र महाचारी स्रकेशा मारे महायार को हिला सकता है। स्वयं महाचारी यह है जिमने सपनी समस्त्र हिन्दों को सीर मन को स्वयन सपीन बना लिया हो जो इन्द्रियों सीर मम पर पूण सावियय रखना हो। इन्द्रियां जिसे सुमला नहीं सफती, मन जिस विचलित नहीं कर सकता। एसा अरतिक महाचारी महा का शीप्र साखालकार कर सकता है। स्वांद महाचारी की शिंत स्वयं गजब की होती है।

स्यूण मदाचार्य केवल वीर्यश्च को कहते हैं। बीव यह वस्तु है जिसके सहारे सारा शरीर दिका हुआ है। यह शरीर थीय से बना भी है। सवत्व स्नॉर्ग यीर्य है, कान भीय हैं, नासिका बीर्य है, हाथ पैर बीर्य हैं—सारा सरीर बीर्य है। जिस बीर्य से मारे शरीर का निर्माण होता है उसकी शक्ति क्या साधारण कही जा सकती है 9 किसी न टीक ही वहा है—

मर्खं विन्दुपातेन जीवनं विन्दुधारणाव ।

भर्यात् वीर्यं के आधार पर ही जीवन टिका है। वीर्यनाश का राल सायु है।

जो बीय रूपी राजा की श्वपने कायू में कर क्षेत्रा है यह सारे मनार पर श्वपना दाया रख सकता है। उसके मुख-महत्त्व पर विचित्र तेज चमकता ह। उसक नेत्रों से श्रद्भुत ग्याति उपकर्षा है। उसमें एक प्रकार की श्रानोची चमता होती है। यह प्रमन्न नीरोग श्वीर प्रमादमय जीवन का धर्मी हाता है। उसके हम धन के सामने चांदी-सीने कर दुबड़े किसी गिनती में नहीं है।

जिल थीय के प्रताप से तुन्हार पूर्वजी ने विश्व भर में भवनी कार्सि-कीमुदी कैलाई

थी, उस यीय का तुम घपमान करांगे रू

वीय का अपसान न करने से नरा धाराय यह नहीं है कि जाय विवाह ही न करें। में गृहस्य भा का निषेप नहीं करता। गृहस्य को अपनी पानी के साप समादा के खनुसार हा रहता चाहिए। पीय का अपसान करने का अपने है—गृहस्य भा की समादा का उठलेपन करके पर-धी के माह में पढ़ना, पेरसागामी हाना अपया अमाह तिक वृष्णार के सक थीय का नारा करना। भीच्य पितास ने धानीयन महत्त्र्य पाना था। आप उनका धनुस्त कर्म का नारा करने की मना पाने ते पाने की पात है। अगर आपस यह नहीं है। सकता ता विधित्य के सम्बन्धन की मनाइ नहीं है। पर विधादिया पानी के साथ भी मन्त्रानोपित के सिवाय—भीय का नाग्न नहीं करना वाहिए। निश्रयों को भी यह चाहिए कि वे अपने माहक हार भाव से पनि का विज्ञामी पतान का प्रमान म करें। आ स्त्री मन्त्रानोपित की इच्छा करियाय के पता करें। आ स्त्री मन्त्रानोपित की इच्छा कि स्थाय के पत्र कि स्त्रान पत्र करें। आ स्त्री मन्त्रानापति की इच्छा करियाय के पत्र विद्यास के लिए अपने वित् का विज्ञामी मन्त्राने पत्र की स्त्रान में की सी वह स्त्री वह स्त्री नहीं विश्वापिती है। यह धपर पति क चीयन का ब्रुमने पानी है।

ए मीन्म की सन्तानी ! मीम्म ने श्वाजीयन महाचर्य पालन करके हुनिया के कार्नों में महा चर्य का पायन मंत्र पृका था। श्वाज उन्हीं की संतान कहलाते हुए उन्हीं के मत्र की तुम क्यों भूल रहे हो ?

महाचर्य पालने यालों को अथवा आ यहाचर्य पालना चाहते हैं उन्हें विलास पूण वस्त्रों से, आसूपणों से तथा आहार से सदैव बचना चाहिए। मस्तिष्क में कुविचारों का अकुर उत्पन्न करने वाले साहित्य को हाथ भी नहीं लगाना चाहिए।

पुज्यश्री का यह भाषण सुनकर स्रनेक श्रोताओं ने ब्रह्मचर्य की प्रतिज्ञा प्रहण की।

षर्वी लगे यहनों को पूज्यश्री धार्मिक, सामाजिक और राष्ट्रीय दृष्टि से अध्यन्त हैय सममति थे। जो श्रावक की हॉ-मकी हा की द्या पालते हैं उनक लिए ऐसे वस्त्र पहनना कहां तक शोभा दे सकता है ? गो को माता मानने वाले हिन्दुओं के लिए तो गोवध कराने वाले वस्त्रों का स्तर्ग करना भी अनुनित है। इन सब विषयों पर पूज्यश्री यदा-कहा विवेचन करते ही रहते थे। एक दिन विशेष रूप से इसी विषय पर आपका उपदेश हुआ और श्रनेक श्रोताकों ने चर्षी के वस्त्रों का स्थाग करके खादी के खितिरेक श्रन्य वस्त्र न पहनने की प्रतिक्षा ली। उसी दिन सेट अग्रुतलाल रामर्चेद फबेरी ने तार देकर पाय सी रुपया की खादी बम्बई से मंगवाई। यह श्राते ही विक गई।

श्री खें नाधुमार्गी जैन हित कारिगी संस्था की स्थापना

विचारों को कार्यरूप में परिचात करने के लिए जिन जिन मज्जनों ने बचन दिया था, सब से रपया दे देने की प्रार्थना को गई। धानी तक जिसने जितना रचया देने का बचन दिया था, उसी के यहां यह जमा था। उस बात को खाट वर्ष बीत गए थे।

श्रव उन विचारों को कार्य में परिण्य करने का श्रवसर श्राया। तय कितने ही सजनमें ने श्रपने यपन के श्रमुसार रुपये दे दिये किन्तु बुद्धेक मज्जनों ने श्रपनी प्ववत स्थिति रहते हुए भी रुपये नहीं दिये और कितने ही सजनों ने तो श्रपनी श्रामे वाली स्थिति न रहन की भावना की भवतता के कारण श्रपने यचनानुनार सस्था को रुपये द दिय। परिणाम स्वरूप सथा दी जाल के वपनों में से एक लाख से बुद्ध श्रिक रकम जमा हुई। उनसे श्रीमान् मदनमलजीसा बोदिया के हाथ से 'हुन्तर शाला' का उद्माटन हुआ। इसके श्रयैतनिक मैनेजर के रूप में श्रीमान स्रक्त मतजी लोडा ने काम किया। इस मंस्या के हारा विध्वा षिट्ठों रुपय नूसरे भाइ मृत कातकर, कपड़ा दुनकर श्रयथा दूसरे किसी प्रकार का काय करके श्रयना मरख पोषण करत थे। जा बिहुनें परदा या किमी दूसरे कारण से सस्या भवन में कार्य करने नहीं था सक्सी थी उन्हें घर पर ही घरता दे दिया गया था और उन पहुंचा दी जाती थी। इस दिनों में संस्था का कार्य छस्तु। चलने सगा। उनी ब्रासन, वस्त्र तथा दूसरी यस्तुओं के निमाण के साथ याध बहुत-सी श्रसमर्थ यहिनों क्या भाइयों को महायता मिलने सगी।

धानकत इस संस्था द्वारा गांवों में शिका प्रचार तथा सहायता कार्य चल रहा है। मोला मयदी, मोरा गांव, उदासर, कज्जू तथा सार हा में इसकी वरण से पाउरालाए चल रही हैं। रासीसर में भी एक पाउराला धाउ वर तक धली। वहां तरापंथियों की ध्रिषक धावारी है। उन्होंने कामी तरफ से पाउराला ब्योलन का निरचय किया। हितकारियों सस्था का उरैरय कियी भी सम्प्रदाय के सपर्य में खड़ा होने का महीं है। जह उसने दसा कि एक तूमरा समाज शिकामसार के कार्य के मपने हाथ में ले रहा है भी यहां की पाउराला बन्द कर दी गई धीर मार पाउराल खों को मपने हाथ में ले रहा है भी यहां की पाउराला होत है। धाम-पास में कोई एक नहीं है। मपसे नाइदीक का स्टेशन मोला ही । इसी प्रकार संस्था धावश्यक स्थानों में शिका का पाउर कर रही है।

सहायता विभाग के द्वारा दुछ श्रसमय बहिनों तथा भाइयों को सहायता दी जाती है।

उपरोक्त कार्यों में सस्या के मूलयम का ब्यान ही सर्थ किया जाता है। एक खाल में स सत्तर हनार का व्यान शिला प्रधार में और शेष सहायता-कार्य में किया जाता है। समय समय पर सन्य उपयोगी कार्य भी यह संस्था करती है। प्रस्तुत जीयन परित्र तथा प्रज्यी के भ्राप साहित्य के प्रकारन के निमित्त सस्था ने ३२ हजार व्यय करना निरिचत किया है। मंस्या का कार्य क्यायी और ठोम है।

विधवा प्रहिने और सादगी

जावन में जब कृतिमता बाती है तो जीवन का वास्तविक ब्रम्युद्ध रुक जाता है। मगर
जिसे संयममय जीवन विवाना हो उसके किए सो सादगी धारण करना चौर कृतिमता म वयना
बानिवाय है। पुन्पश्ची व्यपने उपदेश में सवमाधारण का चौर विजयतः विवया बहिनों को साद
रहन-सहन की शिषा दिया करते थे। महकीले चीर रंगीन वक्त्र पहनना, जेवर पहनना पा
बारीक वस्त्रों का उपयोग करना महाधारिया क किए शोमाम्पद नहीं है। महाधारी पुरुष हम
इसी को पिश्र उपेत पर्यों के बातिस बहुरगी वस्त्र पहनना होना गहीं है। महाधारी पुरुष हम
विषय में प्रमावशाद्धी प्रचल किया करते थे। विध्वाचों के प्रति किये जाने वाले दुर्गयहार को
आप मयानक समन्त्री थे चीर महस्वयहार करने की शिषा दिया करते थे। मीनामर के एक
उपदेश के श्रापक शब्द कितने मयक है—

'आपके पर में विषया बहिने शील-दिवयों हैं। इनका काहर करो। इन्हें पूरव मानो। इन्हें नाटे दुखदावी शब्द मत कहो। यह शीलदवियों पवित्र हैं, पायम हैं। मंगलम्प हैं। इनके क्रिकृत बादों हैं। शील की मूर्ति क्या कमी अमेगलमयी हो मकती हैं ?'

ससात की मूर्णता ने कुरीक्षिपती को संतामवती का समंगक्षा मान सिवा दे। यह वैसी अच्छ चित्र है। याद रखा, श्रगर समय रहते न चेते श्रौर विधवार्थों की मानरका न की, उनका निर श्रपमान करते रहे, उन्ह उकराते रहे तो शीघ्र ही श्रथमें फूट पदना। आपका बादश धूल में नि जायना खीर श्रापका संसार के सामने नतमस्तक होना पदेगा।

बहिनो ! शील श्रापका महान् धम हैं । जि होंने शील का पालन किया वे प्रात स्मरर्ख यन गईं । स्नाप धम का पालन करेंगी तो साचाल् मगलमूर्ति थन जाएगी ।

बहिनो ! स्मरण रक्नवो--सुम सती हो, सहाचारिन् हो, पवित्रता की प्रतिमा हूं सुम्हारे विधार उदार श्रीर उन्नत होने चाहिए। तुम्हारी दृष्टि पतन की श्रीर कभी नहीं जा चाहिए। यहिनो ! हिम्मत करो । श्रैयं धारण करो । सन्ची धर्मैचारिन् यहिन में कायरता म हो सकती। धर्म जिसका धर्मोण कवन है उसमें कायरता कैसी १

बीकालेर का महिला समाज ब्राग्णितित और पिछ्ला हुआ माना जाता है। उसमें कुरीति का साम्राज्य है और पुराने विचारों से वह प्रभावित है। श्रार कोई महिला श्रपने रूढ़ रहन सह में किमी प्रकार का परिवर्षन करके आदरों की ओर कदम बढ़ाए तो उसे सकार नहीं तिरस्क का पुरस्कार मिलता है। ऐसी न्यित में पुज्यधी के उपदेशों को श्रमल में लाना किसी महि क लिए बड़े साहस का काम था। फिर भी कुछ साहसी विधवा महिला निकल आहे श्र उन्होंने तितली की तरह रा विराने वस्त्रों का तथा जेवरों का त्याग करके विना वर्षी के इव वस्त्रों को ही धारण करने का निश्चय किया।

ध्य भा स्थानकवासी जैन कार्फोस कं अधिवेशन में उन बहिनों को धन्यधाद देने । प्रस्ताव स्त्रीकृत हुआ और दूसरों को उनके अनुकरण की भैरणा की गई ।

कान्फ्रेंस का अधिवेशन

भीनासर—चातुमाम को एक विशेष घरना श्रास्त्र भारतीय रवेताम्बर स्थानकवार तैन क्षेत्रोंस का श्राद्धा श्राधेवेशन होना है। का फ्रांस के साथ हो भारत जैन महामयडल व भी श्रिधेवेशन था। दोनों के श्रध्यच श्रीत्राहोलाल मोतीलाल शाह थे। व्यापार प्रधान जैनसमा में समापितित का गौरव प्राय श्रीमानों को प्राप्त होता है, मगर का फ्रांस के द्विहाम में य पहली घटना थी कि केषज विद्वान होने के कारण किसी व्यक्ति को समापित जुना गया था इस कारण श्रिवितवर्ग में श्रीर नवशुवकों में श्रपूर्व उरसाह था। प्रवश्री ने श्रपने श्रोजस्थी उपदेशों द्वारा समाज की श्रनेक कुरुदियों को जक्ष हिला व

प्रभवन न अपन आजस्वा उपद्या द्वारा समाज का समक कुरहेवा की जब हिंजा व थी। श्रंथकार में लोगों को प्रकाश की किरण स्टिन्साधर होन लगी थी। धापने सामाजि जीवन का जंपा उठाने के लिए जनता में साहस भर दिया था। वेन्न सैयार हो जुका था। होने थीथ का फरेंस का श्राध्येवन हुआ। खोगों को ऐसा मतीत होन लगा मानों समाज में नवीत स्पॉद्य का समय आ गया है। पात काल प्रमण्डी का उपदेश हाता था। उनके उपदर्शें हो जीश, जीवन धौर जागृति का सदेश रहता। वे उपदर्श 'श्रतीम स्कृतिंं, साहस और उरमाह क सवार करते। प्रविधी के प्राचरिक सचनम प्रमति की प्रेरणा करत। मस्याद में कांफ्रेंस का श्रीप्र येवन होता श्रीर स्वराह होते व प्रमाध मस्तावां का स्व धारण कर लता था।

वाहीलाल मार्ट चिथवेशन से हुद दिन पहले पूज्यश्री से समाजहित के संबन्ध में विचार विमर्श करने के उद्देश्य से मा गये थे भीर चिथवेशन के हुद दिन बाद तक पूपश्री की संवा में रहे। द्यापने जैन साहित्य की उन्नति के लिए दस लाख की द्यपील की थी। बीकानेर क उत्साही उदार श्रीमानों ने दो लाख रुपया दने का बचन दिया था।

पुरुषारी के उन दिनों क ब्याख्यानों के विषय में ३० ऋस्ट्रवर 1१२७ के 'जैनप्रकारा' में इस प्रकार तिला गया था----

यह स्वाग्यान आदश तथा स्ववहारका सुन्दर तथा स्वामाविक समन्वय करते हैं। विरव हित की भावना स ओतमोत हैं। उन्हें नियमित रूप से लिखने के लिए पुरु पढित रखा गया है। सब स्वाय्यान जिस समय पुस्तक के रूप में बाहर निकलेंगे, उस समय जैनधमें की स्वायहा रिकता तथा स्वाय्यान जिस समय पुस्तक के रूप में बाहर निकलेंगे, उस समय जैनधमें की स्वायहा रिकता तथा स्वाय्यान समन्तने के लिए जनता को सामग्री मिल जायगी। संघ, का फरेंस तथा स्विक्त तथा सामग्री का पित्र लीचन में तथा उनके स्वामाविक तथा सुधार का प्रवन्न शत करने में आपकी धारचर्यजनक शिक्त हैं। स्वाय्यान के साम-साथ देश तथा धान का प्रविच्या विकलित करते की पुक्र विशेषता होती है। वाक व्याय्यान र दिए में पुज्यश्री बहुतन्सी वालों का पुक्र माथ स्वर्य के कियाण पुक्र साथ खतती रहती है। उनके भाष सस्कारी होने पर मी भारी है। उनके खेहर पर धारमाग्री साथ कती रहता का मुन्दर समिमध्य है। उनके स्वर्य के मान में पुक्री स्वर्या का सुन्दर समिमध्य है। उनके स्वर्या का स्वर्या का सुन्दर समिमध्य है। उनके स्वर्या का स्वर्या करने यालों में आपका स्थान सबसेन हैं।

प्रमुख साहेब (श्री॰ पाषीलाक्ष शाह) ने संवरसरी, साधुवर्ग की पुरुता, जैन सीरीज चादि विषयों पर परामर्श करने क लिए चापसे विशेष वार्तालाप किया।"

यह पहल ही कहा जा जुका है प्रमधी का हृदय यदापि विशाल या और विभिन्न धर्मों का समन्वय करने में थे अरवन्त वृश्तल थे, तथापि द्वा दान जैम धर्म के अव्यावश्यक अंगों को एकान्त पाप की काटि में गिन जात द्वकर उनक हृदय का बड़ी चीट पहुँचवी थी। मनुष्य निदय और स्वार्ण बन जाय चीर धर्म उसकी निदयता और स्वार्ण का समर्थन कर हो संमार को क्या स्थित हो १ एसा मंसार नरक से बया उपद्मा होगा १ किर भी जो भाइ हुस मर्थकर मान्यता के चहर में पहकर स्य—पर का धौर चहित कर रहे हैं उन पर पूज्यशी को आपवन देश दांग वा दान चाह कर से पदकर संप्यावश्य होना चीह का समर्थन करने क बिछ 'सन्पर्ममयहन' मान्यता में लिएना आर्थम किया। पूज्यणी मध्याह में एक स चार कत तक 'सन्दर्ममयहन' का काय करते तक स्थान द्वार दान चीह की प्रचान करने क बिछ 'सन्दर्ममयहन' का काय करते तक स्थान द्वार दान चीह की स्थान स्थान भी निनदानजी मक नित्रते और पुज्यशी बोलत थ । हमी चीच हुस सर्थभ क मश्नीतर भी हात थ ।

हस प्रकार भीनागर का यह या पाँस म केवल चामपाय वालों क लिए परन् समस्त स्या॰ जैन समाज के लिए विशय शीर पर खामदायक सित्त हुया। पुश्वधी यह समलीय चातुमाय समाज हान पर धीकानेर पपारे चौर वहां घटारह दिन पिराज। जैन जैनेनर जनता म शृष्ट लाम उटाया।

पृज्यश्री और सर मनुसाई मेहता

प्रथमी का स्वक्तित्व हो उरुष था हो, उनकी विद्वता अससे भी उरवतर अयी दी यी। शास्त्रों का उनका नान शब्दस्पर्शी नहीं समस्पर्शी था। अप्यन्त नहराई में उदरका उन्होंन पम तस्त की पर्याताचना की थी। इसी कारण उन्हें धर्म के ब्यापक स्वरूप की उपलब्धि हुई थी। मगर धमतस्य को उपलब्ध कर लेने पर भी साधारण विद्वान उसे धपने ब्यवहार में नहीं ला पाता, जब कि पूज्यश्री ने उसे श्रपने जीवन व्यवहार में भी पूरी तरह उतारा था। वे उस श्रेणी के महारमा थे, जिनके विषय में कहा है—

धर्मे स्वीयमनुष्टान कस्यचित्तु महात्मन ।

प्रयांत्—'पर-उपदेश-कुशल बहुतरे' होते हैं पर धम के श्रतुसार बाचरण करनेवाले महास्मा मान्य से विरत्ने ही मिलते हैं!

इन्हों सब कारणों से पूज्यश्री का प्रमाव एक सम्प्रदाय तक सीमित न रहकर बहुत ज्यापक हो गया था। महारमा गांधी, लोकमा य तिलक, विश्वत मदनमोहन मालवीय, सरदार पटेल, जैंसी भारत की विमूतियों के साथ आप परिचय में आये और उनपर अपनी विशिष्ट छाप भी श्रक्ति करने में समर्थ हो सके थे।

यों तो भारत विख्यात अनेक राजनीतिज्ञों के साथ आपका परिचय हुआ और यश-तश्र उसका उच्लेख भी किया गया है और आगे किया जायगा मगर उनमें सर मनुभाई मेहता का स्थान निशेषता रखता है। सर भहता भारत के यशस्वी प्रधान मित्रयों में से एक हैं। पहले आप बड़ीदा रियासत के प्रधानमधी थे और फिर बाकानेर रियासत के प्रधानमधी होकर आये। धीकानेर में जब प्रचित्री पधारे तो अनेक बार आप व्याख्यान में सम्मिलित हुए। आप प्रचिश्नी के उपदेश से हतने प्रभावित हुए कि कई बार अपन समस्त परिवार के साथ धीकानेर और भानासर उपदश सुनने आये। आप प्रचश्नी के विशिष्ट अनुरागी हो गये।

ण्क धार सर मनुमाई को उपस्थित में प्रविधी ने याल विधाह और युद्ध विधाह के विरुद्ध धा ही प्रभावशाली भाषण दिया। सर मेहता पर उसका हतना प्रभाव पढ़ा कि थोड़ ही दिनों बाद खापने बाल-बुद्ध विधाह निपंध बिल बोकानेर छक्षेम्धली में उपस्थित किया। उस पर भाषण करत हुए खापने प्रविधी के उपवेश का भी उन्लेख किया। विल छक्षेम्धली में स्थीकृत होकर कानुन बन गया।

क्षान्त म होनेवाली पहली गोलमेज फॉन्फरेंस में सम्मिलित होने के लिए सर मनुभाई मेहता जय विलायन जाने लग सब धाप प्रविधी के दर्शनार्य धाये। उस समय प्रविधी ने उन्हें जो उपदेश दिया था, उससे प्रविधी के स्पष्ट वनमूल एव राष्ट्रहित की मावना का भली मौति पता चलता है। धापके कथन का सिक्त सार ही यहां दिया जाता है —

धाभ मेरा धीर सर मनुभाइ मेहता का यह मिलन एक महत्ववृत्यं ध्रयसर पर हो रहा है। सर मेहता यिजायत का प्रवास करने वाले हैं। ध्रापका यह प्रवास ध्रयन कियो निजी प्रयो जन या बीकानेर सरकार के किसी काय के लिए नहीं है। खाज जो विकट समस्या केवल भारत में हो महीं, सार मसार में स्वाप्त हो रही है, उसे सुलक्षाने में मह्योर देने व लिए ध्याप जा रहे हैं। दूसरे शब्दों में, भारत के माग्य का निपटारा करने जा रहे हैं।

इस घवसर पर मैं मर्किचन धनगार उन्हें जो मेंट दे सकता हूं, यह उपदर्श ही है। साधुमों पर भी राजा का उपचार है। साधु जीयन की रचा क लिए जो पांच यस्तुए सहायक

१-स्वादयान दखा, तामरी किरणावली ।

मानी मई हैं, उनमें तीमरा सहायक राजा है। राजा द्वारा धर्म को रखा होती है। राजा द्वारा राष्ट्रीय स्थवन्त्रता की रखा होती है। प्रजा में शान्ति, सुरययस्था और श्रमन बैन रहने पर ही धर्म की खाराधना की जा सकती है। जहा परतन्त्रता है, जहा श्रराजकता है, जहां परतन्त्रता के कारण होहाकार मचा होता है, वहा धर्म को कौन पूछता है ?

सर महता की यह चौथी अवस्था संन्यास के योग्य है। एक कर्मयोगी संन्यासी का जो कर्सस्य है, भाष वही कर रह हैं। इसी के लिए भाष विलायत जा रहे हैं। धम की रहा करने का भाषकों यह भाषव श्रवसर मिला है।

सर मनुमाई वयपि धनिभन्न नहीं है, किर भी में इस धयसर पर क्वासतीर स स्मरण करा दना चाहता हूं कि धमें को लचन बनाकर जो निष्य किया जाता है, यही निष्य जान के लिए धालीबींत्र रूप हो सकता है। धम की स्वाप्या हो यह है कि यह मगलमन कल्यायकारी हो। ' धम्मो मगल मुक्किट्ट ।' धायात जा उक्ट्य मंगलकारी है, यही धमें है।

कोई यह न सोचे कि धम का सम्बाध केवल स्वक्ति सं है। राउपव टेवल कार्जिस में, जिसन लिए महताजी जा रह है, घम का प्रश्न ही क्या है ? में चपल ही कह जुका हूं कि गुलाम चार बरवाधार पीवित प्रजा में वास्तविक धम का विकास नहीं हा सकता। पार्मिक विकास के लिए स्थातन्त्र्य चनिवायें हैं, चीर हसी समस्या का समाधान करने के लिए खन्दन में कार्जिस की जा रही है।

श्रेष्ठ पुरुष चपन उत्तरदायित्व का भल्ली भांति प्यान त्यत है और गभीर साघ विचार करके, घम चीर मीति का सामने रायकर पूमा नियाय करते हैं, जिसस सपका करवाया हो। एका नियाय ही सर्थमान्य दोता है। जन कल्याया के लिए नीति मयादा का विधान करने वाखों को चार 'विधाता' या 'सनु' का पद दिया जाय तो इसमें श्रानीचिस्य हो क्या है।

सर मनुमाइ स्वयं विवेषकरील है बुद्मिन् हैं किर भी हम परमाग्ना से मार्थना वरत हैं कि इन्ह एसी सद्युदि प्राप्त हा जिससे व साय के पथ पर बटे रहें। नातुक स नातुक प्रसंग उप स्थित होने पर भी वे सत्य स हच मात्र भी विचित्त न हों। सत्य एक हैरवरीय ग्रांक है जा विजयित हुए बिना नहीं रह सकती। चाह सारा सक्षार उल्लट-पसट जाप, मगर साय घटल रहुना। माय को कोई बदल नहीं सकता। प्रयोक मनुष्य की जीवन सीला एक दिन समाज्य हा जायती, गरबय विरार जायगा, परन्तु नाय की सेवा के लिए किया गया उत्समें स्नार रहुगा। सम्य पर सटल रहुन पालों का वैसन क्यांची रहेगा।

साधु क मात में सर मनुभाइ को यही जरदरा दना वाहता हूं कि दूसर क साग्यमध दिचारों क प्रभाग म न्दू रह कर शुद्ध ा त्यक्त समय विचार करना। याह विदय की समस्य श्रानियों मंगदित हाकर विरोध में राष्ट्री हों तब भी मात को न घाड़मा। किसी के सम्या विचारों की परसाह चयने ऊपर न पड़न दना। शास्त्रानुसार खीर धपने चन्तरवर क संकन क चनुसार की मात्र हैं, उसी की विजयी बनाना। साथ की विजय में ही सस्या करवारा है।

काथ करन क लिए स्पणि कानून कायद तथा बहुमत कादि का काथप सता है। किन्तु यह सब परतन्त्रता है। प्रत्यक स्पणि इरयर का पुत्र है। प्रत्येक में युद्धि है भीर उत्पर्ध जागृति भी है। तिसने सामारिक क्षोभ में पड़कर उस पर परदा दाल दिया है उसकी भीतिक शक्ति श्रवश्य छिप गईं है। किन्तु जिसने अपनी युद्धि से स्वार्य का परहा हटा दिया है, वह तुष्छ से तुष्छ आरमा भी महान बन गया है। इसी निस्वार्य विचार शक्ति के प्रभाव से वालमीकि श्रीर शब्द चोर महर्षि के पद पर पहुंच गए। स्वार्य के किवार जागकर विचार-शिक्त को रोक देना उचित नहीं है। अपनी युद्धि को, विचार शक्ति को सब प्रकार के विकारों से दूर रखकर जो निर्णय किया जाता है, वही उत्तम होता है।

जीवन स्ववहार के साधारण कार्य, जैसे खाना, पीना, चलना फिरना मादि जानी भी करत हैं और सम्रानी भी करते हैं। कार्यों में इस प्रकार समानता होनेपर भी बड़ा भेद है। प्रश्नानी पुरप समानत्यंक, बिना किसो विशेष उद्देश्य के बाम करता है। ज्ञानीपुरप छाटेन्सेन्छोटा और बड़ेन्से-यहा व्यवहार गम्मोर प्येय से, निष्काम भावना से, वामना हीन होकर यज्ञ क खिण करता है। शास्त्रकारों ने यज्ञ के लिए काम करना पाप नहीं माना है। किन्तु प्रश्न यह है कि यास्त विक यण किसे कहना चाहिए। इसके लिए गीता में कहा है—

द्रव्ययज्ञा स्त्रपोयज्ञा, योगयज्ञास्त्रयाऽपरे ।

स्वाध्याय ज्ञान यज्ञाहच, यतय सशित वस्त ॥ য়० ४० रखीक २

यज्ञ ऋनेक प्रकार के होते हैं। किसी को द्रम्पयण करना है तो धन पर से खपनी सत्ता उठाले खीर कह 'इंड म मम।' खर्षांत यह मेरा नहीं है। बस यज्ञ हो गया।

संसार में जो गङ्गड़ी मची हुई है, उसका मूल कारण मग्नह मुद्दि है। संग्रह पुद्धि से सम्रह्मशीक्षता उत्पम्न हुई और संग्रह्मशीक्षता ने समाज में वैषम्य का विष पैदा कर दिया। इस वैषम्य ने बाज समाज की शांति का सर्वनाय कर दिया है। इस विषमता को दूर करने का एक सफल उपाय है—यज करना। बनार आप खोग अपने बच्च का वज्ञ कर डालें, 'इदंन मम' कहकर उसका उसना कर दें सो सारी गड़बड़ आज ही शान्ति हो आयणी।

मृष्यवज्ञ के परघात् सपोयज्ञ आता है। तप करना उतना कठिन नहीं है, जितना सप का यज्ञ करना कठिन है। यहुत से खोग ठप करते हैं किन्तु उनकी अमुक फल प्राप्त करने की आकांचा बनी रहती है। किसी प्रकार की आकांचा वाला ठप एक प्रकार का सीदा बन जाता है। यह तप रूप नहीं रहता। तप काके उससे फल की कामना न करे थीर 'हद न मम' कहकर उसका यज्ञ कर ते तो तप अधिक फलदायक होता है।

मैं सर मनुमाइ मेहता को सम्मति देता हू कि वे प्रधान मन्नी क श्रधिकारों का यह कर तें।

मेरा तालय यह है कि धार सच्चे फह्याल की चाहना ह तो सब वस्तुओं पर से धपना ममन्व हटा लें। 'यह मेरा है' इस युद्धि से ही पाप की उत्पत्ति होती है। इस दुर्युंक्षि के कारण ही लोग हरवर का धरितत्व भूले हुए हैं। 'इद न मम' कह कर धपने सवस्य का यज्ञ कर देन से धर्मकार का विलय हो जाएगा। और धारमा में धप्य धामा का उदय होगा।

वे योगी, जो यज्ञ नहीं करते टवहास के पात्र वनते हैं। योगियो । खबना किया हुखा स्वाप्पाय, प्राप्त किया हुखा विविध भाषाओं का नान, आपरित तय खादि समस्त खनुष्कान इरवर को समर्पित कर हो। खगर तुमने सभी बुख ईरवर को खर्षित कर दिया ता तुम्हार निर का बोक्त हुस्का हो आयगा। कामनाण तुम्हें सता न सकेंगी। हुदि गंभीर हागी। अपना कुछ मत रखो । किसो यस्तु को ऋपनी यनाई नहीं कि पाप ने चाकर घेरा नहीं ।

भाइयो । चाप सब जोग भी हृद्य में ऐसी भावना लाइय कि सर मनुभाई महता को ऐसी शक्ति प्राप्त हो जिससे ये इग्लैंड जाकर गोलमज का फ्रेंस में चपूर्व साहम का परिचय दें। मेरी हार्दिक मायना है कि सब प्रायों करूवाय के भाजन वर्षे।

सर मनुभाइ महता का पूज्यथी पर किवना चनुराग पा, यह बात उनके द्वारा प्रयश्नी के प्रवि ग्रापित को गईं थदाञ्जिक्ष से भी स्पष्ट हो जाती हैं।

पूज्यभी जय दया दान का प्रचार करने के लिए यली की घोर प्रस्थान करने लगे तब रियासत के प्रधानमधी का हैसियत से व्यापने राजकर्मचारियों को कुछ बावश्यक ब्रादेश मेज दिय थे। वे इस ब्रादेश प्रकार थे—

- (१) प्रवश्री के स्याख्यान में कोई गहबड़ी न डालने पाने।
- (२) मरनोत्तर के समय किसी मकार की श्रसम्यता न होने पाये।
- (३) पूज्यश्री के धर्म प्रचार में किसी प्रकार की बाधा न धाने पाने ।

इन धादेशों के धनुसार प्रायेक तहसील में पृज्यश्री के प्रधारने से पहले ही स्थानीय राज्या पिकारी यह घाषणा कर देस थे कि घाईंस टोलों के पृज्यश्री पचार रहे हैं। उनके प्रति कोई किसी प्रकार की गड़यड़ न करें, नहीं तो बाजान्ता कार्रवाई की जायगी।

इस राजकीय घाँदेश के कारण पुरुषधी शान्ति ने साथ यक्षी में द्या और दान का प्रचार करने में समय हो सके । इसका विषरण पाठक धराले पूर्वों में पढ़ सकेंगे ।

मालवीयजी का आगमन

जिन दिनों प्रमुशी धली की चोर मस्यान करने वाले थे, उन्हीं दिनों पं॰ मदनमोहन मालवीय हिन्दू विरविधालय के सिलसिले में बीकानर वधारे। प्रियंत्रजी प्रमुशी के विषय में पहले ही सुन चुके थे। चत चाप प्रमुशी के व्याख्यान में पथारे। प्रमुशी ने समयोधित भाषण देते हुए कर्माया कि पुराय के अनुसार गोवर्धन पवत वो इच्याजी ने उठाया ही या मगर दूसरे बालों ने भी चपना सहयोग प्रदर्शित करने के लिए सादियों वान वो थीं। इसी प्रकार मालवीयजी ने भारतीय संस्कृति को रचा भीर उन्मति के हेतु हिन्दू विरविध्यालय रूपी गोवर्धन पवत का भार खपने कार्यों पर उठाया है तो श्रीमानों को भी उसमें यपोधित सहकार प्रकट करमा चाहिए। प्रवर्शन का यह भाषण कारी विस्तृत चीर महत्त्वपृत्व हुआ या, मगर खेर है कि वह लिखा हुआ न होने के कारण यहां नहीं दिया जा सका।

मन्द में मालधीयनी बोले। चापने प्रथमी के प्रभावशाली भाषण की शुक्त कठ स प्रशंसा कार्त हुए प्रथमी के प्रति हार्दिक सद्भाव प्रकट किया।

थली की खोर प्रस्थान

पिछले प्रकरवों से पाठक भली माति जान गये होंगे कि प्रवश्नी धनेक बार वेरापयी माहवों के सम्पर्क में भाये थे। उन्होंन उनकी निराक्षी धीर धमें से भयक्षत मान्यताओं में सुधार करने के लिए यथायम्भव प्रयरत भी किया था। बालोत्तरा धीर अयतारण में शास्त्राये करके तथा व्या एयानों में उपदरा देकर उन्हें सन्माग पर लान का प्रयत्न किया था। अब धाप भीनासर में विराज मान थे, बहुत से तेरापन्थी भाई शक्का-समाधान करने धात थे। पुष्पत्री उनकी भ्रथम्बदा देवकर चिकत रह जाते थे। भाव रोग से पीड़ित इन भाइयों पर उन्हें करूणा आती थी। प्रथशी का नधनीत के ममान कीमल हृदय द्या-दान क विरोधो भाँह्यों की श्रज्ञानता देखकर द्रवित होगया। उन्होंने इनके उद्धार का विचार किया। मगर यह उद्धार-काय सरल नहीं था। उसके लिए अनेक कप्ट महन करके प्रवल प्रयस्न करने की आवश्यकता थी। सर्वेसाधारण जनता को धम का मर्भ समस्ताना आवश्यक था।

यक्षी तेरापियों की रगस्थकी है। वह उनका दुर्में वहु गई। पुरमश्री यज्जी आनते थे कि इस किले में प्रवेश करने पर विविध कठिनाहयां केलनी पर्देगी। फिर भी जन-कक्याया की कामना से प्रेरित होकर उन्होंने थली म प्रवेश करना निश्चित कर लिया।

एक बार भगवान् महाबीर न श्रनाय छेत्र में विहार किया था। विश्व-कठवाण की भावना बाले महापुरप ग्रयने मुख्य द की चिता छोड़कर पर मुख के लिए ही प्रयास करते हैं। यजी यदापि श्रनाये देश नहीं है तथापि यहां के बहुत-से मनुष्य दया, दान, परोपकार कीर परसेया धादि सिद्धातों को श्रयमें मानते हैं। पूज्यश्री इन बहुमूख्य गुणों का बहिष्कार करने वाले घम और धरा का कतक घो हालना चाहते थे। यजी के कुछ धर्ममें मा भाइयों का भी श्राप्त था। सरदारशहर के सेठ ख्षचदनी चेदालिया, वनसुखदासजी दूगक तथा धूरू के सेठ मुख्यदनी कोठारी धादि ने भीनासर आकर पूज्यश्री से यजी में प्यारने की प्रार्थना की थी। इन कारणों से पूज्यश्री ने यली को श्रोर प्रधारने का निश्चय कर लिया।

सार्गशीर्ष शुष्वा तृत्वोया सवत् १६८४ को प्उपश्री ने प० सुनिश्री घातोलालजी, पं० सुनि श्रीगणेशोलालजी धादि २६ सर्तो के साथ यली की भ्रोर प्रस्थान कर दिया। उदासर, गाठवाला, नायासर, सीथल, वेलामर, तेजरासर, नाहरसोसर, देरामर, बुलचासर, स्ट्रसर, वेनीसर, भोनासर, हेमासर धादि होकर खाप ड् गरगढ़ पथारे। हू गरगढ़ में चार व्याख्यान हुए। तहसीलदार धादि राज्यकमचारी भी व्याख्यान सुनने चाये। प्उथ्यश्री रायबहादुर सेठ आशारामजी कवर की बगीची में उत्तरे ये। सेठ द्यालारासजी आति के माहेरवरी हैं। बड़े उदारचित्त और धर्मनिष्ठ व्यक्ति हैं। धापने द्यायन तत्मयता के साथ प्रथ्यश्री की मिक्ति की। 'यस्य द्यस्य गान्तत्म स देवो गृहमागठ' अर्थात् जिस देव के पास चलकर जाम चाहिए वह स्यय घर था पहुचा। ऐसा समक्तर कराजी ने प्रथ्यश्री को सेवा का चर्डा लाम खिया। प्रथ्यश्री ने तेला की वपस्या करके हूं गरसुर में पदार्थण किया था। वहां पहुंचने पर खापका पारणा हुचा। चार दिन हूं गरगढ़ विराज कर श्राप सरहारशहर की श्रोर खमसर हुए।

प्लश्री को इस विहारवात्रा को किनाह्यों की कल्पना उन्हें नहीं हो मकती जिन्होंने कभा इस रेगिस्तान के दशन नहीं किये हैं। चारों श्रोर श्रसीम फैली हुई बालुकाराशि शीतकाल के प्रात काल में श्रोलों की तरह उंडी पढ़ जाती है। कभी सप्यम श्रीर कभी मबल पेग स घहने वाली वायु के ठडे ठडे फैंकि सीचे कलेजे तक पहुंचकर प्रायों को भी स्पर्नहोन बमाने के लिए यनगाल रहत हैं। मार्ग में कोई धुच नहीं जिसकी श्राद में पिक च्या भर संतोप की सांस को सके। सबर प्रमतिहत वायु श्रीर श्रप्तिमत बालुकायुज दस मरमृमि के पिक का स्थानत करते हैं।

मध्याह में मरुभूमि मानों धपना रूप वलट लेती है। सूर्य की धनापृष्ठ धूप क स्पश स

पालुका उत्तम हो जाती है भीर धपना सारा उत्ताप पिषक के पैरों में भर देना चाहती है पिषक धगर प्रथधी की भांति नगे पैर हुआ ता फिर कहना हो नया है। सुखे सिर पर ठप धासमान से बरसने याजा स्थ का प्रचट संताप और नीचे माह की भांति जलती हुई बालुका दोना खोर का यह दुस्सह सवाप पिषक की प्राथ-परीका केता है।

णेसे विकराल पथ पर शीध स्वार्धसाधना क लिए चलने वाले तो बहुत मिल सकत हैं मगः गुद्ध परमाथ छुद्धि से विघरण करनेवाले महारमा पृत्यक्षी सरीले विरखे ही हाँग। पृत्यक्षी प्रात काल के सीत को अपन तप की ध्रानि से निवारण करत हुए और मध्याद्ध के धोर सवाप को हृदय व करणाभाव रूपी शीवल निर्मर से दूर करते हुए महस्मूमि में अप्रसर होते गये। पृत्यक्षी जिन लीवों का उदार करने के हुए यह सब सहन करत हुए विहार कर रहे थे, उनकी और से यह पढ़ एवं प्रचेत्र कारता की अप्रदिश्त उर्दान की लांवी थें। श्वाहार पानी एवं स्थान आहि की सब अप्रति प्रांप पृत्यक्षी के लिए सुद्ध यां। द्यान्यान के सिरोधी लोगों का विपरीत व्यवहार देख कर पृथ्यी का हुव यह से प्राप्त के लिए सुद्ध यां। इसानी आत्र को बाल दया हानी पुरुष के विपाद वस से प्रियोधिक हिंदी काला था। अप्रति के शवल दया हानी पुरुष के विपाद का कारण यन वाता है। हानी पुरुष बनकी यालह्या देखकर ही उनके उद्गार का संख्य करते हैं। शतपूव पृत्यक्षी के पथ में उप्ते उर्यो याथाए उपस्थित को गई "स्वान्यों उनका संख्य करते हैं। शतपूव पृत्यक्षी के पथ में उप्ते उपी याथाए उपस्थित को गई "स्वान्यों उनका संख्य करते हैं। शतपूव पृत्यक्षी के पथ में उप्ते उपी याथाए उपस्थित को गई "स्वान्यों उनका संख्य करते हैं। शतपूव पृत्यक्षी के पथ में उपी उपी याथाए उपस्थित को गई "स्वान्यों उनका संख्य करते हैं। शतपूव पृत्यक्षी के पथ में उपी उपी याथाए उपस्थित को गई "स्वान्यों उनका संख्य उप होता गया।

दया दान का प्रचार करने धौर दया-दान के विरोधियों को सन्मार्ग पर लाने के सुरक्ष संकहर के साथ विचरत हुए प्रथि सरदारग्रहर पथारे।

सरदार शहर देशार्थियों का सबसे बड़ा केन्द्र है। यहां क्रोसवालों के बारह मी पर हैं। इतिकांश घर तेरापंथियों के हैं। उन दिनों तेरापंथ सम्प्रदाय के पृथ्य कालुरामणी स्वामी वहीं मीजर थे।

उयों ही पुनवंधी सरदारशहर पचारे त्यों ही वेरापंथियों में खलयंबी-सी मच गई। सामग्र करने की शनेक योजनाए बनाइ गई, मगर खेद है कि उनमें एक भी ऐसी योजना न यी जिसका समय संसार अनुमोदन कर सके। उचित वो यह या कि झाल्म पर कल्याय की सच्ची इच्छा से दानों आचार्य मिलकर परस्पर सच्चित्वच करत और सीतराग भगवान के मार्ग का निश्चय करके सज्ञान उनता को मार्ग पा खाते। मगर वेरापय के आचार्य एसा करके अपनी जमी दुकान उजा-इना पस्य द नहीं करते थे। इसमें उन्हें अपनी प्रतिष्ठा के भग हो जाने का भय था। उन्हों न पा महीं किया। यक्ति उनके शिष्मों ने दूसरा ही रास्ता अस्तिवार किया। थे पूचशी को तथा वत्तक संतों को परशान करके मैदान मार्ग की सीचने छंगे। पुग्वशी के सत सायुवय के अनुसार मिचा लाने में किसी प्रकारक करके मैदान मार्ग की सीचने छंगे। पुग्वशी के सत सायुवय के अनुसार मिचा लाने में किसी प्रकारका भद-साव महीं करते थे। जिस सावस धूसरों के यहां मिचा के लिए जात उसी साप स वेरापंथी गृहस्यों के घर मी जाते। भगर कई एक पापाणहृदय गृहस्यों ने संतों के पात्र म प्राहार के बदले पाचाण रख दिये। इसी प्रकार की धौर भी जयन्य चेष्टाण की गई जितका उच्लेख करने में मतुंपता बजाती है और सच्ता भी शर्मिन्दा होती है। इन भाइयों व यापनी चेष्टामों से यह आहिर कर दिया कि हम वचन कर दान वापनी स्वरा में से देश सिंद वार के कहर इसम हैं!

हेत थे, लाख याधाण भी उससे उन्हें विचितित नहीं कर सकती थी। आधाय प्रभाषन्द्र कहते हैं। त्यजति न विदधान कार्यमुद्धिच्य धीमान्,

खजजनपरिवृत्ते स्पर्धते किन्सु तेन।

खन्नजर्भों की चेष्टाच्यों से घबराकर बुद्धिमान् पुरुष चपने चारम्म किये हुए कार्य ने त्याग नहीं पैठवा, परन् उनसे स्पर्धा करता है। चर्यात् जैमे खन्न चपनो चेष्टाच्यों से बाज नहीं धाता उसी प्रकार ज्ञानी पुरुष भी ध्रपन कार्य को पूरा किये पिना नहीं मानता।

यजी की इस विद्वारवाद्या के समय प्रवाशी ने भाति मांति के कष्ट सहन किये। कप्टों को उन्होंने जिस शांति और प्रसन्तता के साथ सहन किया उसमे प्रवाशी के धनेक छिपे हुए सद्गुण जनता में प्रकाशित हो गये। इससे मध्यस्य जनता का प्रवाशी के प्रति अधिक भाकर्षण हो गया। इसका श्रेय श्रवश्य ही उन विरोधी भाइयों के हिस्से में जाना चाहिए। महाकवि हरिचन्द्र कहते हैं—

खब विधात्रा मजता प्रयत्मात.

कि सज्जनस्योगकृत म तेन १

ऋते तमासि ध मणिमणिर्वा—

यिना म काचै स्वगुर्ण स्थनवित ॥

श्रयांत्—विधाता ने बदा भारी प्रयत्न करके खल की रचना की है, मगर उसने हस रचना से क्या सञ्जन पुरुष का उपकार नहीं किया १ श्रवस्य किया है। श्रथकार के बिना सूर्य का सहस्व समक्त में नहीं श्राता श्रीर कोच के श्रभाव में मण्डि का मुख्य नहीं समका जा सकता।

तारपर्य यह है कि जैसे श्रधकार के वदौलत सूच की महिमा यदती है श्रीर कांच के कारण मणि का महत्व यद जाता है, उसी प्रकार खल जना के कारण संत प्रश्चों की महिमा यदती है।

- प्रमधी के विषय में यह सुक्ति पूरी तरह चरितार्थ होती हुई मजर आठी है। कुछ लोगों ने अवीदनीय स्पयहार किया और प्रवधी ने अपने संत स्वभाव के अनुतार उसे माधारण भाव में सहम किया। परिणाम यह हुआ कि थली की सरबहृदय सनता ने पूज्यश्री का महत्त्व भांक लिया। लोग उनके वपदेगों की और आकर्षित होने लगे। उनके आधार विचार की सराहना करने छा।

जिस महापुरुष ने मारतवर्ष के प्रसिद्ध विद्वानों और नेताओं के समक्ष अपनी तेजस्थिता प्रकट की थी, जिसके प्रवचनों से जैनधर्म का गौरव बढ़ा था, जिसके प्रादर्श चरित के सामन बढ़ बढ़े विद्वान भतमस्तक हो जाते थे, वही महापुरुष आज करूया के स्रोत में बहकर यक्ती प्राठ में जा पहुंचा था और पुरु बढ़े जनममूह को अंधकार से निकालकर प्रकाश में लाने के लिए तपरचर्या कर रहा था। यह असम्य शब्दावर्ता को अपनी स्तुति समक्ता था और परीपहों को जीयन साधना का बग मामता था।

पाटक यह न समकें कि वहीं सभी एक से थे। संक्रा में सभी रावण नहीं थे। कुछ लोग वहीं सरलहृदय भी थे। पूउवशी के कुछ ड्री ब्वाल्यान हुए थे कि चनता प्रभावित होने लगी। घनेक वेरापणी माहें प्रकारा में भाषे। करीब पचास माहवों ने जैनवर्ग की सच्ची श्रदा प्रहण की। सरदारशहर के सप्रवास, माहेरवरी, ब्राह्मण, स्वर्णकार सीर दर्जी चादि जैनवर भाइयों न प्रयथी के मुख से जैनधर्म का स्वस्य सुना तो वे चिकत रह गये। वे सभी तक समस्ते रे कि तेराध्य और जैनधर्म एक हा चीज है और जैनधर्म, तेरापंधी साधुर्मों क सिनाय चौरों को दान देने में तथा मरते जीय को बचाने में पाप बतलाता है। प्रथमी ने जैनधर्म के बतुमार जब द्वय चौर दान का मिलपादम किया दो लागों को सत्वाई का पता चला। सैकर्म छोता व्याख्यात मुनने भागे लगा। कई खापके मक बन गये। प्रथमी क व्याख्यात में झाने पाले स्वयकार तथा दुर्जी आदि भाइयों पर तेरापंधी माइयों की कीपराय्व धी। जो खोग सरल भाव से प्रथमी के ब्या खपा मुनने साते थे, उनका वे यहिष्कार करने से भी म चूके। उन्हें काम देना—दिलाता बन्द करके जनकी आज विका का उप्लेद किया। किर भी उन्होंने व्याख्यात मुनना बन्द न किया खोर पर्यक्त थान विका का उपलेद किया। किर भी उन्होंने व्याख्यात मुनना बन्द न किया सीर पर्यक्त थान किया सीर मिल पूर्वक बगाय्यान मुनते रहे। वहां झापके कई जाहिर व्याख्यात हुए। श्वनक जैनेवर माह भी प्रथमी के सक बने। मध्याह में सेठ प्रविचन्दवी गोटी चादि संकाममाधान करने भात और निरुत्तर होकर जोते थे।

जम पुज्यश्री सर्रेंदारज्ञहर में विराजमान थे,झाबू वाले बावा परमानन्द्रशी बहा थाये। बाबाजी पुज्यश्री से मिल्ले। उन्होंने तेरापथियों के सिद्धान्त मुने भीर तेरापथियों से शास्त्रामें करने के लिए कहा।मगर तेरापथी शास्त्रामें के लिए तैयार न हुए। पुज्यश्री ने भी कई वार तेरापथी पुज्य कालुरामजी स्थामी को शास्त्रामें के लिए साह्मान किया मगर थे सामने न श्राये।

सरदारशहर में च्रु के सुप्रसिद्ध चनिक सेठ मूलचन्द्रजी कोठारी प्रुपश्री की सेवा में उपस्थित हुए। उन्होंने च्रु पचारने की प्रार्थना की। प्रुपश्री ने प्रार्थना स्थीकार कर जी भीर माप कृत्या एकाद्रशी को विद्यार कर तेजे की तपस्था के साथ च्रु में प्रवेश किया। धायके च्रु पहुंचने से यहचे ही खायकी कीर्ति यहां पहुंच जुड़ी थी। सैकहों की संख्या म जनता न भायकी भक्तिमाय प्रार्थना की। बढ़ समाराइ के साथ धायन नगर में प्रवेश किया।

उन दिनों चूरु में तरापंथियों के माध महोत्पक की तैयारियां हा रही यों। सैकड़ों सापु साध्वियां और हजारों शुहस्य इकट्टे हो रहे थं। यहां भी उपवृत्त करने की क्षत्रेक प्रकार की क्षेष्टाय की गई मगर तमाम वेष्टार्ये विकल इंडें।

च्ह् में भी बहुत से तेरापन्यां माइ शका-समाधान के लिए भाते थे। एश्यश्री आगामों के प्रमाणों के साथ युक्ति पूर्वक शकाधों का समाधान करत । फल यह हुमा कि बहुत-स म्यक्तियों को तेराप य से श्रद्धा हट गईं। सेट घनपतिसिंहजों और शुवणन्द्रओं कोडारी-दोनों भाइयों ने प्रयक्षी से सम्यक्त्व प्रह्म किया। जैनेतर जनता में भी प्रयक्षी का प्रमाव खुब बड़ा। श्रीशुभकरण्यी सुराणा भादि भी शंका-समाधान के लिए भादे।

वायुकाय श्रौर साध्वी संयोग

काल्युन कृष्या द्वादशी को प्रयक्षी ने चूरु से विद्वार किया। सैकड़ों स्पक्ति आपको विदा देने के लिए आये। चूरु को जैनतर जनता ने प्रविधी से घातुमीस करने की प्रार्थना की कियु प्रविश्वी समग्र पत्नी प्रान्त में विद्वार करके देसे स्थान पर चातुर्मास करना चाहते थे, जहां घम की विरोध बन्ति हो। अत्यक्त चुरु की जनता की गार्थना स्त्रीकृत न हो सकी।

चृत से बिहार करके श्राप पासगुन राक्ता प्रतिपद् की, तेला की तपस्या के साथ रसनगढ़ उनके भीर भन्य सम्मना के प्ररत तथा प्रथमों के उत्तर श्रलग परिशिष्ट में दिये जाएंगे। पथारे। रतनगढ़ में सस्हत विधा का ध्रष्षा प्रचार है। इसे बीकानेर राज्य की काशी कहा जा सकता है। रतनगढ़ में ऋषिकुल नामक सम्या षड़ी सुन्दर है। प्उपथी जब बहा पहुंचे वो ऋषिकुल के ब्रह्मचारियों ने मैं दिक मंत्रों से आपका स्वागत किया। रतनगढ़ के बहुत-से विद्वान् आपके सम्पक्ष में झाये और जीनधमें के संबंध में उनको जो विपरीत धारणाप, तेरापन्धी सम्प्रदाय के प्रचार के कारण बन गई थीं, उनका निराकरण किया। यहां के हतुमान पुस्तकालय में प्रथा के सावजनिक भाषण हु इया । ब्याख्यान में तराप्यी भाईयों ने कुछ उपद्रय मचाया। उस समय वहां षहसीलदार उपस्थित न थे। ये पीछे से आये और अपनी अक्षायधानी के लिए पुज्यक्षी से स्वायाचना करने लगे। पुज्यक्षी ने उद्यार हृदय से तहसीलदार साहब को चमा प्रदान की।

रतनगढ़ में सेठ सूरजमलजी नागरमलजी तथा श्रीयुव् विजासरायजी तापिया <mark>श्राद</mark> सञ्जनों ने पूज्यश्री के प्रति शहरा भिन्न भाव प्रदर्शित किया। सत-समागम का उन्हें खू**व** लाभ मिला।

जय रतनगढ़ में पूज्यश्री विराजमान थे तभी वहां से धापने श्रीस्रजमतजी म०, श्रीसुन्दर बाजजी म०, श्रीमीमराजजी म०, श्री सिरेमलजी म०, श्री जेडमलजी म० डाखा ४ का विहार सुजानगढ़ की घोर करा दिया था।

फलई खुल गई

यहां से विद्वार करके प्उपश्री पढिहारा पधारे।

पिंडहारा में बिद्दित हुआ कि जिन पांच मन्तों ने खलग बिहार किया था, उन पर कुछ तरापंथियों ने रखदीसर गांव के कुषह से सिवित्त पांनी निकललाकर पीने का आरोप लगाया है। एउन्छी के सन्त जब भिष्ठा के लिए पंधारे तो तरावन्थी साधुओं ने उन्में कहा—आपके साधुओं ने सिवित्त पानी पीया है। आपके लोगे हमारा वेष एक सरीखा है। आपके लागों से हमारी भी पदनामी होती है। क्यों हस वेष को लागों हो। हरवादि। पूज्यश्री को जब हम आरोप का पता लगा तो उन्होंने मीन साधन करना उचित न समस्ता। प्रथम तो तरावन्धी साधुओं से, साथ चल करा जोव पदताल करके आराप का सरवान असत्यता की परीचा करने के लिए कहा गया। सगर परायन्थियों को परीचा करने के लिए कहा गया। सगर परायन्थियों को परीचा करने के लिए कहा गया। सगर परायन्थियों को परीचा करने के लिए कहा गया। सगर परायन्थियों को परीचा करने के लिए कहा गया। सगर परायन्थियों को परीचा करने के लिए कहा गया। सगर परायन्थियों को परीचा करना श्री करना अभीष्ट नहीं आ, क्योंकि ये अपने आरोपों की आसयता आर मन

इतना ही नहीं, पिटहारा के युखिया तेरायच्यी मेठ मैरोंदानजी सुराया को जय मालूम हुया कि इस घरना की जांच होनेवाली है तो उन्हें अपने सम्प्रदायवाकों की स्त्रीर विशेष तीर से अपने मायुक्तों की कलाई खुज जाने की जिन्ता हुई। उन्होंने चोदिया नामक एक नाई को नाये गाय में रहनेताली नापी नामक एक वाई को सुलाने भेजा। नापी याई उस दिन रायदीसर के उस जुनक पर मीजूद थीं। वे अपने नकदनारायण के चल पर सरय और धम को प्रतिदेने की चेटा करने लगे।

चादिया माई गयेगांव पहुंचा । नाथी बाई नहीं गई । वह नायी बाई के काका कान दासजी वैरागी को ऊर पर विरुद्धाकर पश्चिहारा खाया । पश्चिहारा श्रानेपर मैरींदानजी सुराया ने उस यहुत समस्त्राया कि—भाइ ! हमारी तरफ के लोगों ने बाइस टोला के माधुमों के कशा पाणी पीने की बात कह दी है। अब यह हमारी इज्जत का प्रश्न वन गया है। हमारी इज्जत खना एन्हारे हाथ में है। नाथी बाई उस खुषड पर थीं। किसी भी तरह उससे यह कहना दो कि बाईस टोला के माधुकों ने कथा पानी पीया है। इसना कह देने से हमारी इज्जत रह जायगी।

कानतास देहावी भादमी था। यह नियन भीर अशिषित था। भार उसका हृद्य पार से कर गया। उसने स्पष्ट कहा—सेठजी, भसस्य थात कहकर निर्दोप साधुओं को कलंक लगाना धोर पाप है। मैं यह पाप नहीं कर सकता। चाहे मेरी जीम ही वर्षों न काट ली जाय, मगर में साधुयों को फ़टा कलक लगाकर पाप का आगी नहीं बन् गा। यहुत हुछ कहने सुनने पर भी जय फानदासजी फ़ट योलने को उपार न हुए तो सटजी को निराशा हुई। तब उनकी सेठानीजी ज्यागे थाहें। उन्होंने कानदासजी को खुलाकर मुंद मांगी रकम देने का लोभ दिया। सेठानी ने सोच—रुप्या लेकर एक फ़ट योखना कौन यही यात है। गरीब प्रादमी रुप्या के लोभ में फंस जानवार। मगर कानदासजी ने धर्म को रुप्ये से यहा समक्षा भीर यसस्य योलने से साफ इंकार कर दिया।

पूज्यंथी की विश्वास था कि हमारे सांधु संधित यानी ग्रह्म नहीं कर सकते, वर्माएं लोकापवाद मिटाने के लिए वे रागुदीसर जाने को तैयार हुए । उस समय कुछ मन्त, तैरापन्धी सांधुर्धों के पास गये खीर उनसे कहा—हम क्षोग रागुदीसर जाकर कथा पानी पीने की धटना की जांच करने जा रहे हैं, बाप लोग भी माम चित्रिप्, वालि सरवासस्य का निग्रम हो जाए । मार उनका हृदय तो सस्य को ममम्कता हो था भत्रपुत्व हे साथ जाने को वैयार नहीं हुए । पोले— में बाजों पांका काम जांचे।?

षाचित पूज्यश्री रण्डीसर पधारे ! घटना की जांच की तो मालूम हुआ कि यह सब वेरा पिचयों की करत्त है। यास्तव में किसी भी साधु ने कथा पानी महण नहीं किया है। पूज्यश्री ने गांत्र के मुनिया लोगों से पंत्रामा लिख दने के क्षिए कहा तो सभी लोग सहपे तैयार हो गए। वेकासा लिखा जाने लगा।

जय एचनामा लिखा जा रहा था, तथ झावर की धोर जाते हुए इन्हें वरापन्धी साधु रख दीसर के पास में निकले । प्रवक्षी के एक सन्त से उनका साचाल्कार हो गया। सन्त ने उनस कहा—गांव में पंचनामा लिखा जा रहा है। धाप जोग चलकर देख क्यों नहीं लेते ? तव उन सावुधों ने कहा—हमें इस प्रवश्च में पहने की क्या धावरयकता है ? और मन हो मन लिगत होते हुए वे बुक्चाप झाग चल दिये।

कानता पंचनामा केकर प्रथमी कापर पथार गये। कुछ सन्तों ने तेरापाथी साधुमों के पास जाकर कहा---रवादीसर के पर्चों ने पंचनामा जिल्ल दिया है और कक्के पानी की बात जांच करने पर निष्या सिद ही गई।

तेरापन्यी साथु चोले—को इस क्यां करें ? इसारे पास बात बाजार भाव चाई चौर इसने बाजार भाव बांट दी ! इसमें इसारा क्या ! उत्तर में कहा गया—डीक है तो जैसे पानी लेने की बात बाजार भाव बांट दी थी वसी मकार यह बात भी बाजार भाव बांट ट्रीविण्गा ! पेचनासे का मकल इस प्रकार है —

श्री रामजी

गांव रणदीसर का नीचे सई करने वाला मगला पैंचई बात की गवाई देवा, हां, के, मांका गांव में २२ टोलारा १ साधु मिती चेत वही १४ साजका चलका दिन थका मारा मन्दीर में धाया जिब खत नेसरबाह जेक्टामजी साध गाव जेगनिया वाला की बेटी घठें दरों नानेरी है था यहा ही है योने साधानें उत्तरक्षारी श्राना दी श्रर बिखने मा सन्ता के साम्हने कहवी के बांसाघां कने गांव पहिचारा से सायोहों पानी उसे साथ में हों घटे पानी उचा साजरो लियो नहीं श्ररपर बातरा साधार्षे पेसाजी जाट उनो पानी सारा कवांरी बेरायो वो लेकर साध चल्या गया मारा गाव में कुँद की काचा पानी साधाएँबरायो कहवाँ सो जुड है मारा गांव में कुँद रो पानी रे ताला खगीवी रेवे हैं मिन्दर का पुजारी सुखदामजी कने कुँ भी रेवे है पुजारी ने भी मा सप जया पूछ लियों पुलाश क्यों के कृषा सारा कने थी में कृषी कोड़ ने दीवी नहीं मारी मानजी नापी है काची पाणी कुन्ड से निकालने पांच साधाने देवारी कहयों सी मठी बात है कूँची मारा कने ही तों नाथी कुँडरो पानी नाथी दियो कहा मुँ, मो, मां, यब ऋना श्राप श्रापना धम से कहां के म्हारा गाव में चाइसटोक्षारा पाच साधा में से कोइ साधु ने काची पानी दियो नहीं साधा लियी नहीं और हम सब जना नायी का पानी देवा को मुठो नाम गांव पडियारा का माजन कहमी करके सुनियों जद मां नायी श्रठा स् उदा पीयर गांव जगिनये गई परी जिनां सूँ हमा पिरायत धनजी ने गांव जेगनियें भेजकर नाथी से पूछाय लियों इनें मानें ध्यायकर कयो के नाथी साफ कह्यों के मैं पानी कृषद्र को साधां ने दिया नहीं मारो नाम कुठी खेबे छै या बात सन्नी साधा ने काजी पानी चैरावा, को, नाम लें घाका कठा छै श्लीर हमारे पंची कें सामनें गीव जेमनीया का कानदामजी माध श्रुढे भाष गया वा हमारे सामने इसी तरह कहुयों के मारे गांव जेगनिया में गाव पहियारा सूँ चाँदा नाई नें भैरूदान जी सुराना कीं भेज्यो धकों मनें घर मारा माई की लक्की नाथी ने कैटपर चढ़कर लेवा को शायों सो मैं उरे साथ गयो भर, नाथी, न गड जेगनियां में बुज़कर गाव पहिचारे गर्थी उठ मैस्ट्यान की हवेली में जड़े वाका साधु उत्तरया हा यह मने लेगया उठे बारा साधु श्रीर गया भांजना, के सामने मासु मैस्ट्दान जी पूछीयों के थे जिन दिन बाईस टोजारा पाच साथु सांजरा चयत रखदीसर श्राया था उन रिन ये रखदीसर में था श्रीर षोटा माई की बेटी नायी भी उठेह थी में कयों के में चौर नाथो उन दिन उठेई शा पीछे भैरूदान जी पृष्टियों के थी बाहस टीजा का पाच साथु में में कोई साधु में वुँह ने काचीपानी दियोजद मा कयों के मेंसो पांच साथा में से कोई ने भी काची पानी वायों नहीं दियों नहीं पहें खीर पृक्षियों के थारी नाथी साधां कूँ काची पानी दियों जद में कथो के में नाथी से पूछकर आयो हूं और थाहरों भेज्योड़ों चात्यों ताइ भी मारे सामन नाथी ने पूछलियों उनने साफ कहयों के में काची पानी कुँड को पांच सांधा में में कोड न भी दीयो नही पायो नही जद मने मैसदान जी री बहु थीर उन चाहियो नाह ये रातको मने बहुत समकार्यो के थन कवे जितना रूपीया दे देवा न सुँया मात के दे के में काचो पानी साधा ने देरायाँ जद में कवो क मारी जीभ कट जाप में हों फट मही बोल्रें जद फेर कयो क नामी को नाम लेले के नावा क्ट को काची पानी सार्घा ने दियाँ जद में क्यों कि नायी भी काची पानी साधा ने दियों नहीं कुँठो नाम में केयूँ नहीं जद सेठानी कर्षों कि मारी बात थां गमाई दीं में तों तीन गाँव में या बात अलाय दी क बाइम दालारा साथां

काची पानी क्रिदों ने पीधो जद में कवों के या इसी बात कुटी क्यूँ चलाई बाँरी ये भुगतों में तो कृँड मदी थोट्टूँ थैंगृहारी निशानी कानदास सामीरी है व जबर

या बात कानदासकी मां सब पची रे मामने कही वे पश्चियारा सूँ छाडे या गया था जिकासूँ हमने थेरा पद्माया और हमारा गाँव रखदीसर का जागीरदार और चौघरी सारा पच द्धकनराम जी माजन साराजीना मिछकरने उह कागद जिखकर पूज्यश्री जुयारीजाज जी ने दौनों स॰ १६६५ मिठी चेत खुदी १२ दौतबार धी ठाकुरजी का मन्दीर में लिखियों पीशेयर सजजीरा कक्षम खुद

- १ सक्षजीपुरोहितरोसही । सह, दीपचन्दपोकरना की । सई खेमजी पुरोईवरी
- १ सईसुखदासपुजारी । मईमगवसजीपुराईतरी । सई विसनजीपुरोईतरी
- १ सई असज पुरोईतरी । सह मुक्त रामजीमाजनक नीराम हाथरा
- सह वेमा जाटरी १ बादरसिंगजी पुरोहंतरी १ सई माती सिगकी हैं
- १ द जबर जी परीत । सई पुरुषों हुढोकी ! सई चोखो गीदार की

सैतीसवा चातुर्मास (वि० म० १६५४)

सरदारग्रदर श्रीसय के मज्जनों के आग्रद स स० ११६२ का चातुमास सरदारग्रद में हुआ। एन रु से हुआ। इस प्रकार थली मांव रे दो प्रधान चेगों में दोनों महादुरप द्या-दान धम का प्रचार करने सरो। सरदार शहर में मांत का लाव हले सुनिश्री हमें प्रचान के प्रधान प्रधान करने थे। उसका प्रचान करने थे। उसका प्रचान प्रचान करने थे। उसका प्रचान प्रचान प्रचान करने थे। उसका प्रचान प्यान प्रचान प्यान प्रचान प्रचान

इस भवमर पर सपस्वी सुनिश्री मांगीलालजी महाराज न उच्या रख के भ्राघार पर १४ उपवास किये। रापस्वी श्री केसरीमलजी महाराज ने घोवन श्रीर गर्मजल के आधार पर ७१ दिन का सप किया।

सरदारशहर के मेठ श्रीमान् कृमराजजी नूगड़ तेरापियों के माने हुए कहर श्रावक थे। प्रमुख के स्थान्यानों से प्रभावित होकर वे ग्रंका समापान के लिए श्राने लगे। इस उदाहरण गम करने से उनका समस्त श्रम दूर हो गया श्रीर वे पूज्यभी के भक्त मन गये। इस उदाहरण का प्रभाव तूररों पर भी पड़े बिना न रहा। थकी में सैकड़ों खलपती थीर कहें करोड़पित सैठ हैं। तेरापंथी श्रद्धा के कारण ये द्वा-दान में पाप मानते हैं। याद या दुर्भिक श्रादि प्राकृतिक प्रकारों से पीड़ित सहुरिक श्रादि प्रमुख में की सहायता करना वे पाप समस्त हैं। एक मनुष्य, दूरि मनुष्य की सहायता करना श्रम सानत है। उनके धर्मगुठ उन्हें पेसा ही पाठ पदाते हैं। धर्म का यह कैसा मयानक विकार है। धर्म की सफेद चादर श्रीद दवार्य की हम कालिमा का मन स्वस्त्य दिखलाने के उद्देश्य स ही पुज्यभी ने यह प्रवास किया या। शाली लोगों में से एक भी स्वारिक श्रमा द्वा श्रीर दान में धर्म भी मानने क्षेत्र की किवने ही प्राण्यों का भवा हा सकता है।

सैठ फूसराजडी दूगढ़ के साथ उनकी पतिपरायश पत्नी ने भी धपना अम ट्र कर दिया। वह दया दान में धर्म मानने खते।

द्वितीय श्रायण कृष्णा १६ के दिन वपस्त्री सुनिश्री मांगीखालजी म० की वपस्या का प्र था। इस दिन बहुत से तेरापियर्या ने पूज्यश्री के चरण-कमलों में उपस्थित होकर सम्यकत्व महण की स्त्रीर श्रपना जीवन धन्य बनाया।

संबरसरी के दिन बाजार धोर कसाइखाना बन्द रखा गया। तेरापयी भाई प्रवश्नी के बहते हुए प्रभाव को सहन न कर मके। उन्होंने उस दिन हुकाने खुलवाने का बहुत प्रयान किया। दुकान बन्द रखने वालों का बहिष्कार करने की धमकी दी मगर सारे शहर में मा ह दुकानों के प्रतिरिक्त सभी दुकानें बन्द रहीं। उस दिन सिलयों ने धानी नहीं चलाई। यह सब प्रवश्नी के उपदेशों का ही प्रमाव था।

इस निष्णलता को देखकर तरावधी आह और चौकन्ने हो गये। उन्होंने देखा-ध्य हमारे किल की हूँ दें धीरे धीरे खिसकती जा रही हैं। वे उसकी रचा के लिए व्यम्र हो उठे। ब्राहार पानी सबधी खड़वनें हालकर भी वे कुछ कामवाय न हुए तो उनके साधुमों ने प्रपने श्रावकों श्रीर श्रावकामा को स्थानक वासियों के व्याख्यान सुनने का त्याग कराना आरम्भ कर दिया। हम पहति से व्याख्यान सुनने धालों की सख्या भलवमा हुछ कम हो गह कि तु भीतर ही भीतर कोगों की जिज्ञासा बढ़ने लगी। भानव स्वभाव गोपनीय बस्तु की शोर स्वभावस अधिक माहण्य होता है। कहेंयों ने भेरका करके एउचश्री के जाहिर व्याख्यान करवाये। बाजार में सथा चौधिरयों की धमराला में खाम स्वाख्यान हुए। तेरायणी धीर छन्य होगों पर स्याख्यानों का बहुत प्रभाव पदा। इम प्रकार बार मास पर्यन्त पुज्यक्षी धमं का उद्घोष करते रहे

सरदारशहर का विक्रयी चातुर्माल पूरा होने श्राया तो चूर के कोठारोजी ने पूज्यश्री में पूर पथारने की भार्यना की। प्रार्थना स्वीकार कर प्रवश्नी ने चातुर्माल समाप्त होने पर चूर की योर निहार कर दिया। विहार के समय का ध्रय पढ़ा ही करवाप्यों श्रीर दावक था। सरदार शहर की जनता ने उमइते हुए हृदय से और धर्म प्रेम के कारया भीगी हुई श्राप्तों से प्जयश्नी को विवाई ही। सैकड़ों की संग्या में लोग खापको पहुंचाने गये। बहुत से न्यिक्यों ने विदाह के खब्सर पर भी शुद्ध श्रद्धा प्रहृषा की। इस बार चूर्म श्रीमालचदनी तथा श्री चम्पालालनी कोठारी ने पूज्यश्री से विविध प्ररुगेतर किये। पुज्यश्री से सितृष्ठ होकर उन्होंने सम्यवस्य शहुष किया।

कुछ दिनों चूरु विराजकर आप ठेलासर होते हुए 'रासगद' पघारे। रासगद लच्नी धीर सरस्वती का गढ़ ही समस्विए। यहां पदे-बदे सम्पत्तिशाली श्रीमान भी हैं भीर पुरंधर विद्वान भी हैं। यहां की जनता में यही गुल्धाहकता है। सभी ने हृदय म प्रयथी का स्वागत किया। यहां विद्व मस्त्वी होने के कारण तेगांगियों को किर शाम्त्रार्थ के लिए आह्यान किया गया किन्तु किसी ने सामने आने का माहस म किया। राजवैध प० नाश्रुरामजी न एक विपक्ति प्रकाशित करते तेरापियों को शास्त्रार्थ के लिए आर्माजित किया और खर्जन विदानों पृथ श्रीमानों का मण्यस्य पनाने की मलाह दी। किर भी तेरापयी माहयों ने शास्त्रार्थ करना स्थीकार नहीं किया।

रामगढ़ से विहार कर पूज्यकी फतहपुर पथारे। फतहपुर में श्रीयुत रामगररा त्रिवाडी ने पुज्यक्षी से मिलकर संतसमागम का लाभ उठाया। यहां कुछ दिन तक धम प्रचार करवे साथ पुन रामगढ़ हाते हुए चूरु पधारे गय । चूर में हो दीवाप होन वाली थीं। चरु में दीसामहोत्सव

र्गनाशहर निवासी यैरागी रेखचंदजी संसार से विरक्त होकर पुज्यश्री के निकट दीवा प्रहण करना चाइत थे। कोठारी तथा अन्य सद्गृहस्यों के चामह से पूज्यश्री न चृरु में दीजा मदान करने की स्वीष्टति दे दी। फाल्गुन कृष्णा नवमी की धूमधाम के साथ वैरागी की सवारी निकली श्रीर धर्मशाला में पहुँची। दीषा के लिए यही स्यान नियत किया गया था। १ ६ इजार स्वक्तियों की भीद जमा थी। बाहर में भी बहुत-मे गृहस्य आये थे। ३६ साधु और २० आर्थिकाए उप स्थित भीं।

इसी अवसर पर धरापयी साधु हमीरमजाजी ने यहां खड़े होकर कहा--मैंने तेरहपंथी सम्प्रदाय में दीचा जी है। मगर उस सम्प्रदाय के धनक मायु दोपी हैं। मैंने धपने प्रचापी से उनकी शुद्धि के लिए कहा मगर वहां सुनवाह नहीं हुई। धनुष्य मेंते तेरहपेय का परिवाग कर दिया है। साथ ही 'जीवरका और द्या-दान विषयक शास्त्रों का परिचय प्राप्त करके मैंने समा घान पाप्त कर जिया है मैंने भ्राप्त-कल्याण क लिए घर छोड़ा है। ऐसी स्थिति में जानवुक कर असरय माग पर नहीं चलना चाहुता । जीवरचा दया-दान और परीपकार शास्त्रविहित है, यह बात पुज्यश्री न स्पष्ट करके धतला दी हैं। मैं सब भाइयों की सांची स पूज्यश्री की गुरु मानकर दीचा लेना चाहवा हूं। पुज्यश्री सुम्हपर कृपा करें।' पुज्यश्री ने कोठारीजी तथा दूसरे प्रमुख व्यक्तियों की सम्मति से हमीरमखत्त्री को भी

दीचादे दी।

इमीरमलजी ने श्रमी तक तेरापथी सम्प्रदाय की दीशा पाली थी। उन्हें स्थानकनासी सम्प्रदाय के साधुकों की कठीर चर्या का भी पता नहीं था। इन माधुकों के सबम की कठीरता, श्राहार पानी की नीरसवा श्रादि देखकर हमीरमलजी १४ दिना में ही साधुष्य के पालन में अपने को शसमर्थ श्रमुभव करने लगे। मगर सोक-खाज के शारण वह श्रुवकर बील नहीं सकते थे। नतीजा यह हुआ कि एक दिन आहार करते समय करना धोवन पीना पहा। तब यह बोले— इसी धीवण पीणों करतां ती मरणोई घोला ।' श्रीर उसी रात्रिको वह चुपचाप उठकर चल दिये !

शीवा प्रसरा पर चट के कीठारी-परिचार ने जी उत्साह दिखलाया वह प्रशंसनीय भीर श्रादरीं या। सभी के स्वागत के लिए भाषन सुचयध किया था। प्रथमी, सेर मासचदनी साहब की कोठी में ठहरे थे। उसी समय श्रीषम्पालालनी कोठारी तथा श्रीमासचद जी कोठारी ने कई

हिनों तक चर्चा करने के परचात् शुद्ध श्रद्धा प्रहण की।

'जैनधर्म कायरों का नहीं, बीरों का घम है' हुक विषय पर पुज्यधी का खब्यन्त प्रभाव शाबी व्याच्यान हुका। महाराज भैरोंसिहजी साहब के सी बाह है, जज, वकील तथा धन्य राज्याधिकारी उपस्थित थे। खजैन जनता भी बड़ी संख्या में स्थाययान सुनने खाई थी।

राज्याधकारा उपास्थव य । अजन जनता मा वहा सच्या म न्याय्यान सुनन आह या । चृद्ध से विद्यार करके पृज्यकी रसनगढ़, सुजानगढ़, राजलदसर, वीदासर आदि स्थानों में द्या दान का प्रचार करत हुए धराह शुक्का म को फिर चुरु पयरे । मार्ग में कह स्थलीं पर सरापधी पृथ्य कालुरामजी म्यामी को साह्यार्थ के लिए चुनौती ही गई, किन्तु वे सामने न आये। सहुत-से तरापयी आई भी म्याक्यान सुनने आते थे। तरापेथी साधुजाह जगह पूमकर पुण्यकी

का व्याख्यान सुनने का श्रपने श्रावकों को त्याग करवाते थे, फिर भी दुख सुलभवोधि श्रीर सत्य जिज्ञास व्यक्ति व्याख्यान सुनने श्रा ही जात थे।

इसी विद्वार में प्उच्छी ने अनुकम्पा की दालां की रचना की, जिनमें नेरापियियों की युक्तियों का खंदन करके छास्त्रीय प्रमाणों द्वारा अनुकम्पा का प्रवल समर्थन किया गया है। देरापियियों ने साधारण जनता को अस में बालने के लिए यली प्रान्त की योली में ऐसी कुछ वालें बना रखी है जिनमें दया-दान का निषेध किया गया है। पूज्यश्री ने भी उसी बोली में उन वालों का खरदन करते हुए दया दान का समर्थन किया है। पूज्यश्री ने भी उसी बोली में उन वालों का खरदन करते हुए दया दान का समर्थन किया है। पूज्यश्री का जन्म मालवा में हुमा और यली प्रान्त की बोली स बह मारम म परिचित नहीं थे, तथापि प्रवण्य काल के परिचय से हो वे उस बोली में हालें रचने में सफल हो सके। यह उनकी प्रवर प्रतिमा का परिचायक है। इसी समय में पूज्यश्री ने एक पृह्त भैय की रचना भी की, जिसका नाम 'सत्युभन-सज्दन' है। यह भैयरफ सरदारशहर चुर और बीकानेर के चौमासों में लिखा जाता रहा। तेरापिशिया के प्रम विश्वसन' नामक ग्रंय में जैनागम विषयीत जिन कपील किएरव वातों का समर्थन किया गया है, उन वातों को सद्यममंदन में यही कुरालता और सावधानी के साथ परीषा की गृह है और सारापिय की मान्यताओं को जिनागम विरुद्ध सिद्ध किया गया है। इस सम्बन्ध का यह चाहतीय और प्रानाणिक ग्रंय है। इसके च्यायन से नहीं तेरापेय की मान्यताओं की किएवता विदित हो जाती है वहा पूज्यश्री की तीच्या समीषा शक्ति, अगाध सिद्धान्त-सान और प्रवर्श की सर्व्यन सामीषा शक्ति हो वारा प्रवित्त का जीती है वहा पूज्यश्री की तीच्या समीषा शक्ति, अगाध सिद्धान्त-सान और प्रवर्श की तीच्या समीषा शक्ति, अगाध सिद्धान्त-सान और प्रवर्श की तीच्या समीषा शक्ति, अगाध सिद्धान्त-सान और प्रवर्श की स्वत्ता सिद्धित हो जाती है वहा पूज्यश्री की तीच्या समीषा शक्ति, अगाध सिद्धान्त-सान और प्रवर्श की तीच्या समीषा शक्ति हो प्रवर्श का स्वत्र प्रवित्त की सावधा सिद्धा हो परा चला वहा हो स्वता सिद्धा हो परा चला वहा है।

ग्रड़तीसवॉ चातुर्मास (सं० १६८६)

वि॰ स॰ ११ स्इ का चीमासा प्रमुशी ने पुरु में किया। यहां विराजने से स्वन्यतीर्थिकों पर धहुत अच्छा प्रभाव पड़ा। सिर्फ दो घर अद्वान्त थे, फिर भी सैक्षों को सरया में बहुत श्रोता व्याख्यान का लाम लेते थे। जा लोग जैनथमें को दया-दान-परोपकार ध्यादि का निर्पेषक सममन्त्रर उसे पृष्णा की रिष्टि से देखत थ, उनके दिल में भी उसके अवि अदा उस्प न हो गह। श्रीयुत मूलचद्दी कांठारी ने घनतेरस के दिन स्पने धनक साथियों के साथ प्रमधी में अदा प्रहुष कर ही। अदा प्रहुष करते समय ध्यापने धोयपा की—'मैं सस्य समम कर यह अदा प्रहुष कर रहा हू। इसमें सुके लेश मात्र भी सराय नहीं है। हा, ध्यार किसी को संदृह हा तो दोनों धाचाय धापस में शाहत्राय करें। स्नार मेरा पद्म पराजित हुसा तो में एक लाख उपया गोशाला क निमित्त दान दुगा। धगर तरापयी पद्म पराजित हो जाय घो वह मले ही हुए मी न द।' कोडारी शे यह ठोस सुनौनी भी निरथक हुद्द। उसे किसी ने स्थीकार करने की हिम्मत म

चौमाना समान्त होने पर पूज्य ने जूर से विहार किया थार सरहारशहर पधारे । सरहार राहर में धापके श्वाम प्याल्यान हुए । नेमिचदत्री झानेड थ्यौर मोहनलालजी दूगड धादि कई माड्मों ने यहा पर भी देराज्यी सम्प्रदाय का परित्याग कर पूज्यश्री से सम्यवस्य प्रहुख किया ।

सरदारग्रहर से विहार करक जनक स्थानों पर धम को उद्योत करते हुए पूज्यश्री योकानर पपार ।

माध शुक्ता सप्तमी को सुजानगढ़ में वेरापथियों का माध महात्मव हान पाला था । हस

डरसव के श्रवसर पर उस सन्प्रदाय के प्राय सभी साधु और साध्ययां प्रक्र होते हैं। हजारों गृहस्य दर्शन के निमित्त इकट्टे होते हैं। इस श्रवसर पर द्या और दान का प्रचार काने के निमित्त वहां की धर्मेशीस जनता के यिशेष श्राप्त स प्रच्यधी किर सुजानगढ़ पपारे। तरापंथियों का जमध्य होने पर भी जैनेतर जनता बढ़ी सख्या में पूज्यधी के उपद्यों का लाभ उठाती थी। जनता की प्रवक्त इच्छा थी कि इस श्रवसर पर दोनों भावायों का जास्त्रार्थ हो और इया-दान संबंधी विधादमस्त विषय प्रकाश मंद्रात्रात्र संबंधी विधादमस्त विषय प्रकाश में श्राचाष्ट्र, मगर तेरापथी पूज्य श्रीकासूरामधी भूत करके भी शास्त्रार के फट्टे म नहीं कुँसना चाहते थे।

तेरापंथी सम्प्रदाय के भ्राचार्य को यारम्यार शास्त्राय के लिए मध्यस्य जनता ने उकसाया परन्तु ये सामना करने का साहस न कर सके। स्थमायत अनता हस हुयलता का समक्ष गई यी और उनके श्रनुयायी भी इस सचाई को मन ही मन समक रह थे। श्रयनी इस हुयलता को द्विपाने का नोई उपाय करना उनके लिए श्रावश्यक हो गया। श्रालिर एक उपाय एसा निकल श्राया जिसमें न सांप मरे न लाठी हुटे। सर्थात्-शाह्मार्थ की पराजय से भी बचा जा सके भीर युवलता का श्रपवाद भी तुझ श्रमों में दूर हो जाय। एक जाट पंडित नेमिनाय को वे कहीं से एकइ लाए श्रीर उसे श्रमुवा करके श्रका-समाधान के लिए तैवार किया। इस श्रका-समाधान में जाट पंडित का किस मकार निरत्तर होना पद्मा, श्रीर क्यान्या श्रका-समाधान हुए, इस्पादि सभी बातें 'सुवानगढ़ चर्चा' नामक पुस्तक में विस्तार एवक श्रकाशित हो चुकी हैं। जिल्लासु पाठक परिशिष्ट में दुल सकठे हैं।

यशांपि तेरापयी पूरंप स्वय सामने नहीं आय तथापि इस शंका-ममाथान का प्रभाव बहुत सुन्दर हुआ। लोगों को बहुत श्रंसों में सत्य का मान होगया। पूरवशी की योग्यता से वहां की जनता पहले ही परिचित थी, इस शंका-समाधान के परचात तो थापका लोहा मानने लगी। श्री रामनदत्ती ने तथा जैनतर जनता ने श्रयन्त श्रद्धामाव से चौमासा करने का यहुत श्राप्तर किया किन्तु पुरुषशी न उस समय कोई निश्चित उत्तर महीं दिया।

सुजानगर से विदार करके प्रथमी छापर, पष्टिहारा, रतनगर, राजजदसर आदि स्थानों को पावन करत हुए भीनासर पचार गये। रतनगर में सेट श्रीस्रजमस्त्रजी नागरमजजी का स्था झन्यत्र छनेक आइयों का प्रवत्न भाग्नह टालते हुए तपस्वी श्री बालचदनी महाराज के संयार के कारण प्रथमी शीघ्र हो गंगाराहर पचार गये।

तपस्तीराज श्रीजालचन्दजी महाराज का खर्गवास

घोर तपस्या चौर उत्कृष्ट चारित्र के लिहाज से पून्यशी हुश्माय द्वी महाराज के सम्प्रदाय का स्थान बहुत ऊचा रहा है। पूरवशी म्वयं बहुत चड़े तपस्यी थे। उन्होंने २१ वर्ष तक देले— वेले पारणा किया या। उत्कृष्ट चारित्र, सालता, विद्वा आदि धनेक युणी क कारण विरोधी भी उनके भक्त वन गये थे। उनके पृथ्वात वृक्षरे आधारों क समय भा भनेक घोर तपस्थी चौर समयी मुनिराज हाते रहे हैं। पूजशी जयाहरलालजी महाराज के समय भी वह एरम्परी चाल पही। मुनिशी बालचन्द्रजी महाराज के वाय भी वह एरम्परी चाल पही। मुनिशी बालचन्द्रजी महाराज का उम्र सपसी। चौरित्रण के के बाद खाप तपस्था में सत्यरता से प्रकृष हुए। ७० वप की चालु तक शाव स्थान स्थान स्थान साम स्थान स्

बराबर छोटी-बड़ी तपस्याए करते रह । दीखित झबस्या का दिसाव सनाचा जाय तो दीखित होने के बाद खापका ऋधिकाश समय तपस्या में ही बीता ।

सवत् १६६० के चैत्र में आपको यह प्रतीत होने लगा कि इस जीवन का श्रातिम समय श्रव सन्तिन्द था गया है। आपको शायु उम समय ७० वर्ष की थी। आपने उसी समय निरा हार रहने की प्रतिज्ञा कर ली। पानी के श्रातिरिक्त सभी श्राहारों का खाग करके तिविहार सथारा ले लिया। पूज्यश्री तपस्वीज्ञी को दर्शन देने के लिये गगाशहर पथार गये। तपस्वीज्ञा ने श्राधार्य महाराज के दर्शन करके श्रपने को इतक्ष्य माना और पानी का भी त्याग कर देने का विचार मकट किया। धापकी परिचामधारा उत्तरोचर टालूट्ट होती जाती थी। श्रापने शरीर का और जीवन का मोह खाग दिया था। पूज्यश्री ने द्रच्य, चत्र, काल, भाव देखकर उस समय पानी का खाग उपान कराना उचित नहीं समन्ता। तपस्वीजी विसी दिन पानी का सवन कर लेते और किसी दिन नहीं भी सेवन करते थै।

क्येष्ठ छूट्या ४ की रात्रि को ९ बते तपस्वीजी ने श्रीदारिक शरीर स्थाग दिया। श्रतिक समय तक श्रापके मुख पर एक प्रकार की श्रद्युपम शाति श्रीर तेजस्विता विराजमान रही। श्रतिम समय में भ्रापने श्रानेक श्रावकों श्रीर श्राविकाशों को श्रनेक प्रकार के खान प्रत्याच्यान करवाए। दूसरे दिन बड़ी धूमधाम के साथ श्रापका श्रतिम सस्कार किया गया।

ज्येष्ठ घदी १ को पूज्यश्री मीनासर पधार गये।

उनतालीसवा चातुर्मास (स॰ (६८७)

धीकानर की जनता चातक को तरह पूज्यश्री की प्रतीचा कर रही थी। उसकी आक्रांचा पढ़ी प्रबक्त थी कि इस बार का चौमासा बीकानर में ही किया आय। तत्तुसार पूज्यश्री क प्रति प्राप्तहपूर्व प्राथना की गई और वह स्वाकृत भी हो गई। चौमासे की स्वीकृति से थीकानेर की साथ मार्गी बैन जनता में उस्साह की खहर दौष गई।

आपाद ग्रष्टा १० को पूज्यभी १४ ठायों से चीमासा करने क निसित्त पीकानेर प्रधार गये। बसी वर्ष श्रीनन्दकु वरजी महाराज क सम्प्रदाय की महानती श्रीकिशनाजी ने १६ ठायों से तथा श्रीरमूओ महाराज के सम्प्रदाय की महासती श्री गुलावकु यरशी ने ठाया ६से धीकानेर में चौमासा किया।

इस चातुर्मास में तपस्वी मुनि श्री फौजमताजी म० ने घोषन के आधार पर ६८ दिन की तपस्या की । ७४ वर्ष की छुवाबस्था होने पर भी भाग एक दिन घोषन पीत थं और दूसरे दिन घोषिहार उपवास करते थे। भाषक श्रमिरिक्त श्रन्य सन्तों और सितर्षों ने भी विविध प्रकार की तपस्याए का। पुज्यश्री ने स्वय ७ दिन की थोक तया प्रकीखक तपस्या की।

बासीज बिद ११ को सपस्वी भुनि श्रीकीजमनकी महाराज की सपस्या का पूर था। उस दिन राज्य की भोर स कमाह रातना चन्द्र रखा गया और स्थानीय श्रीक्षंब की प्रेरणा में उन्सें, जुहारों, अटियारों तथा तेतियों ने श्रपना थाया बन्द्र रखा। जीव दया भादि खनक उपकार हुए। धारीज बिद्द १२ को तपस्वीजी का पारणा निर्विष्म हुआ। भाप भन्त समय तक प्रमुख रहे चीर प्रविदिन स्वाख्यान में उपस्थित होते रह।

इस चातुर्मास में मन्दिर मार्गी भाइयों की ब्रोरसे हुछ घरन किये गये जिनका उत्तर पूज्यश्रो

की घोर से दे दिया गया। वे प्रश्तातर छुप चुके हैं, छत उन्ह यहां हुने की भ्रायश्यकता नहीं है। पुज्यश्री का स्वाय्यान सुनने के लिए हजारों की संख्या में श्रीता उपस्थित होते थे। राज्या

धिकारी, ब्यापारी, जैन, जैनतर सभी श्रीखयों के श्राता व्याख्यान से लाम उठाते थे।

हिन्दी के प्रतिष्ठित लेखक श्रीरामगरेश त्रिपाठी पूज्यश्री के दर्शनार्थ उपस्थित हुए । आपने पूज्यश्री के श्रनक व्याख्यान सुन । तत्यरचात् श्रीत्रिपाठीजी ने प्रयाग की मासिक पत्रिका सरस्वती में एक लेख प्रकाशित किया,जिसका श्रश इस प्रकार है —

मेरी वीकानेर यात्रा

धव में एक यात की चर्चा छीर करने वाला हूं, जो राजपुताने से भिन्न मान्त मान्त वालां क लिये नई ही नहीं, कौतुहजजनक भी है। बीकानेर में जैनधर्मावलस्थी श्रोसवाल वैर्यों की संख्या प्रधिक है। ये लोग कलकत्ते वस्यई में बढ़ा बढ़ा व्यापार करते हैं श्रोर बढ़े ही। धनी हाते हैं। इनमें दो सम्प्रदाय है एक के आचार्य श्री कालुरामगी हैं जो उरहपन्थी कहलात हैं, तूसरे के आचार्य श्रीजवाहरजालजो महाराज से जा बाहर पथ कहलाता है। गतवथ प्रवहपुर में जवाहर जावजी महाराज से मेरा साचा कार हुआ था। उनका चित्त बहुत ही अच्छा पित्र और वरस्या से पूर्व है। वे अच्छी पिद्वान निर्मामानी,उटार, सद्भद्र और निरुद्ध है। धीमास में किसी एक स्थान में उहर कर चौमासा करते हैं श्रीर वनता को अपने व्याण्यानाहर स रहत करके सम्माना पर ले चलते हैं। उनके स्पायणाम में सामिवकता रहती है। और दश की प्रगति का भी उन्हें काभी शालस्य और सक्ष्य पाने मक्ती ने में कभी चालस्य और सक्ष्य पाने मक्ती ने रेने में कभी चालस्य और सक्ष्य वर्षा करता है। ये इतिहास से सरपुरुपों ने जीवय चित्र ने उपकारी बातें लकर अपने मक्ती हो में कभी चालस्य और सक्ष्य वर्षा करता हुत करता चीमासा में जाया हा। मैं प्राय प्रति हम में स्वामित में खासकर उनका सरसंग करने के लिए ही बीकानर में गया था। मैं प्राय प्रति दिन उनक व्याप्यान में जाया करता था। मई बार ट होने श्रीमुख से मेरी चर्चा मी की। हसमें उनक स्वामित की मित्र पात्र हो गया और वे कोग मरे साथ बड़ा श्रेम-प्रदर्शन करने लगे। आचार्यों के भाष्यों का प्रभाव उनके सम्प्रदाय के की-प्रत्य दोनों पर बहुत खब्हा पर रहा है।

वे बहे निर्मय थक्ता है, पर अभिययात्री महीं । उनका ब्याख्यान सुनने के लिये यीकानेर क राजपदाधिकारी तथा अन्य मत-मतान्तरों क खास-रात स्त्रोग भी आते थ ।

कीतहल अनक यात दूसरे सम्प्रदाय की है जिसके खाषायें श्रीकाल्रामजी महाराज हैं। ये भी जीमासा करते हैं। इनक भी भक्तों की सक्या अधिक है। थायायें काल्रामजी की शिका का केंद्रहल जनक खरा यह है—किसी क गल में रासी लगी हुद हो तो उसे काट दमा पाय है। सायों के बादे में आग कगी हो तो उस युका दमा या दरवाजा खोलकर गायों की बादर निकाल दमा पाय है। किसी दीन-दुली पर दश करना या दान देना पाय है। कोई किसी निर्देश सच्च के पेट में सुरी खोसता हो तो उसे बचाना पाय है। कोई कोणावेश में गहुर में या नुए में सिंग जा रहा हो तो उसे बचाना पाय है। हाथादि इसी प्रकार के कीत्रहल जनक अनेक बातें हैं। जो श्रोताधा को समकाई जाती है और उनका प्रभाव भी पहला है। इस समप्रदाय में धनियों की संख्या बहुत है पर शिक्तों की सच्या संस्थन कम। क्योंकि शिषाके लिय दान देना भी पाय है। हा खाने, पीन, पहनने में ये लोग कियावत नहीं करतें। आचायजों का उपदेश भी ऐसा ही है। इस समप्रदाय में ऐसा ही है। इस सम्प्रदाय में ऐसा ही है।

साधुकों की सेवा तन मन घन में करते हैं। खच्छी-से खच्छी चीजें खिलाते हैं। बहिबा-से बहिबा बस्न पहिनाते हैं और उत्तम से-उत्तम स्थान म ठहराते हैं। खियों को रात के पहले और पिछले पहर में आचार्यजी का व्याख्यान सुनने की स्वतन्त्रता रहती है। इस सम्प्रदाय के लोग खूब मीज की जिन्डगी बिताते हैं। सुनते हैं कि राजप्ताने में इस सम्प्रदाय वालों की रख्या साट हजार के लगभग है। साठ हजार लोग बोमवों मदों में ऐसी भयानक शिक्षा के शिकार हो रहे हैं, क्या यह कम आरख्यें की बात है ?

'सरस्वती' जनवरी ११३१

रामनरेश त्रिपाठी

सरदारग्रहर के सेठ तनसुखरामजी दूगढ़ तथा श्रन्य सञ्जनों ने सरदारग्रहर पधारने की प्रार्थना की । पूरुपश्री ने साधुभाषा में समुचित धारवासन दिया ।

बीकानेर का यशस्वी चौमासा समाप्त होनेपर पूज्यश्री गगाशहर, भीनासर होते हुए मार्ग शोर्प कृष्ण १३ को देशनोक पथारे । २६ दिन सक विराजमान रहे । जैन जैनेवर जनता ने भापके उपदेशों से खुब लाम उठाया । देशनोक के चारणों तथा दूसर लॉगों पर भापका बहुत प्रभाव पढ़ा । आपके सदुपदेशों के प्रभाव से वहां निम्नलिखित सुधार हुए —

(1) यहाँ के श्रीसवास नुकतिक समय रात्रि में भोजन बनवाते थे । उसमें जीव हिंसा बहुत होती थी । पूच्यत्री के उपदश्र से सब भाइयों न रात्रि में ग्सोई बनाने-बनवाने का खागकर दिया ।

- (२) यहां के चारण जागीरदारों में दो वर्ष से पारस्परिक उम बैमनस्य के फल्लस्वरूप एक श्रादमी के प्राण भी चले गये थे। प्रथात्रा के प्रमावक उपदेश से बैमनस्य की ज्वालाण शांत हो गई चौर प्रेम की धारा बहने कार्गी।
- (३) चारख, खपी, सुनार बादि ने मांस, मदिरा, वदी, तमाल् झादि श्रमण श्रीर मादक दृष्यों तथा ठूच काटने का ध्याग किया।
 - (४) खूब तपस्या हुई। तीन पधरिययं हुई।
- (४) घनक क्रजैनों ने, तैरापयी तथा मंदिरमार्गी माहपों ने पूर्वाश्री से सम्यक्तव महत्त्व किया।
- (६) देशनोक तथा श्रासपास क जैनों का सगठन करने के क्षिए 'श्रीकाषुमार्गा जैन सभा' स्थापित हुई ।
- (७) बहुत से लोगों न कम्या बिक्रम करने तथा चर्षी लग पस्त्र पहनने का त्याग किया। द्रशनोक से विहार करक प्रवश्नी रासीसर वधारे। यहां चार तैरावयी माह्यों ने सम्मवस्त्र प्रह्मां के सिवार करक प्रवश्नी रासीसर वधारे। यहां चार तैरावयी माह्यों ने सम्मवस्त्र किया। स्राप्तरा में तीन माह्यों ने सम्मवस्त्र किया। स्राप्तरा में तीन माह्यों ने सम्मवस्त्र दिया। प्रवश्नी नारवा से पांचू पधारे। वहा ७० तेराविध्यों ने शुद्ध श्रद्धा प्रह्मा की। पांचू में शिवल साधुमागी माह्यों की उपदेश ट्रेकर ब्रापन दृष्ट श्रद्धा प्रहम्य की। पांचू में शिवल साधुमागी माह्यों की उपदेश ट्रेकर ब्रापन दृष्ट भाग विदानों। तरपत्रवान प्रवश्नी का सरदारशहर में पदाण हुष्या। वहां लेप काल विराते। दा वाहयों ने दीचा प्रहम्य कर ब्रापना जीवन साधक किया। सरदारशहर से धाप चूद प्रपार। चूर में शानदार स्थागत किया गया। हुस्च दिन यहां ब्रिशानने के ब्रानन्तर ताल प्रदेश को श्राप राजगर प्रथार। प्राप्त से बाहर शान्त प्रकान्त प्राप्तर मं धामशाला में

विराजमान हुए । पूर्वश्रा के विहार का संवाद पाकर एक दिन पहले ही वहां तरापयी साधु भी आ पहुंचे थे। पूरवश्री का प्रभावशाली स्वागल हुआ। ता॰ १६ ३ की षाजार में आपन आम जनता का लाभ पहुंचाने के लिए सुन्दर उपदेश दिया। समस्त राज्याधिकारी और एक हजार क लगमग अन्य श्रोता उपस्थित थे। यहां क तरापंथी चन्तु सरल और मद्द थे। जनता पूज्यशी के हर्शन स तथा उपदेश से अस्पन्त प्रमक्ष और प्रभावित हुई। सभी लोग मुक्त कंट से व्याख्यान की प्रशास करने जो।

मठ धम्हत्वलाल रामचन्द जीहरी, श्री धान द्राजनी सुराणा धौर योकारेर के धनेक श्रायक प्रवश्नी के दर्शनार्थ चाये । तेरापयी भाई प्रश्नोत्तर के लिए शक्तर काल रहत थे । प्रभाव बहुत सुन्दर पदा । ता० २० को यहाँ के प्रसिद्ध तेरापयी श्री भीत्तमवन्द्रची सरावर्णी ने धपने सुयोग्य पुत्र के साथ प्रवश्नी से सम्यक्त्व प्रदृष्ण किया । इस घटना ने श्रासवालों में—सेरापथियों में इलचलन्सी मचा दी ।

यहा हासी श्रीर हिसार के आवक पूज्यश्री से घपन नगरों में पधारन की प्रार्थना करन के लिए उपस्थित हुए । उनका द्यापह इतना प्रयक्त या कि पूज्यश्री के लिए टालना भ्रशक्य हो गया।

राजगर में धार्मिक जागृति धौर विशेषत द्यान्यान क प्रति प्रयत्न श्रव्या प्रत्यक्ष करके पूज्यश्री ने विद्यार किया। यद्यपि पूज्यश्री हिसार की स्रोर प्रधारमा चाहते थे मगर भादरा के सेठ पूजमचंद्रची नाहरा धौर ज्वराम सराफ क अनिवार्य आग्रह क कारय आप मादरा की और प्रधार। ता० १ ४ १। का घाप मादरा प्रधार। ज्ञानमा २०० अप्रवाल माहयों ने देह मील सामन जाकर पूजश्री का स्वागत किया। स्वाच्यान साथी उपस्थित होती थो। राज्याधिकारीयां ने ज्वा मा व्याचा सेठ पूजमचन्त्रजी माहरा प्रवाशी के विशेष मक्त थे। सेठ खूबरामजी सर्ताक पूज्यश्री के द्यवरा साथी साथित होकर पूज्यश्री के खुरागी वने। सेरापथी माधु अपने श्रावकों को संभाति हहने के उद्देश से यहां भी झा पहुंचे थे।

भादरा की भद्र हृदय जनता को मन्य उपदेश देकर, मब भ्रमण से छूटन का प्रथ महर्शित करके प्रवधी विचरते हुए हिसार पथारे । बहां जादिर स्थाव्यान हुए । धार्यसमाज कीर दिगम्बर भाइयों के साथ भरनोचर हुए । अच्छा ममाज पड़ा । हिसार के सनस्तर हांती में भी घाषक चाम द्याल्यान हुए । तेरापंथी माई भरनोचर के लिए चारे । देहली भीसंघ की चोर से कुछ प्रमुख सज्जान दहली में सामामी चौमासा करन की भाषना करने खाये । यहां ए॰ मुनिर्धा मदनलालजी महाराज से भी मुलाकात हुई । बाप जैनशास्त्रों के खन्छे आता है । प्रविधी पर बापकी गाड़ी स्रदा थी । परस्पर मेमपूर्ण च्यवहार रहा ।

प्त्यश्री भिवानी भी पघारे । यहां भी शायके जाहिर व्यावयान हुए । यहां के तेरावयी भाइयों ने अनेक प्रकार से विरुद्ध प्रयार करना शारम्भ किया। मगर प्रयक्षी की विद्वानपुर्य वायी स्रोर रुव्हुष्ट भयम के सामन विरोधी प्रधार निक न सका । शायसमात्री श्रीर दिगम्बर जैन भाइयों के कारण वह प्रधार प्रकट्म ठंडा वह गया।

भिवानी से विहार कर प्रयथी रोहतक पघारे। देहती के श्रीसंब की धोर से घुन चौमासे की प्रायना की गईं। प्रवर्धी ने श्रीसव का भ्राप्रह चनिवार्य-सा समम्बद्ध साधुमाया में समुचित्र श्रीरवासन द दिया। म्रापने देहती की चोर ही प्रस्थान किया। दादरी में प्रथि मनोहरहरदासजी महाराज के सम्प्रदाय के सुनि श्री मोतीलालजी महा राज तथा मुनिश्री पृथ्वीदासजी महाराज जो बाद म बाचार्य-पद पर खासीन हुए—तथा कविवर मुनिश्री धमरचन्द्रजी महाराज विराजमान थे। प्रथिश्री का इन सर्गों से प्रेमपुष समातम हुआ। इन्हीं दिनों कान्कोंस की घोर से एक संवस्तरों करने के लिए मभी मुनियों के पास विज्ञाचित मेजी गई थी। प्रथिशी ने तथा वहा विराजमान धन्य सन्तों ने उदारतापुषक क्रॉफोंस के निश्चयानुसार मबसरी करने की स्थीइति फरमाई।

चालीसवा चातुर्मास (१६८८)

रोहतक से विहार करके पूज्यश्री ता॰ 19-4-23 को ठाणा 1२ से देहली पथारे। देहली का श्रीमंग्न चिरकाल से पूज्यश्री के लिए लालायित था। मिक्त में ब्रामीम शक्ति हैं। मक्त के हृदय की प्रयत्न भावनां मिक्त्वास को खाकर्षित किये चिना नहीं रहती। तद्युसार पूज्यश्री देहली पथार गये चौर वहां ता॰ १४-७-२१ के दिन चौमासा करने की स्वीकृति दे दी। देहली के श्रीस्म के लिए पूज्यश्री की स्वीकृति श्ररयन्त दरसाह और खानन्द देने वाली सिद्ध हुद्द। सघ में एक प्रकार की नई जागृति था गइ। उल्लास का वातावरण फैल गया।

भारतवर्ष क इतिहास में देहली, दिख्ली या इन्द्रमस्य का नाम आयम्य सहस्वपूर्ण है। भारत का इतिहास बनाने में निरूली ने जो भाग लिया है वह किसी दूसरे भगर ने नहीं लिया। प्रत्यन्त प्राचीन काल से निश्ची राजनीतिक इलचलों का के द रहा है। दिख्ली ने भारतीय धीरों की धीरता देखी है, मुगलों का बैभव बिलास देखा है और पिरंगियों की कुटमीति देखी है। देहली भारत का शासक है। भारतवप के लिए राजशासनादेश दिखी से जारो होते रह हैं।

ऐसे नगर में पूज्य श्रीजवाहरलालजी महाराज जैसे महान् धर्मीपदेशक का चौमासा होना भी एक विशेष घटना है। दिही नगर भारत का राजनीतिक शासक है तो पूज्यश्री धमशासक ये। जैसे दिही के धादेशों की प्रतीषा उस्मुक्वापूर्वक की जाती है उसी प्रकार पूज्यश्री के धादेशों श्रीर उपदेशों की प्रतीषा लाखों ध्यक्ति करते थं!

भारत की राजधानी में र्ज्यश्री का यह चातुर्मास कई रिष्टियों से महस्वपूर्ण रहा। प्ज्यश्री वेहली के प्रधान धौर दर्शनीय बाजार चादनी धौक में, महाबीरमवन में ठहरे थे। प्रापके ध्यास्थानों में जैन-जैनेतर जनता की भीद लगी रहती थी। व्यास्थान हतने ममावशाली होते थे कि दहती औसे विशाल नगर में भी उनकी कीर्ति फैलते देर म लगी। धनेक हिन्दू थीर मुस्स्निम राष्ट्रीय नेवा धापके विचारों स स्कृति लेन के लिए ब्यास्थान में प्राप्ते थे। कांग्रेम क मरकाशीन प्रसिद्ध नेता शेख प्रशाउद्यालाह खुखारी धीर उनक माई हवोचुखा ग्राह खुखारी प्रादि धनक सज्ज्ञानों ने प्ज्यश्री के ध्यास्थान में समिमसित होकर नवीन प्ररेखा श्राह खुखारी न संचिप्त भाषण करते हुए मुक्त कर म पूज्यश्री के उपदेशों की प्रशंसा की धौर बिदशी तथा मिल क वस्त्र ध्यानने की जनता को प्ररेखा की। काका कालेलकर जैसे विचारक विद्वान् भी पूज्यश्री की स्थान स्वान स

हुँ॰ सन् १६३१ भारतवर्ष के स्वतंत्रता-संधान में बड़ा ही गीरवपूर्व समय है । इस समय भारत में पुरु छार से दूसरे छोर तक क्रांति की लहरें बहुरा रही थीं । महारमा गांधी क मनृष्य में श्रसहयोग श्रीर सन्याप्रह मान्दोलन श्रन्यन्त सफलता के साथ चल रहा था। प्रथशी इस श्रहिमात्मक श्रा दोलन का महत्त्व भली भांति समकत थे। उन्हें विदिष्ठ था कि यह श्रहिसा की खरी कसौटी है। इसका सफलता और घसफलता पर श्राहेंसा की मतिव्हा श्रीर श्रामतिव्हा निर्भर है। अगर यह ब्रान्टोलन सफल होता है ता यह श्राहिसा धर्म की अमूतपूर्व विजय होगी। जैन धर्म श्रद्धिसा का प्रविपात्रक श्रीर जैन-समाज श्रद्धिसा का समयक श्रार पोपक है। उसे श्रद्धिसा की मतिष्ठा के लिए होने वाले इस विशुद्ध संघर्ष में श्रवना समुचित माग श्रदा करना चाहिए । ऐसा करके ये शहिंसा का महान से-महान सेवा यजा सकेंगे। यही कारण था कि पुज्यश्री श्रपने प्रवचनों में राष्ट्रधर्म का श्रायात प्रभावजनक शब्दों में प्रतिवादन करते थे। देहली चातुर्मास के कतिवय व्याख्यानक जवाहरकिरणावकी' के प्रथम और दितीय भाग में प्रकाशित हो चुके हैं। उन्हें देखने से स्पष्ट हो जाता है कि पूज्यश्री ने सहिसाधमें के प्रचार का अनुकृत सवसर पहचान कर कितनी खुबी के माथ उसका उपयोग किया है। आचार्य महोदय की युगदशक तीरण दृष्टि का इसस भली भौति पता चल जाता है। उस समय के भापके उपदश किसा भी राष्ट्रीय मेता के उपदेशों से कम प्रभावशासी महीं हैं, फिर भा तारीफ यह है कि आपने अपनी साधुभाषा का कहीं उल्लंघन महीं किया है और उन उपदेशों में धार्मिकता उसी प्रकार व्याप्त है जैसे दुध में मिठास याप्त रहती है । निस्सदह शापके यह अमर उपदेश जनता को चिरकाल एक पथ प्रदर्शित करते रहेंगे ।

जैस समग्र राष्ट्र में नवीन चंतना दौद रही थी उसी प्रकार स्थानक्वामी समाज में भी जागृति को एक मई लहर उठ रही थी । सारे समाज का सगठन करन के लिए प्रश्लिल भारतीय 'साज सम्मेलन' करन की धूम थी। घमवीर सेठ दुलमजी त्रिभुवन जीहरी सथा दसरे सज्जन जी जान से प्रयस्त कर रहे थे । समाज का प्रतिनिधि महत्त प्रधान प्रधान सुनिराजों से मिल रहा था श्रीर धाशाजनक शारवासम प्राप्त कर रहा था।

ता । ११ १० ३१ को दिख्ली में स्थानकवासी जैन कांफ्रोंस की जनरल कमेटी का अधि वेशन हुआ। मुख्य विचारणीय विषय साधु सम्मलन था। शय समी प्रांतों के चौर सभी सम्प्र क्षायों के प्रधान श्रायक उपस्थित थे। प्रथिश के इस विषय के उपयोगी, सुन्दर भीर महत्त्वपूर्ण विचार सुनका सभी श्रीता गर्गद् हो उठते और उनमें नवीन उत्साह आ जाता था। साप्त सम्मेजन क सिलसिले में एक दिन पून्यभी ने फरमाया-

पूज्यश्री का भाषणा—त्रद्वाचारी वर्ग श्राज निर्मेन्यवन की स्थिति इस विषम-सी हो रही है। साथु-समान श्रीर साध्यी समाज में निश्हराता फैसबी जाती है। इसका कारण, किस मकार के पुरुप श्रीर किम प्रकार की महिला का नार्युवा मध्यम जाता व र क्या कर है । की दीचा देनी चाहिए, इस बात का पूरी करह विचार नहीं किया जाता रहा है। दीचा संवधी निवासों का पालन यहुत कम हो रहा है। इस नियमहीनता का दुप्परियाम यहां तक हुआ है कि अपनी जैन सम्प्रदाय से भिन्न जैन सम्प्रदाय में दोचा खेने क कारण सुकदमेवाजी वक होगाती है।

अपना जन सम्भदाव साम न जन सम्भदान न दावा जन कर्याच गुक्दमवाजा वक हाजाता है। साधुन्तमाज के निरकुरा होने श्रीर साधुता के नियमों में शिथितता था आने के कारणों में स प्क कारण है—साधुर्वा के हाप में समाजन्तुधार का काम होना। बाज सामाजिक सेव अयह पुस्तकें श्रीमान् सेठ चम्पालालजी साहब बीठिया, भीनासर (धीकानर) से प्राप्त

हो सकती है।

तिजन, बाद विचान करने और इस प्रकार समाज-सुघार करने का आर साथुओं पर ढात दिया गया है। समाज-सुधार करने का काय दूसरा कोई वन धपने हाय में नहीं ले रहा है। अत्तर्व यह काम भी कई-एक सायुओं को अपने हाय में लेना पड़ा है। इसलिए प्रत्यत्व या परोच रूप में सायुओं हारा ऐसे-एसे शाम हो जाते हैं जो सायुता के लिए शोमास्वद नहीं कहे जा सकत। यदि समाज-सुधार का शाम सायु वग अपने ऊपर नहीं लेवा तो समाज विगवता है और

जो समाज लौकिक व्यवहार में ही बिगड़ा हुआ होगा उसमें धर्म की स्थिरता किस प्रकार रह सकेती। ज्यवहार मे गया--गुजरा ममाज धर्म की मर्यादा का किस प्रकार कायम रस सकेता! इस दृष्टि से समाज-सुधार का प्रश्न भी उपेचलीय नहीं है।

साधु वर्ग पर जब समाज सुधार का भार भी होगा तब उनक चारित्र को नियम परम्परा में बाघा पहुचने से चारित्र में न्यूनता त्रा जाना स्वाभाविक है। इस प्रकार ग्राज का साधु समाज वही विषम अवस्था में पढ़ा हुआ है। एक और कुआ, दूमरी और खाई सी दिखा? पहती है।

समाज-सुपार का भार साथुकों पर पड़ने का परिणाम बया ही सकता है, यह समक्ति के लिए यति-समान का उदाहरण मौजूद है। पहले का यित समाज खान सरीला नहीं था। लेकिन उसे समाज सुधार का कार्य अपने हाय में लेना पड़ा। इसका परिणाम धीरे धीरे यह हुआ कि मामाजिकता को श्रोर धप्रसर होते होते उनकी प्रवृत्ति यहां तक बदी कि वे स्थय पालकी श्रावि परिग्रह के घारक बन गये। यदि यत्तमान माधुर्थों को ममाज-सुघार का भार सीपा गया श्रीर उनमें सामाजिकता की वृद्धि हुई तो उनकी भी ऐसी ही-यतियों जैसी-इशा होना संभव है। श्रवपुत साथु-समाज के ऊपर-समाज का बोम्स न होता ही उत्तम है। साधुर्श्नों का श्रपना एक श्चलग ही वार्यचन्न है। उससे बाहर निकल कर भिन्न चेन्न भी 'श्चरयात विस्तत ग्रीर महत्त्व प्रवा है।

पूर्व ह ।

आव प्रश्न यह उपस्थित होता है कि ऐमा कौन-सा उपाय है जिससे समाज-सुधार का
आवश्यक और उपयोगी काम भी हो सके और सायुआं को समाज-सुधार में पहना न पह ?

हमार समाज में सुख्य हो गग हैं—सायुआं और आवक-यग। पर उक्त शोक पहने से

क्या हानिया हो सकती है, यह धात सामान्य रूप से मैं बठला खुड़ा हूं। रहा आवक-यग, मो

हसी बग को समाज सुधार की प्रश्नुति करनी चाहिए। मगर हमारा आवक यग दुनियादारों के
पचड़ों में हतना अधिक पंसा रहता है और उसमें शिक्षा का भी हतना अमाय है कि यह समाज पुषात की प्रकृति को यथावर संपालित नहीं कर नहता। ध्रावकों में धर्मस्वर पोणा भी हता। धुषात की प्रकृति को यथावर संपालित नहीं कर नहता। ध्रावकों में धर्मस्वर पोणा भी हता। धर्माप्त नहीं है, जिसमें वे धर्म का लच्च रखकर धर्म-मर्चादा को प्रचुत्व बनावे रखकर, दद्वकूल समाज-सुधार कर सकें। क्दाचिन कोई विद्वान श्रावक मिनता भी है तो उसमें श्रावक के योग्य भादरा चरित्र श्रीर कत्तंव्यनिष्टा की भावना पर्याप्त रूप में नहीं पाड जाती। यह गृहस्थी के पचहीं में पहा हुआ होता है, चतण्य उसकी भावश्यकताए प्राय भन्य सामान्य गृहस्यों के समान ही होती है। ऐसी स्थिति में वह श्रथ के घरावल से ऊपर नहीं उठ पावा और जो स्थित स्वता व पर्याप्त क्षेत्र कार्य नहीं इठा है, उसमें निरद्रह, निरपेड भाव क साथ समाब-सुधार के स्वरंत कार्य को करने की पूर्व योग्यता नहीं खाती। उस खपनी खावरवरुवाण पूर्व करने के लिए श्रीमानों की भ्रोर ताकना पढ़ता है, उनके समाज हित विरोधी कार्यों को महन करना पहता

है। हसके घरिरिक्त त्याग की मात्रा ऋधिक न होने से समान में उसका पर्यान्त प्रभाव भी नहीं रहता। हस स्थिति में किस उपाय का ध्यवजम्यन करना चाहिए, जिससे समान्न सुचार के कार्ये में रुकावट न धावे भीर साधुष्टों को भी इस काय से ध्रवहदा रखा सा सके १ बाज यही प्ररन हमारे सामने उपस्थित है धीर उसे हव करना खत्यावस्यक है।

मेरी सम्मति के खुनुसार इस समस्या का हुल ऐसे तीसरे वर्ग की स्थापना करने से ही हो सकता है, जो साचुधों और श्रावकों के मध्य का हो। यह धर्म न तो माधुधों में ही परिगक्षित किया जाय और न गृह-कार्य करनेवाले साधारय श्रावकों में ही। इस वर्ग में वे ही स्थक्ति समाविष्ट किये जाएं जो ब्रह्मचर्य का द्यांतिवार्य रूप से पाझन करें और धर्कियन हो प्रधांत् प्रपने लिए धन-समह न करें। वे लोग समाज की साची से, धर्माचार्य के समस्य इन दोनों मतों को प्रह्य करें। इस प्रकार के तीसरे स्थापी श्रावक वर्ग से समाज सुधार को समस्या मी हल हो जायगी और धम का भी विश्वप प्रचार हो सकेगा। साथ ही निर्मन्यवर्ग भी द्वित्व होने से इन जायगा।

इस तीसरे वर्ग से समाज-सुधार के श्रतिरिक्त धर्म को क्या जाम पहुँचेगा, यह बात सहेप में बतला देना शावश्यक है।

मान खीजिए कोई ट्यिक्त धर्म के विषय में जिस्कित उत्तर चाहता है। साबु अपनी मर्यादा के विक्त किमी को कुछ खिखकर महीं दे सकता। धतपुत्र ऐसी स्थिति में जिस्कित उत्तर न देने के कारण धर्म पर माधप रह जाता है। मगर यह जीसरा वर्ग म्यापित कर जिया जाय हो वह जिसित उत्तर भी दे सकेगा।

इसी प्रकार ध्यार ध्येमिका या धन्य किसी विदेश में सर्वधर्म-सम्मेखन होता है, वहां सभी धर्मों के ध्रनुवायी धपने धपने धर्म की श्रेष्ठता का भितपाइन करते हैं। ऐसे सम्मेखनों में मुनि सिम्मिलित नहीं हो सकते ध्रावप्य धर्म प्रमावना का कार्य कर पड़वा है। यह तीसरा धर्म ऐसे ऐसे श्रवसार्य पर उपिथत होकर जैनपर्म की वास्त्रिक उत्तमता निरूप्य करके धर्म की बहुत कुछ सेवा बजा सकता है। ध्राजकल ऐसे सम्मेखनों में बहुचा जैनप्रमें के प्रविनिध की धनुपस्थित हवी है और हमसे जैनप्रम के विविव स्व स्व प्रवास करता उच्च विचार उत्तय न हीं हो पाता। वे जैनपर्म के प्रविनास कर विचार स्व प्रवास की प्रमावना हो से विचार हते हैं। तीसरा घर्म ऐसे सभी ध्रव सर्ग पर उपनीगी होगा। इससे धर्म की प्रमावना होगी।

इसके अतिरिक्त और भी बहुतेरे कार्य हैं, जो सच्चे सेवा भाषी और त्यानपरायण हृतीय वर्ग की स्थापना से सरलतापूर्वक सम्पन्न किये जा सकेंगे, जैसे साहित्य मकारान और शिषा भादि। भाज यह सब कार्य स्वयस्थित रूप से नहीं हो रहे हैं। इनमें व्यवस्था लाने के जिए भी तीसरे े वर्ग की शावरयकता है।

वीसरे वर्ग के होने से धार्मिक कार्यों में बड़ी सहायता मिलेगी। यह धर्म न तो साधुपद की मयादा में घथा रहेगा और न गृहस्थी की कंकटों में ही कसा होगा। अत्वव्य यह पग धर्म प्रधार में उसी प्रकार सहायता पहुँचा सकेगा, जैसे थिठ प्रधान ने पहुँचाइ थी। साव्यर्थ यह है कि तीसरे वर्ग की स्थापना से ऐसे धनेक कार्य सम्पन्न हो सकेंगे जो न साधुर्धी द्वारा द्वीने चाहिए धीर न (माधारण) आवकों द्वारा हो सकते हैं।

तीसरे यग के होने से एक लाम और भी है। बाज धनेक स्यक्ति ऐसे हैं, जिनसे म बो

साधुता का भजी मंति पाजन होता है और न साधुता का बोंग ही छूटता है। वे माधु का वेप धारण किये हुए साधु की मर्यादा के भीतर नहीं रहते। तीसरे वर्ग की स्थापना से ऐसे व्यक्ति इस वग में सम्मितित हो सकेंगे और साधुख के ठोंग के पाप मे वच जाएगे। लोग श्रसाधु की साधु समक्तने के दोप से बच सकेंगे।

तीसरे वर्गं की स्वापना से यधिए साधुओं की संख्या घटने की सम्भावना है श्रीर यह भी सम्भाव है कि भविष्य में श्रनेक पुरय साधु होने के बदले इसी वग म प्रविष्ट हों, लेकिन इससे धवड़ाने की श्राप्तरयकता नहीं है। साधुता की महत्ता सख्या की विपुलता में नहीं है, यरन् धारिश्र की उण्चता श्रीर त्याग की गम्मीरता में है। उच्च चारिश्रवान् श्रीर सच्चे व्यागी मुनि श्रल्य-संख्यक हों वो भी वे साधु पद की गुरुता का सरच्या कर सकेंगे। बहुसख्यक शिधिलाधारी मुनि उस पद के गौरव को बहाने के बदले घटाएंगे हो। श्रत्यव मध्यमवर्गं की स्थापना का परिणाम यह भी होगा कि भी पूर्वं त्यागी श्रीर पूर्वं विरक्त होंगे वही साधु बनेंगे और श्रंप लोग मध्यम वर्गं में सिम्मितित हो लायुगे। इस प्रकार साधुओं के संख्या कदाचित्त चटगी वो भी उनकी महत्ता वरेगी। जो लोग साधुता का पालन पूर्यंरूपेय नहीं कर सकते या जिन वोगों के हृदय में साधु बनने की उत्कटा नहीं है, वे लोग किसी कारण विशेष में, वेष धारण करके साधु का नाम धारण कर भी कें तो उनसे साधुता के कलकित होने के श्रतिरिक्त श्रीर क्या लान हो सकता है? इसलिए एस लोगों का मध्यम वर्ग में सहना ही उपयोगी श्रीर श्रेयस्कर है। इन सब रिष्ट्यों से विधार करने पर समाज में तीनरे वर्ग की विशेष श्रावश्यकता प्रतीत होती है। '

प्रमधी न महाचारी वम की स्थापना की ओ योजना कान्क्रेन्स के सदस्यों क समस्र उप स्थित की थी, धाज भी विचार करने पर यह धरयन्त उपयोगी है। प्रमधी की इस याजना को जीगों ने बहुत पसन्द किया। कार्क्रेन्स के खगले धजमेर ध्रिधेश्वन में वह स्वीकृत भी की गह श्रीर धर्मेथीर ध्रीदुलभजी माई जीहरों ने उसी समय उसमें प्रविष्ट होने की पहली घापवा भी की धार लेद हैं कि वह योजना कार्यान्वित महीं हुद्द। यह चाह बात कार्यान्वित न हो मके मगर प्रक दिन श्राणमा जय उसे धमल में जाना धनिवार्य हो जायगा। धतप्य प्रथमी की यह योजना धमर है श्रीर उसे काम में जाये विना संघ का धेयस सभ गईं। सकता।

न्हली चातुर्मास में तपस्वी सुनिधी कैसरीमलजी म० ने ४१ दिन का उपवास केवल उप्पाजल के श्राधार पर किया। पूर के दिन गरीकों को श्रक्ष बांटा गया बूध की प्याऊ लगाई गई श्रोर जीव द्या के श्रन्य श्रनेक कार्य हुए।

पद्वी प्रदान

दहती की जनता पूर्वयों के स्वाख्यानों को मन्त्र-मुख्य होकर सुनती थी। भापकी विद्वता श्रीर स्वम निष्ठा से मभावित होकर देहती श्रीषय ने निम्नतिबित मानपत्र पूर्वश्री की मेवा में समपित किया —

श्रीमात् भगवान् महावीर परम्परागतः श्री स्पानकवामी जैनाचाय प्रवश्री १००८ श्री जवा इरलाजवी महाराज की पवित्र सेवा में मविनय समर्पित---

श्रमिनन्दन प्रत

मिध्यात्विमत करिकुलकुहेतु कुम्भविदारण केसरिणम्।
पूज्य जवाहरलाल जेताचार्य स्मरामि सङ्गक्त्या ॥
प्रतिमाजित वाचस्पतिरिति कृत्वा मुग्धमानसा नित्यम्।
निवमति धन्यमन्या फंटे हेची सरस्वती कृत्या॥

पूज्यवर ।

हमें आपके रोचक, ममस्पर्शी, हद्दयमाही, एव महत्त्वपूर्ण स्थाख्यान सुनने का सीभाग्य मास हुआ। आप खपने स्थाख्यान में जैन साहित्य का जो न्यायसंगत दिग्दर्शन कराते हैं, उसे तथा खापके स्थाग, वैराग्य और जमा शान्ति आदि गुणों को देखते हुए हम इस निरचय पर पहुंचे हैं कि आप जैन साहित्य तथा जैन न्याय के प्रतिमाशाली विद्वान और वक्ता हैं। हमें अपने आपार्य क शुल, यिद्वला, बुद्धिमत्ता और तम्भीरता पर गर्व हैं। सापकी अलीकिक प्रतिमा और विद्वला हमें विचय कर रही हैं कि हम अपने आपार्य को बुद्ध मेंट करें। लेकिन क्या मेंट करें ! अप सम्पत्ति को तो आपने स्थय स्थाग दिया है, इसलिए उसे आपको मेंट करना आपका सम्मान नहीं कहता सकता। अत हम आपको स्था में अपने अद्धा और मिक्क परिचय देन के लिए केवल 'जैन साहित्य चिन्तामिएं) और 'जैनन्याय निमाकर' थे दो उपाधियों मेंट करने हैं। आशा है कि साम हमें हमें इस हमार्थ करने हमें इस हमार्थ करने हमें उन्हों हमें हमार्थ हमें हमार्थ हमें हमार्थ हमार्थ हमें हमार्थ हमार्थ हमें हमार्थ हमार्य हमार्थ हमार्य हमार्थ हमार्थ हमार्थ हमार्य हमार्थ हमार्य हमार्थ हमार्थ हमार्थ हमार्थ हमार्थ हमार्थ हमार्

इम हैं आपके सेवक गण श्री स्थानकवासी जैन श्रीसघ

देहकी

पुज्यश्री की श्रास्वीकृति

जीवन में एक एसी श्रवस्था होती है जब मनुष्य को पर्वियों की प्रवल कालता रहती है।
मगर जब यह श्रवस्था व्यतीत हो जावी है तब उपाधियां स्वाधियां प्रतीत होने लगती हैं। तिसके
जीवक का स्वर वास्तव में जचा उठ जाता है—जा श्रपनी श्रास्मा को ही उपर उदा लेका है, वह
उपाधियां लेकर क्या करेगा ? उपर से जोड़ी हुई उपाधि वास्तविक स्विक की होनता की स्वक
है। जब जीवन हीनता से उपर उठ गया तो उमे उपाधियों की कोई शावरवकता नहीं रही। और
बालक सुन्दर वस्त्र श्रीर शामुखा पहन कर खुशी के मारे उखुकत लाता है उसी मकार होन में
क्रिया याता पुरुष श्रपने शाम के शागे-पींड़े उपाधि कगी देखकर फूला पहीं समाता। पुत्रवर्धी इस
कोटि के पुरुष महीं थे। उनका व्यक्तित्व स्वत इतमा उच्चतर था कि यह उपाधियों से परे पहुंच
सुका था। उपाधियां उनके जीवन की जवाई वक पहुंच भी नहीं सकती थीं तो उचकी क्या महत्ता
वहारी ?

इसके अतिरिक्त कवस्थासुक पदयी के अतिरिक्त गुर्यों को स्पक्त करने वाली पद्वियां एक प्रकार का आतिरिक परिमद हैं। जो महारमा बाह्य परिमद को भी नहीं सहन कर सकता यह सानतरिक परिमद को कैंगे स्वीकार कर सकता है ?

प्रवर्धी ने देहती श्रीसंघ द्वारा दी जाने वाली पदिययों को स्थीकार नहीं किया। श्रीसंघ ने संघिष श्रवनी प्रशंसनीय गुग्रप्रादकरा का परिचय दिवा था फिर भी प्रवर्धी न धन्यवाद क साय पद्वियां श्रस्त्रीकार कर दीं। इस श्रस्त्रीकृति के मूल में शायत एक कारण यह भी था कि यह परम्परा श्रागे चलकर गलत रूप धारण कर सकती थी श्रीर साधुओं को पद्वी के मलोभन में इाल सकती थी। पुत्रमश्री ने पद्विया शस्त्रीकार करके साधु-ममूह के सामने एक सुन्दर श्रादर्श खहा किया।

मुनियों की परीचा

इस चातुर्मास में मुनिधी श्रीमलजी महाराज तथा प० मुनिशी जेठमलजी म० का संस्कृत भाषा का अध्ययन चालू था। बाप बढ़े परिश्रम से अध्ययन करते रहते थे। एक बार कुछ श्रावकों ने कहा—मुनिश्री कितना और कैया धम्यास कर रहे हैं, इस बात का पता हो हमें भी चलाना चाहिए १ तय कलकचा विश्वविद्यालय के संस्कृत माथा के लक्चरार पंठ सकलनाराथण शर्मा ने मुनि महाराज की परीचा ली। संस्कृत की परीचाएँ यों तो अनेक जगह होती हैं परन्तु उम सबमें बनारस की परीचाओं का बहुत महत्त्व है और बनारस की परीचाएँ अध्वीयोग्यतावाले ही उत्तीर्ण कर पाते हैं।

श्रोफेसर शर्मा ने मुनिश्री की सस्ट्रत-स्याकरण की मध्यमा परीक्षा के मैंयों में परीक्षा की थी। हुए का विषय है कि मुनिश्री ने प्रथम श्रेणी के श्रंक प्राप्त करके श्रपनी कुशलता का परिचय दिया। परीक्षक श्ररयन्त्र प्रसन्न हुए। उन्होंने निग्नलिखित प्रमाण्पग्न दिया-

श्वस्माभि श्रोमुनिवर जवाहरलाज शिष्य श्री श्रीमत्त्व श्वताम्बरीयौ मुनिर्वाराणसीस्य राजकीय सस्ट्रत श्याकरणमध्यमापरीचापाठ्यमप्यै परीवितः । योग्यता चास्य समीचीनाऽऽस्ते । श्वनेन प्रथमश्रेषया उत्तीर्णाङ्का स्नम्या । वय परीचापाटवप्रदशनेन श्रीता प्रमाणपश्रमुत्तीण्तासूचक मस्तै प्रथन्छाम ।

सक्लनारायखशमणाम् ।

कलकत्ता विश्वविद्यालय ध्याकरण ध्याख्यातृणाम् ।

यरापि साधुष्टों को परीचा दने की कोइ धारस्यकता नहीं होती, तथापि उनके क्रप्ययन के बिप समाज का जो व्यय होता है, वह साथक होरहा है या नहीं, और पढ़ने बाल मुनि पहीं प्रमाद तो नहीं करते, वह जानने के लिए परीचा हो उपयोगी उपाय हैं। पूच्यप्री जब धपने शिच्यों को क्रप्ययन कराते थे हो वे हस बात की बड़ी सावधानी रखते थे।

इसी प्रकार मुनिक्षी जटमलजी स० सा० न भी सफलता के साथ उत्तीयता प्राप्त की । खेद है कि फाप भवप यस में ही स्वर्गावासी हो गये ।

देहती का चौमामा बदी शान्ति से व्यतीव हुखा। चौमामे में क्षेत्रेक उपकार के कार्य भी हुए। बगात के बाद पीदितों का द्यनीय दंगा का प्रचश्रों ने हृदयदायक राष्ट्रों में यर्खन किया। भोतामों पर गहरा प्रभाव पढ़ा और देहली श्रीसप की ब्रोर में अच्छी सहायता पहुंचाई गई।

चौमासे में श्रीमाणिलाल कोटारी प्रवधी की मवा में उपस्थित हुए। प्रवशी उन दिनों भी खादी के सम्बन्ध में प्रभावशाखी बक्तुता दिया करते थे। कोटारीजी प्रवधी से सम्बन्ध में प्रभावशाखी बक्तुता दिया करते थे। कोटारीजी प्रवधी से सम्बन्ध प्रमावित हुए। एक दिन उन्होंने कहा—'मैंने श्रवन जीवन में माधुर्कों में से मिर्फ गांधीजी श्रीर प्रवधी अवाहरताल्वी महाराज को तथा नरेन्द्रों में मेवाइ के महराखा फतहिमहनी माहब का ही भिर् फुकावा है। मेरा मस्तक श्रीर किमी के सामने नहीं सुका।'

श्रीमणिकाल कोठारी ने खादी के सम्बाध में एक अपील भी की धीर देहजी के श्रावकों ने पर्याप्त खादी खरीद कर उनकी अपील का समुचित उत्तर दिया।

पूज्यश्री के सद्पदेश से ब दरों के प्राणी की भी रचा हुई।

इस प्रकार दिल्ली चीमासा बड़ी शानदार मण्डाता के साथ समाप्त हुआ।

जमना पार गिरफ्तारी की खाशका

जिस समय पूज्यश्री दिश्ली में विरानमान थे, यमुना पार के बहत से सरजन सेवा में उपस्थित हुए । उन्होंने भ्रपने चेत्र में प्रधारन की भाग्रहपूर्ण प्रार्थना की । पुज्यक्षी ने प्रार्थना स्वीकार कर जी और चातुर्मास समाप्त होने पर उस और विहार कर दिया।

यह पहले ही कहा जा चका है कि उन दिनों सब्दीय बान्दोक्षन जोरों वर था। प्राय सभी नेता जेल के सींखचों में बद कर दिये गये थे। पुज्यश्री के स्वाख्यान धार्मिकता से सगत किन्त राष्ट्रीयता के रग में रंगे होते थे। श्रोतायों में जैन यजैन का भेड भाव लगभग उठगया था। सभी प्रकार की अनता त्राप का व्याख्यान सनते क लिए ट्रट पहली थी। ग्राह खहर के घस्त्र, राष्ट्रीयता से सनी हुई भोजस्थिनी घाणी, श्रपार जनता के हृदयों पर जाबु-सा प्रभाव शादि वुख कर सरकार भयभीत हो गई। धर्माचाय के रूप में यह नया राष्ट्रीय नेता सरकार की श्रीखों में खटकने बगा । सरकारी गुप्सचर पुज्यक्षी क पीछे पीछे फिरने लगे ।

जब श्रावकों को इस परिस्थति का पता चला तो उनका चित्तित होना स्वामाविक था। श्रावकों को प्रयश्नी की गिरपतारी का भय होने लगा। कुछ श्रावकों ने प्रयश्नी से प्रायमा की---'आप अपने ब्याल्यानों को धर्म तक ही सीमित रखें। राष्ट्रीय बातों के जाने से सरकार का संदेह हो रहा है। कहीं पैसा न हो कि श्राप गिरफ्तार कर क्षिये जाए और सारे समाज को नीचा वेखना पत्रे ।'

पुज्यश्री का सिंह नाट पुज्यश्री ने उत्तर दिया—'मैं अपना कर्तन्य मली मोति समम्तवा हूं। सुने अपने उत्तर दायित्व का भी पूरा भान है। मैं जानवा हूं कि धर्म क्या है ! मैं माधु हूं। छघम के मार्ग पर नहीं जा सकता । किंतु परस्ताता पाप है । परतंत्र व्यक्ति ठीक तरह घम की बाराधना नहीं नर सकता । मैं अपने स्वास्थान में प्रत्येक बात साच-ममम कर तथा मयादा के भीतर रहकर कहता हैं। इस पर यदि राजसत्ता हमें गिरफ्तार करती है तो हमें हरने की क्या कावस्यकता है ? कत्तस्य पाळन में डर कैसा ? साथ का सभी उपसर्ग व परीयह महने चाहिए अपने कत्तस्य स विचित्रित नहीं होना चाहिए। सभी परिस्थितियों में धर्म की रचा का मार्ग मुक्ते माल्म है। यदि क्रतंच्य का पालन करते हुए जैन समाज का छाचार्य तिरफ्तार हो जाता है वा इसमें जैन-समाज के लिए किसी प्रकार के भपमान की यात नहीं है। इसमें तो धत्याधारी का अत्याधार सभी के मामने भा जाता है।'

पूज्यक्षी के ददतापूर्व और वीरतापूर्व उत्तर को सुनकर प्रार्थना करने याने आवक सुव रह गये। भ्रापके व्याख्यानों की धारा निर्याध रूप सं उसी प्रकार प्रयाहित होती रही।

विहार और प्रचार

देहजी से विद्वार करके प्रवस्त्री सदर, ग्रहादरा, विनौसी, पड़ौत, शिरसजी, ण्लम.

तिसार, काथला, छुपरौली छादि धनेक स्थानों में विचरे। प्रविश्री के घ्याच्यामा का वहां के किसानों पर बहुत प्रभाव पदा। बहुतेरे किसान सर्दी के दिनों में, प्रात काल टटकर पाय पांच कोस की दूरी तक द्याकर प्रविश्री के घ्याच्यानों में सिम्मिलित होत थे। हजारों किसान चातक को मांति श्रापके घ्याच्यानों के लिए उत्कठित रहते थे। जहा ध्यपका ध्याच्यान होता वहीं धपार भीड़ इकट्टी हो जाती थी। प्रविश्री थोड़े ही दिनों का कायक्रम बनाकर उस और पथारे थे किन्तु छुपक जनता के भक्तिमय आग्रह से काकी दिन लग गये। किसानों में इस प्रकार धर्म और राष्ट्रीयता का प्रधार करने वाले आप प्रथम उपदेशक थे।

श्रापके उपदेशों से बहुत से लोगों ने पुरानी श्रदावर्त छोदीं, बीदी, सिगरेट, शराब, मांस भादि हानिकर पदार्थों के सेवन का स्थाग किया श्रीर श्रनेक प्रकार के श्वनाचारों का स्थाग किया।

खेखडा प्राप्त में दिगाबर समाज ने हृदय से द्यापका स्थागत किया।

खहा गांव में समाज् का बहुत प्रचार था। आपके उपदेश से प्राव सभी ने उसका त्याग कर दिया। पूज्यश्री खहा से जोहासराय पथार रहे थे तब माग में अमींदारों ने आपको थेर लिया और व्यावपान देने की विनोत प्राथमा की। पूज्यश्री को रुकना पड़ा। ज्यान्यान हुआ। श्रीताझों ने हुक्का तथा विदेशी बदयों आदि का त्याग किया। इसी प्रकार बदौत में भी हुक्का और चर्षी के वस्त्रों का त्याग कराया गया। सिरसली में पंचों में आपस में वैमनस्य था। आपके प्रभाव से वैमनस्य दूर हो गया। अमींदारों ने हुक्के का तथा अमावस्या के दिन वैत जोतने का त्याग किया। नामनीली में पुराना मणड़ा मिट गया। जर्मीदारों ने अनेक प्रकार के त्याग किये। इरवर भजन करने का तियम लिया।

इस प्रकार पुरुवशी के ददाश चरित्र तथा तेजम्बी व्यक्तित्व और प्रभावशाला बक्कृत्व से इस प्रांत में द्यमीम दरकार हुआ।

इस फोर जैन साधुर्यों का विहार बहुत कम होता है। यहां की जनता ने चौमासा करन की माधना की—शत्यधिक स्नामह भी किया किन्तु कहूं स्नावरयक कारणों से श्वापको मारवाइ की कोर पचारना था, मावप्य स्वी कोर पचारना था, मावप्य सापने यह प्राप्तेना स्वीकार नहीं की। पूरवश्री छुर्यौं होते हुए यमुना के हस पार पधार गये। यहां से मिवानी, हांसी, हिसार, राजगढ़ स्नाहि ऐशों की पविश्र करते हुए यूर पधार गये। यूर में जोधपुर से श्रीवदनमलजी कोचर माये। स्नाप्ते जोधपुर में चौमासा की की प्राप्तेन की प्राप्ता की। मगर पूज्यश्री न विक नागौर की स्नोर विहार करने के भाव स्वक्त किय।

प्रयक्षी ने साधु-सम्मेलन तथा समाचारी सादि धावरयक विषयों पर विचार करने के लिए मुख्य-मुख्य मुनिराजों को नागौर में एकत्र हाने का धादेश दिया था। सदनुसार मुनि श्रीमोदीलालभी महाराज, मुनिश्री चादमलभी महाराज, मुनिश्री चादमलभी महाराज, मुनिश्री महाराज, पं मुनिश्री मोत्रोतालाभी महाराज, (वर्तमान धावार्य) भादि प्रधान मुनि वहां एकत्र हुए। प्रवश्री ने माग में ही 'श्रीवद्मान सप' का बातना सैपार की थी। यह बोजना मुनियों क ममस पदी गइ श्रीर सबने स्थीकार की। बाजना साधु-सम्मलन्के प्रकरण में दी जावगी।

श्रीर सबने स्थीकार की। याजना साधुन्तम्मालनुके प्रकरण में दी जावगी। नागौर में जोधपुर शीसंघ की चार से चीमामा करने की पुन प्रार्थना की गई। इस बार पुज्यश्री ने प्राथना स्थीकार कर ली। सा० १२-४ ३२ का श्रापने नागौर सं विद्वार कर गांगोलाव पथारे । यहां तथा मार्गं म सर्वेत्र धर्मीपदेश देते हुए श्रीर यशाशक्य स्थान-प्रश्वाक्यान कराते हुए व्यापाइ शुक्ता १ को व्याप नोधपुर पथार गर्वे ।

एकवालीसवा चातुर्मास (स॰ १६८६)

विक्रम संवत् १६८६ का चौमासा प्रविधी ने ठांणा १६ से जीवपुर में हमतीत किया। धापक धर्मोपदेश स जीवपुर में गहुत उपकार हुआ। सैकहाँ स्वित्यों ने मांस, मिदरा, मीड़ो, सितरेट, धर्मी लगे यस्त्र आदि जीवन को पवित्र करने वाले पदार्थों का परियाग कर उद्धार मार्ग की और कर्दम रखा। कई स्वित्यों ने ध्वात म्रह्मधर्थ जैसा हुकह मत धरीकार किया। राज्यधिकारियों ने तथा भाय जैनेतर जनता ने भी राख लाम उडाया। महाराज औषत्र किया। राज्यधिकारियों ने तथा भाय जैनेतर जनता ने भी राख लाम उडाया। महाराज औषत्र विद्या साव मीतिस्टर, या व्यव राज्यक्ष के परवासिक्की मितिस्टर, प्रवासिक ने प्रवासिक की स्वासिक के धरीर खुव मार्ग विद्या हुए। जाधपुर के युक्तराम और दूनाथनी मोदी चौर भी जसवतराजनी मेहता जैसे सामनों के कहर में प्रवासिक की स्वासिक की स्वासिक की स्वासिक कर की स्वासिक की स्वासिक कर साव स्वासिक की स्वासि

जीधपर में निम्निसित संतों ने तपस्या की --

- (१) श्रीसुरजमक्तजी महाराज ११ दिन
- (२) श्रीमीमराजजी महाराज १ का धीक
- (३) श्रीवेदमलजी महाराज ६ दिन
- (४) श्रीधनराजनी महाराज ७ का थोक
- (२) श्रीसुगालचन्दशी महाराज ६ दिन
- (६) श्रीजवरीमलजी महाराज ६ का धौक

हूनके श्रतिरिक्त कतिषय महासितयों ने भी श्रच्छी तपस्या की । हम चातुर्मास में जीपपुर श्रीसंघ ने लोगों की टीका टिप्पणी की परवाह 7 करके श्रागत दर्शनार्मी माहयों का साथ मोशन में स्वागत किया। श्रीसघ का यह साहस सराहनीय था। जोपपुर के श्रीसंघ ने श्रन्य श्रीसंघों क सामने भच्छा श्रादश उपस्थित किया और खाट श्रीसंघों का इससे राहत मिजी।

साधु सम्मेलन का प्रतिनिधि मण्डल

कार्तिक शुक्ला ११ को साधु-सम्मलन का शिष्टमयहल प्रविधी की सेवा में उपस्थित हुया। उसमें स्थानक्ष्वाली जैन समाज के निम्नलिखित प्रधान पुरुव सम्मिनित ये —

- (१) श्रीमान् राजायहादुर एस० ज्यालाशसादशी हैदरायाद
- (२) ,, बलजी लखमसी नप्पू, बी ए एल एस बी बम्बई
- (३) ,, राय सा॰ ला॰ टेकचन्द्रजी मंडियाला
- (४) ,, साला रतमचन्द्रजी, धमृतमर
- (१) , साव त्रिमुवननायजी, कपूरमका
- (६) ,, संड दुलमजी त्रिमुवन जीहरी, जयपुर
- (७) " श्रीधीरज्ञज्ञाल केशबसाल तुरिन्या
 - (E) ,, सेठ यबुमानजी पीवखिया, स्वलाम

उक्त सरगनों के महिरिक अजमर में साधु-सम्मलन को भामंत्रित करन वाल चार सम्मन

श्रीर उपस्थित हो गये थे। शिष्टमब्दल ने पूज्यक्षी से साधु-सम्मेलन के विषय में बातचीत की। उस समय मुख्य भरन ये—'साधु-सम्मेलन किया जाय या नहीं?' किया जाय सो क्य श्रीर कहा ? साधु-सम्मेलन में क्नि किन बातां पर विचार किया जाय ? सभापति किसे बनाया जाय ? संगठन किस प्रकार किया जाय ? समस्त सम्प्रदार्थों का श्राचार्य एक हो या श्रानेक ?

इन प्रश्नों पर पूज्यश्री ने बड़ी गमीरता के साथ श्रपने बहुमूक्व विचार न्यक्त किये। शिष्टमडल को इससे उत्साह श्रीर मेरखा प्राप्त हुई। पूज्यश्री के विचार सच्चेप में इस प्रकार थे—

(३) इस सम्मात्नन का नाम 'जैन-साधु-सम्मेजन' रखा जाय। यहां पर साधु शब्द में उन्हीं का समावेश किया जाय जो मुख पर मुखनासिका बांधते हों, रजोहरख एत प्रमाखोकेत रवेत वस्त्र घारण करते हें तथा धातुरहित काष्ठादि के पात्र रखते हों।

साधु का उपरोक्त लड़ण बताने का ताल्पर्य यह है कि शास्त्र में साधु के बाह्र और आम्य "तर दो लड़ण बताए गए हैं। उनमें स महाजतादि माधु धर्म का पालन अन्तरत लड़ण है। यह लखण अलीकिक है, बर्गीक बाह्रकप में दिखाई नहीं देता। अल्यय ससार में साधु की पिहचान के क लिए बाह्रक्त हो। यह बात उत्तराज्यका सुत्र के २३ वें अप्ययम में बाहें है। यह पाठ यह है ' लोगे जिंगण्यकोयणं'। टीका लाके किंगसम प्रयोजनम् । साधुवेशस्य मयतम् यसीर्थ करैक्त वन्लोकम्य प्रत्यवाधम्, लोकस्य गृहस्थस्य मयत्याधम्, ' त्रीपंकरों ने किंगधारण करने का प्रयोजन बताते हुए कहा है कि जिससे गृहस्थों को पता लग जाव कि यह साधु है। इमिलए लिंगधारण करने को बावस्यकता है। हसी सिद्धा को लेता हाप सम्मेलन' में आने वाल साधुमों के लिए हमने दास तौर पर बाह्रालिए (वेंश) पर जोर दिया है। उपरोक्त लक्ष्ण बाला साधु अर्थात मुख पर मुख्यस्थिक वाधना, आदि तिता रचन वाला साधु बाहैस सम्प्रदाय का हो, तेरापय सम्प्रदाय का हो, छद अन्दा वाला हो या विपरोत्त अन्नवाला हो, उम विहास हो मा दासत्यविहास हो गण्डियहास हो या पुरुलिहासी हो, मोटी पण का हो या साम्येलन में सम्मिलत न हो तो यह वात दूसरी है। सम्मेलन का होर उक्त विह्न वात प्रत्येक के लिए सुला होना चाहिए।

इस सम्मेलन में सर्ममिलित होना किसी तरह के सम्मोग या बादर-सम्मान की प्राप्ति के लिए नहीं है कि तु भूत और भविष्य के सम्यक् जान, दर्शन, चारित्र खादि गुणों को शुद्धि और शृद्धि के लिए हैं। इसम समी महानुभागों को निष्पत्त होकर परस्पर प्रेमपूर्यक मिलकर एक समा चारी के लिए अपनी अपनी स्वतन्त्र सम्मित मेजनी चाहिए। साधु-सम्मेलन में उपी समाचारी पर शानित्पूर्वक शास्त्रीय कहायोह के साथ विचार होना चाहिए। इसी में माधु-सम्मलन की सफलता है और इसी के लिए सभी को सम्मिलित होना चाहिए। शास्त्रीय प्रमाखपूर्वक स चे हृद्य से अपने विचार प्रकट करने ने लिए सम्मलन में प्रस्क मुनि को भाग लेना चाहिए, किसी को सक्ष्मित कर करना चाहिए। माधु-सम्मलन में किसी की मान्यता को पष्टक पहुँचने का भय नहीं है। किसी की परम्परा को इससे बापा नहीं पहुंचती। धम पथा हारा धार्मिक उन्नित करने के लिए एक स्थान पर सम्मिलित होना सभी सम्प्रदायों को सम्मत है।

किसी को प्रतिष्ठा को घड़ा न पहुँचे, इसिलिए सभी महानुभावों की चैठक भूमि पर समान रूप से गोलाकार रहनी चाहिए। इसिलिए सरा यह फ्रीभ्रमय हैं कि सभी महानुभाव नि संकोच वृत्ति से इस जैन-साधु-सम्मेलन में पधारें।

सम्मेलन में मेमालार्ष द्वारा जो सच्चा और ग्रास्त्रोक सुधार होगा, उस सुधार को जिम महारमाओं का जी चाहेगा वे न्यपनारंगे और उस सुधार को अपनाने वाले महारमा ही आवस में संमोग आदि एक करने की योजना बमाएंगे। उस सुधार से जो असहमत होंगे कर्षात् उस सुधार में सम्मिलित न होंगे वे उस सुधार सच से कलग समके जाएंगे।

इसके माय ही धापने एक बायन्त दूरद्शिताप्य सुकाव शिष्टमहक्ष के सम्भ उपस्पित किया था। वह यह था कि मासान्य माशु सम्मेलन करने से पहले विभिन्न सम्प्रदायों के मुख्य मुख्य मुनिराजों का सम्मेलन करना बहुत उपयोगी होगा। उतमें समस्त योजनाण निरिचन कर जी जाएं। उसके परचात सामान्य (General) साशु-सम्मेलन किया जाय तो साम होगा।'

प्रचश्नी का यह सुमान प्रावन्त स्पवदाय, सुविधा जनक, कार्य की सरकता से मागन करने पाला और उपयोगी या। साधारणस्वा विशाल सम्मेलन से यहल चुने हुए प्रधान पुरुष कार्य की दिशा निश्चित कर लेते हैं और ऐसा करने से ही काय सुकर बनता है। साधु-सम्मेखन के संबंध में यह सुकाब क्षमक में नहीं था सका और इसी कारण सम्मे समय एक बैटक करनी पर्वो, किर भी जिस सुदर परिणाम को आशा की गह थी यह भारत न हो सका। शिष्टमहरू की प्रायमा पर पुण्यश्नी ने क्षनमेर प्रधासने की स्थीकृति हैं ही।

दीचा-समारोह

जोधपुर धातुर्माम के समय प्रयमि को सेवा म तेवलुक्गांव (दिष्ण) निवामी श्रीमाठ पुन्नांवालात्री गुगविया और उनके भतीन श्रीगोकुवण्यत्री उपस्थित हुए। इसी घमपरायण परिवार में से पहल श्रीभीमराजनी कीर श्रीमहजी हीष्ठित हो चुके थे। यह दोनों सज्जन झुनि श्रीभीमराजनी महाराज में संसारपण के पुत्र यौर वीत्र ये। घपने पारिवारिक सुसंस्कारों के कारण श्रापकी भेसार के प्रति विरक्त हुद और दीषा को के उदेश्य से पृथ्यत्री के चरण-कमलों में उपस्थित हुण। पृत्रपत्री इस परिवार से मजी माति परिचित थे। घापने योग्य पात्र ममक्कर दोनों विरक्त सज्जनों को दीषा भी श्रामित दे री।

दीचा के समय वैरागियों के रिशेदार वहां उपस्थित थे। रिशेदारों की बांखों में स्नेह क चांतू थे और हृदय में प्रमोद एवं गौरव का भाव था। पुरुषधी ने जब उनस दीचा की अनुमति मांगी तब उनकी स्थिति बानियैवनीय सी थी। बांखों में बांतू पृक्षस्रका बाये मगर रहतापूर्वक अनुमति दु ही। पुरुषशी ने स्वय वैरागियों को दीचा दकर उनका उद्भार किया।

दीचा दन के बाद प्रविधी न संशित फिन्तु सारगभित प्रविधा । तेलश्वान सगवान् सहावीर सौर प्रविधी के वशीगान हुए । दीर्घा का समस्त व्यवसार जलगांव निवासी सेठ सद्भन हामश्री श्री श्रीपाल ने बठाया ।

चलुर्मास समाप्त होने पर सार्गशीर कृष्णा प्रविषद् को प्रवर्धा न विहार किया। जोधपुर को जनता ने कारों में कासू भर कर गड्गव् हृदय हाकर विदाई दी। राजपूताना के कोसवाल समाज स जोधपुर शिषा के पेत्र स समयी हैं। यहां के समाज में उरसाह है, कार्य करने की पमता है और लगन भी है। प्रवर्धी के कार्यक स्वित्त , उत्त्व चारित्र और प्रामानिक प्रवयन स वहां की जनता वही प्रमावित हुदु थी। यही कारण था कि काज विदाद की वेबा दसे विषान की व्यथा साल रही थी।

पूज्यश्री विहार करके सरदारपुरा पथारे । पुष्टिकर हाई स्कूल श्रीर सरदार हाई स्कूल में आपका उपदेश हुआं । यहां से विहार कर आप महामदिर पथारे । यहां श्रनेक प्रकार क स्थाग प्रस्थाच्यान हुए । यहां से आप नागौरी वेरा पथारे । श्रीयुत हरनायजी पुरोहित उफ टल्ल्जी— जो पुष्टिकर बाहाल-समाज के नेता हैं और माली जावि के भुस्त नेता तथा फरासखाने के सुपार टेंडेंट शीनेन्रामजी प्उपश्रो से बहुत प्रमावित हुए । प्रथ्ये जोषपुर से विहार करके महोर के स्मिप माली भाइनों की ध्रमत्यों दे वह श्रीनेन्रामजी प्रथ्ये से बहुत प्रमावित हुए । प्रथ्ये जोषपुर से विहार करके महोर के स्मिप माली भाइनों की धरस्ती में यहुंचे तब श्रीनेन्रामजी ने सैकड़ों मालियों को श्रामश्रय देकर स्वार्त्यान का लाभ दिल्लाया तथा श्रास पास से श्रान वाली तीन हमार जनता के ठहरने की जगल में समुचित स्ववस्था की । माली माहयों की पूज्ये पर हतनी श्रीयक श्रदा बड़ी कि उन्होंने तीन दिन तक प्रथ्ये की विहार नहीं करने दिया । प्रथ्ये मालियों के श्राप्त को टाल प सके । यह स्थान जोधपुर से करीब ह भील दूर हैं । रेतके करपनी की श्रोर से यहा तक के लिए स्पेशल ट्रेनें चलाने की ज्यवस्था की गई। हजारों स्वित प्रथ्ये के स्थान सुनने के लिए जमा हो गए । श्रनेक राज्याधिकारी, ठाइर माहवान, जागीर दार और शिवित मञ्चल प्रस्थित से । उस समय का एरय बढ़ा ही भय्य श्रीर सुहावना था । प्रथ्ये के स्थान के वास ऐसा जान पढ़ता था मानों यहां स्टेशन कम गया है । करीब चार हजार स्वित उपनिस्यत हुए । श्रीसय की श्रीर स्वागतस्य की भीजन की स्थास की श्रीर हिल्ला सालति हुए । श्रीसय की श्रीर स्वागतस्य की भीजन की स्थास की गई। श्रीतायों ने मास महिरा श्रीदि का खाग किया।

पुज्यश्री पहां से विद्वार करके मधानिया, लोहावट तथा खिचन होते हुए फलौदी पधारे। यहां के पुष्करणा माहर्यों पर भहुत अच्छा प्रभाव पदा। मधानिया में आपके डपदेश से जागीरदारों ने करणीओं क मदिर में होने वाली हिंसा बद कर दी। अछूनों ने मौस-मदिरा का स्वाम किया।

फलौदी से विद्वार कर पूज्यश्री लोहावट आदि होते हुए फिर मयानिया पयारे । यहा दो तीन विराजकर रीयां, पीपाइ आदि में विविध उपकार करते हुए ता० २१-१-३३ को जयतारण पर्यारे ।

जयतारण में टीचा-समारोह

जयतारण में प्रवशी ने श्रीमान् मोवीलालजी कोटेचा को दीचा मदान ही। माप मलका पुर (लानदेश) के रहस थे। लाखों की सम्पत्ति के स्वामी थे। भ्रासिल भारतीय स्वे० स्थानकवासी कान्में स क छुटे मलकापुर प्रिथिवान में श्राप ही स्थानताच्या निर्वाचित हुए थे। उस समय भी भ्राप कान्में स के एक सेमेटरी थे। पांच भाई, तीन सन्तान, परना भ्रादि करीय सी भ्रादिमियों का परिवार छोड़कर उक्तट पैरान्य के साथ भ्रापकी हीचा लेने का निश्चय किया। उस समय भ्रापकी मावना का पर्योन इस मकार किया जा सकता है—

दारा परिभवकारा, बन्धुजनो जन्धन थिप विषया । कोध्य जनस्य मोहो, ये रिपवस्तेषु सुदृद्दाशा ॥ इर्षात्—परनी की यदौलत पर मच में परिभव भाष्त होता है, यापु-यांपव बाचन स्तर

१ यह स्वाख्यान 'अवाहरकिरणावली' के चौथे भाग में प्रकाशित है।

है और डिमियों के विषय बास्तव में विष है। फिर भी न जाने मनुष्य का कैसा मोह है कि यह बाबुघों में मिश्र की दुदि रखता है।

हुस मकार संसार से विरक्त होकर आप पुरुषधी के चरण-शरण में प्राय । इस समय तक पुरुषधी के साथ रहकर आपने मुनि-जीवन की चर्चा सीरी।

माघ शुक्ता दरामी, ता० ४ फरवरी मन् १६३६ को जयतारण में बह समारोह के साय कापका दीका-महोस्सव मनाया गया। दीचा के श्रयसर पर श्वापके लगमग सभी कुटुम्बीजन उप स्थित हुए। पुरुवश्री ने स्थर्य दीका देकर उनका जीवन सफ्ल किया।

दूसरे दिन जयतारण से विद्वार करके फालगुन एटणा दितीया को प्रत्यक्षी का व्यावर में पदार्थण हुआ। अजमेर में होनेवाले माधु-सम्मेलन में मिमिलित होने से वहले आप अपने मध्य दाय के मुनियों का सम्मेलन कर लेना चाहत भे। इस सम्मलन के लिए ज्यावर स्थान उपयुक्त सममा गया। सभी मुनियों को व्यावर पहुचने के लिए समाचार मेज दिये गये थे। प्रवम्भी के ज्यावर पहुचने नक ४२ साचु सम्मिलित हो चुक थे। अतप्र जय प्रवृत्यों ने व्यावर नगर में ४२ संतों के साथ पदायण किया तो मध्यान महावीर के समय का दरव लोगों को बाद आने लगा। अहा! किवना माय दश्य रहा हागा यह जब प्रवृत्यों जैसे महान् धर्मनता क नेतृत्य में इतन मुनियों स्वत्य पढ़ साथ प्रवेश किया होगा। उस समय ऐसा जान पहला या मानों धर्म इन मुनियों का विषय साथ प्रवेश किया होगा। उस समय ऐसा जान पहला या मानों धर्म इन मुनियों का विषय साथ मदेश किया होगा। उस समय ऐसा जान पहला या मानों धर्म इन मुनियों का विषया करने द्यावर में सजीय हो रहा है!

स्यानर की जनता का क्या पहुना ! उसके हृदय की उममें हृदय में समाती नहीं भी। उस्साह की उद्दाम कर्मियां मञुष्यों के मानस-सरीधर में उमद रही थीं। हुए का पार नहीं था। क्यावर की जनता ने धढ़ी उल्कंश और उल्हुकता के साथ प्रथशी का तथा समस्त सन्तों का स्वा गृत किया।

कुछ दिनों में ब्यावर में ४४ सन्त पकत्र हो गये। मुनिधी मोदीकालभी महाराज, मुनिधी चांदमक्जी महाराज, मुनिधी हरखप दुजी महाराज, मुनिधी (बढ़े) गन्यूजालजी महाराज, पं॰ २० मनिधी गचेत्रीकालजी महाराज श्रादि साधु ममुख थे।

ब्यावर में पुज्यश्री न सरमदाय के प्रमुख मुनियों के साथ सरमेजन के सरमाध में, सस्य कार्य के विषय में सथा चान्य चात्रश्यक विषयों वर विचार किया।

पूज्यभी ने सम्मलन में प्रतिनिधि के रूप में मिमलित होने के लिए भपनी श्रीर स पांच सुप्त निर्वाचित किये —(१) मुनिधी मोदीलालजी महाराज (२) मुनिश्री चांदमलसी महाराज (३) मुनिश्री हपचन्द्रजी महाराज (६) एं मुनिश्री पासीलालजी महाराज' सौर (१) एं० मुनिश्री गर्वेगीलालजी महाराज।

³ मुनिश्री धामीलालजी महाराज उस ममय स्वावर में उपस्थित नहीं थे, सतप्य उन्हें चुलाने के लिए पहल संघ की चौर स पत्र दिया गया। किन्तु न वे चावे चौर न पत्र का संग्रु चित उत्तर ही दिया। तब स्थायर के मा॰ उम्रसिंहजी उनके पाम गये चौर उन्होंने कहा—सम्मे लग क समय सभी सम्प्रदायों के सन्त चजमर पधार रहें हैं तो चापकों मी चयरय उपस्थित होता चाहिए, एसा पुश्चन्नी का फमाना है। चत्र चार स्थार स्वावर की चौर पथारें। मगर किर मी मुनिर्ना

किन्तु मुनिराजों न प्रथान्नी के बिना सम्मेलन में सिम्मिलित होना उचित नहीं समम्मा। प्रथान्नी से मार्थना की—'आप हमारे नायक हैं। आपका पत्र प्रदर्शन ही हमार लिए सगलसब होगा। आपके सिम्मिलित होंने से सम्प्रदाय की भी शोभा बढ़ेगी और साधु सम्मेलन की भी। आतप्य छुपा कर आप अवस्य प्रधारें।' इस मकार मुनिराजों क आप्रह को दलकर प्राथ अवस्य प्रधारें।' इस मकार मुनिराजों क आप्रह को दलकर प्राथाना 'आप सबका मुम्मिल हों से अकला ही सम्मेलन में सिम्मिलित होंने का आप्रह करते हैं ता फिर उचित यह होगा कि मैं अकला ही सम्मेलन में जाड़ं।'

पूज्यश्री का यह कथन समस्त मुनिराजों ने सहर्ष धगीकार किया।

जैसे हुन्तैयह में होनेवाली राउच्यू टेबिल कान्में स के लिए राष्ट्रीय महासभा (कांग्रेस) को मोर स एकमात्र प्रतिनिधि महात्मा गांधी चुनै गये थे, उसी प्रकार धजमेर के घठ आठ स्थाठ जैन साधु-सम्मेलन क लिए पूरुवश्री एकमात्र प्रतिनिधि निर्वाचित किये गये। सम्प्रदाय के सभी साधुद्यों ने नीचे लिखे घनुसार प्रतिनिधि पद्य लिखकर पूरुवश्री की सेवा में उपस्पित किया था—

श्रीमान् निज परशास्त्र सिद्धान्ततस्वरमाकर, विद्व मुकुट चिन्तामणि, भम्यजनमानसराज हंस, सक्ताण्यकमलविकायन प्रभाकर, वाणीसुधासुधाकर, गाम्मीय धैय माधुर्य श्रीदार्य शासि दया दाहिकवादि सद्गुण्याण परिपूर्ण, रमणीय विशासमयन, वेन्यम्बुक्तियरोमणि, ज्ञानादिरत्नत्रव मेरक्क, सिरताज जैनाचाय प्रमापाद श्री १००८ श्री श्री श्री अवाहरलालजी महाराज के चरण कमलों सं सलसंभोगी मुनिमबदल की यह सविनय प्रायना है कि आप जिनशासन के उत्थान के लिए जैन-साधु-मन्मेलन, खजमेर म पधारकर जो कार्य करेंगे, हमें सवया मान्य होता। सम्बत् १९८६ माध्य शुक्का है, श्रीचार।

(सभी उपस्थित साधुत्रों के इस्ताचर)

श्री० रमूली महाराज की सम्प्रदाय की प्रवित्ती श्री चान द कु वरजी म०, श्री० खतूजी महाराज की सम्प्रदाय की प्रवित्तिनी श्री केशर कु वरजी म० के तथा मौजूदा सय सतियों के भी इस प्रतिनिधिपत्र पर हस्ताचर हुए। इस पत्र द्वारा प्रविश्री १३३ साधु-साष्वियों के प्रतिनिधि नियत हुए थे।

व्यावर में मुनि मयडल मे शायश्यक विचार विनिमय करके पूज्यश्री ने ता० २८ फरवरी का विद्वार कर दिया। माधु-मम्मलन का समय सिंदक्ट होने से तथा सम्मेलन में मिमिलित होनेवाले श्रन्य मुनिराजों से विचार विमर्श करने के हेतु श्राप ब्यावर के श्रास पाम विचारन लग्। श्रापका होली चतुर्मास बाजरा शाम में हुआ।

युवाचार्य श्रीकाशीरामजी महाराज से भेट

बादरे से विहार करने पूज्यश्री जेठाया पक्षारे । रुघर मे पजाब कमरा युवाचाय श्रीकाशी रामजी महाराज भी सम्मेखन में सम्मिखित होने के लिए पधार रहे थे । जेठाना में दोनों महाजु माया की मेंट हुई । दानों वद प्रेम स मिले धीर मम्मलन तथासमाञ्च-सुधार-मन्य'धो बातचीत की । दोनों ने साधु-मन्मेलन में विचारयीय विषयों की एक सूची तैयार की। वह नीचे लिये सानुमार थी---

पासीक्षालजी म॰ नहीं पथारे। अन्त में प्रथि ने सुनिश्री रान्युलालजी म॰ तथा श्री माहन लालजी म॰ को उन्हें साने के लिए भजा। मगर ग्येद है कि फिर मी उन्होंन प्रथि की द्यापा का पालन न किया और थे हुपर न द्यापे।

- (1) पश्ची, संवस्तरी चादि पर्वाराधन सारे समप्रदायों का एक ही समय में होना चाहिए। पर्यों का निष्य केवल पचानों के चाधार पर न करना चाहिए। भ्रमेश्री महीनों में जिस प्रकार तारीखें निश्चित है और सभी काय नियमित रूप से निश्चित तारीख पर होते हैं उसी प्रकार पर्वाराधन के किए तारीखें निश्चित करके साधारण नियम बना दिए जांव। जिससे सभी सम्प्रदाय सथा सभी प्रान्तों में एक ही तिथि पर प्याराधन हो और पचाग की परतंत्रता और उससे होने वाले मतभेद म हों।
- (२) मुनि विदार का कहन, चातुर्मास कीर शेष काल के नियम भी बना लिए लाव जिससे कोई भी मुनि कल्य-मर्वादा को छोड़कर न रह सके !
- (१) धावरवक विधि (प्रविक्रमचादि) का समय, पंचम शावरवक में 'स्रोगस्स' का प्यान सचा देवसी, रायमी, पत्रकी, चीमासी, खीर सम्बल्परी में भी 'स्रोगस्स' का प्यान समी सम्प्रदार्यों का एक रूप से होना चाहिए।
 - (४) शय्यातर किसे किस समय से समकना, इसका निर्णय।
- (१) प्रतिदिन प्रक घर से बिना कारण आहार पानी से सकते हैं या नहीं ? यदि से सकते हैं तो एक दिन में कितनी बार।
 - (६) केले आदि पके हुए फल करूप हैं या शकरूप ?
 - (७) दर्शनार्थ आये हुए का आहार पानी किवने दिन बाद स सफते हैं ?
 - (म) विदार में साथ रहने वाले गृहस्यों से श्राहार-पानी के सकते हैं या नहीं १
 - (६) श्रावक मतिक्रमण में श्रावकसूत्र गिनना या श्रमणसूत्र भी १
 - (१०) दीचा सेने वालों की उम्र और जाति का निर्यंव।
- (11) चपनी अपनी सम्प्रदाय में, भाचारांग और निशीय विना पढ़े साधु को सप्रेसर बनाकर विद्वार महीं कराना चाहिए।
- (१२) सारे शिष्य और शास्त्र सम्मदाव के बाधार्य की नेश्राय में हों। माधार्य होने पर प्रवर्त्तक भ्रथवा मुख्य साधु की नेश्राय में हों। साध्यिमी म वबर्तिनी श्रथवा मुख्य साध्यी की नश्राय में ही शिष्वापु तथा शास्तु हों। दूसरे की नेश्राय म 9 हों।
 - (14) विना कारण ३ से कम माधु और ४ म कम साध्वयां न विचरें।
- (1४) गोवरी के काल के सियाय भृद्वस्थ के घर में दो स कम सायु था साध्वियां श्रवेश सकतें।

(१४) दीवा क समय वैरागी या वैरागिन से भीचे लिखा प्रविज्ञापत्र लिखा लिया जाय-

में मंगम पालन करता हुया बाचाय भीर उसके बानाय में प्रवक्त मुखिया सन्त या प्रवितित की बाह्य में रहूना । बाज़ा विना कोई भी काम नहीं कर्म्या । मेरे पास की पुस्तक, यन्ते, शास्त्र बादि सभी वस्तुर्प भाषाय की नवाय की हैं। कदाधित में मोहबर सम्प्रदाय होड़ कर जार्ज को शास्त्रादि उपाधि बाचार्य की नवाय में होने से में महीं को आजेगा ।'

(१६) दोवा सने वास को घरत्र-पात्र झादि उपकरण जितने चाहिए, उसस उपादा दोवा पर न रखन चाहिए।

(१७) उन भीर सूत के सिवाय किमी भी मकार के बस्त्र म रखने चाहिए।

- (१६) प्रतिवर्ष चाहुर्मास के लिए साधुओं का परिवर्तन किया जावे। उसमें आघार्य (यदि धाचायन हों हो प्रवर्तक या मुखिया साधु) जैसा उचित समके वैसा परिवर्तन करें। साय चातु र्मास करने वाले साधु कारण विशेष के लिए परिवर्तन करने वाले से प्राथना कर सकते हैं, लेकिन भ्राचार्य और उसके धमाव में प्रवर्तक या मुखिया साधु की श्राज्ञा थन्तिम सपा मान्य होगी।
- (१६) दीचा दने का अधिकार आचाय (उसके अभाव में प्रवर्तक या मुख्यिया साधु) को रहे। यदि कारणयण या अवसर देणकर वे स्वय दीचा न दे सकें तो उनका आज्ञा स दूसरे साधु भी दीचा द सकते हैं।
- (२०) मुनिन्देश में रहकर जिसने चौधा धत नष्ट किया है, उसे सम्प्रदाथ से धाहर किया जाये। उसे दुवारा दीषा न दी जाय।
- (२1) दूसर गच्छा से भ्राप हुए साधु-साध्यी को पुन समका कर उक्षी गच्छ में लौटा दें। यदि उस गच्छ क मालिक की भ्राक्षा श्रा जावे श्रीर योग्यता भ्रादि देखकर उचित समका जावे तो भ्रुपनी मर्यादा के श्रुतमार गच्छा में मिला सकते हैं।
- (२२) दीचा छोदकर ओ साधुसाध्वी चला जावे श्रीर फिर दीचा लेना चाहे ता सम्प्र दाय के सुत्य श्रायकों की राय दिना दीचान दी जावे। तीसरी यार ती दी हा नहीं लानी चाहिए।
- (२३) साधु-साध्वो धवनी नश्राय के भवदोपकर गृहस्य की नेश्राय में न रखें, न उनसे किसी भी समय उपकरण खादि उठवावें। गृहस्य की लाई हुई कोई वस्तु सपने काम में न लायें।
 - (२४) पुस्तक, पाने, शास्त्र न्नादि वपाधि के लिए गृहस्य के रुपए इकट्टे नहीं करवार्षे।
 - (२४) किसी तरह का कागज या चिट्ठी जिल्लकर गृहस्थ को न देवें।
- (२६) भ्राचाय के सिवा चार साधु से ज्यादा न विचरें, न चातुर्मास भादि करें । ठाया पति साधु की बात ग्रलग है ।
- (२७) साधु-साध्यो को स्थिरवास रहने की जब जरूरत पड़े तो आचार्य की आज्ञानुसार रहें। आचाय भी जहां वक सम्भव हो, धक्षण अलग चेत्र न रोकें। वैयायच के लिए रखे गए साधुओं का भी वधायसर परिवतन किया जाय।
- (२८) प्रायेक सम्प्रदाय के सब सायु-माध्यी एक या दा वर्ष में एक समय ध्रवन धाधार्य से मिलकर सम्प्रदाय की भावी उन्नति का खीर सायु धाचार का विचार दद करें।
 - (२६) सुले समाधे सारे साधुओं को सभी प्रांतों में विचरना चाहिए।
 - (३०) कीइ साधु सम्प्रदाय में नया परिवर्तन श्राचार्य की स्वीकृति के विना म करे।
 - (३१) श्रमण सुद्र मीपे विना चैरागी को दीचा न दी जाय।
 - (३२) साधु-साध्यी गृहस्थ को घपने दशनों का नियम म करावें।
- (२३) किमी गृहस्य को दीचा लने से पहले मुनि-येश पहिनने की सम्मृति महीं द्रना,
 महावता भी नहीं करना 'रुप्य दीचा लेलों' यह सम्मृति भी धारिस की धाना दिना न दना,
 यह चपनी इच्छा में स्वय दीचा लेल तो उसे धपने साथ नहीं रखना, धपने उत्तरने क मकान में नहीं ठहराना, खाहार-यानी न स्वय दना न दिलाना। यदि कोइ साधु-साध्यी प्रसा कर ता उसे शिष्यदृत्या का प्रायरिवन्त लेना होगा।

- (१४) साध्वियों को साधु के स्थान पर धीर साधु को साध्वियों क स्थान पर बिना कारव नहीं जाना व बैठना। यदि श्रावत्रयकता हो तो पुरुष स्त्री की साधी बिना न बैठे।
 - (३१) साधु साध्वी अपना फोटो नहीं खिचनायें।
 - (३६) सारी सम्प्रदाय की श्रदा प्ररूपणा एक ही रहनी चाहिए।
 - (३७) उत्सर्ग माग में साधु साध्वी को स्वदेशी वस्त्र ही रखने चाहिए, दूसरे नहीं।
- (१८) प्रायेक साधुन्साध्यों को चारों काल स्वाध्याय करना चाहिए। चारों समय का स्वाध्याय कम से कम १०० रत्नोक का होना चाहिए। यदि किसी को शास्त्र न खाता हो तो नवकार मन्त्र का जाप करे।
 - (३६) विना कारण सायुन में कपदे नहीं धोने चाहिए।
- (४०) धाचार्यं धयवा सम्प्रदाय कं मुख्य सन्त की धाझा बाहर विधरने पाले साधु साध्यी का म्याख्यान संघ के श्रायक-प्राविका धाँर साधु-साध्यी नहीं सुनें। उसका किसी तरह पछ भी न करें घौर साधु को की जाने याली विधिवन्दना धादर-संकार घादि भी नहीं करें। धन्नादि देन का निषेध नहीं है।
- (४१) ब्याल्यान के सिवाय साधधों के मकान में रित्रयों को श्रीर साधिवयों के मकान में पुरुषों को नहीं थाना चाहिए। १६०मी कारण म श्राना पढ़ तो स्त्री पुरुष की साधी पिना न श्रावें।
- (४२) मारे साधु-सम्प्रदाय में धावार्य की भीर साध्वी-सम्प्रदाय में प्रवर्तिनी की स्था पना की जावे।

श्रजमेर साधु-सम्मेलन

जिस महान् भाषोजन के लिए चिरकाल में तैयारिया हो रही थीं उसका समय निकट धा पहुंचा। ता० १ प्रतिल १६३६ मिति चैत्र कृत्य दशमी का दिन सापु-सम्मेसन धारम्म करने के लिए शुभ माना गया था। चारों उरफ से मुनिराज धजमेर में एकिन्छ होन लगे। पजाय, गुजरात, काठियाबाह, मारवाह, मैनाह, मालचा भाषि विभिन्न प्रति में दिचरने वाले सापुछों का एक जागह हकट्टे होना जैन-समान के लिए बिलफुल नह बात थी। भगवान् महावीर स्वामी के बाद खहाइ हमार यर्पों में पहले तीन बार सापु इकट्टे हुए थे। पहले परमा में, नूमरी वार लगभग २०० षण परचान् मपुरा में भीर छोसरी बार थीरसवत १८० में द्यदियाणि शमा अयम के मयन से घल्लभीपुर में । भित्रम सम्मेलन को हुए १४०० वर बीत चुके थे। यूर्वोक्त मभी सम्मलन शास्त्रों के उद्धार के लिये हुए थे।

वर्षमान परिस्पिति को देखते हुए समाज क श्रमणी इस बात का खनुभव कर रहे थे कि साधुकों में नान दर्शन चीर चारित्र की उन्निष्ठ के लिए तथा साधु-समाज का पुन संगठन करने के लिए एक साधु सम्मेलन करने की खरपन्त झावरयकता है। दो वर्ष म इस कार्य के लिए हेपु-राज पूम रहा था। प्रमंथीर सठ दुलमंजी त्रिसुवन कावेरी इस खायोजना के विधाता थे भीर महान् परिक्रम कर रहे थे।

मन्त म यह प्रयत्न सफल हुमा। चाठ माठ सी मील का लग्या विहार करक, सरदो गरमी स्था दूसरे परीपहों की परवाह न करके मुनिराज मजमेर के प्राप्त्या में पथार गया। श् पृमिल को प्राप्त काल प्रस्वधी जयाहरलालजी महाराज स म्रयने सन्तों के साथ भ्रजमेर में पदापस्य किया। २६ सम्प्रदायों के २४० एकत्र हो गए।

पांच एपिल को सुबह नी बजे मसैयों वे नोहरे में सम्मेलन प्रारम्म हुथा। प्रथम दिन प्रात काल की कार्रवाई खुले रूप में करने का निश्चय हुआ था। इसलिए दर्शनार्थी हजारों की सख्या में पहले से ही जमा हो गए। जनता सथा साधुओं में श्रार्थ दरमाह था। सभा के छुद्य में समाजो नित की भावना थी। बाहर से इसने दर्शनार्थी थाए थे कि श्रजमेर में स्थान मिलना सुरिक्त हो गया था। स्थानत समिति ने तम्बृतथा द्सरी व्यवस्थाएं विशाल परिमाण में की थीं।

सभी साधु एक ही पंक्ति म समान भूमि पर विराजे थे। छोटे-बड़े का भेद भाव सुला दिया या। श्रावकों को सभी के दर्शनों का एक साथ राभ मिल रहा था।

सवा नौ बने कार्य प्रारम्भ हुआ। प्रयधी सुम्मानावनी महाराज ने नवकार मन्त्र द्वारा मगलाचरण किया। इसके बाद शतावधानीजी, किम्बी मानचन्द्रनी महाराज तथा प्रवशी जवा हरलावजी महाराज ने प्रायना की। इसके बाद प्रयशी हस्तीमनजी महाराज ने सम्मेनन की सफलता के लिए संस्कृत पद्य उद्यारण किये।

इसके बाद शतावधानीजी तथा कविधी नानधन्दत्री महाराज का सम्मेलन की कार्रवाई के लिए निदशक (हाइरेक्टर) जुना गया। विभिन्न मुनिराजों ने सम्मेलम की सफलता के लिए अपनी कविताए तथा सन्देश सुनाए। इसके बाद श्री दुलभंजी भाई ने श्रक्षिल भारतीय श्रीसंघ की घोर में मुनियां का खामार माना।

पुज्यश्री का स्पष्टीकरण

साधु मम्मेलन समिति का प्रतिनिधिमहत्त जब जोषपुर में प्रवस्थी की सेवा में उपस्थित हुआ था, तभी प्रवश्ती ने उसे श्रापने उपयोगी विचार दर्शा दिये थे। प्रवस्थी ने स्पष्ट शक्तों में बतला दिया था कि सम्मेलन से पहले मुख्य मुख्य मुनिराजों का एक सम्मेलन हो जाना आत्रस्यक है, जिससे महत्त्वपूर्ण और विवादमस्त निषयों पर विचार िमर्श हो जाय और निर्णय करने में सुविधा रहे। किन्तु सम्मेलन का समय इतना सन्तिकट रखा गया था कि यह सुस्कान श्रामल में नहीं था सका। मगर इसके इसके विना सम्मेलन की वास्त्रविक सफलता संदिग्य ही थी।

इसके श्रतिरिक्त गुजरात काठियावाद के छोटी पष के सन्त-सम्मेलन में मिम्मिलत नहीं हुए थे। साथ ही सम्मेलन से पहले मुख्य मुख्य मुनिराजों मे प्रथ्यश्री का जो वार्तालाप हुश्चा था, उससे प्रथाश को समक्षते में देरी नहीं लगी कि श्रभी वक विभिन्न सम्प्रदायों के मुनिराज सध श्रेयस् के लिए यथोधित स्वाग करने के लिए उद्यत नहीं है। अपनी भपनी सम्प्रदाय का सभी को श्रामह है श्रीर सथ एक गच्छु में सम्मिलित होकर पुक्ता का सूत्रपात नहीं करना चाहते।

ऐसी परिस्थितियों में प्रत्यक्षी की वीच्या दृष्टि में सम्मलन का मविष्य साफ दिखाइ तन लगा। श्वतप्त स्वजमेर प्रधार करके भी झापने सम्मलन में, प्रतिनिधि के रूप में सम्मिलित न होने का निर्वाय किया।

जय सम्मेलन भारम्भ होने लगा तो पून्यधी ने प्रतिनिधि शुनियों के समय भाषनी स्थिति स्पष्ट करते हुए कहा---

में एक बात स्पष्ट कर देना चाहता हू । मरे सम्प्रदाय के समस्य मुनियों न तथा मुक्त पर पुज्य माद रखने वाली सभी सतियों ने मुक्ते बपनी घोर से पुरु मात्र प्रतिनिधि नियाचित किया है। मगर कविषय कारवाँ से मैंने प्रतिनिधि रूप में सम्मितित न होने का निरवय किया है। मैं एक दशक के रूप में यहां उपस्थित हुमा हूँ। भगर इस समा में सिफ प्रतिनिधि ही समितित हो सकते हों तो सुक्ते चले जाने में किंचित भी संकोच नहीं है।

यह रुपष्ट कर देना आवश्यक समक्तता हूँ कि सम्मेळन के प्रति सेरा विरोधी माय महीं है। जबतक सम्मेळन जारी रहेगा तय तक में श्रजमेर में ही ठहरने की हुएछा श्रतता हूं और आप चाहेंगे तो यथायोग्य मलाह-सूचना बापको हेता रहेंगा। ऐसा करने में मुक्ते कोह श्रापत्ति नहीं है। श्राप शास्त्राञ्चमार जो नियम उपनियम बनाएँगे, उन्हें में सहय केकर ध्रपन सन्तों और सतियों में बांट दु गा।

प्रमधी के हम वक्षस्य को सुनकर प्रतिनिधि सुनियों ने भाषसे बैठक में हैं। विराजने की भागेना को। चौर सज़ाहकार के रूप में योगदान करने का घाप्रह किया। तदनुसार भार साथ साथ सम्मेजन में सज़ाहकार के रूप में सम्मिजित हुए चौर महश्वपूर्य प्रश्नों पर चपनी सम्मिजि प्रकर करके सम्मेजन का मार्ग प्रदर्शन किया।

प्रथमी ने पदमान सथ को मदस्वपूर्य योजना सम्मेलन में रखी । सभी मुनिराजों ने योजना का हार्दिक स्वागत किया मगर समल में लाने में सपनी सममयना प्रकट की ।

वास्तव में पुज्यश्री द्वारा मस्तुत बोजना छत्यन्त बच्चोगी थी श्रीह उसे काम में खाय विना मंघ का पर्योचित चम्युद्दय होना किन्न है। पाठकों को जानकारी के जिए योजना यहां दी जारही है। श्रीवार्ज भाग संघ योजना

यतमान कालीन सम्प्रदायों की प्रवृत्ति विश्व भिन्न प्रयाली से चल पड़ने से शासन संगठन स्वस्त-व्यस्त हो गया है। इससे श्रद्धा पुरूपणा की भावा व्यवस्था की पुरूपणा प्रमुखी होन के बदल गतमुखी हो गई है। इस बापित को मिटाने का सरल और सीधा उपाय यह है कि एक गमा स्व निर्माण किया जाने, जिसमें सिम्मलित होकर मालाखीं मुनिगण पक प्रयाली में बल सकें। इसके किए 'वद्मान संघ' की स्थापना करना उचित होगा। वर्षोकि कर प्रयाली में बल साम शासा संघ न स्थापित किया जाग, तय तक किसी मी सम्प्रदाय के मुनिगण व्यवनी सम्प्रदाय को खेड़कर दूसरे की मम्प्रदाय में सिम्मलित न हो सकें। इस धायित को सिटान क लिए 'वद्मान संघ' नाम के सच की स्थापना करना उचित होगा। वह नाम रचने से किसी भी सम्प्रदाय में पूनियों को यह स्थाल न होगा कि मैं धपनी सम्प्रदाय को घोषकर दूसरे की मम्प्रदाय में पूनी जाई। प्रस्तुत यह स्थाल का हागा कि मैं धपनी सम्प्रदाय को घोषकर दूसरे की सम्प्रदाय में पूनी जाई। प्रस्तुत यह स्थाल चाना स्थामाविक है कि जब समस्य सम्प्रदायों के करनापास चीर मविष्य में चित्रकात तक संघ ममदूर रीति से बलता रहे, इसके किए एक शास सम्प्रत सच का निर्माण होता है चौर उने शिक्ष का पड़ नहीं है। तो किए एक स्था साम सामित्रित होने से हमागा भी गीव पड़ता है चौर जैन शासन का भी गीवर वहता है।

श्वपना चीर पराए का करवाण करना ही सुनि-ममुदाय का परम कसस्य है। किन्तु जब इक समस्य सुनि-महारमाओं को अदा पुरूषणा आणि एक व हा, तब तक विद्वान सुनि महाराज अपना करवाण सो किमी प्रकार कर भी सकते हैं, यरन्तु माधारण स्थितिवाले सुनिगण वर्ष माध्यी-ममुदाय चीर श्रायक-आविष्काओं की, जब तक श्रद्धा पुरूषणा तथा स्ववहार समाचारी एक त हो, करवाण सपना चावन्त कठिन है। ऐसी श्रवस्था में एसे कीन सुनि महारमा होंगे, जो पष् का छोड़कर.—सबके करपाय में छपना करपाय है, इस बात को मान नवनिर्मित बर्ढमान संघ में सम्मिलित होने से इन्कार करेंगे। श्रपित सभी मनि-महारमा इस सघ में सम्मिलित होंगे।

"बद्धमान संघ' यह नाम ही महान् कल्यायाकारी है। इस नाम पर श्रीमान् घरम तीर्थे कर श्री बद्धमान जिन, जिन का यह शासन है, के नाम की छुए जागी हुई है। इसके मिनाय इस सह का नाम किसी म्वक्ति का सम्प्रदाय विशेष के नाम पर नहीं है। इसिक्किए इस नाम के विषय में किसी प्रकार के तर्ज विवर्ष को स्थान नहीं है।

वर्त्र मान संघ के नियम

- (१) इस सक्क का जातितृत्व सम्पन्न, दृष्य चेत्र काल चौर भाव का झाता, झाबारादि मुनिकिया में निष्णात चौर नथीन सङ्घ का भार उठाने में समये ऐसा एक सर्वमान्य मुख्याचार्य स्थापित करना चाहिए।
- (२) मुख्याचार्ये की श्रधीतता में उपरोक्त गृख युक्त घनेक उपाचार्य, उपाध्याय, प्रवत्तक, ग्राखावर्र्छ्यक, श्रादि स्वापित किए जाय और इनकी ध्रधीनता में वधायोग्य मुनियों को कायकर्ता स्पापित कर कार्यभाग सौंप दिया जावे । श्रपनी ध्रधीनता के मुनि-महासाधों की देखरेख भौर ध्राचार विचार ज्ञान प्यान ध्रादि की साझ सम्भात वह मुनि-महासा करें और ध्रधीनस्य मुनि महासा, जिनकी क्रधीनता में हैं उनकी ध्राजानुसार विनय भिक्त स्वाचन श्रादि समस्त कार्य करें।
- (३) साध्वी-समुदाय में मुख्य प्रवर्तिनी श्रीर प्रवर्तिनी के नीचे गण।वच्छेदिनी श्रादि स्था पित की जांग।
- (क) मुख्याचार्य जिल साधु-माध्वियों का संघाद्वा दाध देवें, उन साधु-साध्वियों को उस संघादे में रहना होगा।
- (१) देश विदेश भेजने या चातुर्भास कराने क जिए त्रो सधाइ योधे जानें, उनमें साधुकों के एक सधाइ में १ से कम माधु श्रीर साध्यिषों के एक संघाड़ में १ से कम साध्यिषां न होनी धारिष ।
- (६) चासुर्माम या पूर्व शेष काल में माघु धौर माष्ट्री किसी एक ही प्राप्त में मुख्याबार्य की छात्रा बिना न रह सर्केंगे।
 - (७) श्वाचाय के समीप उस प्राप्त नगर में साध्वियां मर्यादापूबक रह मकती हैं।
- (म) जहां सक हो सके प्रवितिनी उसी प्राप्त या नगर में चातुर्मास करें, जहां मुख्याचाय का चातुर्मास हो।
- (३) बर्द्भान संघ को जो समावारी तैयार को जाने, सभी साधु माध्यियों को सद्वसार बर्तना होगा। यदि कोई साधु-साध्यी मोहवण उत समायारी का उटलंघन करे तो खोट यातों का प्रायरिचत उपाधार्य गयायप्टव्हेंक, प्रवत्तक, प्रवर्तिनी भादि से लेना होगा भीर बढ़ा प्रायरिचत छेद या मूल देना हो तो ऐसा प्रायरिचत दंन का धिकार उपाचार्य भादि को भी रहेगा, परन्तु उस दोष की आलोचना मुख्याचार्य को सुनानी होगी। भालोचना मुनने भीर प्रायरिज्ञ में कम ज्यादा करने का श्रविकार सुण्याचार्य को सुनानी होगी।
- (१०) इस सय के भाषु-साप्त्री जिसे भी श्रदा है उसे वर्दमान सय के नाम मे श्रदा देवें। वर्दमान संघ के मुख्याचार्य को यमाचाय (गुरु) श्रद्ववें श्रीर श्रावक-श्राविकाओं को उन्हीं

की श्रद्धा में करें।

- (11) जिस पुरप म्त्री की दोचा देनी होगी, उसकी बायु, महति, शिषा, जाति, इत, वैराग्य चौर सम्यियों की चाना चादिकी जांच जब तक सुख्याचार्य स्वर्ग या किसी दूसरे ग्यक्ति द्वारा न करा लें चौर दोचा देन की धाना न दे दें तब तक कोंद्र साथु-साथ्यों किसा की दीचा म दे सकेंगे। प्रत्येक दाचा मुख्याचार्य की स्थोहति से ही होगी।
- (१२) शिठव मुख्याचार्यं की झोर शिठया प्रवर्तिनी की नेश्राय में की जायें, जिससे वींचातानी और सध के टकडे न हों।
- (१२) लाजु-माधियमं को शास्त्र साहित्य पढ़ाने बीर उपदेश की शिशा देकर योगका उत्पन्न करने के लिए मुग्याचाय प्रयाध करें, जिससे विद्वान् साचु चीर विदुधी साध्ययो बन सकें। यदि मुग्याचाय उचिव समर्के तो इस विषय में स्पाचार्य, उपाध्याय, धादि की भी सम्मति ले सें।
- (१४) हस्तलिखित शास्त्र पुस्तक, पाने भादि मुख्यावार्यं की नेश्राय में रहें भीर वे योग्यता जुसार माणु साध्यियों को पढ़ने के जिए दे हैं। गम्झ झोक कर या संग्रम स्थाग कर जान वाले को शास्त्र कादि श्रवने साथ ते जाने का भियकार न होगा।
- (११) शास्त्र व्यदि तिस्तरे वाते सापु-साची भी तैयार किए जचें, जिससे शुद्ध चौर सुन्दर लिपि के शास्त्र पय साहित्य की वृद्धि हो ।
- (१६) साध्यियों से बिना कारण चाहार पानी क्षेत्रा-देशा चादि शास्त्र में धर्मित है, इस लिए चाहार पानी चादि का सभोग न किया जाने ।
- (19) इस गण्ड में प्रनेश होने के खिए श्वालीचना का प्रक शरका तैयार किया जाय भीर उस सुत्राफिक प्रत्येक सायु-साध्यों को प्रतिज्ञापूर्यक सच्चे दिल से पूर्वानिश्चित सुख्य सुख्य महा स्मासों ने पास मालीचना कराकर, दल शालीचना में यदि मतों में शुन्न हा तो जिल दिन स्वप्रथम रोचा लो है उसी दिन को दीचामिति कायम किया जाय भीर उसी सुश्चाफिक छाट चढ़ का दर्जा सममा जाय । इस स्वरहे के सुचायिक कार्य हो बाने पर ही मायु माध्यियों को सप में सन्मिलित किया जावेगा, भ्रान्यपा नहीं।
- (१८) सुरुवाचाय जिल लाधु-माध्यो को धयोग्य समर्मेने वह इस संघ में प्रविष्ट न हो सकेता।
- (१६) बर्डमान संव के मुख्य खाधार जिस सायुन्सार्थी को बलग कर हैं, उसके बिए सर्वसह का चाहिए कि यह उसे सायुन्मार्थी न माने चौरा मायुन्मार्थी को की जाने वाली विधि वादना भी उसे न करें। यह निवम तभी तक हैं, अवतक वह मुख्याचार्य से प्रावश्चित लेकर मध में सम्मिलत न हो जावे।
- (२०) किसी सायु-माध्या को दीप के कारण संघ से मला करने का समय बाव ता उस मुल्याचार्य की परमानमी खहर ही घलना किया जावे। हो, मुल्याचाय को स्वीकृति व विना निनके माथ यह सायु-साध्या है, वे सायु-साध्या माहार-यानी बन्दन चादि मंभीगवृति न करें, परन्तु जब तक मुन्याचाय की भ्राज्ञा न हो उस सायु-साध्या की ध्यन पाम से न ता चलना ही किया जावे न उसे मखा करन के विषय की कोई यायया ही सम में की जाव। यदि जादर

म्पषहार बिगड़ गया हो तो सच में यह प्रकट करे कि हस विषय की सब स्चना मुख्याचार्य को वे दी गह है भौर उनका हुक्स जब सकन भ्रा जावे, तब तक हसके साथसम्मोग म रखते हुए भी हम इसे भ्रपने पाम रक्षते हैं। मुख्याचार्य का हुक्स भाने पर उनकी भ्राशानुसार कार्य किया जावेगा।

- (२1) कोई साधु-साध्यी छुन्द या कविता बनावे तो मुख्याचाय को या मुख्याचार्य जिसके लिए कहे उसे बताए विभा और मुख्याचार्य की स्वीकृति जिल विना लोगों में प्रसिद्ध न करे। केवल सुति-प्र्य बोलने की बात खला है, परन्तु उस में संब की श्रद्धा के विपरीत बात न बानी चाहिए। और खाचार्य के पास रम् करने पर उनके कथनानुसार फैर-फार करना होगा।
- (२०) वद्भान सघ के साथु-साध्वियों की श्रद्धा युरूपया एक रहनी चाहिए। जो मुख्या चार्य श्रद्धे, पुन्ये, वैसा हो सच साथु साध्वियों को श्रद्धना प्रक्रपणा चाहिए। यदि किसी को कोई तक उरपन्न हो और यह तक संय-परम्परा के विरद्ध हो तो अब तक मुख्याचाय से उसका समा धान न हो जाये तब तक प्रत्यिद रूप म किसी के पास पुरूपया नहीं करें। मुख्याचाय के पास नियेदन करने पर भी यदि उन्हें यह तर्क श्रीक जचे तो उसके मुखाफिक श्रद्धा पुरूपया करने का मुख्याचाय को श्रीक तरहे।
- (२६) वह मान-सच की जो समाचारी तैयार की जावे वह शास्त्रसम्मत श्रीर द्रव्य, चैध, काल, भाव को नेलकर होनी चाहिए। जिन वातों का शास्त्र में निषेध है। किन्तु श्रववाद मार्ग में विधान शास्त्रसम्मत है, ऐसी वातों को ध्यान में रत्कर तथा लौकिक लोकोचर से श्रविग्द निवाधार से समाचारी बाधने की शावश्यकता है। उस समाचारी में समय-समय पर न्शा काला नुसार फेरफार करन का मुख्याचाय का पूर्ण श्रधिकार रहेगा।
- (२४) पाटपरम्परा के विषय में बद्धमान-संघ की यह धारणा रहेगी कि भगवान् महाबीर स्वामी का सब भगवती सून्य २० शतक के उद्देश्य में के पाठानुसार हुकीस हुजार वय तक श्रवि विद्यन रहेगा। उसमें चतुर्विध मध्य श्रद्ध श्रद्ध पुरूपणा वाला रहा है और रहेगा। इसके धनुसार तन मब महानुभाव थाचायों को यह मध प्रमाख रूप मानता हुआ यह पाटपरम्परा कायम करता है कि ख्रय से पाटपरम्परा धर्वमान सक से मुख्यावार्य से हो मानी आवेगी। क्योंकि वतमान काल म स्रक्ता थलन सम्प्रदाथ में खला खला पाटपरम्परा को पाटाविषया हैं। इसलिए श्रागे एक परमाम कायम करने के लिए उपरोक्त पाटपरम्परा कायम की जाती है।
- (२१) धद्धमान-सध की पारीवती में शास्त्रोक्त सवमान्य सावायों का उदलेख करके बाद में बद्धमान-सघ के सावायों से पाटपरम्परा लिखी जावे। मिन मिन्न सम्प्रदायों के मिन्न सावायों का नामीवलेख न किया जावे। जिससे एकता कायम करने में किमी प्रकार की बाधा उपस्थित न हो।

शुद्धिपत्र

जो भुनि वर्दमान सघ' में प्रविष्ट होना चाहें उहें घपनी शुद्धि के लिए बारहत्त, मिट्ट सधा ब्रापनी बाग्मा की साधी से सत्य का सिर पर रख कर नीच भुदायिक बालोचना करनी भाहिए।

भात-- ११ चेत, १२ उपाग, ४ मूल, ४ वद तथा आवश्यक इन ३२ शास्त्रों क मूल

पाठ को भवररा भमाणस्वरूप सरव रूप न माना हो तथा उक्त शास्त्रों से अविरोधी वचनों का छोड कर शेप प्रन्थों को प्रमाण भूत साना हो।

दर्शन-1= दीप रहित बीवराग देव. तथा उनकी चाला में विधरने वाले निर्मन्य गुरु, ण्यं सर्वेश्वप्रमीत निरारम्भ निप्परिग्रह स्वरूप वाला ऋहिंसामय धर्म इन तीन तत्वीं सन्य स्वरूप न श्रद्धा हो तथा इनके विषरीत श्रयात् कुद्दन, कुगुर, कुधम को देव, गुरु, धर्म श्रद्धा हो। वर्ष धारम्म परिग्रह मृति मन्दिर भादि के सखय कार्यों में धर्म श्रदा प्ररूपा हा, धावण श्रादि चवित्त पदार्थों में जीव की शंका की हो, धान्यादि बीज में जीव न धदे हों, धनुकम्पादान में प्रकानत पाप श्रद्धा हो तथा मिष्यात्वी की करखी को वीतराम की घाना स्त्ररूप मोत का मार्ग श्रद्धा हो।

चारित्र-(१) जान भूम कर प्राणियों की हिंसा की हो।

.. मूठ बोला हो।

.. स्वधर्मी या परधर्मी या परधर्मा का ऋरन्त क्षिया ही। शिष्य, वस्त्र, पा (, पुस्तक श्रादि की घोरी की हो।

(थ) जानवृक्त कर विषय विकार के लिए मनुष्यशी या तिर्यचशी का स्पर्श किया हो, कुचेटा की हा, धनाधार सेवा हो, हस्त-मैथुन किया हो। एसे ही साध्वी न पुरुष के साथ किया हो। तथा साधु ने किसी बन्य पुरुष के साथ इस्त मैधुन किया हो या श्रन्योऽन्य मैथुन कम किया हो या अन्य किसी तरह की कुचैष्टा की हो, ऐसे ही साध्वी ने किसी अन्य स्त्री क साथ दर्भवहार किया हो।

(४) ज्ञानवूमकर पैसा, रपया, मोहर, सीना, घांदी जेवर, धानु, नोट, कार्ड, जिपाफे, दिकिट चादि परिग्रह रखा हो।

- (६) जान बुस्तकर चस्त्र, पान, खादिम, स्वादिब, श्रीपध, मूधने या मसलने की चीजें रात्रि में रखी हों, या मोगी हों, तथा प्रथम प्रहर की उपरोक्त चीजें सुन्ने समाध चतुथ प्रहर में भोगी हों।
 - (७) जान वृक्तकर धाधाकर्मी तथा मील का भ्राहार वस्त्र, पात्र भ्रादि भीग हीं।

(=) जान वृक्तकर श्राधाकर्मी मकानों में उतरे हों।

(१) जान बुमकर सचित्र पानी, बीज, हरित, फल, फुल मादि भीगे हाँ।

(१०) कोधवश किसी पर लाडी, सुकी शप्पद भादि से प्रदार किया हो।

(19) थन्त्र-मन्त्र, ह्ना, टोटका, यज्ञ, होम चादि सखप्र काम किए हों या कराण हों। गृहस्य की इस लोक के वास्ते यन्त्र मन्त्रादि सिखाण हाँ।

सप--श्राहार करके अमरान की प्रसिद्धि की हो।

भावक-श्राविकात्रों के सगठन के लिए धावक समाचारी

(१) वदमान-मच की स्मापना हा जाते पर, वर्दमान संघ ध्रावक-आविका कपना घर्माचाय माने । ब्रपान् गुरू काम्नाय धर्म पकी दी सब ्र विश्वे। किन्तु उनके मिवा वृसरे मापुत्रों की श्रतग गुर श्राम्ना स्वीकार गहीं ? भृतकास में ओ गुर ^{र्प}ः

(२) मुल्याचार्य स्थापित ना ¹ की गुर

रात्री है, उस परिवर्तन

इसका मतलव यह नहीं है कि पूर्व गुरुषों को धगुर समक्क कर यह परिवर्तन किया। कि सु पूर्व के सदाचारी गुरुषों का उपकार मानते हुए, जैसे भगवान पारवंनाय के मानािक साधु मगवान महावीर के शासन में प्रवेश होने के समय में धपने पूर्व-गुरु तथा प्रवज्या को शुद्ध मानते हुए शासन सगठन के महान उदेश्य को लेकर प्रविष्ट होते हैं, उसमें उन महामुनियों की भावना सच में एकता बढ़ाने की ही होती है। इसी तरह इस नव निर्मित वर्दमान सच के घावाय की गुरु ज्ञामनाय धारता करने के अपनिक आविकाओं की प्रव ज्ञाचरित अदा में कोइ दोष नहीं आता है। और न दोष समक्क कर ही गुरु ज्ञामनाय बहली जाती है। किन्तु सच-संगठन रूप महान् उदेश्य को लेकर गुरु ज्ञामनाय का परिवर्तन किया जाता है। इसलिए कोइ भी श्रावक श्राविका यह सन्देश में को किर गुरु ज्ञामनाय का परिवर्तन किया जाता है। इसलिए कोइ भी श्रावक श्राविका यह सन्देश में के इसले एक लेकन सु सावक श्राविका यह सन्देश में को है। किन्तु सच सर्वा धारा करनी चाहिए कि जब धनेक सम्प्रदाय के साधु-माध्यो अपने अपने सपने गच्छ का परिवर्तन करके नृतन वदनान संच के मुख्याचार्य की खाज़ स्वीकार करत हैं और उन्हों की नेश्राय में रहते हैं, तो किर हम श्रावक-धाविकायों को वर्दमान संच के मुख्याधार्य की ज्ञामना धारण करने में कोई हानि नहीं, किन्तु लाम ही है।

(३) यदमान संघ के मुख्याचार्य की नेश्राय बिना श्राज्ञा बाहर स्वच्छन्द्रता के विषरने याले साधु-साध्ययों को गुरु समझ कर वादन-संस्कार श्रादि किया न करें, किन्तु श्रनुकम्पा करके श्रानादि देने का निर्पेश न समझें।

(४) जिन साधु माध्वियों को मुख्याचार्य प्रपत्ती प्राज्ञा से याहर करहें, और फिर जब तक उनको सक्ट में सम्मिक्तित न करें, तथ तक उनन साथ किसी प्रकार का पद्मपात श्रायक-श्रायिका न करें। उनको मदद न देवें, धन्दनादि सस्नार भी नहीं करें, श्रीर न उनका व्याख्यानादि ही सुनें।

(१) वर्दमान सक्त क मुख्याचार की समाचारी के विरुद्ध यदि कोई साधुसाध्यी प्रवृत्ति करे, हो उसकी सूचना सुरयाचार्य की श्रायक-शाविका करें। जिससे मुख्याचार्य विपरीत प्रवृत्ति करने वाले साधु का उचित प्रयाध करें या किसी माधु को खाज्ञा देकर कराए।

(६) धम किया तथा व्यवहार क्रिया के लिए जो मकान श्रायक स्नोग खरीदें, श्रयया नया तैयार कराचें उसमें साधु-साध्वियों का माथ न मिलाचें, जिस से उस मकान में उत्तरने में साधु साध्वियों को दोष न लगे। साधु माध्वियों को उतारने के लिए बननाया या खरीदा हुआ मकान हो तो उसमें साधु साध्वियों को नहीं उतारें न उत्तरने ही दें।

(७) बर्समान-सह स्थापित होने से पहती जो मकान धर्म किया के लिए बनाया या खरीदा हो, उन मकानों में साधु का भाव म मिलने का निर्णय, बर्समान-सह का सुम्यावार्य अथवा उनकी धामा से खन्य कोई माधु जब तक न करले, तब तक उन मकानों में साधु साध्यी न उतर । भाव न मिलने का निर्णय हा जाने पर सुख्याचार्य की खादा से साधु-साध्यी उन मकानों में उतर सकते हैं।

(८) वस्त्र पात्र, पुन्तक, असादि उत्सर्ग ध्यवाद मार्ग में करूपने वाली वस्तु जो साधु करुप क निरुद्ध हों, उन वस्तुओं को कोई भी समकदार ध्रावक धाविका, साधु-साध्वियों को म हैं। श्रीर खामधित भी च करें। कन्याकरुप का निष्य नहीं जानन वाल भात ध्रावक ध्राविकाण यदि उक्त प्रकृति करें तो समस्दार श्रावक श्राविका उन्हें रोकें चौर साधु-साध्यिया को व धीज व क्षेत्रे की चर्ज करें]

- (६) सायु-माध्वी के नेव्याप के घरत्र, पात्र, पुस्तकादि आवक-श्राविका भ्रपने घर स्था भ्रपनी दखनेख में न रखें। यदि कोई भ्रतजान श्रावक श्राविका ऐमा करें, तो समसदार श्रावक-श्राविका उपाधि रखने रखाने वालों को रोकें श्रीर सुख्याचार्य को तुरन्त सूचित करें। तिन से कि सुख्याचार्य उस प्रश्नुति काने पाले साध्य-साध्यी को रोके श्रीर उन्हें प्रायस्पित क्षेत्र राद करें।
- (10) साधु के कल्पा-कल्प की जो समाचारी वर्दमान-सह के मुख्याचार्य की भागा से तैयार हो, उसको प्रत्येक प्राम नगर का ध्रावक-सह वपने सह में फैलाने की कोशिश करे। किसमें सर्व-साधारण को कल्पा-कल्प का नान रहे। यदि उस समाचारी में मुख्याचार की ध्राज्ञा से हुए किर फार हो, तो वह मी सबसाधारण को समस्तार्य, जिसमें सह में दीप की धरेर से विशुद्धि रहे। विधा पारस्परिक मत भेद एव कुट न फैलन पाए।
- (11) प्रतिक्षमण की वादना में धर्माघाय के स्थान पर बद्देमाल-सह के मुख्यावार्य श्रीर उनकी आज्ञा में रहने वाले साधु-साधियमों की बन्दना करें तथा चौदामी की प्राथना के परचार बर्देमान-सह के मुण्यायार्य की प्रार्थना पद्य में अवस्य घोलें और नवकार संत्र कादि के स्मरण के साथ मुख्याघाय के स्मरण की भी कम से-कम एक माला श्रदस्य करनी चाहिए।

श्रजमेर से विहार

साधु-सम्मेलन की कार्रवाई पूर्ण होने के परचात पुरुषधी न स्रजनर में विदार किया सौर मार्गवर्ती स्थानों में धर्मजागरण करते हुण ठा० २२ से बगड़ी-समानपुर पधार । बगड़ी में धापके ध्याच्यान सुनने के लिए वहां के ठाड़र साहब भी खाते थे धीर इरिजन माई भी बात थे। धापके उपदेश महुष्य मान के लिए थे। श्रीताकों पर खायकी घाणी का चच्छा प्रभाव पड़ा। सुनानिया में दो तेरहपथी भाइयों ने सम्पन्तव प्रदृष किया।

भगको से विहार कर प्राधी देवगार, गागपुर, साहाका, जालोला, पान्ना, चार्नफ चारि क्थानों में धर्मोपरेश करत हुए राशमी पपारे । पाटला में बहुत से तरहपंथी भाइयों न भी प्राथी के उपदेशों से खाभ उदाया । चारणी में जैनतरों न माताचीक महिर में होन वाली बलि बंद कर ही ।

यहाँ से पूरवधी कपासन पचारे। कपासन के माहेरवरी भाइयों में तहवंदी थी थीर वह भी साधारण नहीं परिक सी घरों में भी पड़े थे। यह भी यहुत पुराने पर गए थे। संवर्ष १६२२ से खले चात थे। पूरवधी के उपदरागृत की वर्षा से सारा वैमनस्य साफ हो गया। पहापद परे टूटने प्रारम्स हुए। पूरवधी मिफ सीन दिन पहाँ विरागे थीर इतने श्रद्धकान में ही सब पद हूट गये। श्रीसवालों और माझवों का मन मुटाउ भी मिट गया। इस प्रकार विरकान से चली चाई श्रद्धानित पूर्विधी के उपदेश से शान्ति के रूप में परिवास हो गई।

चित्तीह काहि क्रमेक स्थानी के करीय हुजार बाठ सी माई प्रथमी के दशनार्थ उपस्थित हुए । पुज्यभी ने उन्हें भी प्रेम कीर जकता का उपदश दिया।

पुज्यभी कपासन से समयाई भीर किर मायली चीर उँटाना पभारे । यहाँ चापको पुज्यभी मन्तालालजी महाराज के स्थानाम क मसाचार मिल । समाचार मिलत ही चागन प्यान क्या। जयध्विन श्रौर गीतों का गाना बद्द करके स्वर्गीय महारमा के प्रति श्रपनी श्रद्धा प्रकट की । पुत्रवर्शी ने सथा युवाचार्य प० सुनिश्रीगर्येशीलालशी महाराज श्रादि संसों ने उपवास किया ।

कुछ दिन वहाँ विराजकर मावली पथारे । मावला में मुनिश्रीघासीलालजी महाराज पूज्यश्री में मिले । इस विषय का वरान श्रागे किया जायगा ।

उद्यपुर का श्रीसङ्घ पने नगर में पूज्यश्री का चौमासा कराने के लिए अरवन्त उरकित या। स्रनेक यार श्रावकगण शर्यना करने के लिए पूज्यश्री की सेवा में उपस्थित हुए थे। इस धार अजुक्त सबीग होने से उनकी प्राथना स्वीकृत हुई। पूज्यश्री कई स्थानों में धर्म का श्रचार करते हुए चौमासे श्रारम होने के समीप उदयपुर पधार गये।

एकतालीसवा चातुमास (सवत् १६६०)

प्रविधी सक्त १६६० का चातुर्मास ठा० १६ मे मेवाह की राजधानी उदयपुर में म्यतीत किया। उदयपुर की धर्मामृत पिपासु जनवा को इससे कितना हुएँ हुआ यह कोन कह सकता है ? उसकी चिरकालीन लालसा पूरी हुएँ। ग्रानन्द द्वा गया।

प्रविधी के व्याख्यानों में हजारों श्रोताओं की उपस्थिति होना, उच्चतम पदाधिकारियों का खाना थीर उन पर प्रभाव पदना वो साधारण यात थी। वह सब बहा भी हुआ।

तपस्वी मुनिश्री किरानलालाजी महाराज ने ४१ दिन की और तपस्वी श्रीकेसरीमलाजी महाराज ने ६० की तपस्या गर्म जल के श्राधार पर की । गोगुन्दा निवासी श्रायक श्रीगणेदालालाजी ने ४४ दिन के उपवास किये ।

साधु स'मेजन वे नियमानुसार पूर के उपलब्ध में बाहर कहीं खामप्रवापत्रिकाए नहीं भेजी गई । संबक्ष्मरी क दिन श्रीकेमरीमलजी महाराज के तप का पूर था । उस दिन लगमग ७०० पीषप हुए।

उन्हीं दिनों ढदयपुर में 'जैन नवसुवक-मढल'की स्थापना हुई । प्रयभी क उपदेश से कई स्थानों की तदयदियां मिर गई चौर परस्पर प्रेम का सचार हुआ ।

एक बहुत बड़ी और उच्लेखनीय घटना यहां यह हुई कि प्लाधों के एक ही उपदेश से स्थानीय तथा किसी जातीय प्रसंग पर बाहर से खाय हुए करीब दो हजार चमारों ने मांस, मिदरा और परस्थी-गमन का खाग कर यह सिन्द कर दिया कि शृद्ध कहलाने बाले भाई भी उपेचा के पात्र नहीं। उच्च कुलीन लोग तो अपने कुलकम से खागत सस्कारों की यदौलत खमरप्रमुख्य आदि अनेक दोर्था से प्राय वच रहत हैं और हस रिष्ट से उच्चे उपदेश की उतनी धायस्थकता महीं रहती जितनी मिनम्थेया के कहे जाने भाइयों के रहती है। इसी कारण प्रयथ्नी के स्थारणान में आने की किसी को कोई रुकावर नहीं थी। कहारिब कोई उच्च कुलामिमानी किसी प्रकार की रकावर बात साम से किसी को कोई एकावर नहीं थी।

ण्क बार प्रयक्षी ने इस विषय में बदी ही दक्ता चौर तेजस्विता सेपरिपूर्ण घाणी उच्चा रण् की थी।

रतलाम में पूज्यश्री ने फरमाया था —

'जब समाज न्यवस्था भारंभ हुई तय एक वर्ग को सेवा का कार्य सौपा गया। यह यग भागर सेवा फाता है तो स्या दुख तुरा करता है ? एक भीर चैंबर छुत्र भारण किय कोह महिला हो और दूसरी और मेहतरानी हो तो इन दोनों म जन साधारण क किए उपयोगी कीन है ? मोने की ढंडी वाक्षे चैंवर तो किसी विरक्षे पर हो डारे जा सकत है तथा उनके घमात्र म किमी का कोई काम भी नहीं हकता; लेकिन मेहतरानी तो जन-साधारण के लिए उपयोगी है। एमा होत हुए भी धमर आपका धामर खुत्रथारियों ही अच्छी लगती है तो कहना चाहिए कि घाप वामत विकता से दूर हर रहे हैं। कभी आपको धाम नहीं है। मेहतरानी गटर साफ करती है चौर मार की जनता को रोगों से चयाती है। वह नगर की जनता के प्राचों की रिषका है। उत्तकी सेचा अय्यन्त उपयोगी और खुत्रम है। किर भी चैंवर वाली को बड़ी समकता और मुकाबिल में मेहतरानी को नीध मानना मुल है, अचान है और इत्ततता स विरुद्ध है। क्या आपमें इतनी उदारता नहीं मा सकती कि आप इस प्रकार की सेवा करने वालों को मी मतुष्यता की रृष्टि स स्वकर उनके साथ मतुष्यांवित ही स्ववहार करें ?

धाज उलटी ही स्थिति दिखाई दे रही हैं। लोग उन्हें भ्रष्ट्त या भ्रस्ट्रय बहुकर उनक शित ऐसा दीनतापूर्य भ्यवहार करते हैं, मानों वह मनुष्य ही नहीं हैं! गदगी, पैलान वाल व दुरे भीर हीन ! न्याययुक्त युद्धि म उनके साथ श्रपने इस कर्त य की नुसना करके दस्तों तो भारकी बाँखें सल जाएगी।

'जैनपम कहता है कि चायहाल कुल में उत्पन्न व्यक्ति भी मुनि हो मकता ह शौर मुनि हाने पर वह महानु से महानू घर्ष का बाह्ययों को भी उपदेश द सकता है।'

पुज्यश्री के उपदेश से प्रतियोध पाकर इन हीन कहे जान वाले सरख्न एदय आह्यों का भसीम उपकार हथा। उन्होंने उपदेश श्रवण सार्थक किया!

हेमचन्द भाई का श्रागमन

श्री रवे॰ स्था॰ जैन कांग्रेंस के दृविद्वास में सबसेर का नयां स्वियेशन स्वभूतपूर्व था।
साधु-सम्मेलन के कारण उसमें लगभग पचाम हजार जनता इक्द्री द्वागङ्क थी। समाज-सगदन
स्वया पुनर्निमाण के लिए इसमें क्ष्ट्र योजनाए बनाई ग्रह्क। इम स्वियेशन क सभावित मायनगर
स्टेट रेखये के चीफ द्वीनियर श्री हमचण्द रामश्री भाइ मेहता थे। कांग्रेंस में पास द्वृप मरतायों
को कार्यस्य में परिणत करने के लिए उन्होंन समाज के ध्यमणी स्पित्यों के साथ एक दौरा
करन का निश्चय किया। उसी सिखासिल में अब प्राय उदयपुर प्या, प्रथमी पही विराज थे।
उस समय प्रथमी तथा हमचन्द्र भाइ न जो उद्गार प्रकृष्ट उनका सारांग्र यहां दिया जाता
है। कांग्रेंस का हेयुन्यन उदयपुर में दो दिन उहरा था। उस यवसर पर प्रथमी न गीच
लिखे विचार प्रवृत्व करी

प्रयम ह्यास्यान

ता० ६ ६ ३३

धभी नुष्क ही दिन पूप चाग्म पर्म, साधु पर्म धीर पारित्र धम की शुद्धि क लिए साधु व आवर्को न पदा परिश्रम किया है। हमी के खिए धनमर में सम्मलन भी हुया था। जिन लागों या महाग्नाधों का केवल नाम ही सुना था, या नहीं भी सुना था, धनमर में उन सभी का मम्मलन हुया। इसी प्रकार आपक भी बहुत संप्कृतित हुए। यदि आपकों में साधुमों के प्रति मन्तिन होती तो क्या कांग्रेंस क क्सी धीर स्पियेशन क समय भी इतन बादमा हुइहै हुए थे ? जो लोग श्रजमर में ण्कत्रित हुए थे, वे खोग कैसे कष्ट में रहे होंने, इस बात को तो वे ही जातत होंगे, लेकिन यह तो स्पष्ट है कि लोगों की नर्सों म साधु भक्ति हैं। इसी से जोगों ने श्रपना सब काम श्राइकर, खर्च उठाकर श्रीर कष्ट सहकर भी इस कार्य में भाग खिया।

धारित्र की द्युदि कैसे हो, इस बात का निश्य और ऊहापोह करने में साधु-सम्मेलन के समय, किसी ने कोड़ करार नहीं रखी। परन्तु जब तक बाड़ी नहीं है तब तक रखवाजी की विन्ता नहीं होती। परन्तु बोने के बाद यदि बाढ़ी सूनी छोड़ दी जाय ता बन्दर खादि उसे खा जायेंगे, या नष्ट कर डार्लेंगे। यही बात साधु सम्मेलन के लिए भी है। दुर्लंभजी माई ने साधु सम्मेलन के लिए भी है। दुर्लंभजी माई ने साधु सम्मेलन के लिए भी है। दुर्लंभजी माई ने साधु सम्मेलन के लिए भी है। दुर्लंभजी माई ने साधु सम्मेलन के लिए ही सैकट्टों कोस का दौरा किया था। अब श्रेसिटेयट साहब ने सारा बाम्ज अपने पर उठा लिया। इस प्रकार के परिश्रम से ,लगाई हुई बादी को सूनी छोड़ देना ठीक नहीं है, यह जानकर ही श्रेसिटेयट साहब ने प्रवास का यह कष्ट किया है।

प्रेसिष्ट पट साहेव का काफ्रेंस के समय दिया हुआ सारा भाषण तो मैंने नहीं पढ़ा, परन्तु उसका हुच श्रश मैंने पढ़ा है। प्रसुख साहेब ने श्रपने भाषण में यह बवलाया है कि सुरू इन्जी भियर को कांफ्रेंस का प्रमुख क्यों चुना १ कांफ्रेंस के प्रमुख साहेब ने तो इस विषय में कुछ कहा हो, लेकिन मैंन कुछ दूसरी ही कहपना को है। एक गाड़ी दीष्ठिंग हुई जा रही है। उसक भीतर इन्जीनियर शांति से बैठा है। किर भी शक्ति-गाड़ी की बड़ी है या इजीनियर की १

इन्जीनियर की

यसिए हुजीनियर गाड़ी से ब्रोटा है। गाड़ी का एक पुर्जा भी यदि हंजीनियर पर गिर जावे तो इंजीनियर को द्वा सकता है। दूमरी तरफ गाड़ी ऐसी ताकतवाली है कि इजीनियर को भी जहा चाह वहां ले जा सकती है। फिर भी गाड़ी की शिक बढ़ी नहीं है, किन्तु इजीनियरी की शिक पड़ी है। क्योंकि पृजिन में पुजें इजीनियर ही लगाता है। साधारय आदमी और इजीनियर में यह खातर है कि गाड़ी के विषय म इजीनियर जो कुछ कर सकता है, माधारय आदमी धीसा नहीं कर सैकता। इन्जीनियर में यह शाक़ है कि वह जीर भर दौड़पी हुद्द गाड़ी को रोक सकता है। हकी हुद्द गाड़ी को चला सकता है। इसी प्रकार प्रजिन स डिक्बे को अलग भी कर देता है। हाड़ी भीर जोड़ मी देता है। इन्जीनियर टूटे पूटे लोड़े को साित से काम लेना सब कोई नहीं जानते। लेकिन इजीनियर वसम काम से लता है। इस प्रकार इन्जीनियर पार्चों मुतों पर मािलकी करता है, लेकिन देवना यह है कि इन्जीनियर जो कुछ भी करता है, वह शरीर की स्पृत शक्ति से करता है जा कान शक्ति से ह

शान-शक्ति से

यदि ऐसा करन याले इन्जीनियर में से जान शक्ति निकाल लो आव, सो इन्जीनियर में क्या वाकी रहेगा ? यह कहने का धिमिनाय यह है कि इम मेसिटेयट सा० को स्थूल शरीर क रूप में ही नहीं दखना चाहते। किन्तु ज्ञान-शक्ति के रूप में देखना चाहते हैं।

गाड़ी दौड़ रही है भीर इन्जीनियर उसमें शक्ति से बैठा है। फिर मी इन्जीनियर कहता है कि 'वह गाड़ी का दौड़ना को मेरा एक रोल है। मैं जब चाहूं तब इस दौड़ती हुद गाड़ी हा रोक सकता हूं। क्योंकि मरी ज्ञान-शक्ति इस गाड़ा की दौड़ से बहुत बड़ी हुद है। एक चींटी चक्त रही है और एक गाड़ी दीड़ रही है। इन दोनों में बड़ा कीन है १ वैस को गाड़ी क नीचे निश्य ही अनेक चींटियों इब मरती होंगी फिर भी चींटी बड़ी है, क्योंकि चींटी चेतन चीर स्वतन्त्र है। चींटी अपनी शक्ति से एक साड़े परसर पर भी चढ़ सकती है परन्तु स्व महीं चढ़ सकती। अब माधारण श्रेणों के जीव कीड़ों में भी यह शक्ति है—कीड़ी भी गाड़ी स मड़ी हुई है तो मजुष्य और मजुष्य में भी इन्जीनियर की शक्ति कारण समाज ने इन्जीनियर की शक्ति कारण समाज ने इन्जीनियर की शक्ति साधारण मजुष्यों से बड़ी हुई होती है। इसी कारण समाज ने इन्जीनियर को अपना नेता चुला है।

यदि इन्जीनियर की शक्ति केवल रेलगाड़ी चलाने तक ही सीमित रह जावे सब हो प्रेस धुद्ध से इन्जीनियर हुए हैं। उनका कोई नाम भी नहीं लेता। यहां ता उस इजीवियर को बात है जो समाज की चलती हुई गाड़ी के निय इस बात का विचार रसे कि इस गाड़ी को कियर चलाकर किस देखता से निकाल लं जाय, ये इसन्य भाइ ग्रहस्थ समाज के प्रमुख है। यदि ये समाज रूपी गाड़ी के न सम्हालें बार सोत ही रहें तो हानि के वियय में सित की जवावदारी होगी ? चाप समाज के नेता है, समाज रूपी गाड़ी के द्वार्य हैं। इसलिए समाज रूपी गाड़ी के जवावदारी होगी है चाप समाज के नेता है, समाज रूपी गाड़ी के द्वार्य हैं। इस गाड़ी के वियय में प्रमुख साहेय को रात दिन चिन्ता रहता होगी। लेकिन गाड़ी क चलाने में ब्रक्ता इन्जीनियर कुछ भी महीं कर सकता। इन्जीनियर गाड़ी हमी चला सकता है जय पुर्जे और कायस्य पानी आदि सब मामामी की महायवा बराबर प्राप्त हो। यदि पुर्जे न हों, कोचलेवाला कोचले न द चौर पानी के लिए इस्ना ज्ञाव देई तो इन्जीनियर वया करेगा? इसलिए यदि समाज की इस गाड़ी का सह्य स्वार्य है सो इन्जीनियर वया करेगा? इसलिए यदि समाज की इस गाड़ी का स्वार्य होगा।

समाज की गाड़ी तभी चल सकती है जब हुजीनियर यपना काम करे, पुजें याला अपना काम कर और पानो कोयले वाले अपना काम करें। एसा होन पर ही यह समाज की गाड़ी यथास्पान मानी निश्चित प्येय पर पहुच सकती है। समाज के जिसी भी चाइमी की यह समफ कर कभी निश्चित प्येय पर पहुच सकती है। समाज के जिसी भी चाइमी की यह समफ कर कभी निश्चित्त नहीं होना चाहिए कि हमने समाज के लिए ममुख चुन लिया है। ये ही इंजीनियर की वरह इस समाज की गाड़ी चलान का भार है हो, लेकन प्रमुख साइव को प्रमुख पहुंच प्रतीत समाज की साड़ी चला का भार है हो, लेकन प्रमुख साइव का प्रमुख पर क्र लिए समाज के लोगों से ही चुना है। इमीलिए प्रमुख साइव को चुनन वानों पर क्या जिम्म दारी नहीं है चुनने वालों पर मी जिम्मदात है। एमा होत हुए भी यदि काई भारती पर कर, कि समाज की गाड़ी कहीं भी लावे, हमारा क्या ? तो एमा कहन। हत्त हमा प्रमुख साइव की आप हो ने भारता प्रमुख पाई की पर चैं ज कर उनका जुल्स निकाला है। क्या भारते हमा प्रमुख साहव का अपात हमें प्रमुख साहव का अपात हमें प्रमुख साहव की काम प्रमुख साहव का अपात करने के लिए किया है ? यत्र भारतान के लिए किया है। हम्त समाज के लिए किया है जिर आप अपना करीर समकत।

सीताने राम के गल में द्वार ढाला था। ता यह जम राम पन जान सग तय उनक साथ बन

को गह थी या पर रहा थी ? साथ बन गह थी । इसी प्रकार चापन प्रमुख साहेबका स्थापत किया दें चौर दूनक गत में हार डाला है । झव स्नापको भी सीता की तरह ककर पत्थर की ठोकरा क ममान करों से दरना उधित नहीं है। कार्य के समय धर में मो रहने से या कप्टा स भीत हो जान से कट्टािप प्रशस्ता नहीं होती। सीता की प्रशंसा राम के गले में हार डालने से ही नहीं है। किन्तु हार डालने के माथ ही राम के साथ वन जाने से हैं। हा, यदि राम वन को न जाते और श्रवेकी साता को ही बन भेजत तथा उस समय सीता वन को न जाती तब धी वात श्रक्षा थी लिंकन जब राम स्वय वन को जा रहे हैं तथ सीता का कत य क्या है ? उस समय तो राम सीता का कत य क्या है ? उस समय तो राम सीता का कर य क्या है ? उस समय तो राम सीता को घर रहने के लिए भी कहते हैं। परन्तु ऐसे समय में सीता घर रहेगी या वन का जाएगी।

सीता कहती थी, बुद्ध भी हो। जब राम श्रपना कत्तव्य पाल रहे हैं तब सुके भी श्रपना कर्त्ते य पालना हो चाहिए। इसी प्रकार जब समाज के प्रमुख श्रपने कत्तव्य का पालन कर रहे हैं, तब समाज का भी कत्तव्य प्रमुख का साथ देना है। यदि प्रमुख को प्रमुख खुन कर भी समाज प्रमुख का साथ न दे और श्रपनी जिम्मेवारी को मूल जावे वो जैमे समाज श्रपने कत्तव्य का ही मूल गया।

यह बात ता समाज थीर प्रमुख माहेव के सम्बाध की हुई। अब में अपन सम्बाध की बात कहता हूं। प्रमुख साहेव ने या समाज न साधु-सम्मेलन का और काफ़्रांस का मम्बाध जोड़ा है। यहि साधु-सम्मलन का और काफ़्रांस का मम्बाध जोड़ा है। यहि साधु-सम्मलन का और काफ़्रांस का सम्बाध न नाडा जाता तब तो शायद इन दोनों का जो महम्ब समक्त रहे हैं वह महम्ब न समक्त । साधु सम्मलन और काफ़्रांस के सम्बन्ध का आकड़ा हस तरह मिला है कि माधु-सम्मलन में साता ने मिल कर कहे उहराव सर्वाद्यमित से और बहुमत से पात करके काफ़्रांस के प्रमुख साहेव ने उन्द ममाज के सामने कहर किया। यहावि साधु-सम्मलन की रिपोट में जबरी आहि कहें कारवा से अपूर्वता पृत्व मूल रह गई है। किर भी में इम समय इस बात को गांव करक ही वाल रहा हूं। में माधु-सम्मलन में किसी नियम से गया हो के लेकिन ममुख साहेव ने यह उहराव पास किया कि—

"यहां हाजिर या गैरहाजिर चीर इन ठहराचों को मानने पर साधु-सम्मेलन के ठहराब बाचनकारक हैं।"

प्रमुख साहेब न जमा ठहराव तो कर दिया लेकिन हम साधु लाग प्रमुख साहब के द्वह रात्रों को न मार्ने श्रीर साधु-सम्मेलन के ठहरावों का पालन न करें तो पालन कराने का जिम्मेवारी किस पर है ?

प्रमुख साहेब न कत्तर दिया-ठहराव करने बाल पर ।

ध्यात् प्रमुख माहेव पर। क्वोंकि प्रमुख साहव हो का फॉस है और का फॉस ही प्रमुख साहेव हैं। इसलिए प्रमुख माहेव को यह ही मानना पड़ेगा कि हमार उहराव का पालन करान की जिम्मवारी हम पर है।

प्रमुख माहेव ने या कार्फोंस ने साधु-सम्मलन क उहराव हाजिर, गैर हाजिर ध्यादि सभी सन्तों के लिए बन्धन कारक उहराए। तब साधुयों का कतव्य क्या है ? इस पुकार का उहराव संघ का हुमा है। सघ के हुक्स का साधु के लिए मानना धावत्यक है या नहीं ?

कभी कोई प्रश्न कर कि देश सच का हुवन साधु पर भी चल सकता है ? तो इसका उत्तर यह है कि इस नियम में, कया में एक बात मिलती है । कथा में बताया है कि महबाहु स्वामी एकान्य म योगसाधन कर रह थे। उन्हों दिनों सब में ऐसा विम्रह पैला कि महापुरंप क विना उस विम्रह का निर्णय नहीं हो सकता था। सच न परामर्श करके दो माधुओं का भद्रवाहु स्वामी के पास भेजा और प्रार्थना की कि आप अस्त्री स पथारें। आपक पधारे विना सच में शांति नहीं हा सकती। साधु भद्रवाहु स्वामी के पास गये। उन्होंने सच की शांना क उत्तर में कहा कि मैं स्वाली नहीं हु, योगमाधन में लगा हुआ हू! मेरे आन स योगसाधन में कमी रहेगी। इसलिए में बाने में असमर्थ ह।

साधुओं ने यापिय श्रांकर भद्रवाहुं स्वामी का उत्तर संघ को सुना दिया। संघ न साधुओं को फिर उनके पास भेजा भीर कहतवाया—संघ की श्राज्ञा बड़ी है या बाग बढ़ा है ? यदि संघ की श्राज्ञा बड़ी है तो श्रापको ग्रीप्र भाना चाहिए। यदि योग बढ़ा है ता संघ का आपसे कोइ सम्याप नहीं है। साधुओं ने सारी बात मद्रवाहु स्वामी से कही। उनके मन में श्रापा कि संघ की श्राज्ञा बड़ी है, योग बढ़ा नहीं है और संघ में विश्वह होने दना कमें बाधना है।

ठाणारा सुत्र में थाठ थालाए दकर कहा है कि इन धालाओं का पालन करने म कमी प्रमाद नहीं फरमा। उनमें झाठवीं थाला इस प्रकार है—

माहम्मितायमधिकरयसि उप्पर्यासि तथ्य श्रानिसितो बास्मितो श्रमस्त्रागाही मन्क स्थभावभृत्रे क्हयसाहमिता श्रप्यसहा श्रप्यक्रका श्रप्यतमतुमा उवसामयतो त श्रमुद्वियलं भवह ।

श्वर्यात् नव साथीं में कलह हो तय किमी का वर्ष म लेकर उपरान्त हो यह देखना कि म्याय किथर है। ऐसे समय में मध्यस्य पन यह निरचय करना कि मैं किसी का नहीं हूं। न्याय का हूं। चाह कोंहू मरा मित्र हो या शत्रु, मैं सरव यात ही कहुना। इस प्रकार के भाव रख कर जो सहधर्मी हा कह मिटाला है, भावान्त कहते हैं, उसे महानिर्नेश होती है। उस्तृष्ट रम आने पर यह सीथैकर गोल भी बाधता है। इस कार्य के करन में जितना आग्म-करवाण हो मकता है उतना आग्म-करवाण किसी दसरे कार स नहीं होता।

जब सह में शांति करान से महानिजैरा होती है तो भशान्ति कराने से महापाप हागा हो। मेरी पूछ हा, इसलिए सह में भशान्ति कराने से महाचिकने कर्म पेंधत हैं।

भद्रबाहु स्वामी ने विचार किया कि मैं योग सार्युं या न सार्युं हतस तो एक ही स्वीक्त के हानि-लाभ ना सस्वप्य है। पर तु मह के विग्रहन पर परम्परा ही विग्रह नागगी। गक फल विग्रहना दूसरी यात ह और एक की जह ही विग्रह जाना दूसरी यात है। मृल विग्रह जान स तो सभा फल विग्रह जाएंगे। हसलिए न्याय धम किथर है, यह दल कर स्वाय धम रूपी मृल का ही सींचना चाहिए। यदि एक की और डालें सूल गई हों, क्यल पुरु ही हाली हरी हा तथ भी गुक का मृल भींचने स सारा कुछ पुन हरा होना सम्भय है। परन्तु मृल काटन पर ता मारा हरा पुन भी नष्ट ही जानेगा।

भद्रवाहु स्थामी सह की बाना मानकर सह के पात बाए भीर सह स एमा मांग कर उसका काम किया।

मतलब यह है कि "सह की शक्ति जवनस्त है।"

इस बात पर विश्वास स्वक्त सह का ब्राजा मानना सभी का कसस्य है। किसी बात से इमारा मत भद्र हा यह बात ब्राजा है। परन्तु साय बीर यथाय बात क लिए यदि इस मदा तैवार नहीं तो फिर सह में जान स ही क्या ? इसारा प्येय सदा स यही है कि सह में शान्ति रहे । इतने पर भी इस यही कहते हैं, इस सरीखा एक व्यक्ति सह में शामिल हा या न हा. सह में शान्ति रहे. ऐसे उपाय करते रहना उचित हैं।

सद्ध की शक्ति बड़ी है। प्रमुख साहेब ने साधु-सम्मेलन के ठहराव सब साधुर्यों पर बन्धन कारक किस शक्ति से ठहराए हैं ?

'संघ शक्ति से।'

संघ ने साधुद्धों पर जा प्रतिबन्ध लगाया है माधुद्धा को उसे मान देना पड़ेगा। लेकिन हमारा कहना यह है कि यदि साधु सरू ने लगाए हुए प्रतिब ध छोड़े तो सरू साधुद्धों की खुरा मद न करे। यदि संघ ने खुशामद की तो साधु सरू के उहरावों को कवल कागजी उहराव कहेंगे श्रीर ऐसा होने पर यह होगा कि—

त् न कहे मेरी, मैं न कहू तरी। पोत पाल में चलने दे, यह मजेदार इथफेरी॥

पोक पाल रखने से काम न चलगा। इसकिए घाप मेरा या श्रीर किसी की ख़ुशामद में मत पड़ो। जिसमें शूटि हो उसके साथ रियायत मत करो।

श्चन्त में में प्रमुख साहेब स यही कहता हूं कि श्राप श्राए है श्रीर हमने सम्मलन सम्बन्धी, बातचीत की है। हम से सम्मेलन का उद्दाव ट्टा है या नहीं श्रीर सम्मेलन के ठद्दरावों का पालन करने में हम से काई श्रुटि हुई है या नहीं, इस बात का सर्टिकिक्ट श्राप को हमारे लिए दना होगा। हमने श्रुटि की है या नहीं इस बात की श्राप हमारी जांच करें श्रीर दूमरे का भी जाच करें। इस प्रकार जाच करने से ही सच की श्राष्ट्रा का पालन हो सकता है श्रीर संघ की श्राज्ञा का पालन करने से हा कहयाख हो सकता है।

द्वितीय व्याख्यान

सा० १०-६-३३

इजानियर की शिक्त हज़ारों हें में से अधिक होती है, और इसी कारण हेन की जिस्सेवारी इजीनियर पर रहती है। आप लोगों ने इस समाज रूपी गाड़ी को जिस्सवारों प्रमुख साहब को दो है, तो इस गाड़ी पर नियन्त्रण रखन एवं होसे चलाने की शक्त भी प्रमुख साहब का आप से मिलनी चाहिए। में तो यह कहना हूं कि इशीनियर में बहुत शक्त दाित होती होती है। लेकिन प्रमुख साहब मेरे लिए कहने हैं कि 'आप में यहा शक्त है।'' यदि प्रमुख साहब की एप्टि से मरे में वहां शक्त है।'' यदि प्रमुख साहब हस शक्त के साहब हमें शक्त प्रमुख साहब हस शक्त मुख्य साहब हस शक्त के सावन में से सिंग हों। साहब हस शक्त के सी आनन्ददायिनी है।

भय इस समय धाप लोग क्या फरेंगे। केवल प्रमुख साहय के ग्ररीर क सरकार में ही रहोग या प्रमुख माहय के बनाए हुए निवमों का भा सरकार करोग ? उद्वपपुर क श्रीसय की तरफ स प्रमुख साहेब का स्थागत किस उद्देरय से क्यिया गया है ? हम सामुख माहब का स्थागत किस तरह करें। हमारे पाम धरमाला भी नहीं है जा हम प्रमुख माहब क गल में हार्जे। लेकिन भ्राय लोगों ने तो प्रमुख साहेब क गले में बरमाला ढाला है भीर प्रमुख माहब क सरकार का प्रदर्शन किया है। किन्तु यह प्रदेशन धाली ता नहीं है। कल प्रमुख साहब स्थूल शरीर से तो शावद भाष लोगों से छुदा हो जागंग। परन्तु स्थूल शरीर दर जाना ही खुदाह है या खुदाह चन्त करण से होता है ? प्रमुख साहब का स्थूल शरीर यदि यहां से चला भी जाब तब भी चन्त करण में भद नहीं है तो खुदाह भी नहीं है।

खाप लोगों को यह न समकता चाहिए कि प्रमुख साहय यहाँ घाए, हमने हनका स्वागक किया थाँर स्वय यहाँ से वे आते हैं। इमलिए हमारी नगायदारी धूरी हो गई। स्वय दूसरों पर जगायदारी है। सन्त परमा का सिलन थाँर हिन्दुस्तानी लगन एक बार लुइने के पाद नहीं हरता। अमुर साहय से क्या चाएक पूरी नीय लगन सम्याच जोड़ा है जो चाज किया थाँर कल टूट जाते ? यसा लग्न मारतीय नहीं करता। खाय-वाला खपने लग्न में सची भीति रसतों है चीर एक बार शील कर लग्न है किर नहीं लोड़ली। भीति तूप मिश्री की तरह होनी चाहिए। इसलिए प्रमुख साहय के धन्त करता में जो सम्बाध नीय प्रमुख साहय के धन्त करता में जो सम्बाध जोड़ सुके हैं, यह ताड़ना उपिय न होगा।

पुरा सर्रास मानस विकथमारसाली स्वस्त्रस्त, परामसुरभीष्टते पर्यास यस्य याते स्य । स प्रयुक्त अलऽधुना मिलद्दनक भेका पुल, मराल कुल नावक। कथय रे कथं बतलाम्॥

ण्क राजहस सर्लेया पर घेटाया। यह तलाई भी छाटी थी। पानी कम था, श्रीषक् क्रांपिक थी। मेंटक टर्सत हुए पुरुक रह थ। ण्क क्षि यहां झाया। राजहंस का देण कर कहने लगा—

हे राजहंस । तेरी यह क्या देश छाइ है ? तू मानसरोवर में रहता था ! पिछ हुए कमलों की पराग स सुगरियत पानी को पीता था । मानी चुनता था । धान तू इस तखाई पर क्यों बैठा है ? तर भाग्य सन्द है । किन्तु र तखाई । तेरे भाग्य तो वह है । तर यहां ज्या मेहमान धाया है । तू धपन सेंडकों को रोक्ष ले । उन्हें कह कि ये इस तरह उद्गल-बद म करें । यह मानमरायर का हुम समय का मारा हुआ ही तेरे यहां धाया है । लक्षिन तरा भाग्य तो यहा ही है ।

त्रसाई का इस प्रकार कह कर यह कि राजधंग म कहता है, ह राजधंस ! त् अपने पुराने दिन बाद करके दु स मठ कर । बधीर इम वसाइ पर तुन्हें मानसरावर-मा भानन्द न मिछेगा किन्तु जीवम निर्वाह तो हो जाएगा। ऋाज तुम्हं मानसरोवर का जल नहीं मिल रहा है। यदि हुम इस तत्वैया का जल नहीं पीछोगे तो मर जाछोगे। यदि धैर्य धारण करोगे तो मानसरोवर भी पहुंच सकोगे।

यह ऋ योक्ति अवलंकार है। इसके कहने का तास्पर्ययह है कि धर्म राजहस-सा है। सिदान्त में कहा है—

> चहत्ता भारह वार्म चक्कवट्टी महद्वियो, सन्ती सन्ति करे लोए पत्तो गढ़ मणुत्तर ॥

दे धमरूपी राजद्दस ! तू जान पर शामन करने वाले चक्रवर्ती रूपी मानसरोवर की गोद में रहने वाला था। यहे वड़े चक्रवर्ती मुक्ते धारण करते थे और तरी प्रतिष्टा रखते थे। गीतमस्वामी श्रीर सुधमैंस्वामी सरीचे महापुरुषों ने तुक्ते धारण किया था। दस समय तुक्त किसी छोटे भादमी की सुशामद महीं करनी पहली थी। परन्तु भाज वड़ी धम अपने यहा आका पड़ा है। अपने लोग ठहरे तलाई के समान और धमें मानसरोवर के ममान चक्रवर्ती की गोद में रहनेवाला ठहरा। आपको यह समक्त कर आनन्द होना चाहिए कि हमारे यहा धमरूपी राजद्दस धाया है, परन्तु वीच में प्रकृतिरूपी मेंडक कृद फोद कर रहे हैं। अपनी प्रकृति के मेंडकों को शान्त करी।

इसी प्रकार ह यम गुम भपने पिछले दिन याद करके हुल मह करो। गर्मी के दिनों में माली वृद्धों को लोग-लोटा जल पिलाकर जीवित रखता है। फिर वर्षा छतु में ल्व पानी गिर जाता है। फिर भी वर्षों की धपेचा मालो के जल का मृत्य खपिक है। क्योंकि मालो के जल के ही जीवन रखा है। हसीलिए यह कहा जाता है कि इस गृज को माली ने सींचा है और हमके फल का अधिकारी यह माली ही है। इसी प्रकार हे घम। तेरे को रखने वाले वर्षों के जल के समान चकर्ता आज नहीं है। परन्तु इन्हें गर्मी के दिन समम कर धेय रख! चाज जिनकी गौद मं त्या है उन्हें लाटे का जल समम कर सन्तोप रच । यदि लोटे का जल स्वा प्रकार के चित्र हो हो हो से विवा वना सहारा है। समी के दिन सम हिस्सी के दिन सम हिस्सी में दिनों में जीवन बना रहेगा सो ला सम हिस्सी के सिला है। समी के दिनों में जीवन बना रहेगा सो ला प्रमुद्ध मी देखने को मिलेगी।

मिन्नो। इस धर्म पर भीष्म ऋषु के से दिन है। इसलिए इस बात का प्यान रखे। कि यह धम रूपी वृज्ज कुम्हला न जाये। यदि इस की रचा करोगे तो आप भी पशस्पी फल प्राप्त करोगे। धर्म के विषय में न्याय की यात समको, समकाभी धौर भूल मिटाब्रो। तलेया के मेंटकों की सरह कृदा फादी मठ करो। पेसा करने से श्रापका भी सन्मान न रहेगा। धम पर दद रहो।

होहो न धर्म अपना यदि प्राख तन से निकते।
स्थामो न कर्म अपना यदि प्राख तन से निकते।
जीमा धरम को लेकर मरना घरम को लेकर।
जामा धरम को लेकर अब प्राख तन में निकते।
आपियों के भय से मुद्द माइना न दूरिगिज।
सद होई मा घरम को यदि जान तन स निकते।।
हो जाकों भमर मुन, मरकर रहोंगे जिन्दा।
हो आपीं भमर मुन, मरकर रहोंगे जिन्दा।

जिमने नहीं किया दुष्ठ, भवना सुधार जग में। जिन्दा रहा तो क्या है, यह जान तन से निकले॥ हैं मायना हमारी, हें दीनवाधु यस्पता ! रहकर धरम में कायम यह जान तन से निकले॥

पद की किह्नां कैंमी भी हों, परातु जब बात समकाह जाती है तर मपूर्व हो जाती है। इस पद्य का क्षय समकाने का समय नहीं है, इसलिए इसका क्षर्य थोड़े में ही कहता हू कि क्षपना धम न खोड़ना।

इस पन में खपना धस न छोड़न को तो कहा, किन्तु धपना धस कीन-सा है । जैन, बैट्यव मुसलमान, इसाई धादि सभी अपना धपना धर्म कहते हैं। शास्त्र भी कहता है कि सपना धम गहीं छोड़ना चाहिए। किन्तु धम किसे कहना धाहिए ? इसका उत्तर यह है कि जिस से खहिंसा, सरव, शस्त्रेय महाचर्य धादि की स्थापना हो और मूठ शादि पापों का निराकरण हो, यही धमें है। चाह एस धमें का नाम अख भी हो। केवल जैन नाम धराने से ही बुख नहीं होता किन्तु उसमें ऊपर वाली विशयपाए होनी चाहिए। जिस धम में ये गुण है उसके लिए यदि प्राण भी देना पहे वो खरा गई। है। एज्यक्षी श्रीलालजी महाराज फरमाया करते थे कि कभी धमें और धन दोनों में से एक के जाने का समय आवे तह सावना हो कि 'धन मले ही आवं किन्तु धर्म न जाते।' एसे ही धम और प्राण जाने का समय धांचे तो प्राण जाव परन्तु धम म जावे, यह भाषणा रखना। इस प्रकार की टहवा रखने से ही धम का पातन होता है। श्रीममुख साहब से मरा पढ़ी कहना है।

प्रयक्षी के मापण के बाद प्रमुख साहेब ने भीचे लिखे शब्द कहे— पूज्य महाराज, मुनिराज, बायुको सीर यहिनो !

प्रयंशी के जा ब्याण्यान दो दिन सुने हैं, उनके याद कहने की बुछ धावरयकता नहीं रहती । आप यह भाम्यवान है कि प्रयंशी का चातुमास आपक यहां है भीर धाप नित्य व्याच्यान सुनते हैं। यथिय मेरी हरछा भी यहां उहरकर व्याल्यान सुनने की है परन्तु मेरा प्रीप्राम यन शुका है, इसलिय में नहीं रह सकता। यदि भाग्य से अवसर मिला ता कियी दूसरे धातुमास में मैं प्रयंशी के व्याल्यानों का लाम से सक्षा।

मुके सब स पहल माट्ट गा में प्रमधी के दरान मात हुए थ। में दस समय बम्बई में बेयल एक ही दिन रका था। इस लिए प्रमधी की संवा का लाम केवल खाथ वन्टा ले सका। माट्ट गा में जब में प्रमधी के दर्शन करक बैटा ला उन्होंने मरन किया—बाव वेमें मर्से को इसर उपर पहुँचाने के लिए रक्त को सबक तो बनान हैं, परन्तु दूपर (भीच) जान के लिए सबक बाव के हैं पर नहीं है, प्रमधी के तिथ प्रम को सबक तो बनान हैं, परन्तु दूपर (भीच) जान के लिए सबक बाव के हैं परन्तु दूपर (भीच) जान के लिए सबक बाव के हैं परन्तु हैं पर में हैं। सब में इसक लिए मयन करता हूं की इस बाव की सबक की महत्त्व हूं की इसके लिए मयन करता हूं की इसके लिए मयन सहायदा पाने की बावरवता पड़ी है। यह मुक्त लिए मयन करता हूं की इसके लिए मयन सहायदा पाने की बावरवता पड़ी है। यह मुक्त लिए मयन करता हूं की इसके लिए मयन सहायदा पाने की बावरवता पड़ी है। यह मुक्त लिए मयन करता हूं की इसके लिए मयन सहायदा पाने की बावरवता पड़ी है। यह मुक्त की स्वायं पता मात हुई तो सायद से पना सड़क मा याथ सह ।

गुरुपक्षी न मरा परिचय हरुजीनियर के रूप में करान हुए इन्जीनियर पद के लिए बहुत

बड़ी जिम्मेवारी बताई है। लेकिन मेरी समक्त से मेरी इजीनिवरी की ध्येपेजा कुदरत की डंजी निवरी बहुत बड़ी है। प्रकृति दिन रात तोड़ फोड़ किया हो करती है। जो निरपयोगी को बिगाइ कर नवा उपयोगी बनावे यह सृष्टा प्रकृति ही है। यदापि जैनशास्त्र और श्राधुनिक विज्ञान के भ्रानुसार किसी वस्तु का माश महीं होता, केवल रूपान्तर होता है। फिर भी प्रकृति को जैसा भ्रम्हण लगता है, वैसा होता है।

मुक्ते वहचपुर श्रीसच के सम्मुख दुख् कहने के लिए खबसर मिला है, इसके लिए में उद्यपुर श्रीसंघ का उपकार मानता हूं। वैसे तो जहां जाना होता है उस स्पन्न का नाम खेना ही पहता है, लेकिन यहि वहां जाने के लिए सदक बनी हुई हो तो यहा महिलयत से पहुंचा जा सकता है। उपर छपान मोड़ गति के लिए श्रीसच मड़क है। लेकिन किसी भी सइक को कोई एक व्यक्ति नहीं बना सकता। सबके सहयोग से हो सहक बन सकती है और सभी उस मड़क पर से मुसापिश की जा सकती है। श्राप मड़क को देखकर यह जान सकते हैं कि यह सड़क कैसे बट से बनी है और एकबार कट सहकर सद्दक बना देने से प्रवास किस प्रकार सुखायी हुआ है। जिस प्रकार सुसापिश को सहक सहयोग और कट-सहन द्वारा बनती है उसी प्रकार संघ की सड़क सो सहयोग और कट-सहन द्वारा बनती है उसी प्रकार संघ की सड़क सो सहयोग और कट-सहन हारा बनती है उसी प्रकार संघ की सहक सो सहयोग और कट-महन हारा बनती है। किसी से घन की, किमी से त्वारा के और किसी से शारीरिक परिश्रम को सहायारा प्राप्त हो, तभी सघ की, सड़क बन सकती है और किसी से शारीरिक परिश्रम को सहायारा प्राप्त हो, तभी सघ की सड़क सब्ती है और कोट-बड़े मनी के लिए सखदायिनी हो सकती है। स्वर्ण होर कोर कोट-बड़े मनी के लिए सखदायिनी हो सकती है। किसी से उस की सड़क बन

सय की सहक बनाने धीर उसके लिए सहयोग प्राप्त करने के वास्ते प्रेक्य-बल की आप श्यकता है। सहक बनाने धीर उसके लिए सहयोग प्राप्त करने के वास्ते प्रेक्य-बल की आप श्यकता है। सहक बनाते यदि नदी सा जाये धीर नदी के किनारे अप्रयस्तरांल बनकर पैठ जावे ता नदी के कूमरे किनारे कहारि नहीं जा सकते। यहां एक्यक्त से पुल बंधना ही। पहता है, तभी पार जा सकते हैं। इसी प्रकार संघ की सहक को बनाते समय, नदी की तरह कोई बात साजा व्यक्ति प्रेम पे फ्टांच मिला तो उस समय धरना चाहिए। आगे, किर कोई न ममकने बाजा व्यक्ति प्रेम पार मिला तो उस समय धरना कर्तरय क्या होगा? क्या उस पहाइ की तक्कत पुष हो जाना चाहिए? रेज की सहक बनाते ममय पदि कोई छोटा पहाइ हा जाता है। तब सी घकर देकर भी सहक निकाल लेते हैं। तिकिन पदि कोई बड़ा पहाइ होता है धीर पकर सावर्य कार्गो निकालना पहना है। यद उस पहाइ पर दया करके येठ जावें तो सहक नहीं बना सकते। इसी प्रकार स्थ की सहक बनाते समय पहाइ की तरह कोई न समकने वाला व्यक्ति मिले, पर तु वह हा छाटे पहाइ की तरह, तय तो प्रकर खाकर भी सड़क निकाल लेनी चाहिए। लेकिन पदि विरोध वई पहाइ की तरह, तय तो प्रकर लगान पर भी मार्ग में निकल मकता हा तो सुरंग खगाकर माग निकालने की तरह, अपने को जितना चाहिए उतना मार्ग उस विरोध-रूपी पहाइ में स निकाल लेना चाहिए। ऐमा करना हो सपन करना हा हो पुरंग करना चाहिए। ऐमा करना हो सपना करना हो सकता है।

रेल को सहक सैयार करने में मयमे पहले मिट्टी डालकर करणी सहक बनाइ आवी है। संघ को सहक बनाने के लिए घपन श्रमी हमी प्रकार की करणी सहक बनान में लगे हुए है। रेल की सहक बनाने में पहले करणी सहक मिट्टी डालकर बनाइ जाती है और फिर ककर डालकर उम मजबूत किया जाता है। जब ककर डालने में महक मनबूत हो जाती है ठथ उम पर पार ढाल जात है। इस प्रकार जय सहक एमी मजयूत हो जाती है कि उस पर गादी धम धम करक चल, तब भी रेल के पाटे मिट्टी में न घुसें तभी गादी चल सक्ती है। इसी प्रकार सच के नेता भी ऐसे हत हों कि संघ की गादी उन पर फैसे जार में दीवें तब भी वे घँसे नहीं, तमी संघ की गादी चल सकती है। सच की गादी चलने क लिए मुनि रेल के पाटे के ममान हैं। सच के नेता पाटों के नीचे लगी रहने चाली लकड़ी क ममान है। इन दोनों की मजयूती पर हो संघ की गादी का चलना निमर है।

कभी सदक भी यन गई श्रीर ट्रेन भी चल गई, लेकिन यदि सामने से दूसरी ट्रेन था जाने, वो दोनों ट्रेनें श्रापस में लड़ जाण्यी जिसम धन जन की हानि सम्भव है। इस हानि सं ययने के लिए चीकीदार की ठरह स्थ्याम मास्यर स्थन पदत है। इसी प्रकार स्वय की। जादी चलने क लिए सड़क बन गई, फिर भी यदि नियेक में काम न लिया जाने तो काम दिगड़ जावेगा। श्रिस प्रकार स्टेशन-मास्टर गादी को माग बताता है उसी प्रकार प्रवानी गादी को मार्ग बठाने याला भी रसना होगा। जहाज जब समुद्द में चक्कर लगाठा है तब उसे बत्तो बताइ जाती है। यद्यिय यह बत्ती जहाज का शक्ति नहीं दुर्ग, किर मी मार्ग धवश्य बताती है। इसी प्रकार संघ की गाड़ी को मार्ग बताने चाले की भी शावश्यकता है।

सहक बन गई चौर गाड़ी भी चलने सगी। लेकिन यदि गाड़ी में एजिन जोड़कर उमसे चलने के लिए बहा जाने तो इजिन चलेगा ? येंल तो मारन से योड़ा यहुत चल भी सकते हैं, परन्तु एजिन न चलेगा। एजिन तो यही कहेगा कि मुक्त रागे का चाहिए। त्यान को भी बहुत यादे कायल चाहिए। इसी प्रकार सच का गाड़ी को लेचिन चाला प्रित्त यह कॉर्फ म हैं। यदि स्राप भी कार्फ म को संघ को गाड़ी लॉचन चाला एजिन समस्त हैं तो इम खाने को दीनिए। इस भी यहुत योड़ा लाने को चाहिए। यदि छाप बारने वर्षे में बचा हुआ योड़ा मी चन्दा रूपी कोयला इम वाफ से स्वरी प्रित्त को न द मकें तो यह कैसे चल सकेगा ? यह कॉर्फ म किमी एक की ही संस्था नहीं है यह ता मभी की सस्या है।

णितन को कायल भी दृदिण भीर गाई। घल भी गई। घलने के परवार् अपने आप सभी रकेगी जब या तो णितन में कोयल न रहें या गाई। परि से उत्तर जाये। यदि कोयल न मिलने से गाई। रकी तय तो गाई। ये लिए लगा हुआ पहले का समस्त दृश्य स्पर्थ-मा हो जाता है। योई-स कायलों क पैसों के कास्य गाई। के लिए लगा हुआ पहले वा सब पैसा स्पर्थ जाने दना धन्यवाद दिलान पाली थात होगी या धिक्कार दिलान थाली यात हागी, इस आप दी विवार ।

कीयल मिलने क पाद यहि गाड़ी यह कह कि मैं दिश्की नहीं जाऊगी खागरा जाउंगी, तो गाड़ी से यहीं कहा जाएगा कि तरा काम चलाता है। चलामा दृष्ट्यर पाकाम है। इष्ट्यर जहां से जाना उचित समसेगा, यहीं ल जायेगा। इष्ट्यर गाड़ी को वहीं ल जायेगा। जहां ले जान क लिए प्रयापक उस खाना हूँग। इसी प्रकार सप की गाड़ी का इष्ट्रयर प्रमीहेंगर है। परस्तु मेमीहेंट रूपी इष्ट्रयर गाड़ी के गहीं ल जायेगा जहां ला के लिए उस प्रयाप-कमिटी चाना गाँ। स्थाप्त प्रमीहेंट पांकों में का चलाने वाला है किर वह उस उसा हत्तर चलावागा जिस नह कलान के लिए प्रयाप-कमिटी मेमीहेंट को झाना हेगी। प्रवाप-कमिटी की चाना होन पर भी गाड़ी को चलाने में बृह्वर को मावधानी से काम लेना होना। जैसे किसी गाई। की ऊपर चढ़ाने के लिए प्रयाध-किस्टी की धाला है। बृह्वर ने गाई। चलाई और वह ऊपर चढ़ने लगी। निरिचत स्थान केवल एक ही भील दूर रहा कि गाई। थक गई और एक-फक करने लगी। यदि उस समय बृह्वर होस्रियार हो, सब तो वह गाई। की नीचे न गिरने देगा। धन्यया गाई। ऊपर न जावेगी और नीचे गिर जाएगी।

गाड़ी के लिए होशियार बूाइवर भी मिल गया लेकिन गाड़ी तुमी सङ्ग्रस यथास्थाम पहुंचती है, जब डिय्ये मझबूत सांकल से धापस में जुड़े रहते हैं। यदि किसी चढ़ाह को पार करते समय जोड़नेवाली सांकल इट जावे तो घाधे डिय्ये ऊपर पहुँच जायेंगे आरे घाषे मीचे गिर जायेंगे। गाड़ी के पीछे गाड़ रहता है। गाड़ी के घागले घोर की जिम्मेदारी बृाइवर पर होती है धीर पिछले घोर की जिम्मेदारी गाड़ को होती है। जिन डिय्यों की जंजीर ट्रट गई है, उनको यदि गार्ड होशियार हुआ तब तो रोक लगा, अन्यधा वे हिन्दे नीचे घाते हुए उलट जायेंग। इसलिए चाह होशी गाड़ी भी हो, पर तु उसमें लगे हुए डिय्यों को जोड़ने वाली जंजीर मजबूत होनी चाहिए।

गाड़ी जब चलती है तब उसमें बैठे हुए मुसाफिर सोते या खलते रहते हैं, परम्तु इह्रद्वमर और गाड जागत रहत हैं। इह्रदवर और गाड के भरोसे पर ही गाड़ी के मुसाफिर निश्चित रहते हैं। परनु इन दोनों के भरोसे तभी निश्चित्त रह सकते हैं जब सारा प्रवाध ठीक हो। इसी प्रकार आप इस कान्फ्रेंस की गाड़ी में प्रेशोइंट के भरासे पर निश्चित्त होना चाहते हैं, तो पहले सब प्रवाध कर लीजिए। सब प्रवाध ठाक कर दने के पश्चाद ही चाप प्रेसीइंट के भरोसे पर निश्चित्त हो सकते हैं। सम्बत्त १६१२-५८ में रेलगाड़ी क एजिन होटे-छोटे थे। ब्राज के से राखनी प्रजिन थे। इस कारण गाड़ी कभी कभी चभी चलती हुई रक भी जाती थी। पेसे समय में गाडी में वैट हुए मुसाफिर गाड़ी से उत्तरकर उसे धकलते थे। दूब्रद्वाय गाड से यह नहीं कहत थे कि सुमने गाड़ी रोक दो या खराब कर नी। अपनी कार्फ से भी अपनी छोटे प्रितान के रूप में ही है। इस कार्फ से की पड़ेकन के लिए कभी कभी अपनी अपनी स्थान छोड़ कर उसे ही है। इस कार्फ से की पाड़ी को पकेलन के लिए कभी कमी आपको व्याना स्थान छोड़कर उत्तरना भी पदेगा। यदि इस तकलोफ से बाना हो हो प्रवाध और राखसी एजिन की जस्तत है। राखसी पतिन प्रवाध कार्य कार्य कार्य की साथ की स्वत्त है। शाय कार्य कार्य कार्य कार्य की साई के स्थात ही शाय कार्य की गाड़ी में असीइंट के मरोसे पर निश्चित्त रह सकते हैं।

श्रव में इस यात पर प्रकाश ढालता है कि इस स्थित में कान्में स की श्राप्तरवक्ता क्या है। गाएं। प्राप्ति सब डीक हाने पर भी बिना पैसे दिए क्या ग्राप मुसाफिरी कर सकते हैं? कदा थित शाप यह कहें कि गाएं। के बनाने में हमने सहायता दी है यानी गाई। इसारी यनाई हुई है, तर भी शापको यही उत्तर मिलेगा कि धापको गाएं। कि किराया देना पड़ेगा। क्योंकि गाई। सभी होतों ने मिलकर बनाई है शौर सभी लोग बिना किराया दिए मुसाफिरों करने क्यों से काम कैम चल सकता है? इसी प्रकार इस कान्में स की दोने जिए भी समस्तिए। कान्में स की यदि प्रति कुदुस्य प्रति दिवस एक ही पाड दी जाने रुव भी एक वप में येद दो लाग्य रुपया होता है। यदि सब होग एक पाई रोज किराया देने हतों सा काम्में स का कितना काम हो।

में यहा की शिष्ठण सस्था, विद्या भवन में गया था। वहां मेंन लड़कों से गणित का यह हिसाय पुत्ता कि एक चौर एक कितने होत है। यही प्रश्न में यहां भी करता हूं। साधारण आदमी हो एक छीर एक दो ही कहेगा, खेकिन जो मुद्धिमान होगा वह एक छीर एक के बीच के सम्बन्ध बानी विद्व पर ध्यान देता।

णक चौर एक के बीच में यदि याकी का निमान होगा वो परियाम यून्य निकलेगा। पिट् जोड़ का बिद्ध होगा तो एक थीर एक दो होंगे। यदि एक चीर एक के बीच में गुवा का बिद्ध होगा की गुवान कल एक चावेगा और यदि भाग का बिद्ध होगा को भागकल भी एक ही कावेगा। इस प्रकार एक चौर एक के बीच में किमी प्रकार का भेद रही पर एक भीर एक दो से चिक्र नहोंगे। परम्तु यदि एक चौर एक के बीच में किमी प्रकार का भेद रही पर एक भीर एक चौर एक ग्वारह होंगे। परमृत्त यदि एक चौर प्रकार बीच का भेद निकाल दिया जावें को एक चौर एक ग्वारह होंगे। यदि चीग एक चौर बिना भेद भाव कहोंगे थी। १११ हो जावेंग समा दिमा भद्र के चार एक १९११ होंगे। इसी अकार यदि भेद रहित चीस एक हों तो कैसी पड़ी शिक्षांकी सक्या हो जावेगी, इसी चाप सरलता से समम सकते हैं। इमिलिए में चाप लोगों से यद्दी कहुंगा कि धाप लोग का मूर्स की शक्ति बड़ाने के लिए बीच के भेद का मिटाना सीलें। चायपा एक एक होन पर भी परिवाम एक दो या उन्च ही होगा।

घासीलालजी का प्रथमरण

पंडित राम सुनिश्री धातीलालजी महाराज पूर्चश्री की सम्प्रदाय के प्रसुत्व साधु थे। पूर्चश्री ने उन्हें अपने हामों से दीचा दी भी और पढ़ा सिलाकर विद्वान् ममाया था। पूर्चश्री उनादी प्रापेक हिंदे से उनाति बाहते थे। पिर भी सहज हूँ दो के कारण ये विचेन्से रहने लगे। कई पम काष पूर्चश्री से विना पुछे करने लगे जिनमें चाचार्य की खाजा अरवायरयक मानी गह है। हुए चालों में खाजा का उचलधन भी किया। प्रयूप्ती का हृदय जहां करणार्थी या यहां हुद्धि करोर खा सासन पाहती थी। धानीलालजी की यह प्रहीत पूर्चश्री को खाजुशासन भंग के रूप म मालुम पही। उन्होंने चेलायनी दी, किन्तु सन्तीपजनक परिणाम न विक्वा। चन्त में कार्तिक हूप्या १ जुववार ता ७ ४ अक्टूबर १३३३ को उच्चयार में श्रीसंप क सामने बापने नीचे लिया पूजान किया।

मेरे शिष्य घानीलालजी तरावलीगढ़ पाले (जिनका चाद्रमांत इस वर्ष सेमल प्राम में ई) ने कई वर्षों से सम्प्रदाय तथा मेरी चाला के विरुद्ध समेक प्रकार के कार्य चारम्भ कर दिए थ । तथापि में उन्हें निमाता ही रहा। केकिन दो वर्ष से ये चातुमान भी भरी चाला विना करने करी है चीर विना चाला ही दीषा जैने यड़-यड़ विनन्द कार्य भी व होंने कर हाल ह । किर भी मेंन उनको सममा चुन्नकर प्रायक्षित विषि से शुद्ध करने के लिहाज से सम्मोग में एयक नहीं किया। वनको सममा चुन्नकर प्रायक्षित विषि से शुद्ध करने के लिहाज से सम्मोग में एयक नहीं किया। वनको सममा चुन्नकर निर्देश कार्य करने के लिहाज से सम्मोग में एयक नहीं किया। विवादत तथा देवर ने मेंना चीर प्रायत्वालजी का साधु-सम्मेलन के समय चानमा को के लिए स्वता हो। परन्तु घामीलालजी म मेरी धाला का उन्हर्वणम किया चीर वे चानमर मही खाए। केवल मनोहरलालजी च यपस्थी शुन्दरखालजी, तिनका मेंने युद्ध ही ममय पानीलालजी के वाप रहने की खाला दी थी, नयदीचित मोगीलालजी को साथ केव साधु-सम्मेलन क मीर पर अमेर में मुक्त मिले। इन दोनों सम्बी ने उस यय पर हरलाईर भी किए चिर पत्र पत्र में मन पर साममे मिले। इन दोनों सम्बी ने उस पत्र पर हरलाईर भी किए चिर पत्र पत्र में मन पर साथ मन्ती ने शुक्त पर हिलाहर दिया था कि चानमर साधु-सम्मेलन में बार जो कुछ करना वह साथ हम सकते हैं स्वीकर होता।

श्वामेर में पूर्वामी हुवमीचन्द्राती महाराज की दानों सम्प्रदायों की एक करन क विषय में

पच सन्तों न भविष्य विषयक जो ऐसला दिया था, उस फैसले को स्थीकार करना था नहीं इस विषय में मैंने मुक्त सहित दपस्थित ४२ सन्तों से पृथक् पृथक् राय की सो सबने यही सम्मित दी कि फैसला स्वीकार कर लेना चाहिए। उस समय मनोहरलाखजी वृर्ष वपन्त्री मुन्दरलाज्ञी ने भी सब सन्तों के समान फैसला स्वीकार कर लेने की ही राय दी थी। तब मैंन पंचीं का दिया हुआ मविष्य विषयक ऐसला स्वीकार कर लिया और पूज्यश्री मुझालालजी महाराज के माथ ही फैसले की स्थीकृति के हस्ताचर किए तथा परस्यर सम्मीन किया। पश्चात सेवाड के मृतपूर्व दीवान कोडारी जो सा० वलवन्त्रमिंहजी के द्वारा मेवाइ में मुक्त मिलने का वायदा करके मनोहर लालजी और सुन्दरलालजी विहार कर गए। लेकिन मैं जब भेवाइ में पहुंचा तो सुन्दरलालजी मेरे पान पहीं आए। वे देलवाइ। ही रह गए। घासीरामजी, मनोहरलालजी तथा क दीवालाकजी मुक्त मावली गांव में मिली।

मानली में उद्युद्ध के नगर सेठ नन्द्रलालजी और मेयाइ के भूतपूर्व दीवान कोठारी बल यन्तर्सिंद्द्वजी सरीले समाज हितैयी श्रावकों ने और मैंने वामीरामजी तथा मनोइरलालजी को सम्म दाय के नियमानुमार्ध्यताव करने के लिए बहुत समकाया। परन्तु उन्होंने सम्मेलन क प्रस्ताव तथा का मंस द्वारा स्थीकृत पर्चों के फैतले को भी मानने से इन्कार कर दिया। कई बार पूछने पर भी उन्होंने मेरे मानने ऐसी कोई बात नहीं रखी जी विचारणीय हो। बिरुक्त मेंने उनके सामने कड़ ऐसी बात रखीं जो न्यायानुसार उन्हें चवश्य स्थीकार कर लेनी चाहिए थीं। परन्तु उन्होंने एक भी बात स्थीकार नहीं की। सब मेरा विचार उसी समय उन्हें सम्थन्य पूर्व मेरी आजा से बाहर घोषित करने का था। वरन्तु कोठारीजी साठ तथा नगर सेठ साइय की प्राथना से मैंने वह विचार कुछ दिन के लिए स्थिति रखा। श्राविश वासीलालजी मुक्तम चौमासे की, बाजा सीग विवा ही मावजी से चले गए।

में उद्यपुर छावा। उद्यपुर से स्रजमलनी तथा मोवीलालनी (मलकापुर वाले) इन दोनों सन्तें को मैंने पत्र नेकर सेमल मेना थीर धासीरामनी को कहलवाया कि सम्मेलन के नियमा पुलार एक स्थान पर पांच सन्तों से खिक चातुर्माल न करें। छाठ सन्तों में से तपस्वी सुन्दर लालनी, समीरमलनी थीर कियी वीमरे सन्त को भेरे पास भेज में । बेकिन उन्होंने मेरी आजा की धवहेलना की थीर सन्तों को एला उत्तर दिया, जिससे ये निरारा होकर मेरे पास लीट थाए। मैंने यह भी स्थना कराई थी कि सम्मेलन के नियमानुसार घोवन-पानी की तपस्या अनरान के नाम से मिलद न की जावे। पर तु उन्होंने इस नियम की भी वोद दिया थार घोवन पानी की तपस्या भी मिलद कर दी। तपस्या महोसल मनाने में उपदेश हारा भी रुकावट नहीं हाली। इसी अकार पक्सी के म, चौमाती के १२ थीर सम्मेसी व इन लोगस्स के ध्वान विषय में साथ सम्मेसन के उहराव का पालन नहीं किया। इससे सुने यह प्रतीत हुआ कि धामीरामनी ने मावली पंची का फैनाचा भीर सायु-सम्मेसन के उहरावों को नहीं पालने का जो कहा या उस भी स्था में भी परियत कर दिया। हतना होने एर सेठ बदसानशी धादि की प्रार्थना में मैंवे उनको 'साज बाहर' करने की घोपणा कुछ समय के लिए खीर स्थान रखी।

परचात् सेमल से सन्दरा चाने पर उदयपुर के धावक मेघराजजी शिवसरा पद्मालालजी धर्मावत चौर मोतीलालजी हींगड़ सेमल गए। उन्होंने धामोरामजी को समकाने का बहुत प्रयस्न किया, किन्तु घासीरामजी ने धपने विचार नहीं बदले । तरपरधात् राय साहेय सेठ मोधीलाज जी मुया, मतारावाले समा जीहरी अमृतलाल माई, यम्बह याले भी उदयपुर आए और उन्हें सममाने सेमल गए। परन्तु उनके समकान पर भी वे नहीं सममे और कहा-हमने कमिरी क नाम स का फोंस के प्रेसीडेंट के पास एक चिट्टी भिजवा दी है। उन्होंने अमृतजाल भाइ और मोतीलाजजी को उक्त चिट्टी की नकल भी थी, जिसमें लिखा था कि इसने भायन्दा के लिए पूज्यश्री की बाजा सगवाना भी बन्द कर दिया है, हरपादि । वह नकल सेकर और निराश होकर मोतीलालजी श्रीर श्रमृतलाल भाइ उदयपुर में मुक्तमे मिले श्रीर नकल मुक्ते दिन्दार । उस नकल को देखकर सुक्ते यहत खेद हुआ और मेरा कत्तव्य हो पड़ा कि अब में अधिलम्ब उनके लिए 'सम्भत्तव तथा माज्ञा बाहर' की घोषणा करवू । लेकिन उसी समय प्रमीहेंट हेमचन्द्र भाई मय हेपुटेशन क उदयपुर भाए । मेंने घासीरामजी सम्बाधी सारी दकीकत उन्हें सुनाई । कारफेंस के रेज़ीडेयर अनरल सेकेटरी सेठ मोतीलावजी समा धमृतलाल भाई ने घासीरामजी के पत्र की नकस भी धरने हस्वाचरों के साथ प्रेसीडेंट साहेच को दी । इस पर प्रेसीडेंट साहब ने भी मुक्ते यह सम्मति दी कि श्राप सम्मेजन के उद्दराय के अनुसार उनक साथ यर्ताय कर सकते हैं। लेकिन रात की उदय पुर के कुछ माइयों की प्रार्थना पर प्रेसीडेंग साहेब न सुकते कहा कि मैं अपनी तरफ स एक चिट्ठी सेमज दता हूं श्रीर घासीरामजी महाराज को समकाने की कोशिश करता हूं। श्रवपृत्र श्राप काश्विम शु पूर्णिमा तक उनको 'ब्रामा बाहर' करने की घोपणा न करें।

मैंने मेसीबेंट साहेब की इस मार्चना को सान देकर उपकी वात स्वीकार कर ली। मेसी देंट साहेब न एक पत्र समल भेजा, वह धामीराममी को मिच गया। उसक बाद उदयपुर के धायक धायरचन्द्रजी बाकचा तथा रचानीतिमहजी हींगढ़ ने सेमल जाकर पासीरामनी को मसमान की पूरी कोशिय की। परन्तु उनका प्रयत्न भी निरुप्त दुखा। इस दानों के लीट खाने पर उदय पुर स सन्तिसिंहनी काविक्या, जोरावर्रिंहजी मादस्या और मोहनलालमा वलसरा मेमल गए। किन्तु धासीरामग्री को समझाने में वे वीनों भी सरुख न हुए। चयान पासीरामजी न कियी की

का फ्रांस के प्रेसीडेंट साहेब की दी हुइ घर्याप (बारिवन शु १२) मनात हा चुकी। लेकिन प्रासीरामश्री ने मेरी भाषा भीर सम्प्रदाप में रहने मम्ब भी कोई बात स्वीकार नहीं की। इसलिए निरुपाय होकर उद्वपुर के धीमंघ की सम्मति बात करने के परधान में धीमंघ क मामन यह घोषणा करता हूं कि—

(1) भाज से घानोरामजी मरी भाजा भीर सम्प्रदाय के बाहर है। हमिलिए प्रथमी हुन्मीयन्द्रजी महाराज की सम्प्रदाय के समस्त सन्त हमने सम्मोग धादि काह भी व्यवहार नहीं करें। हम सम्प्रदाय के साथ सम्बन्ध रावने बासे मन्त्र सनियों भी धामीरामजी से वन्द्रन-मन्कार भादि परिचय नहीं करें।

(२) धासीरामजी के पान रहे हुए मनोहरखालची सुन्दरखालजी समीरमधर्ना चाहि भी शीप्त भरे पाम चले चार्ने। उनके पास रहने की भरी चाजा नहीं है। भरी चाना की न मान कर उन्हीं के पास रहने पाले भेरी आजा के चाहर समये जावेंग।

(३) चतुर्वित्र श्रीसंय का भी कसस्य है कि जैन प्रकार ता॰ उन्१ ३३ क पृष्ट ४४८ में

प्रकाशित रहराव न० ४ 'साधु-सम्मेछन हारा निर्मीत नियमों के उपयोगी सार की कक्षम न० २४ के श्रनुसार इनके माथ यर्ताव करेंगे।

पुनरच-पदि घासीरामजी भवने भाज पर्यन्त के कृत्यों की प्रावरिचच विधि से शुद्धि तथा सम्प्रदाय भाजा के भाजतक के नियमों को पासना स्वीकार करके सम्प्रदाय में शामिल होना चाहें, तो नियमपुषक सम्प्रदाय में शामिल करने को मैं हर समय सैयार हु ?

उदयपुर मेवाह

सा० ४ १० १६३३ कार्तिक क १ सं १६६०

पुज्यश्री की घोषणा के अनुसार कान्त्रोंस के प्रेसीडेंट की ओर से नीचे लिखी सूचना प्रकाशित हड़—

श्रावश्यक सूचरा

प्रयक्षी जवाहरलालजी महाराज साहेब ने अपने शिष्य घासीरामजी महाराज को अपनी सम्प्रदाय और आजा के विकद कार्य करने के कारण, अपनी आजा के बिना जहा चाहे चातुर्मास करन से, अपनी आजा के बिना दीचा देने से श्री साधु-सम्मेलन के नियम जैसे—घोवन पानी की तपस्या को अनशन के नाम से प्रसिद्ध न करना, पन्ती, जीमासी और सबस्परी के दिवसठ हराई हुई लोगस्स की संख्या, पांच साधु से अधिक एक ही जगह चातुर्मास न करना—आदि के भंग करने से श्री साधु-सम्मेलन के मस्ताव न० ४ के अनुसार (देलो जैन प्रकाश सा० ७-१ ३६ ए ४४ म) हुक्सीचन्द्रजी म० माहब की सम्प्रदाय और आजी के बाहर आसोजवदी (मारवाई। कार्तिक बदी १) से कर दिया है। एमी लवर श्री साधुमार्मी जैन पूर्वश्री हुक्सीचन्द्रजी महाराज के मम्प्रदाय के हित्रलु श्रायक मयदल, रतलाम कि जिसक श्रीराउँट श्री बद्धमानजी पीठलियाजी साहेब है, उनकी तरफ से तथा उदयपुर श्रीसच की तरफ से लिख कर मेशा गया है। जिसके कपर से यह स्वय हिन्द के स्थानकवासी जैन के श्री चतुर्विध-संध को दी जाती है, जिससे कि साधु-सम्मेलन और का फी स्थानिय के स्थानस्थाती जैन के श्री चतुर्विध-संध को दी जाती है, जिससे कि साधु-सम्मेलन और का फी स्थानस्थ के अनुसार व्यवहार किया जिया जा सके।

हेमचन्द रामजी माह मेहता प्रमुख, श्री रवे स्था जैनकान्त्रीं स

तेरहपथी भाइयों का विफल प्रयास

साधु जीवन का मुण्यतम उद्देश्य झारिमक श्रम्युद्य साधन करना है। जगत् के जजालों का त्याग कर व्यक्ति इसीविष् साधु वनता है कि यह सभी प्रकार के संमागों से विमुक्त होकर श्रातमा की चरम उनति कर सके। श्रत्यव्य साधु-जीधन श्रातोकार करने याला श्रातर दुनिया से श्रयनी पीठ फेर ले और परकीय श्रेयस् श्रायेम्स की चिन्ना होड़ कर, एकाम होकर श्रयनी हो साधना में लीन हो जाय वो वह श्रयना श्रीधक हित सम्पादन कर सक्ता है। इसस उसकी साधना म किसी प्रकार की श्र्य्यंता नहीं भा सकती, यरन् पूखता ही श्राप्ता। फिर भी साधु श्रयनी शायातिक श्राराथना के साथ जात् के जीयों का करवाण करने में भी योग दत्ते हैं। इसका क्या काराण है ?

हमारी समक्त में इसका प्रधान कारण यह है कि स्वभाव स परम दयालु मुनि जगत के

मूड़ जीवों का जब बहित मार्ग में जात द्खते हैं तो उपका हवय दया से द्वित हो जाता है भीर वे उन्हें कुमाग से हटा कर सन्माग पर लाने का समुचित प्रयत्न करते हैं। शास्त्र में साधु का 'सन्बन्धप्यभूकस्स' विशेषण दिया गया हैं। यह सवभूत चारमभूतभाव कथात् समस्त प्राणियों को चपने चारमा के समान समफने का भाव सर्वों में काफी उम्र हो जाता है। गीता के शम्दों में हम 'बारमीपम्यवृद्धि' कह मक्ते हैं। इस चारमीपम्य बुद्धि के कारण माधु दूसर जीवों क करयाण साधन में प्रकृत होते हैं।

इस सहज द्यालुता तथा धार्मीपम्य क कारण ही पूल्यश्री न यती प्रान्त में विहार किया था भीर धर्म मानकर घोर कथर्म में फैंसे हुए तेरापंथी भाइयों के उद्धार की चेष्टा की थी। मर भूमि का कष्टकर विहार तथा सर्दी-गर्मी, बाहार-पानी खादि की धमुविधाण सहन का थीर काइ कारण नहीं था। प्रपन प्यान-मीन खादि में किचिन् धन्तराय सहन करके भी धाप इम भाइयों के उद्धार के लिए तैयार हुए थे। मगर खिंचकोर तरापियों न धून्यश्री के इस परम पुनीत और प्रयस्त प्रयास का मुख्य नहीं सममा। उन्हें उचित तो पह या कि वे इस ध्यसर से लाम उकाते। मत्य का सर्वेषिर समक कर, धपन कामह को थोड़ी दर के लिए मुलाकर धपने विवेक को भाग मत्य का सर्वेषिर समक कर, धपन कामह को थोड़ी दर के लिए मुलाकर धपने विवेक को भाग स्वरंत और प्रयुक्ती के क्यन को मुन ममम कर शास्त्रों से उसका मिल्लान करते। मार उन्होंन विवेक का माग म धपनाकर दूसरा ही मागे खन्तियार किया। उन्होंने सत्य को गीण चीर करामद को प्रधान स्थान दिया। इस माग का ध्यवलम्यन करके उन्होंने जो धमन्न धार बरिश्व प्रयवहार किया उसका किवित वर्णन पहल किया जा चुका है।

पूज्यश्री जब थली से बिहार कर उदयपुर पधार गये ता तरापंधी भाइयों न एक भीर

स्तुत्य (!) करसूत की।

'नकल हुक्स द्पतर साहेब प्राइम मिनिस्टर ता० ४-०-६६ मुनीव मकल मं• ६६

ताः मुरस्या १-१-३३ फेमला।

१-1-1१ मिमल मुख्दमा जिए रावकार महकमा कैंगिल ता॰ १०-१-१ दरवार इसके कि एक किताब जिसका माम 'विषयम अनुकायाविवार' है, वाहम रोखा सम्प्रदाव की तरण म सुपाई गई है व तेरहपयी समात्र कवित्त को दुन्यान वाजी जाहिर की गई है। सट वृत्यान वगैरह स द्वारत हाव कि यह कि यह किताब जस्त क्यों न की जारे ? और किताव 'सहसमयहज' नामकी भी जिसके लिए ता० २०–३–३३ को भी श्रक्षत दर्याप्त किया है, क्यों नहीं ज़ब्त की जाये ? सीगा मुतकरकात माल।' मिन जुमले दूसरी कितावों के कि जिनका काविल . ऐतराज पाए जाने पर बीकानेर की सीमा के श्वादर दाखिल होना मना किया गया है, हो कितावें जिनका नाम 'चित्रमय श्रनुकम्पाविचार' और 'मदमें मगडनम्' है वेरह पथियों े ने पेश करके जाहिर किया है कि इनको भी ज़ब्त किया जाना चाहिए। मगर इनकी निस्थत पूरी तहकीत किए घरीर कोई हुक्म देना मुनासिब ख्याल न किया जाकर बाईस टोला सम्प्रदाय के मुझजिजज शब्सों में से संट फूसराजदूगड़ माकिन सरदार शहर से, सेठ भैरीदानजी सेठी बीकानेर, सठ मूलचन्दजी कोठारी साकिन चूरू श्रीर सेठ कनीराम वाडिया साकिन भीनासर से दरियाक्त किया गया कि बतलाया जाये कि इन कितायों को क्यों न ज़ब्त किया जाते । चुनाचे सठ फूसराज वंगैरह ने हाजिर होकर अपने जवाब के साथ साथ कितार्वे 'अमिविष्यंसनम्' श्रीर 'शिश्रहित शिवा दितीय भाग' नाम की पेश की जो तेरहपथियों की स्रोर से छपाई हुई है शौर जाहिर किया कि यह इन तेरहपंथियों की बनाई हुई कितायों के जवार में हमारे पुरुषश्री महाराज ने इस लिए बनाई है कि दूसरी सम्प्रदाय की तरफ से जैनधर्म की मान्यका के प्रति जो सुटे भाषेप स्रम म पहकर कर रहे हैं न करें। श्रीर 'शिशु हितरिणा' श्रीर 'भ्रमविष्वसनम्' नामक पुस्तकों को पदकर श्रपने धर्म के सम्बन्ध में कोई भ्रम न हो जावे । इससे कवल हमारा व्यक्तिगत सम्बन्ध नहीं है । बहिक कुल स्थानकवासी सम्प्रदाय से है। साथ ही इस जवाब के फूयराज वगैरह ने एक लिस्ट उन अपमानजन्क शब्दों की सैयार करके परा की है कि जो इन तेरहपथियों की बनाइ हुई कितायों में दर्ज है। एसा हाते हुए भी पुक सम्प्रदाय की पुस्तकों का ज़ब्त करना और दूसरों का प्रचार रखना गवर्नमेगट बोकानेर के सहन करने योग्य नहीं है थौर म इन में किसी के मान हानि कारक व श्रश्रील शब्दों का प्रयोग किया गया है। हमन इन दोनों किताबों को देखा तो जाहिर ह कि ये किताबें जिनको तेरहपथी ज़ब्त करने की चेष्टा में हैं उनकी 'अमविष्यंसनम्' और 'शिशुहित शिचा दितीय भाग' नामक कितायों के जवाब में बाइस टोला सम्भ्रदायवालों की तरफ से ध्रवाइ गई हैं कि जिसको गयनमेश्वर बीकानेर के नजदीक जस्त किया जाना मुनासिष नहीं है । जिहाजा कागजात हामा दाखिल दपतर होवें । सा० ४-६-३३

द० ठाक्टर शादूलसिंहजी एक्टिंग माइममिनिस्टर ६-१-३३

प्रस्था प्राह्मामानस्टर ६-६-। चातुमास के परचात्

उद्यपुर का चीमामा समाप्त होने पर प्र्यक्षी ठेलवादा, नायद्वारा, मोठागांव द्यादि स्थानों में धर्मदेशना करते हुए निम्बाद्देश पधारे। यहां बाहर से बहुत-से दशनार्थी धापके दर्शन श्रीर उपदश सं लाभ उठाने के लिए उपस्थित हो गये थे। धनेक राज्यकमधारी भी प्रयक्षी क म्याययान सुनकर धानदित हाते थे।

ष्णजमेर के सायु-सम्मेलन के श्वसर पर पूज्यश्री हुनमीच द्रजी महाराज के दाना सम्प्र दायों में एकता स्थापित हो गई थी। इस सबध में पत्र सुनिराजों न जो निर्णय दिया था उसके श्रुमार पूज्यश्री गुरूनालासजी महाराज के स्वश्वास के परचान प्रवश्री जवाहरलासजी महाराज

ही दोनों यगों के बाचार्य हो चुके थे। सगर सध का दुर्देव ही समस्तिए कि बनक उसकतों के पाद जा एकता हुई थी वह स्थायी नहीं रही श्रीर निम्याहवा में उस एकता की इतिश्री होगई। एकवा-भग के कारणों में यहा उतरने की धावश्यकता महीं है क्योंकि तत्कालीन पूर्णों में मारा विवरण प्रकाशित हो चुका है।

निम्यादेश में विहार करके भनेक स्थानों को प्रतित्र करत हुए पुज्यश्री २३ ठाला स जावद पधारे । माबी युवाचार्य परिहत प्रवर सुनि श्रीमशेशीलालजी महाराज भी साथ थे । यहां पुज्यक्षी के स्याख्यानों में जैन, जैनेतर श्रीर राजकीय कमशारियोंकी यही भीड़ रहती थी। पुज्यक्षी सरवभीज की प्रधा के विरुद्ध समय-ममय पर उपदेश दिया करत थे। सृश्युभीज करने स स्तारमा को शांति प्राप्त होती है, यह धारणा तो मिध्याचपूर्ण है ही, लीकिक हस्टि से भी सूख मोज की घराइया भ्रमक है। मृत्यभोज के सवाध में पुज्यक्षी के निम्नलिचित वात्रय माननीय है--

'मोमर (मृत्युमोज) का भोजन महाराजसी भोजन है। यह गरीबों को अधिक गरीब

बमाने वाला और घनवानों को दयाहीन बनाने वाला है ।

'इस पुरीति ने अनेक गरीयों का मरवानाश कर दाला है। धनवान स्रोगों का पैसे की कसी नहीं । वे इस प्रसंग पर पैसा लुटात हैं और गरीबों पर तान कमत है । वेचारे गरीब जाति में भाषानी प्रतिष्ठा कायम रखन के लिए धनवानों का मनकरण करत है। जाति में धनवानों की प्रधानता होती है और उन्होंने प्रतिष्ठा की कसौटी इस प्रकार की चना रखी है। पर चाट रखना चाहिए, सच्चा जाति हितेवी यह है जो अपन स्वधहार म गरीकों की प्रविष्ठा बहाता है, जो अपने गरीय जाति भाइयों की महत्तियत देखकर स्त्रयं यत्तांव करता है, जो उनकी प्रतिष्ठा में ही चपनी प्रतिस्टा मानता है। सच्चा जाति हिसैपी भपने बङ्ग्पन की रचा गरीयों क बङ्ग्पन की रचा करने में ही मानता है।

'मित्रा ! जरा विचार करो-स्या एक-दा दिन तक भीज में जीमने स धाप माट-ताज हो जाएंगे ? भगर पेसा नहीं है तो 'मोमर' में खर्च होन पाला धम किसी धमकाय में, जाति माहयों की भज़ाई में, खध करना क्या उचित नहीं है ? आपके अनक जाति भाई वृथा भटकत फिरते हैं। उन्हें कहीं से कोई सहायता नहीं मिलती। चगर उनकी सहायता में चाप कछ स्थय करें हो ह्या भाषका धन व्यर्थ चला आयगा ? यदि मामर करने स माम होता है हो क्या इसस नाम स होगा ?"

'मित्रो । संसार की जियम स्थित की बार दृष्टि डाला। जिसके घर धाप मोसर जीमने जाते हैं उसक घर की, उसके बाल बच्चों का भार उसके घर की महिलामों की स्थिति द्वा ती मालम हागा कि मासर जीम कर कैया राष्ट्रमी कृत्व क्या जा रहा है।'

व्यापके इस प्रकार के उपदश संबद्ध सं श्रीताओं पर चण्छा प्रभाव पदा। कहची न

मोमर करना त्याग दिया और कह्यों ने मांसर में जीमन का त्याग कर दिया ।

पुज्यश्री क प्रभाव म यहां की दो पार्टियां मिलकर एक हो गई । चत्रैनों में भी चनक प्रकार के स्थात-प्रत्याख्यान हुए ।

जायद म विद्वार करक पड़ा साद्दा झादि चनक स्थानों म उपद्रत की शाकीनर र्यागा बहाते हुए प्रथमी ता॰ २६ १ ३४ को कानीड़ पंचार । बायक पदापदा के उपसच्य में कानीड के रावजी श्रीकसरीसिंहजी ने बिंढोरा पिटवाफर जगता पत्तवाया। यहां ग्रापके चार स्वारपान हुए। दो स्वाख्यानों में रावजी साहय पधार और पुज्यत्री के मार्मिक स्वाख्याना सं ग्रत्यन्त प्रभावित हुए। ठाकुर जमरसिंहजी, ठाकुर मानसिंहजी, ठाकुर नाहरसिंहजी और ठाकुर उम्मेदमिंहजी ने हिंसा करने का श्राशिक त्याग किया। ता० २० की विद्वार करके ज्ञाप भिंडर पधारे। यहां से हु गरा होकर श्रापने जावद पधारने की इच्छा प्रकट की।

युवाचार्य पद-महोत्सव

सबसेर-सम्मेशन में पिएडत प्रवर मुनि श्रीगणेशीलालक्षी महाराज को फाल्गुन शुक्ता पृण्णिमा से पहले पहल युवाचार्य पद्वी प्रदान करने का निरुवय हुआ था। प्रथमि सम्मेलन के निर्वय के श्रवमार किसी योग्य स्थान पर और प्रशस्त मुहुन्तें में यह कार्य सम्पद्ध करना चाहते थे। इस समारोह के लिए जावद श्रीसच की श्रायहपूर्ण प्रथमा थी। प्रवश्री हुक्मीच द्वी महा राज के सम्प्रदाय के लिए जावद भी पुक महत्त्वपूर्ण स्थान रहा है। प्रवश्री श्रियखालजी महाराज श्रादि स्रनेक महापुर्यों का श्रुवाचार्य पद महोत्मव तथा श्राचार्य पद-महोत्मव मनाने का सीमाग्य इसी नगर को प्राप्त हुआ है।

हुस प्रकार प्रतिष्ठासिक महत्त्र रखने वाले जावद नगर के गौरव को फिर ताजा करने के लिए प्रथमी ने यहाँ के श्रीसच की प्रार्थना स्वीकार कर ली। फालगुन शुक्ला मृतीया पदयी प्रदान के लिए शुभ मुहुत्तें निश्चित किया गया।

जाउद के उत्साद्दा श्रीसव ने भारत क समी प्रा वों में श्रामत्रापत्रिकाए भेजीं। समी स'तों श्रीर सितयों का सूचना दो गई। श्रपने भावी घम नौका के लियें वा खुयाचाय पद-महोत्सव देखने और श्रपनी श्रद्धा मिक प्रकट करन क लिए बारों तीर्थ जायह में जमा होन लगे। फाल्गुन इच्छा द्वादशी के दिन प्रवशी श्रुवाधार्यंजी श्रादि मंतों के साथ जायह पघारे। सहस्तों श्रावकों श्रीर श्राविकां में जपूर्व उमा श्रीर उत्साह के माथ सामन आकर प्रवशी तथा युवाधारशो पा हादिक स्वातत किया। दशन लाम करके श्रपने नम्र साथक किये। महाम्र महावीर और धर्म के श्रपने नम्र साथक किये। महाम्र महावीर और धर्म के जयधीप के साथ जावद नगर में प्रवेश हवा।

उसी समय श्रीमोतांशी महताज के सम्प्रदाय की महासती श्रीसुन्दर हु वरली ढा० १ का श्रुआगमन हुमा श्रीर आप भी प्रवेश के समय समिसित हो गई । मुनिशी चादमलनी महाराज (बड़े), मुनिश्री हरसच दशी महाराज चादि ठा १, श्री रगूजी महाराज के सम्प्रदाय की महासती श्रीनायांजी म० ठावा ७ श्रीर श्री मोतांशी म० के सम्प्रदाय का महासती श्रीमूरांगी ढा० ३ से पहले ही पचार चुके थे। यह सव सत चौर सितवांजी भी पुन्धश्री क स्वागत में सिम्मलित थे। इस प्रकार चारों तीयों के विशास अनममूह क साथ प्रमुश्री ने जावद में प्रवेश किया। पूज्यश्री ज्ञानमाजी चौपरी के दिशास अनममूह क साथ प्रमुश्री चे वाद में प्रवेश किया। पूज्यश्री ज्ञानमाजी चौपरी के दिशास जनममूह का साथ प्रमुश्री वहीं पचारे। वहीं चापका हाटा-मा आपवा हुझा। चापन फरमाया—

में देह महीना पहले जावद धाया था और धाज फिर यहा धाया हू। पहले धाया था तब हेमन्त खरा थी और अब यसन्त का धारम्भ हैं। हेम त खरा अपने प्रसर शीत स पृष्ठों के पत्तों को जला देती है। यसन्त खरा धाकर उन उजके हुए पृष्ठों को नवीन परलव प्रदान करती और द्विगुधित शोमायुक्त यना देती ह। यसन्त के धागमम स जैस पृष्ठों में नथ परलव और संदुर उरपन्न होते हैं उसी प्रकार भ्राप कोगों में भी नया उरसाह उरपन्न होगा और श्राप कैन शासन को उन्नत बनाने में प्रयानशील होंगे, ऐसा विश्वास है।

पुज्यश्री का यह संदेश धौर मंगज वचन सुनकर जनता वहा स विदा हुई। कुछ दर के परचात् प्रवर्तिनी महासती श्रीश्रानन्दक वरली महाराज ठा ६ से पघार गई । प्रवर्तिनी श्रीकेयर कु बरजी महाराज भी ठा० ३ से पधार गई।

इस तरह संतों और सतियों के भागमन का तांता लगा ही रहा । फाल्गुन शुक्ला दितीया को सन्तों की सरया ३० थीर सितयों की संस्या ३४ हो गई। दर्शनार्थी श्रावक भी करीय ७००० की सख्या में एकत्र हुए। जावद श्रीक्षय के उत्साह का पार नहीं था। बड़ी स्फूर्ति खीर वत्परता के साथ चारत भतिथियों का सत्कार किया गया।

द्रम समय नीचे लिखे सन्त निराजमान थे---

- १ जैनाचार्य पुज्यथी अवाहरलासजी महाराज ।
- २ सुनिश्री चांदमलजी महाराज ।
- ३ सुनिश्री ह्यचन्द्रजी महाराज ।
- ४ सुनिश्री मांगीलालजी महाराज ।
- मुनिश्री धृतचन्द्रजी महाराज ।
- ६ मनिश्री शान्तिलावजी महाराज ।
- मनिश्री गर्गेशीक्षालजी महाराज ।
- द मुनिश्री सरदारमलजी महाराज।
- ६ मुनिश्री इजारीमबजी महाराज ।
- १० सुनिधी पद्माखास्त्रज्ञी महाराज ।
- मुनिश्री शोभालालजी महाराज ।
- १२ मुनिश्री श्रीचन्दजी महाराज ।
- १३ मुनिश्री मोवीलालजी महाराज ।
- १४ सुनिधी वक्तावरमञ्जूजी महाराज ।
- ११ मुनिधी गव्यूलालमी महाराज ।
- १६ मुनिश्री कपूरचन्दजी महाराज ।
- १७ सुनिधी हेमराजजी महाराज।
- १८ मुनिश्री हर्पंचन्दजी महाराज ।
- १३ मुनिधी हमीरसावजी महाराज।
- मुनिधी नन्दलाखजी महाराज।
- २१ मुनिश्री भूरालालजी महाराज ।
- २२ मुनिश्री जीवनमत्त्रजी महाराज ।
- २६ मुनिधी जैठमलजी महाराज ।
- २४ मुनिन्नी चादमज्जी महाराज ।
- २१ मुनिधी सुमालघन्दकी महाराज।

- २६ मुनिश्री घासीलालजी महाराज।
- २७ मनिश्री जवरीमलजी महाराज।
- २८ सुनिश्री चतुरसिंहजी महाराज।
- २६ मुनिश्री श्रम्यालालजी महाराज ।
- ३० मुनिश्री मोतीलासजी महाराज ।

श्री रग्जी महाराज की सम्प्रदाय की महासती प्रवर्तिनी श्री धानन्दकुषरजी महाराज ठा० २४।

थी मोवाजी महाराज की सम्प्रदाय की महासती प्रवर्त्तिनी श्री कैमर कु वरजी ठाना 1०। कुल स⁻⁻व-सती ६४ उपस्थित थे।

युवाचार्येशी का सिच्छ परिचय

उदयपुर म श्रोसवालकुलमूप्या श्रीसाहबलालजो मार रहते थे। श्राप मवाइ रियासत के मामासिक कर्मचारियों में से एक थे। जीजदारी महफ्ते में खतांची थे। श्रापको धर्मशीला धर्म पत्नी श्रीमती इन्द्राबाई की कोख से श्रावया इन्द्र्या। ३ शनिवार सवत् १६४७ के दिन एक पुत्र रंग का जग्म हुन्या। जैसे श्रावया माम पूष्यी को हरा मरा, सम्पन्न धीर शोमामय बना देता है उसी प्रकार उस पुत्र ने श्रपने माला पिता श्रीर पारिवारिक जनों के हृदय को हरा-मरा, श्रानन्द मय श्रीर उल्लास से परिपूर्य कर दिवा। श्रीष्म के कार से उपने श्रीवया की वया से शीतल हो जाती है उसी मकार इम पुत्ररन की श्रास से माला पिता की चिरकालीन श्रमिलापा पूर्य होने के कारण उनका हृदय शीवल हो गया। यही पुत्र रन क्षाज साधु-रन है, जिसे युवाचार्य-पद पर प्रतिस्थित करने की जावद में तैवारी हो रही है ?

कौन जाने यह एक श्रकस्मात् या या विद्वान् ज्योतिषो की दीर्घ दृष्टि का परियाम या कि बालक का नामक 'गणेशीलाल' रखा गया ! कुछ भी हो, मगर 'गणेशीलाल' नाम साधक सिद्ध हुन्ना । उस समय बालक मिफ नामनिषेप से हो 'गणेश' या, श्रव युवाषार्यं यन कर— साधुकों के गण-समृद्ध का हुण बनकर भावनिषेप से भी 'गणेश' बना !

श्रीताचोशीलालजी ने खपन बचपन में हिन्दी और खगरेजी मापा के साथ-साथ विश्वप रूप से उद्भीभाषा की शिक्षा प्राप्त की थी। चौदह वप की सबस्या में खापका विवाह हो गया थीर साव थपने पिताजी के साथ कचहरी का काम काज सीखने लग। जब आप १४ वप के दुए तो अवानक ही आप पर बज्रपात सा हुआ। माता और पिता-दोनों स्वर्ग सिधार गण। इन्नु क्षी दिनों पाद आपकी परनी न भी खबने मास समुर का अनुगमन किया। इस प्रकार प्रकृति ने लगभग एक साथ ही आपको सब प्रकार के बाधनों से मुक्त कर दिया।

जय गणेशीलालजी का बचपन ही था, तय चाप चपने पिताजी क साथ स्व० प्रवक्षी श्रीलालजी महाराज की सेवा में गयं थे । प्रविधा ने उस समय दीचा क्षेत का उपदश दिया था चौर चापके पिताजी से कहा था— 'यदि चाप चपने वालक को सवम दिला दें तो इससे धर्म की बहुत उन्नित होगी। यह बालक बहुत होनहार है।' प्रविधालजी महाराज मनुष्य को परस्तने में क्रितने फुताल थ, यह बात इस घटना स सहज ही जानी जा सकती है। मगर प्रविधा के यह फरमान पर भी चापक पिताथी ने पुत्रवाल्यन्य के कारवा दीचा न दिलाह। धिक ससार में अधिक जकद रखने के लिए आपको विवाह-बन्धन में यांच दिया। फिर भी जिसक भाग्य में आपमो नित का प्रयत्न यांग हो उसे निमित्त मिल धी जात है। माता, पिता और पत्नी कं स्वग यास के परचात आप यद सरह से यन्धन सुकत हो गए। यद्यपि आपको एक सगी महिन थीं परन्तु पिताजी उनका विवाह पहले ही कर चुकंध। आपको किसी किस्स की कौटुन्यिक चिन्ता नहीं थी।

सधौगवरा उसी वर्षं तपस्यो मुनि श्रीमोतीलालजी महाराज का शोर पूज्य श्रीजवाहरलाल जी म॰ का उदयपुर में चातुर्मास हुमा। पूज्यश्री ने बापको संसार का श्रसार स्वरूप समकाया श्रीर सबम की उरकृष्टता बतलाई। श्रापका मन ससार से विरक्त वो हो ही गया था, पूज्यश्री के उपदेश से विरक्ति शांर थह गई। मागशीर्ष कृत्या प्रतिषद सबत् १९६२ के दिन शापको मुनि श्रीमोतीलालजी महाराज की नश्राय में पूज्यश्री ने स्वय दीषा दी। इस प्रकार श्रापन संयम प्रहेश करके श्रयने जीवन के श्रमली झम्बुद्ध के यथ पर प्रयाण किया।

मुनिमत धारण करने के बाद आपने स्रनेक शोक हे शीर शास्त्र लिखे। इसके परचात आप पूज्यश्री के साथ दिखिण शास्त्र में पर्धारे शीर वहा सस्हत, व्याकरण, साहिष्य तथा न्याय-शास्त्र शादि का विशिष्ट स्वरंपयन किया। स्वापने जिस तस्यरता के साथ इन सब विषयों का स्वरंपन किया, उसका वणन पहले किया जा खुका है।

ं छाए प्राय प्रथम् के साथ ही विचरते रहे हैं। करुप्य दिन मतिदिन छाएकी प्रतिमा का विकास होता गया। सबस् १६७६-७७ में जब प्रथमी मालक, मारवाइ पचारे तब बापने विचयइ श्रीर सतारा में चातुमास किये।

प्रवक्षी के प्रति व्यापको भक्ति वही प्रवाह थी। ज्ञापने सदैव मनोयोग के साथ प्रविधी की संवा की। संवद ११८२ में, जलताव चातुसास के समय जब प्रविधी के हाथ में भयंकर कोषा हो गया था, व्यापने वही ही तरवरता स सेवा की। उन दिनों एक बार प्रविधी की व्यवस्था वि ताजनक हो गई थी। उस समय सेठ वह मानजी पीतिलया, सेठ वहादुरमजनी बांठिया ठथा सेठ लक्ष्मणदासजी, श्री श्रीमाल चादि सम्प्रदाय के मुख्य आवक यहां मीजूद थे। उनकी कथा बहा उपस्थित १७ संतों की पूर्व मुनिश्री कशोदोमलजी म०, श्री होरालालजी म० चादे वस्यश्र विराजमान संवों की सम्मित ग्रापने मगया रखी थी कि ज्ञापको युवाचार्य पदवी देन काया। सब के प्रवक्त युवाच्येय पदवी देन की ग्रापन नहीं रही। प्रविधी और मुनिश्री होनों चनेक स्थानों पर विचरत हुए उपदेशामृत की मार्ग करते लगे।

सवत् १६८६ का चातुमास ऋषने जलाव में ही म्यतीत किया। उस समय यहा महाभाग मुनि श्रीमोतीलाल जी महाराज बीमार थे। भाषने जलगोव में उपदेश श्रमृत बरसात हुए श्रपन गुरश्य की तन-मन स खिखान्त सेवा की। तपस्वी महाराज चातुर्मास क पश्चान् मी श्रम्बस्य रहे श्रीर काल्युन यदि ११ को स्वर्ग मियार गए।

गुरुद्व के स्वर्गवास क धनन्तर भाषने अलगाव से विद्वार किया और मालवा, मारवार होते हुए सवद् १६८४ में प्उवश्री की सेवा में भीनासर पहुंचे। सवद् १६८४ में प्उवश्री का चीमासा सरदारशहर हुआ, जब कि धापने सूरु में चातुमास करके द्वा दान भादि का भणार किया। आपके ध्याल्यानों का जनता पर ख्व प्रभाव पदा। आपने सन् १ १८८० का चातुर्मास स्यावर में १९८८ का फेलोट्रो में किया। आपके सदुपदेश से माहुलियाजी में प्रतिवर्ष होनेवाली सात आठ सी बकरों की पिल चद हो गई। आपके उपदेश से अनेक ऐशों में विविध प्रकार के उपकार हुए।

आप स्वभाव के सरल, भद्र और सेवाभावी हैं। अपने साथ वे छोटे-मे छाटे संत को किसी प्रकार की तकलीफ हो जाय तो आप भोजन करना तक भूळ जाते हैं। अपने शरीर की उतिथी चिन्ता नहीं करते मगर मुनियों के लिए व्यम्न हो जाते हैं। मुनियों के साथ आपका व्ययहार अस्य त भुद्र होता है मगर संयम पालन के विषय में अस्यन्त कहोर भी हैं। स्वम की सर्यादा का भंग होना आपको असहा है। यो आप जमा के सागर हैं मगर असयम को आप तनिक भी जमा नहीं कर सकते।

धन्नमेर साथु-सम्मेलन में पच धुनियों ने जो निर्योय दिया या उसमें एक बात यह मी यी कि 'मुनि श्री गर्योशीलालजी महाराज को युवाबाय बनाया जाय।' उस निर्यय में यह भी प्रतिवादन किया गया था कि निर्यय की सभी पार्ते फालगुनी पूर्विमा से पहले ही धमल में श्रा जानी चाहिए।

इस निख्य के श्रनुसार फाल्गुन शुक्ता तृतीया को युवाचार्य पदवी देने का निश्चय हुआ। पदवी प्रदान के ममारोह के लिए एक निशाल मैदान चुना गया। वहीं प्रतिदिन व्याल्यान होता था। प्रतिपद् के दिन युवाचार्य का मापया हुआ। उदनन्तर प्रवश्री ने प्रभावशाली एव रोधक स्था स्थान फरमाथा। आपने कहा —

"जिस समय सूर्य अपनी सहस्र किरयों से प्रकाश फैला रहा हो उस समय जोगों को दीपक की सहायता की शायम्यकता नहीं रहती। पर-दू सूर्य के अभाव में यदि सांसारिक जोग दीपक की सहायता न लें तो उनका कार्यध्यवहार सुविधाप्यंक कैसे हो सके १ इसीलिए सूर्य के समाव में दीपक की सहायता ली जाती है। सूर्य और दीपक में यह अन्तर अवस्य है कि सूर्य स्थापमय है उस किसी की अपेशा नहीं रखनी पहती। उसका प्रकाश प्रशस्त है। के कि किसी दीपक स्थाप अकाशस्त है। को के के कार्य दीपक स्थापक एवं अप्रशस्त है। को हो ने के कार्य दीपक स्थापक होने के कार्य दीपक स प्रकाश लेने के लिए यह आयस्य हो आता है कि उसमें तेल दिया जाय और वसी रखी आव और सत्ता को अपिन लगाई जावे।

भगवान् तीथ कर सूर्य के समान है। बल्कि उनकी समदा करोड़ों सूर्यों से भी नहीं हा सकता । वे केवल जानी, धन्तर्यामी, और घट-घट के मावों को जानने वाले होते हैं। उनका ज्ञान पूख होता है। लेकिन बतमान समय में भगवान् शीर्यकर भारतवर्ष में विधमान नहीं हैं। इस्तिल् उनके धमान में चतुर्विथ संच के लिट धाचायादिक हा भाषार है। भगवान् सीर्य कर में और घाचार्यदिक में पैसा हो धन्तर है, जैमा सूच और दीपक में है। धर्मात् एक मावेष्ठ है और तूमरा निरयेष्ठ । पूख पानी हान के कारख ममवान् तीर्य कर को किमी को घरेषा महीं है, म किसी को सहायता को हो आवर्यकता रहती है। लेकिन घाचार्य, सीर्य कर के समान पूर्य जानी नहीं होते । इस लिए धावाय को पतुर्विथ-मय की घरेषा रहती है। चतुर्विथ-मंग्र की सहायता होने पर ही धावार्य चतुर्विथ-संग्र के धायार रूप हा मक्ने हैं। धावाया जिस प्रकार तक्ष षची रहित दीपक प्रकाश नहीं दे सकता, उसी प्रकार चतुर्विध-मंघ की सहायता विना चार्चार्य भी खाचाय पद की जिम्मेवारी पूरी नहीं कर सकते।

याचाय का काम चतुर्विध-संघ में सारया, धारखा, धारखा और चोयखा, पथीयखा करना है। इन कामों के लिए यदि चतुर्विध सघ सहायता न दे तो ब्राचार्य की कठिनाई में पद जाना पड़े तथा आचायपद का गौरव भी न रहे। उदाहरण के लिए गच्छा क कियी रोगी ग्लान था तपस्वी साधु की सेवा का प्रवाध करना है। यदि इस काम में श्रमण सब की सहायता प्राप्त न हो हो अनेला आचार्य किस किस सन्त की मेवा सुध्या कर सकता है ? इस कार्य के लिए धमण सघ का सहकार भावश्यक है। इसी प्रकार भावार्य ने किसी अहंगड स त की उहंगडता करने से रोका, शिक्षा दी, या भव धर्म की रक्षा के लिए उसे सक्ष से पृथक् कर दिया। सम्भव है कि मलग किया हुमा या दरह पाया हुमा व्यक्ति मार्चार्य पर अपवाद लगाने और मार्चाय के विषय में भूठी-सभी बातें कहकर हो हस्ला मचावे ।। ऐसे समय में यदि सब की श्रोर से ऐस अपवाद का निराकरण न किया जावे तो श्राचार्य पद का गौरध न रहेगा। उस समय सह का यह कर्तस्य हो जाता है कि वह सस्य और न्याय का रिष्ट में रखकर उस श्रववाद का निराकरण करे और श्राचार्य के गौरय को रत्ता करे। छयस्य होने के कारण यदि श्राचाय से काइ मूल हुई हो तो श्राचायको उनकी भूल सुमाकर न्याय प्य पर लाना उचित है. लंकिन इस मीर से उपेहित रहना सवया अनुचित है। मेरे कथन का अभिपाय यह नहीं है कि धप्पद का बदला धप्पद से दिया जावे । लेकिन कायरता को जमा का रूप देना ठीक नहीं । मृद्धा और चुणिक शांति के नाम पर असरय एव अनुचित प्रचार होने देना धम और खाधार्य का गौरव घटाना है।'

चादर प्रदान दिवस

कारगुन ग्रु० ३ सम्यत् १६६० को ग्यारह ये से १ यजे तक का समय गुपाचार्य पदयी प्रदान करने के लिए शुम माना गया था। उस दिन प्रात काल सात बजे दीवान बहादुर श्रीमान् सेठ मोतीजालजी मृथा के नेतृष्य में एक जुलूस निकाला गया। जाबद के तहसीलदार तथा दूसरे राज्याधिकारी भी उसमें उस्साहपुषक सम्मिलित हुए। यैयद, इंका, निरतन, कोतल पोने, चंबर धृत्र प्राति सुमिण्जित हांकर पांच इकार तर-नारियों के साथ जुलूस सुखदेवजी खूबचण्यजी के नोहरे से निकला। सारे शहर में यूनकर नौ बजे किर उसी स्थान पर धानया। सुनिराजा का दशान करके आवक-आविकार्ण अपने स्थान पर चले गए।

दस बजे के स्नामम सरकारी स्कूल का विशाल मैदान भरने लगा। बाध घषटे में हुजारों भेजक इकरटे हो गए बीर मैदान उसाउस भर गया। साद दस बजे सात-मदिवां तथा युवाचार्यश्री के साथ पुरुषश्री पधारे। जनता ने जयप्विन के साथ धपने वर्तमान तथा भावी भाषार्य का स्वागत किया।

म्यारह बजे पूज्यश्री तथा सभी सन्तों ने मिल कर मयकार मंत्र का पाठ किया धौर भगवान् शास्त्रिनाय की प्राथना की। मंगलाचरण के बाद पूज्यश्री ने स्थास्थान प्रारम किया। सामने प्रभावा—

बह यात तो चतुर्विध सप को विदिश हो जुकी है कि यात्र मिति काल्गुन शुद्रि ३ संस्वत १३६० का दिन परम बानन्द्र का भीर जीवन में दुन पुन स्मरण करने याग्य है। क्योंकि बान युवाचार्य गर्चेशीलालजी को युवाचार्य पद की चादर दी जान वाली है। यह विदिश्त होने के कारण ही चतुर्विध-सङ्ख एकत्रित हुआ है। चादर की क्रिया करने से पूर्व मैं महापुरुपों के श्रतुभूत प्रवचन आप लोगों को सुनाता हु।

षतुर्विध मह में साधु धौर साध्वी पूर्ण त्यागी कहे गए हैं। श्रायक तथा श्राविका धांशिक त्यागी हैं। इन दा पूर्ण धौर धाशिक त्यागिया का तसूह ही चतुर्विध-सद कहलाता है धौर यह चतुर्विध-सह भावतीय भी है। चतुर्विध-सह म बताए गए श्रमण सह के भन्तग्रंत भगवान् धरिहन्त का भी समावेश हो जाता है क्योंकि मगवान् धरिहन्त साधु से भिन्न नहीं हैं।

यह प्रश्न हो सकता है कि ब्राहिन्त सगवान् तो धमी साधु ही हैं, साधक हैं और इनके चार कर्म भी शेप हैं, लेकिन सिद्ध भगवान् के लिए साधना शेप नहीं है, वे कुलकुरप हो चुके हैं तथा उनके आठों कम नष्ट हो चुके हैं। ऐसा होते हुए भी नमस्कार मन्त्र म भगवान् धरिहन्त की पढ़ले और भगवान् सिद्ध को िएर नमस्कार क्यों किया जाता है ? हम प्रश्न का उत्तर यह है कि सिद्ध भगवान् की पहुचान करानेवाने खरिहन्त सगवान ही हैं। उपकारी को पहुचे नमस्कार करना कर्त्तर है। इमी लिए भगवान् छरिहन्त को पहुचे नमस्कार किया जावा है।

कहा जा सकता है कि सिन्द भगवान की पहिचान कराने के कारण हो यदि श्वरिहन्त भगवान को पहले ममस्कार किया जाता है तो फिर श्वरिहन्त मगवान को नमस्कार करने से पहले श्वाचाय को नमस्कार क्यां नहीं किया जाता ? जिस प्रकार सिन्द मगवान की पहिचान कराने याले मगवान श्वरिहन्त हैं उसी प्रकार श्वरिहन्त भगवान की पहिचान कराने पाले श्वाचार्य हैं। इस जिए श्वरिहन्त स पहले श्वाचाय को नमस्कार कराना चाहिए। इस प्रश्नन का उत्तर यह है कि श्वाचार्य, उपाध्याय और साधु तीनों श्वरिहन्त भगवान की परिषद् में हैं। भगवान श्वरिहन्त उस परिषद् के नायक हैं। पहले समा के नायक को ही नमस्कार किया जाता है, क सम सत्यों को। इसी कारण श्वाचाय स पहले भगवान श्वरिहन्त की नमस्कार किया जाता है।

श्राचार्य, उपाप्पाय श्रीर साथु यही हो सकत हैं जो भगवान श्रारिहन्त की श्राञ्चा में चलते हों। जो श्रारिहन्त की श्राञ्चा के बाहर हैं वह न तो श्राचार्य हैं, न उपाप्पाय ^{श्र}यौर न साथु ही। किस प्रकार का श्राचरण करन वाले श्राचार्य, उपाप्पाय श्रीर साथु मगवान् श्रारिहन्त की श्राञ्चा में हैं, इस की श्राप्या शास्त्रों म मली मांति की गई है। यहा मावी श्राचार्य का ही प्रसंग है, इस लिए उपाप्याय श्रीर साथु क विषय में कुछ न कहकर श्राचार्य के ही विषय में थोदा-सा कहता हैं।

श्री स्थामांग सूत्र क तीसरे स्थान में तीन प्रकार के श्राचाय बताए गए है—कलाचाय शिक्ताचार्य श्रीर धमाचाय । कलाचार्य श्रीर शिक्ताचाय का यहां कोई सम्बन्ध महीं है । यहां को धर्माचार्य से ही सम्बन्ध है । इस लिए धर्माचार्य की स्वास्था की आती है ।

धर्माचाय की श्राराधना भगवान् श्रीह"व की माराधना है। स्थानांग सूत्र के चौथे स्थान में धरावार्य के चार भेद बताए गए है--नामाचार्य स्थापनाधार्य, द्रव्याचार्य और भावाबार्य। भावाचार के जिए ही शाहत्र में यहां तक कहा है--

'तत्थ्या जे ते भाषामरिया वे तित्यद्रमया।' धर्यात् वो भाषाचाय है, वह तीर्येक्त के समान हैं। कोई भी म्यक्ति दोचा सन मात्र से ही धर्माचाय नहीं हो जाता। धर्माचार्य वह वत्तर्विध संघ द्वारा सस्कार किया हुन्ना व्यक्ति ही पा सकता है। चतुर्विध-सघ मिलकर जिस स्यक्ति को धर्माचार्य पर पर स्थापित कर वही स्यक्ति धर्माचार्य है। श्रपने मन से कोई भी व्यक्ति धर्माचार्य नहीं हो सकता । जिस प्रकार राजा योग्य गुणों से शुक्त तथा राज्य व्यवस्था में निवुण व्यक्ति का राज्यसिंहासन पर श्रमिपक किया जाता है और जिसका राज्यामिपेक हुशा है वही व्यक्ति राजा कहन्नाता है, प्रत्येक स्थक्ति राजा नहीं कहला सकता, उसी प्रकार चतुर्विध संघ द्वारा धनाया हुआ स्वित ही धर्माधार्य हो सकता है। प्रत्येक व्यक्ति धर्माधाय नहीं हो सकता। राजनीति में यब प्रयोग हो सकवा है मगर धम नीवि में बलात्कार समव नहीं है। यहां कोई जबदस्ती स्राचार्य महीं बन सकता ।

शास्त्रानुसार धमाचाय में तीन गुर्लों का होना आवश्यक है। वे तीन गुरा ये हैं-गीतार्य, ध्यमनादी और सारका बारका करने वाला। अधात् जो सुत्रार्थ की जानने वाला हा, प्रमाद सहिव हो और संघ की व्यवस्था करने वाला हो ! सर्थात सबम मार्ग में सिदाते हुए की रक्षा करने, उदयह की दयद देकर चाला में चलाने या गुच्छा बाहर करने श्रीर सबकी साल-सन्हाल रमने वाला ही सुयोग्य आधार्य है।

श्राचाय-पद दने के समय ती किसी में ये तीनों गुण कार श्राय, घरन्तु श्राचार्य पद पाने के परचात् यह स्यक्ति मान श्रमिमान में पश्कर मनमानी करने जाग जावे,प्रमादी बन जावे, शास्त्र स्वा ध्याय करना छोड़द और सघकी उचित ब्यवस्था न करे तो शास्त्र में ऐसे व्यक्तिको धाचार्य-पद से पुथक कर देन का विधान है। पुस स्वक्ति की आधार्य पद से पुथक करने का निधान करते हुए शास्त्र में तीन हप्टा त दिये गए हैं। पहला हप्टा त यह है—

किसा हैय में दरकाल पक्षा। पीने की पानी तथा खाने की अन्न मिलना मुश्किल ही गया। महामारी प्रानि रोग फैल गण । जिस प्रकार यह चत्र तत्काल ध्याज्य है उसी प्रकर धागीवार्य धाचार्य भी स्वाज्य है।

दूसरा इप्टान्त यह दिया गया है-कोई राजा राजसिंहासन पाने के परचात् मय, मीस, परस्त्री-गमन श्राहि दुःखसनों में यह आव हा जिस प्रकार एसा राजा खाज्य है उसी प्रकार पह भाषाय भी स्याज्य है जो भाषायं पद पाने क परचात पूजा प्रतिष्ठा का लोभी मन कर खाने-पीने द्यादि क पदार्थी के धीग में पहजावे और साता का इच्छक रस कोलप तथा बुद्धि का श्रामिमाना धन जाने।

तीसरा दृष्टान्त यह दिया है—िंग्स प्रकार कुलधर्म का न पालने वाला, बुल के लागों की सँभाल न रखन बाजा कुलपति या गृहपति स्थाज्य है उसी प्रकार न्याय घायाय को न समक्ते बाला, श्रपराधी को दयह न देने बाला स्नौर निरयराथ का दयह देने बाला खाचाय भी स्थाज्य है। स घ ऐसे स्रयोग श्वाचार्य को झावार्य गढ़ रूँ पृथक् कर सकता है ! इस प्रकार का विधान करते हुए शास्त्र में यह भी कहा है कि संघड़ारा खावार्य गढ़ से

पृथक कर दिए जाने पर भी यदि कोई व्यक्ति भाषायं पद को न त्यांगे तो उतन ही दिन का दगह हुन्ना कर कर जात पर ना वाद काह क्यार आवाज पर का न त्यान वा उतन हो दिन का दशह या हेन स्नाता है जितन दिन उसने संबन्दारा पृथक कर निष् जान पर भी सावाय पर नहीं स्वामा। सतलय यह है कि उक्त तीन गुषों से युक्त स्वक्ति ही स्नावार्य बनाया जा सकता है। जिस में ये तीन गुष्ठ नहीं हैं वह स्नावार्य नहीं हो सफता और कदाचित स्नावार्य-पद दने के समय कियी

स्पक्ति में ये तीन गुण मज़र झार्वे, लेकिन धाचार्यपन देने के परचात ये न रहें ता ऐसे स्यक्ति की भाषार्यपद से पृथक् भी किया जा सकता है।

स्वर्मीय पूज्यश्री श्रीलाल जी महाराज फरमाया करते थे कि भावार्य परसर-सा कठोर भी
म हो और पानी जैसा भन्न भी न हो। किन्तु श्रीकानेरी मिश्री के कृजे की तरह हो। प्रयांत् जिम प्रकार श्रीकानेर की मिश्री का कृजा सिर पर मारने से तो सिर फोड़ देवा है और मुद्द में रखने पर मुद्द मीडा कर देता है। उसी प्रकार आवार्य भी श्रम्याय का प्रतिकार करने के लिए कडोर से कठोर रहे और सस्य तथा न्याय के लिए मुद्द में रखी हुई मिश्री के समान भीडा भौर नग्न रहे।

भगवाम् महावीर ने श्रपमा श्रिपकार श्री सुधमास्वामी को विया था। श्री सुधमांस्वामी के पास जम्बूस्वामी ने दीजा की थी। दीजा केते समय श्रीजम्बूस्वामी को यह पता नहीं था कि मैं सुधमांस्वामी के पाट का श्रिपकारी होईंगा। लेकिन सुधमांस्वामी के पाट का श्रिपकारी होईंगा। लेकिन सुधमांस्वामी के एवा मे जम्बूस्वामी गुण निधान पन कर सुधमांस्वामी के पाट के श्रिपकारी बने। यह उन्हों की चलती हुई परम्परा है। इम परम्परा में उपविदारी तपोधनी श्रीर श्रारमा का उत्थान करने वाले श्रीहुक्षमसुनी हुए। इक्ममुनी जब गच्छा छोड़ कर निकले तथ उनका श्रनादर भी हुआ। किर भी वे अपने गुर बालचन्दनी महाराज का उपलब्ध हो मानते रहे श्रीर उनको प्रशंसा करते रहे। तथ श्रार्थि कारणों मे हुक्ममुनी महाराज की भारमा में एक दिस्य-शाफि उत्थन्न हुई। उन्होंने यह नहीं वाहा या कि मरे नाम से सम्प्रदाय चले। 'किर भी उनके नाम से सम्प्रदाय चल रहा है। यैटा हुआ मुनि मगळ्क उन्ही की सपस्य का प्रसाद है।

प्रविश्व हुम्मीच द्वी महाराज का इसी जावद शहर में स्वर्गवास हुमा था। उनके पीछे श्री शिवलाजनी महाराज की प्र्य पदवी भी इसी शहर में हुई थी। उन्होंने ३३ वर्ष तक प्रकास तव किया था। उनका स्वमवास भी जावद शहर में हुम था। प्रविश्व शिवलाजनी महाराज के परचाद प्रविश्व शिवलाजनी महाराज के परचाद प्रविश्व शिवलाजनी महाराज के परचाद प्रविश्व शहर विश्व हुम था। प्रविश्व हुम शिवलाजनी महाराज के परचाद प्रविश्व हुम ते असी महाराज के प्रविश्व हुम ते असी महाराज ने इसी जावद शहर में विश्व हुम प्रविश्व शिवलाजनी महाराज ने अपना सुवाचार्य नियुक्त किया था और रहलाम से चादर भेजी थी। प्रविश्व के अपना सुवाचार्य नियुक्त किया था और रहलाम से चादर भेजी थी। प्रविश्व के स्वर्ण असी महाराज के अपना सुवाचार्य नियुक्त किया था और रहलाम से चादर भेजी थी। प्रविश्व के सुव सुव्य स्वर्ण स्वर्ण से चादर भेजी थी। प्रविश्व विश्व सुव्य से विश्व स्वर्ण से चादर भेजी थी। प्रविश्व विश्व सुव्य से चहुत समय तक विराजने से ही रहलाम गगर रत्नपुरी कहलाया। प्रविश्व विश्व सहाराज के प्रविश्व होने वाले प्रविश्व वीयमलजी महाराज का स्वर्णवास भी रतलाम में ही हुमा था। रतलाम में ही प्रविश्व शिवलाजनी महाराज की प्रविश्व है थी। प्रविश्व भी सिहाराज ने अपने कर कमलों से सुक्त रिचय देने की शावरवकता नहीं है। प्रविश्व श्वी सी श्वीर जयलास में वे स्वर्ग सियार थे।

बुख काल से इस-प्रमधी हुक्सोचन्द्रजी महाराज की-सम्पदाय के दी विभाग हो गए ये। गुसा होने के कारण से वो चाप सीग परिचित ही हैं। गतवर्ष अजमेर में होग वाल साधु सम्मसन के प्रवसर पर सम्प्रदाव के दोनों विभागों को पुक करने के जिए मुक्ते चौर प्रमधी मुन्ता स्रालजी महाराज को छुटे पाट पर मानकर पच मुनियों ने साववें पाट पर श्रीगर्योशीलालजी को युवाचार्य बनाने का फैसला दिया।

पच मुनियों ने सातवें पाट पर गयेशीलालजी को युवाचार्य बनाने आदि का जो उद्दाव किया था, उसका समर्थन इस ममाज की कांक्रोंस ने भी किया और कांक्रोंस के प्रेसीडेंट तथा सोलह सदस्य, इस प्रकार १७ व्यक्तियों क हेयुटेशन ने मेरी व प्रव्यक्षी मुन्नालालजी महाराज की स्वीष्टित से यह उद्दराज दिया कि युवाचार्य पद की चान्र फालगुर्ण सुदि १४ से पहले करने का निरस्य किया जाता है इस भकार युवाचार्य पद क लिए गयेशीलालजी का चुनाय केवल मरे या इसी सम्प्रदाय के सम द्वारा नहीं हुया है वरन भारतवर्य के समस्त चतुर्वित्र सच द्वारा हुआ है। वदमुतार ही चाल युवाचार्य पद की चादर देने का कार्य किया जा रहा है।

श्रवतिर में पंच मुनियों द्वारा दिए गए फैसले के श्रनुसार गयेशीक्षात्वजी को युवाचार्य पर की चादर देने के माम ही ख्वचन्दजी को उपाध्याय पर की चादर भी देनी, चाहिए थी। इसके जिए मैंने ख्वचन्दजी को जावद थाने की स्वचना करवादी थी और जावद संघ ने अपने दस्ती पर सहित ख्वचन्दजी के पास डेपुटेशन भेजकर उनसे जावद थाने के लिए प्राथना भी की थी, लेकिन वे नहीं खाए। यदि ख्वचन्दजी खाजात थो युवाचाय पर की चादर देने के साथ ही उपा प्याय पद देने की किया भी कर दी जाती। वे नहीं खाए, इसलिए युवाचाय पर की चादर देने की फिया भी कर दी जाती। वे नहीं खाए, इसलिए युवाचाय पर की चादर देने की एक ही किया भी कर दी जाती। वे नहीं खाए, इसलिए युवाचाय पर की चादर देने की एक ही किया भी जा रही है।

प्रवश्नी का व्याय्यान समाप्त होने पर सुनिश्नी बढ़े पौदमलजी महाराज, मुनिश्नी हाम चन्द्रजी महाराज श्रीर मुनिश्नी वष्टे पम्नालालजी महाराज (सादड़ी वाले) ने प्रवश्नी के ध्याच्यान श्रीर मुनिश्नी गांगेशीक्षालजी महाराज को युवाचाय पद देने का समधन किया। शेप सर्तों की श्रोर से मुनिश्नी होटे गन्यूलालजी महाराज ने समर्थन किया। इसी प्रकार म्यस्तिनी श्रीत्रानंद क युरजी महाराज तथा प्रवर्तिनी श्री केसरकु वरजी महाराज ने भी श्रास्तीदन किया।

हसके बाद याहर से ग्राभकामना ध मान्या के रूप में आये हुए तार तथा पत्र पड़का सुनाप गए। उनमें से नीचे लिखे माम विशेष उण्लेखनीय हैं—

- (1) इसावर—पूज्यश्री हुक्मीचन्द्रजी महाराज की सम्प्रदाय में सबसे बड़े दीका स्पविर भृतिश्री प्यारचन्द्रजी महाराज ।
 - (२) बालोतरा-मुनिश्री मोडोलालजी महाराज और मुनिश्री बद्दे ग ब्लालजी महाराज।
- (३) सरमा (पजाय) तपस्यी मुनिधी विनयचन्द्रजी महाराज । पजाय के स्व० पुत्र्यक्षी श्रीचन्द्रजी महाराज के मात जा इस सम्बदाय की भाजा में विचरते हैं।
 - (४) क्यावर-महासती श्रीलालाजी महाराज ।
 - (१) भीनासर—महासती श्री राजकु वरजी सहाराज ।
- ्रें) बावनगर--श्रीमात् हेमचन्द्र रामजी आहं मेहता, प्रेसिडेंट श्रविख भारतीय ख॰ स्था॰ जैन कोर्नेस ।
 - (७) वस्यक्—श्रीमान् दाद्याद्याल मिण्डाल मेहता, सम्पादक "जैन जागृति।
 - (म) उदयपुर-पं॰ प्यारेकिशनजी कील, मेम्बर काउँसिल।
 - (३) जयपुर-धर्मवीर श्रीमान सेठ दुखमजी त्रिमुबन जीहरी।

- (१०) जयपुर-श्रीमान् केयरीमज्ञजी चोरहिया।
- (११) शहमदनगर-श्रीमान् बाब् कुन्दनमस्त्रजी फिलोजिया वी ए एल एस वी
- (१२) धिषवड (पूना) श्रीमान रामघन्दजी पूनमचन्दजी लूकड अध्यक्त श्रीफतहथ जैन विद्यालय र्षिषवड् ।
 - (१३) चिंचवड़ (पूना) श्रीमान् नवजमलजी खींबराजजी पारख खिंघपति, गराडा इस
 - (१४) बोदवब (खामदेश) श्रीमान् सेढ लालचन्दजी रधनायदासजी ।
 - (११) जीधपुर-श्रीमान् सेठ सन्हीरामजी सांह ।
 - (१६) जोधपुर-पूज्यश्री रत्नचन्दजी महाराज का सम्प्रदाय का हितेपी महल, जोधपु
 - (१७) पचकृता-पं श्रीकृष्णचन्द्रजी, संस्थापक श्रीजैनेन्द्र गुरुकुल पंचकृता। ह
 - (१८) प्रतिमाशाली स्नाचार्य पुरुषशी हस्तीमलजी महाराज ने नीचे लिखा सन्देश मेजा-

'बहा हो हुएँ का विषय है कि पूज्य श्रीहुक्मीचन्त्रजी महाराज की सम्प्रदाय के भा श्राचार्य का पद शान्त, दान्त, गम्भीर, मधुर वक्ता गर्धशीलावजी महाराज की दिया जा र है। पैरामी, प्रपच खामी गर्धशीलावजी महाराज जैस भावितास्मा श्रममार में झापार्य पद र मिंदा को रखकर पूज्यश्री जवाहरवालजी महाराज ने शुद्ध स्वर्ध में मिंद्य को अड्ने वाले जीह के समान श्रपनी परीचा बुद्धि का परिचय दिया है। भाशा है कि भाषी पूज्य गर्धाशीलावा महाराज श्रपने शुद्ध य उदार विचारों से जन मानम को पवित्र बनाते हुए महाबीर के शासन श्रिपाने में समय होंगे।"

बाहर के मन्दंश पढ़े जाने के बाद नीचे लिखे श्रीलघ के प्रधान पुरुषों ने युवाचाय प्रदान का समयन किया-

- (१) वम्यई--श्रीमान् सेंद्र ग्रमृतलालं माहं मवेरी।
- (२) दिल्ल--दीयान बहादुर सेठ मोतीलावजी मूया, सतारा ।
- (३) बीकानेर-श्रीमात्र सेठ बहादुरमलजी बाठिया, भीनासर ।
- (४) मद्रास-श्रीमान् सेठ ताराच दृजी गेलड़ा।
- (५) सारवाद--श्रीमान् यात् उमयराजजी मुखीत, जीधपुर ।
- (६) मवाइ-श्रीमान नगरसेठ नन्दलालजी, उदयपुर ।
- (७) मालवा--श्रीहीराज्ञाज्ञजी नादेचा, राज्यरोद ।
- (二) दिल्ली--श्रीमान् साला कप्रचन्दनी जीहरी।
- (६) यानदश-श्रीमान् रावसाहब सेठ जदमणदासञ्जी, जलगांव ।
- (१०) कोटा हादोती-श्रीमान् सेठ यसन्तीजालजी नाहर, रामपुर ।
- (11) नीमच व जावद-अमान् पन्नालालजी चौचरी, नीमच। इसी प्रकार धने श्राविकाधों ने भी समर्थन किया।

चाद्र प्रदान

चतुर्विभ सच का अनुसोदन हो जाने पर युवाचायती, प्रत्वश्री के सामने खड़ हुए प्रयक्षी ने न दी सूत्र का पाठ किया और अपनी चादर उतारका युवाधार्यश्री को चोदा दी चादर औदाते समय दूसरे सन्तों ने भी चादर के परले पकड़ कर अपन सहयोग ना प्रद्रशन निफ सवा बारह बने यह कार्यं सम्पन्न हो गया। जनता ने अयनाद के साथ समिनन्दन किया। प्रविधी ने चाहर सोहाकर मवकारमन्त्र सुनाया। चतुर्विष-सध ने युवावार्यश्री की बन्दना की। उसके याद पुरविधी ने होटा-सा प्रविचन दिया। सार्वे करमाया—

श्रीमञ्जीताचार्य प्रथम् हुबमीचन्द्रजी महाराज के सातमें पाट पर श्री गयोशीजासजी माचार्य नियुक्त हुए हैं। ये मेरे मुवाचार्य हैं। चतुर्विध संय का कसंब्य हैं कि 'इनके वचनों को 'सहहामि, पत्त्वपामि, रोहपामि' रूप से स्वीकार करें। युवाचार्यश्री का भी कत्त्व य है कि धर्म मागमें सदा आगृत रहते हुए खास्पा धीर विवेकपूर्वक चतुर्विध-सपको धर्ममागों में प्रश्न करते रहें। मुक्ते विश्वास है कि युवाचार्यश्री इस पद की जिम्मेवारी को दच्छापूर्वक निमार्वेगे। इकला नाम गया + हैंश=त्रयो है। यह नाम इस पद के कारया सार्यक हुमा है। आशा है, ये उत्तरीक्षर सप की उन्नित करेंगे।

एक बात में और स्पष्ट कर देना उचित सममता हूं। मेरी बाजा से बाहर किए हुए घासी सालजी बादि ईप्पा द्वेष के कारण युवाचायती में दोष बताते हैं, परन्तु में प्रपत्ती जानकारी के बाधार पर निरम्वपूर्वक कहता हूं कि युवाचार्यजी में कोई दोष नहीं है। इस पर भी मुक्ते किसी प्रकार का पण्यात नहीं है। यदि विश्वस्त रूप से किसी भी समय यह मातूम होगा कि युवाचार्यजी में दोष है तो में हमको उसी समय एयह देने के जिए जैवार हूं। जेकिन द्वेषपूर्व बात पर च्यान देना किसी को भी उचित नहीं है।"

पूरवधी का प्रवचन समाप्त होने पर युवाचार्यंत्री के मीचे तिले श्रनुसार फरमाया— श्रकामी यो भूरवा निलिल्ल मनुजेच्छ्रां गमयति। समच संस्तास्त्रनिधिविरि वचारय विमी।॥

सुमुच संसारान्द्र्याभिष्यारं वत्तारय विमा।॥ महाराग द्वेषापि कल्लह् मल हारिन्नासुवदाम्। सुद्धिः मक्क हे जिन ! गणुपते ! वेहि सववस्॥

में परमात्मा से मार्पना करता हूं कि मुक्ते यह शक्त बहान करे जो शक्ति सारे संसार का करवाण करने वाली है। भाज मुक्ते जो गुरुतर उत्तरदायिष्य सीपा गया है, उसे मैं ऐसी शक्ति के सहिरे ही बहुन कर सकता हूं। मैं सदैव मावना रखता था कि जीवन मर भाषार्थ द्वारा प्राप्त मात्राज्ञ का पालन करवा हुमा सन्तों की सेवा करता रहू। मेरी हुस मावना के विरुद्ध पूच्य भाषायधी पूच चुर्तिय-सार्थ मुक्त अवस्थारिक बाले को यह भार सीपा है। इसलिए में नव्रवाएर्यक भाषार्थ महाराज से भी ऐसी शक्ति प्रदान करने की मार्पना करता हूं जिसके द्वारा में इस महान् बोम को उठाने में समर्थ होड़ें।

प्त्यशी के साथ ही सन्तों ने हाथ लगा कर सुक्त जो बादर प्रदान की है, यह बादर वन्तुओं की बनी हुई है। संस्कृत में वन्तु का दूसरा नाम गुख है। अर्थात् यह बादर गुखमधी है। सुके खारा है कि इस गुखमधी चादर के साथ ही मुक्ते गुखों की भी मर्सित होगी, जिसम में इसकी रहा करने में समये हैं, बाद पि यह गुखमधी चादर की रहा करने में समये हैं, जाया पह सुखमधी चादर की रहा करने में समये हैं, जाया हुए बादर का राखों में महाराज सहित सब सम्बों ने मदान कर सुक्ते में साथ कर स्वाप्त महाराज सहित सब सम्बों ने मदान कर सुक्ते के स्वाप्त की स्वाप्त

का गौरव सुरश्वित रहेगा और तभी यह संघ की उन्नति करनेमें भी समर्थ होगी। मैं शासननायक और गुरु महाराज से यही भिद्या मांगता हू कि इस चादर के गौरव की रहा करने की शक्ति मुके प्राप्त हो।

भूकम्पपीड़ितों की सहायता

उन दिनों विहार प्रान्त में भवकर भुकम्प के कारण हजारों स्वक्ति वेघरवार होकर घोर कष्ट का अनुभव कर रहे थे। इजारों के प्राण चले गये थे और शायद हजारों जीवित रहते हुए भी मृत्यु का कष्ट भुगत रहे थे। वहां की दशा भरवन्त इदयदावक थी। पर दुःखकातर प्रथम्नी बिहार की हुस करुणाजनक स्थिति को भुनकर पहुत चुन्थ थे। उरस्व के समय उसे कैसे भूल मकते थे १ महापुरुप महोत्सव के समय दुखियों का करुण कादम भूल महीं मकते। समुचित अवसर पाकर प्रविश्वी ने विहार प्रान्त की कष्ट-कथा उपस्थित ब्यावकों को सुमाई चौर उन्हें अपने कर्सस्य का स्मरण दिखाया। प्रथमी ने करमाया—

'इस प्रकार के शुभ घवसरों पर श्रावकमण सैकड़ों जीयों को ध्रमणदान दते हैं। इस समय भारत में भूकम्प ध्राया है धौर विहार में उसने प्रस्तय को याद दिला दी है। हलारों मनुष्यों के प्राया चले नाये हैं धौर साखों ध्रम्त तथा वस्त्र के ध्रभाव में कष्ट पा रहे हैं। मनुष्य सरीर ईश्वर की सजीव प्रतिमा है। मनुष्य का कर्तस्य है। भूक्य के कारण करोड़ों को सम्पत्ति भूमि के ग्रभ में दिल्लीन हो नाइ है। जो लोग मरने से यच गय हैं, वे भयकर संकट में हैं, आश्रयदीन हैं। उनकी सहायता का भार उन लोगों पर है निम्हें इस प्रकार की ध्रापति का सामना नहीं करना पड़ा है। मनुष्य परस्पर सम्बन्धित हैं, इस पर भी छाप जैन हैं। जैनचर्म का श्रनुयायी घराने छापको कष्ट में हाल कर भी दूसरे की रखा धौर सहायता करता है। सैक्टमस्त प्रायों की रण करना मनुष्य का कर्त्तर है। इस कर्त्तर के छा धौर सहायता करता है। सैक्टमस्त प्रायों की रण करना मनुष्य का कर्त्तर है। इस कर्त्तर के छा धौर सहायता करता है। सैक्टमस्त प्रायों की रण करना मनुष्य का कर्त्तर है। इस कर्त्तर के छा धौर सहायता करता है। सैक्टमस्त प्रायों की स्वापत में हो ब्रायके सामध्ये धौर द्वर्ष की सार्यकर्ता है।

हुसी समय स्व॰ श्रोमान् नयमलती चोरहिया ने प्रस्तुत समारोह के उपज्ञह में 'कान्स्रें स भूकम्प रिलीफ फयह' खोलने चौर उसमें यथाशिक च'दा देने की खपील की। परिशामस्वरूप उस थोड़ से समय में ही सगमग दो हजार रुपया एकत्र हो गया।

घन्यवाद रुपा विभिन्न साठों और सतियां के उद्गारों के बाद तीन बजे सभा विसर्जित हो गई। बीकानेर से घाये हुए सज्जनों की खोर से प्रभावना चौटी गई।

कुछ दिनों बाद एजपी ने ठा १२ से बेगू (सवाइ) की भोर तथा युवावायंत्री ने ठा ६ से रामपुरा की भोर विदार किया। एजपी भी कर्वासा, सींगोसी, दीकेम, इकटेरवर होत हुए रामपुरा प्यार गये। सुनिधी करें पांदसकती स, श्री हर्षवन्द्वी स तथा युवाघायजी ठा १० से पदां पदले ही विराजमान थे। यहां की जैन भीर जैनतर जनता ने विशाल सैल्या में उपस्थित होकर एजपी के व्यरेगों से साभ उठाया। जनता ने प्रथमी भी भीमास भटने की प्रायना की। उत्तर में आपने करमाया—सापका चेत्र खाली नहीं रहेगा। ययावसर देखा जायगा। मेरा वात्र सांस न भी हो सका तो किसी भ्रान्य सार को भेडने का माज है। रतलाम भीर क्यानम में वात्र सांस न भी हो सका तो किसी भ्रान्य सेत को भेडने का माज है। रतलाम भीर क्यानम में वात्र सांस करने क जिए भी वहां के शीसपों की भीर म प्रार्थनाएं की गई। पुरमधी म युवावायंत्री

का रतजाम म चौमासा निश्चित कर दिया।

यहां से विहार कर प्रथशी विविध स्थानों को पावन करत हुए युवाचार्यजी के साथ ठा भे मदसीर पधारे। यहा बाहर स बहुत से सन्जन दर्शनार्थ उपस्थित हुए। पुत्रपत्री क व्याख्यानों का जन-जैनेतर अनता को साम मिला। यहां से धान क्यासन प्रधारे। क्यासन के भाइयों का सतीव बाग्रह टाल न सकने के कारण पूज्यश्री ने वहां चीमासा करना स्वांकार कर

वयालीमवा चातुर्मास (स॰ १६६१)

कपासन त्रीसघ के पुरायोदय की सराहना करनी चाहिए कि पूज्यश्री जैसे महान् संत का उन्ह सुयोग प्राप्त हुन्ना। पुरुवधी न ठा० ६ से विक्रम संवत् १६६१ का चीमासा मवाद के इस छाटे से किन्तु महत्त्वपूर्ण करवे में किया। प्रवर्शिनी श्रीकेसर कु वरजी म० ठा० ३ से तथा श्री-जसक बरजी म० ठा० ४ वहीं विराजमान थीं।

पुज्यश्री की प्रकृष्ट प्रविभा तथा श्रमृतवाणी स यहा की जमता परिचित ही थी। हजारा की संख्या म श्रीताच्चों का जमघट हाने लगा । बाहर से भी दशनार्थी श्रावकों का तांता लग गया । यहां के जैन श्रीर श्रम्य भाइयों ने बड़े उत्साह के साथ श्रागन्तुक श्रावका का स्वागत किया । सब लोगों ने सराहनीय उदारता प्रदर्शिव की । श्रास पास के प्रामों से श्राये हुए लोगों की इतनी भीड़ होने लगी कि प्रति दिन पचास मन बाटे की पुढ़ियां वैयार करनी पहती थीं। बच्छे बच्छे घरों के नवयुवक प्रापने कथे पर पानी के घड़े उठाकर लाते किन्तु श्रविधियों को श्रमुविधा नहीं देना चाहते थे। सेवा का प्रत्येक कार्य स्वयं करन में उन्हाने खपना गीरन समसा।

पुरुवधी के भक्तों में एक बुदिया सातिन उल्लंखनीय है। उस भाग्यशालिनी बुदिया का माम का मालूम नहीं, मगर वह बहुत श्रधिक वृद्धा दोगई थी। फिर भी बहुत दूर से चलकर वह पुज्यश्री का ब्याल्यान सुनने भाती । चातुमास से पहले उसने पुज्यश्री को श्रपने गांव में एक दिन उद्दराया था और दर्शनार्थी जमता की सम्पूर्ण ध्यवस्था की थी। विदुर के घर जाकर श्रीकृष्णजी के हुए का पार नहीं रहा या उसी प्रकार इस धर्मशीला युद्धा के गांव में पहुँच कर भीर उसकी भक्ति की प्रवत्तता देखकर पूज्यश्री भी प्रसन्त हा गये । वृद्धा व्यक्ति पूज्यश्री को धपना भाराध भीय देव समकती थी।

चातर्मास से पहले पूज्यश्री के शरीर में कुछ ऋशान्ति देखना हो गई थी। धीरे धीरे श्रशान्ति दूर हो गई और श्रावण कृष्णा १ से बापन उपदेश भारभ कर दिया।

पर्यं पर्या के अवसर पर खुब वयस्या हुई। संवत्सरी के दिन ७३१ पीपघ हुए। समाज सुधार के कई महत्त्वपूर्ण काय भी हुँदू । वहां की जनता न निम्नलिखित निर्णय किये —

- (१) जहां कन्या विकय हुआ हो उस विवाह में मोजन व करना।
- (२) मृत्युभोक्ष में मिठाई म खाना, न धनाना । मृत्युभोज न करना या उसमें न जामना । (३) यर विक्रय रोकने के लिए पहले से 'तिलक'का निरचय म करना ।
- (४) भाई, भाई के विरुद्ध कचहरी में फरियाद न करे।
- गोगु दा के आवक श्रीयुत गणशलाखजी ने मम पानी के ग्राधार पर ४३ उपवास किये ! दलित जातियों के उत्थान भीर मैतिक विकास के खिए प्रथिश बहुत जीर दिया करत

थ । बहुत-स झट्टत आपका ब्याख्यान सुनने श्राया करत थे । कार्तिक महीने में घार सौ रेगरों ने श्रापक उपदश्य से प्रमावित होकर मदिरा और मास के सेवन का स्थाग कर दिया ।

यहीं श्रीयुत फूलचंदजी बुद (मैयाड़) के निवासी ने दीका धारण की। राजकोट श्रीसध की प्रार्थना

प्रविधी ने अपने साधु जीवन में विभिन्न प्रातों में दूर-दूर तक विद्वार किया था। दिलिय महाराष्ट्र में आपने कह चातुमांस स्वतीत किये थे। मेवाइ, मालवा, भारवाइ तो आपके मुख्य विद्वारस्थल थे ही। देहली और पजान म भी आपका पदार्थण हो चुका था। सिर्फ गुजरात काठियाबाइ को अभी तक पुज्यश्री के विद्वार का सौभाग्य प्राप्त नहीं हुआ था। पुज्यश्री की भारतस्थापी को कि अवस्य ही वहां तक जा पहुंची थी। उस कीर्ति और वाषी की तेजस्थिता ने गुजरात-काठियाबाइ की अमनेमी जनता को पुज्यश्री के दर्शन और उपदेश श्रवण के लिए लालाधित बना रखा था। अमेबीर श्रीदुर्जमजी भाइ जीहरी भी हसके लिए विशेष उरसुक थे। अपनी जनम भूमि मीरवी में प्रथाश्री का एक बीमामा अवस्य कराना चाहते थे।

जिस प्रान्त ने धर्मधीर लॉकाशाह जैसे महाज् सुधारक पुरुष को जन्म दिया, जिस प्रान्त में सबजी ऋषि, धर्मिहजी, धर्मदासजी बादि महाज् मत हुए, उस प्रान्त में एक बार भी पूज्यशी जैस महाज् पुरुष के घरण-कमल न पड़े, यह बात मला कैसे धनती ?

श्रन्ततः श्रीदुर्जभत्री साइ के साथ गुजरात-काठियावाइ के श्रीसह के निम्नालिखित प्रमुख न्यक्ति २० श्रक्ट्सर, १११७ को पुरुपश्री की सेवा में दपस्थित हुए —

- (1) श्रीचु नीलाल मागजी भोरा, सेकेटरी श्रीसङ्ख
- (२) राव साहब ठाकरसी भाई मकनजा घीया
- (३) श्रीप्राण जीवन मारारजी एज्यूकेशन हॅस्पेक्टर, राजकोट
- (४) शेठ गोपानजी लवजी मेहता
- (१) शेठ गुलाबचन्द्रजी महता
- (५) सेठ प्रेमजी धसनजी
- (७) थीटुर्लंभजो मि॰ जीहरी

शिष्टमहत्व के इन प्रतिस्तित सदस्यों ने श्रत्यन्त झाग्रहपूर्वक काठियाबाङ् में प्रधारने की प्रापना की। पूरवाशी सत्काल कोई निश्चित उत्तर न द सके। श्रापन श्रवसर दखकर निश्चय करने के लिए कहा।

पूज्यभी के विराजने से कपासन की धाजैन जनवा चायान्त प्रमावित हुई। ता० १६ ११ ३५ को एक सावजनिक समा करने वहां की जनवा न पूज्यभी के प्रति चपनी हृतज्ञवा प्रकट की। समा में उपस्थित सुगमग २५०० जनवा ने सबसम्मति से निम्नलियित प्रस्ताव स्थोकार किया।

'श्रीमज्ञैनावार्यं प्रथ श्रीजवाहरलालजी महाराज साहय का चानुर्मान यहा (क्यायन में) होने से भर्म का उपद्रग्र माप्त हुमा है भीर साथ ही म्रोनेक प्रकार के पायों तथा दुर्ध्यमंत्रों का स्थाय हुमा है,जिसस जनता का बहुत लाम हुमा। प्रथशी न कपासन की जनता का यह उपकार किया है, उसके लिए कपासन की जनता प्रयश्नी की चिर्याणी है। तथा प्रथशी का चातुमास करासम में कराया है, इसके लिए यह समा कपासन के जैन सह को प्रस्थवार हती है। चातुर्मास की पूर्ति के समय बाहर की करीय ५००० जमता उपस्थित थी। मार्गरीएँ इ.० १ का पुज्यश्रा ने विहार किया। पुज्यश्री की विदाह का हरय यहा ही भावपूर्व रहा। सब मिनकर सात हजार नर नारी बापको विदाई में सम्मिलित हुए।

कपासम से प्रम्थी न उद्यप्त की बार विद्या किया। माग के बार होट प्रामों में बारक उपदेशों का बहुत प्रभाव पदा। सुराय रूप से जैनेतर जातियों ने ब्याख्यान का लाभ उठाया। जासमा में श्रीपुत धर्मान जप्तरहुसेन में, जो एक बदे मसिद शिकारी थे, जीवम मर के लिए शिकार करने की त्याग कर दिया। नाथद्वारा में लाला हू गरसिंहजी न साधुदीचा धर्माकार की। श्राप वद ही सरल हृदय चीर सेवामावी संत हैं। वह धैर्य के साथ उाणापित संतों की प्रमप्तक सेवा कर रह हैं। आपका सेवा भाव सच्युच क्रय साधुश्रों के लिए अगुकरणीय है। राजा सुमान सिंहजी पर प्रचर्थी क उपदेशों का बहुत मभाव पदा। उहींने धपने परिवार के साथ मय मांस सवन का तथा शिकार खेलने का त्याग कर दिया। प्रचर्थी गढ़वारा पथारे। यह माय चारणों की बस्ती है। ववराश्रि के दिनों में यहां करवीजी के मंदिर में बहिदान होता था। प्रचर्थी के उपदेशों से यह बह हो गया। पचास-साठ राजपुत सरदारों ने शराब मांस, जीव हिंसा और समाल साई कथाने कर दिया। यहा से गुरदी होते हुए मगसिर शु० 19 को प्रचर्थी उदयप्र पथार गए।

उदयपुर की जैन-जैनेवर जनता ने कापका हार्दिक समिनन्दन कीर स्वागत किया। जनता हुनारां की संख्या में बगवानी के लिए सामने आहें। सापके न्याव्यानों का हृतना न्यापक प्रमाव हुका कि पं॰ प्यारेकिशनजी कील (भूतपूर्व दीवान सेवाना स्टेट) मेन्यर स्टेट काउसिल, पं॰ गोपी मापजी क्रोक्ता, सेम्बर स्टेट काउसिल, पं॰ गोपी मापजी क्रोक्ता, सेम्बर स्टेट काउसिल, हाकिम मोहनपद्त्री साबि उच्च श्रेणी के राज्याधिकारियों ने विशेष स्पर से प्रार्थमा करके चार न्याय्यान कीर ज्यादा करवाप । यह सब सजजन सपनी मित्र सबदली को साथ लेकर न्याय्यान में उपस्थित होत थे और प्रथक्षी की सुधारतावियी याणी का लाम उठावे थ ।

पुज्यश्री के उपदेश से कत्या शिक्ष्य, वर विकय, मस-मास सवम तया परस्त्री-गमन चारि चनक पापों का श्रीताओं ने त्याग किया। कहूँ सउजनों ने महत्त्वय-मत खगीकार किया। इस चय सर पर स्थानीय जैन शिष्या संस्था को तथा धन्य संस्थाओं को कार्यिक सहायता मिली।

पुरुषश्री पतित पायन थे और सापकी पायों में उम मंगम का पंसा वज सन्तिनिहित रहता या कि श्रोता प्रभावित हुए पिना नहीं रहते थे। उदयपुर के श्रोतायम में जहां रियासत के उच्च में उच्च पदाधिकारी और प्रतिदित्त से प्रतिद्वित नागरिक जन थे, यहां उदयपुर की प्रसिद्ध धरया मुसताजवाई भी थी। पुरुषश्री का उपदेश सबके लिए समान हितकर था और उस सुमन के लिए मानुष्य मात्र के लिए हार खुका था। हस खिहाज से पुरुषश्री किसी वर्ग विशेष या जावि विशेष के नहीं, सभी के थे। यह जगत की सम्मोक संपदा थे और सारा जगत उसका अपना था। मुसताजवाई न पुरुषश्री का उपदेश सुना। उपदेश उसके सन्तर तक पहुंचा और उसका जीवनस्थापी कर्षुव थुल गया। उस बाह ने जीवन भर के लिए वेरया-वृत्ति का परित्याग कर दिया और मात्र महिरा के सेवर सारा अगत उसका की सारा कर दिया। उसके त्या के सारा कर दिया। अपने स्थान के सारा कर दिया। उसके स्थान स्थान के सेवर प्रमान कर दिया। उसके स्थान स्थान के सेवर प्रमान कर सिरा के सेवर के सीवर सारा कर दिया। उसके स्थान सारा कर सिरा के सेवर का भी स्थान कर दिया। उसके स्थान स्था

वन किया। पं॰ प्यारेकिशनजी कौल मे उस बहिन की शुद्धि के लिए प्उपश्री का आभार माना थौर मार्मिक शब्दों म उसके प्रति सहानुभृति प्रकट की। मुमताजबाई ने यह सिद्ध कर दिया कि पतित समभे जाने वाले व्यक्तियों में भी उज्ज्वल खारमा विद्यमान रहती है। चाहिए कोई प्उपश्री मरीखा प्रभावशाली और सहानुभृतिशील सन्त, जो उम भ्रारमा को जगा सके, उठा मके। दुर दुराने वाले दुसरों की मलाई नहीं कर सकते।

पीपकृष्य दशमी को प्रयशी ने विहार किया। प० प्यारेकिशनैत्री, प० गोपीनाधजी, प० गगारामजी मोहले चादि के साथ इजारों घर-नारियों ने उमझ दिल से प्रयशी को विदाई दी।

उस दिन प्रथशी टहली दरवात के बाहर कोठारी बलवन्तसिंहजी साहब की बगीची में विराजमान हुए। बगीची और भाहिक गाँव में एक-एक दिन विराजने की इच्छा होने पर भी जनता के श्रानिवार अग्राह से दोनों जगह तीन-शीन दिन ठहरना पड़ा। महाराज खुमानसिंहजी, दिख्य प्रान्त से आये हुए दर्शनार्थी और रेलवे कर्मचारियों का विश्रय शामह था आपके उपदेश से श्रानेक श्रोताओं ने मास, महिरा तथा हिसा आदि का स्थान किया।

यहां से बधोड़ा और कार्योड़ होते हुए चाप बड़ोसादड़ी पधारे । चापके पटार्पण के उप लच्च म एक दिन चमता पखवाया गया । जैन माहर्पा के चातिरिक्त यहां के रामराणा श्रीदृत्तह सिहजी, उनके सुपुत्र करवाणसिंहजी, ठाकुर सामन्तसिंहजी तथा दोवान गयोशरामजी चादि ने ग्याख्यानों का खुच्छा लाभ लिया । खनेक व्यक्तियों ने हिंसा चादि पापों का परिखान किया ।

यहा से विहार करके श्राप छोटो साददी,नीमच, जीरख, मन्दसौर, नगरी होते हुए फाश्गुन शुक्ता चसुर्थी के दिन आवरा पचारे। उस समय सुवाचार्यजी महाराज, मुनिश्री बढ़े चादमकची महाराज श्रादि सन्त सम्मिलित हो गए थे। इस प्रकार ठा १६ से श्रापने जावरा में पदार्पख किया। यहां भी दया, स्वाग प्रस्वाक्यान श्रादि श्रनेक घम कार्य हुए।

होती के दूसरे दिन जावरा में विहार करके काप सरसी, सेमलिया, नामली शादि होते हुए चैत्र कृष्णा १ को हाला १३ से रतलाम पधारे। जनता ने सोस्साह श्रीर श्रपूर्व स्वागत किया। हितेष्दु श्रावक मंदल की बेटक के कारण बाहर से श्रमेक सज्जन शाए हुए थे। सभी ने इस भवसर से श्रप्ता लाम उदाया।

रतक्षाम श्रीसंघ ने जरवन्त चाझह के साय इस पार रवलाम में हो चातुमास न्यसीत करन की भार्यना को । पूच्यश्री न चवमर देखकर धपनो मर्यादा कं बनुसार स्वीकृति द दो । इस स्वी कृति में जनता के हर्प का पार न रहा ।

चैत्र शुक्ला ६ को पूज्यभी ने मन्मुबाइ सथा सम्यववाई को दीवा दा ।

प्रवश्नी खाचरीत पघारे । सोबह वय बाद यहा श्रापका ग्रामागमन हुमा था, इस कारण जनता में श्रपूर्व उरमाह था। श्रापके प्यारवान प्राय जुलै बाजार में हात थे। सभी प्रकार की जनता बड़ी संख्या में लाभ उठाती थी।

वैसाख कृष्या ६ के दिन श्रीवीरघन्दत्ती को पौत्री मुखाववाई का प्रत्यश्री न प्रवर्त्तिनी श्रीभानन्दकु वरत्री सहासती को नेशाय में दीचित किया।

यही से विहार कर भाग जब बरसावदा पथारे तो महागर के श्रापकों ने भ्रपन यहां पथा रने की प्रार्थना की । महागर में पैमाल शुक्ता ७ को श्रीरवनलाखजी बीराणी का दीचा होत्र वाली थी। यहा के श्रीसघ की प्रवल इन्दा यी कि दीजाविधि प्रवश्नी के कर-कमलों द्वारा ही सम्पन्न हो। प्रवश्नी न प्रार्थना स्वीकार करली श्रीर महागद पघारे। दीजाकार्य सम्पन्न करके आप डा ६ से नीमच और सन्दसीर पधार गये। सन्दसीर स आपके अनक क्याख्यान हुए। तदनन्तर आप नदावला, करन् श्रीर जावरा होत हुए रतलाम पधार गये। यहा सुनिश्री श्रीच दनी स० डा २ से पहले ही विराजमान ये। इस प्रकार दस डाला हा गए।

तयालीसवा चातुर्मास (वि॰ सं॰ १६६२)

विकसम्बत् १६६२का चातुर्मास प्रमधीन रतलाम में स्वतीत किया। धनेक उपकार हुए। श्रीहुक्सीचन्द्रची कटारिया तथा मास्टर खाँकारलालनी ने आजन्म सहस्वयं प्रत धर्माकार किया। प्रमधी ने साठ दिन का उपवास किया। तपम्बी धीमागीलाल जी महाराज न एक महीने की वेपस्या की। श्रम्य सन्तों ने भी यथायोग्य तपस्या की।

सुनियों की तपस्या के पूर पर सह द्वारा भ्रामश्रयपत्रिकाण मेजने की प्रथा प्रयक्षी ने पस्य नहीं की। वहां तक कि भ्रापने पारणे के दिन की भ्रोपणा तक नहीं की। भ्रापने सिर्फ इतना फरामाथा को तुम किकी भी दिन स्थाग उपस्या श्रादि करके तपस्यी सुनियों के प्रति भ्रयमी श्रदा प्रकट कर सकते हो। परिणामस्यरूप श्रावण शुक्ला १४ को भ्रायकों ने विशेष रूप से स्थाग तथा तपस्या करके सुनियों के प्रति भ्रयमी श्रद्धांजल प्रकट कर सकते हो। परिणामस्यरूप श्रावण शुक्ला १४ को भ्रायकों ने विशेष रूप से स्थाग तथा तपस्या करके सुनियों के प्रति भ्रयमी श्रद्धांजल प्रकट की।

पंजाय केसरी पूज्यश्री सोहनलालजी महाराज का स्वर्गपास

प्रमुशी सोइनवालजी महाराज स्थानकासी सम्प्रदाय के एक वयोबुद्ध, विद्वान् चौर श्रमुभवी द्याचार्य थे। ता॰ ६ जुलाई सन् १६३४ को घापका दु खद स्वगयास हो गया। श्रापको पजाय केसरी का विकट या चौर पजाव के स्था॰ जैन श्रीसय के खार मुख्य धर्माधार थे। श्रवएय श्रापके स्वगवास स न कवल पजाय के वरन् सम्पूण मारतवर्ष क स्था॰ जैन समाज को प्रवस्न श्रापक पहुंचा।

पून्याप्री जवाहरलालजी महाराज को जय यह समाधार विदित हुआ तो आपने बहुत ही स्रेद प्रकट किया। स्थगस्थ महापुरुष की पुष्पस्मृति में वा॰ म जुलाई को न्याल्यान यंद रखा गया स्रोत शोकसभा की गह।

पुज्यश्री का वह मीन दिवस था किर भी आपने स्वगम्थ आत्मा का गुणानुवाद करते हुए फरमाया--

'महापुरपों की सृत्यु मी समाधियुक्त होती हैं, इसी कारण इसे परिवहसरण कहते हैं। ज्ञानी पुरुष ऐसी मृत्यु को महोश्यव मानत हैं। यह एक प्रकार से निवाण करवाणक है। कायोसार्ग, खाम, प्रत्याल्यान, ब्रादि के द्वारा उस समय उत्तम मावनाओं में रमण करन का शान्यों में उप देश दिया गया है। पूरुष श्रीसोहमलाक जो महाराज ने भी गसी ही मृत्यु प्राप्त की है।

उनक उत्तराधिकारी पूज्य काशीरामजी महाराज' से भी हमें पूरी थाशा है कि वे जान,

ासेद हं कि इस समय प्रवशी काशीरामजी म॰ भा विद्यमान नहीं हैं। खाप भी स्वर्ग सिघार गये हैं। झापके दत्तराधिकारी इस समय प्रयश्नी बारमारामजी म॰ हैं, जा उरहृष्ट विद्वाद, जास्त्रज्ञ और सनुभवी हैं। दर्शन श्रीर चारित्र की उन्नति करते हुए जिन शामन का दिवाएगे।'

पुज्यत्री रूढ़ियों के पद्मपाती नहीं थे। रूढ़ियों से चिपटे रहना विवकद्दोनता या मानसिक दुर्यक्षता का चिद्व है। जो क्यक्ति अपने विवेक से उचित अनुचित एवं कहवाए अकल्याए का निरुचय करता है वह सिर्फ परम्परागत रूढ़ि के कारण अकल्याए का कल्याण मानने के लिए उचत नहीं हो सकता। वह अपनी विवेक तुद्धि से निष्य करता है और आगम का चल पाकर निमयता के साथ अपने निर्णय की पोपणा करता है। एसा करते हुए वह हिचकता नहीं। ऐसा विवेक विस्थित पुरुष हो जगत का पथ प्रदशक वन सकता है। उसी को नेता कहा जा सकता है।

प्रमणी में मौलिक विचार करने की आश्चयजनक इमता थी। आगम उनके भादश ये और उनमें से मक्सन निकाल लेने में वे दहे ही दृष्ठ थे।

हिंसा श्रष्टिसा या महारम और श्रद्धपारम के विषय में झाए विवेक और यहना को प्रधानता देते थे। मगर समाज में एक ऐसी रूढ़ि प्रचित्त यी और अब मी है कि लोग दूसरे से काम कराने की अपेदा अपना काम आप करने में श्रिक पाप मानत हैं। वे प्रत्यत्त की श्रद्ध हिंसा के सामन बढ़ी-से बढ़ी श्रप्रस्थद हिंसा का नगर्य समस्ते हैं। प्रत्यश्री ने इस विषय में गंभीर चिन्दन किया और श्रमस्यद की घोर हिंसा को टालने का उपदेश दिया। श्रापने यतलाया— 'चर्ला कातने की अपेदा वर्षी-लंगे वर्षन पहनने में श्रिक पाप है। स्वय यतना रएकर रसोइ बनाने की अपेदा हलवाई से पृद्धिया खरीदकर खाने में श्रिक पाप है, क्योंकि इलवाइ उतनी यहना नहीं रखता।'

इस प्रकार का युद्धिगम्य उपदेश भी, सिर्फ रूढ़ि के विरुद्ध होने के कारण बहुत से आवकों श्रीर साधुओं को जैंचा नहीं। कह लोगों ने तो इम बात का खरव करके प्रवाशी के विचारों का रिरोध करने का भी प्रवास किया। पूसे सब माह्यों को समम्माने के लिए एकदिन प्रवाशी के निम्नुलिशित याख्यान दिया—

श्रल्पारम्भ-महारम्भ पर विवेचन

शास्त्रभीति तथा व्यवद्वार सभी में विवेक को बदा माना है। विवेक क विना कोई काम अच्छा नहीं होता। ऐसी दशा में घम में विवेक न रहने पर धर्म की दशा कैसे ठीक हो सकती है ? अविवेक क कारण घम की बात भी अधम का रूप ते लेती है विवेक से अधम का काम भी धम के रूप में परिश्वत किया जा सकता है। सुष्ठुद्धि प्रधानमन्त्री न गन्द पानी को भी विवेक से अच्छा बना लिया था और राजा को प्रतिबोध दकर धमारमा बना लिया था। हसी तरह अविवेक से अच्छा वन्ता भी सुरी बन सकती है। अत्येक काम में विवेक की आवश्यकता है। धमें में भी विवेक ही प्रधान है।

चारपपाप और सद्दापाप के विषय में यहां और बाहर कई गाओं के लोग सुकान कहते हैं और पत्रों में भी इसकी चर्चा चलती है। इसस कह गृहस्थों ने सुका पूछा कि आपकी मान्यता क्या है १ जैसा कि हात्र में भाइ रतनलालजी भाइर, यरली निवासी न कहा। इसलिए आज में अपनी मान्यता मकट करता हूं।

कई लोग प्रश्न करते हैं कि हजबाद क यहा स मीधी चीजें लाकर खान में रूम पाप है या

घर में चनाकर खाने में ? इसी तरह कपड़े और मकान के लिए भी प्रश्न करते हैं। वे यहां तक पूछ चैठते हैं कि हाय से चमदा चीरकर जूता बनाकर पहिनना ठीक है या सीधा नरीड कर ?

कई लोग ता मरे विवेक विषयक विचार कथन को यह रूप देते हैं कि महाराज सो हाय स रोटी यनाकर खाने का उपदेश दत हैं। और इस मकार बात बिगाइकर मुस्तपर सामध उपदेश देने का दाप लगाते हैं। लोग पाप से बचना चाहत है और समाज में सावध उपदश देनेवाले की साध नहीं माना जाता । इस प्रकार के कथन का उद्देश्य वो यही हो सकता है कि खोगों का सन मरी श्रीर से हट जाय । फिर भी श्राप लोगों का घित्त मेरी श्रीर से महीं हट रहा है । यह पूर्वजों का प्रभाव है। पिर भी मैं श्राप से शतुरोध करता हु कि मन म किसी प्रकार की शका प्राहते वीजिए । ग्रास्त्र में शंका कांचा आदि को समक्ति का सतिचार माना है और इन्हें 'प्रयाला' शब्द देकर और वर्तों के श्रविचारों की श्रवेत्ता यहा माना है।

भक्कोच, अवकारा न मिलना, प्रकट करने की सामर्थ्य न होना आदि कारणों से चित्र में

शका रह जाती है। किंग्त गीता में कहा है---'संशमास्मा विजयाति।'

श्रदा को स्वन महत्त्व दिया है और कहा है-'श्रद्धयमाऽय पुरुष . यो मनसूद्ध स यव स ।' श्रमात पुरुष श्रद्धामय है। जैसी श्रद्धा होती है वैसा ही यह यन जाता है। इस प्रकार ग्रद्धा की सब ने बदा माना है। शंका से श्रदा में दोप भाता है। श्रदा में दोप भाने के बाद उन्न नहीं बचता । इसलिए शंका सिटाते समय सङ्कोच न करना चाहिए । शंका धनी रहने से हानि होती हैं।

भक्तारस्य भीर सहारस्य का परन द हों के लिए हो सकता है जा सम्यकदृष्टि भीर वृती हैं । मिथ्याची के लिए यह नहीं हो सकता । जैसे जहां बदा कर्ज लदा हचा ह वहां छोटे कर्ज की गिनती नहीं होती । जैसे १२३१ में स बड़ी संख्या दस हजार की है। जिस पर १० हजार रुपए का कर्ज है, वहाँ पाँच या पैताश्वीस के जेन दन की बात नहीं हाती।

को मिध्यात्वी है उसके लिए दूसरी यात करन की श्रावश्यकता नहीं रहती। किन्तु जी सम्यकदिन है उसे इस बात का विचार रखना ही चाहिए कि चलपाव और महापाप कहाँ कैमे होता है ? में निश्चय से नहीं कह सकता कि यह काम अल्पपाप का है और यह महापाप का । में तो यह कहता हू कि जहां विवेक है वहां अक्ष्यपाप है, जहां विवेक नहीं है वहां नहापाप है। भी ने सदा यही कहा है कि पार की न्यूनाधिकता विवेक पर चावलम्बित है। जो काम महत्तरम से होता है वही काम विवक से धरुपारम्भवाला भी ही सकता है। हसी

प्रकार सहपारम्म वाला कार्य श्रवियेक के कारण महारम्भ वाला यन जाता है।

जब मरी आयु १० वर्ष को थी उस समय की बात है। हमारे गाँव के कुछ सोगों न गोठ करने का निश्वय किया। उसमें मक्की क भुजिए बनाये गए। उसमें मेर मामाजी भी सम्मिलिट थे। वे धर्म का विचार रखते थे। चौथिहार करते थे। निरम प्रतिक्रमण करते थे। मेरे हृदय में उनके प्रति वही अदा थी। माता पिता का देहान्त हो जाने के कारण में उन्हे पिता की तरह मानता था।

कुछ लोगों ने भाग के मुजिए बनान की सोची। मामाजी ने सुक्ते भांग की पत्तियां लाने के लिए कहा। में दौदा गया और लगभग सेर पत्तियाँ तोड़ लाया। यह पत्तियां झाले देखकर उन्होंने सुकते कहा-" थोड़ी सांग काफी थी, इसनी पत्तियां वयों ताड़ आए ?" उनके हृदय में

तमं का विचार श्राया और मुक्ते कोसने लगे। मैं बच्चा था, विवेकशून्य था। इसीलिए ऐसा हुआ। ।
तमकदार होता तो उतनी ही पत्तियाँ सोइता जितनी श्वावश्यक थां। सामाजी ने भी पहले मुक्ते
हि तिखा नहीं दी। इसलिए उस महारम्भ का कारया श्रविके हुआ। यित वे हवयं जाते तो
गोड़ी पिषयों जाते। इसलिए उनके करने के बजाय काने में स्विक पाप हुआ। सेठू वरदभायाजी
हाते थे कि जब में शौच गया सो मौकर से पानी काने के जिय कहा। यह बीलज फूलन श्वादि
तिद्वा हुआ गया श्वीर जल्दी से अनकुना पानी भर लाया।'' यह अधिक पाप किसको हुआ ?
त्या इस पाप की जिम्मेवारी कराने वालं पर भी नहीं है ? यदि सेठजी स्वयं पानी भरने जाते
मौर विवेक से काम लेते सो कितना धारम्म टाल सकते थे। उन्होंने नौकर को मेजा इसिलए क्या
होजा की पा महीं हुआ ? इसी प्रकार के अनेक उदाहरण दिए जा सकते हैं जिन से यह स्पष्ट
हो जाता है कि स्वय करने की भरेका कराने में अधिक पाप हो सकता है। यदि किसी भाई के
मन में श्रीक हो सो वह जिजास-असि से पुछ सकता है।

इस धर्म के उत्पादक छतिय थे। उन्होंने बड़े बड़े राज्य किए थे। उदायम सोलह देशों का राजा था। फिर भी वह अल्पारम्मी था या महारम्मी ? इतना बड़ा राज्य होने पर भी विवेक के कारण वह अल्पारम्मी बना रहा। मगवान् ने विवेक में धम बताया है। यदि विवेक में धर्म म होता तो यह धर्म चत्रियों क पालने योग्य न रहता। विवेक रखकर एक राजा बड़े-से-यहे राज्य की चला सकता है और खल्पारम्मी बना रह सकता है।

कसी करने में ज्यादा पाप होता है, कमी कराने में और कमी श्रमुमोदन मा विवेक न रखने पर जितना श्रमुमोदना में पाप हो जाता है उतना करने और कराने में नहीं होता।

एक राजा के सामने ऐसा भपराधी धाया जो पांसी का भ्रिपकारी था। राजा सोधने खगा कि में इसके प्राया नहीं तोना धाइता, कि सु यदि दश्य न दिया गया तो न्याय का उल्लंधन होगा धीर भरववस्था फैल जायगी।" न्याय की रणा के लिए राजा ने बढ़े सकीच के साथ उसे फोसी का हुक्म दे दिया। फोसी लगाने वाले उस भपराधी को से चले छीर सोचने खगे इस प्रकार वृक्षरों के प्राया लेने का काम बहुत हुता है। लेकिन राजाणा माननी ही पढ़ेगी। वे भ्रायनी विवदाना धीर खाधारी पर परचालाय कर रहे थे। इस प्रकार सोचते हुए वे भपराधी को फोमी के स्थान पर ले ताए।

वधस्थान पर एक और आदमी खड़ाथा। यह उस स्यक्ति को फांसी घड़ते देखकर बड़ा खुश हुआ और सम हामन अनुसोदना करने खगा।

राजा श्रीर जहाद काम करने पर भी मन में घपड़े विधार होने के कारण शब्दारम्मी है। यह स्वक्ति कुछ न करने पर भी श्वपराधी हैं। इस प्रकार श्रमुमीदना से भी महारम्भ हो सकता है। इन सब में विवेक ही प्रधान है।

फोली लगाने की जगह पर और लोग भी थे। हुए लोगों को उस पर द्या धारही थी श्रीर के साथ रहे थे, यदि इसने पाप न किया होवा तो ऐसा परिखाम क्यों होता ? हमें पाप से यचना चाहिए। हुए लोग खुश हो रहे थे। वे उसकी सृखु पर हुए मना रहे थे। इन दोनों विधार वाले दर्शकों में महापापी कीन श्रीर अन्वपापी कीन है ?

में यह नहीं कहता कि करन से ही पाप होता है या कराने से ही होता है। में तो मिफ

यह कहता हैं, जहा श्रविजेक है, वहां महापाप है। जहा विवेक है, वहां श्रवपपाप है।

णक श्रीर उदाहरण लीजिए। पक हाष्टर चीर फाड़ का काम जानता है। खेकिन यह कहता है कि मुस्ते एखा श्राती है, इसिलए में ऑपरेशन नहीं करता। वह श्रानाई कम्पाउहर से ऑपरेशन करने के लिए कहता है। ऐसी दशा में उम दाष्टर को स्वयं करने की श्रापेश कराने में अधिक पार है। एक दाष्टर स्वय अपिशान करना नहीं जानता, वह यदि जानन वाले से कहता है कि हाम अपिशान कर दो तो इस कराने में अव्याग है। कराना होनों जगह ममान होने पर मी एक अगह खल्याप है दसरी जगह महाचाप। स्वय प जाननेवाला यदि जानने वाले की रोक कर स्वयं ऑपरेशन करता है तो प्रेमा करने में महाचाप है। ऐसे आदमी का किया हुमा ऑपरेशन यदि सफल भी हो जाय तो भी मरकार उसे श्रापशाओं मानेगी। पहले डाफ्टर के कराने पर महाचाप लिस करने पर भी महाचाप। होनों का अन्तर विवेक पर निर्मर है। इस प्रकार प्रमुख की परम आवस्यकता है।

एक भौर उदाहरत्य है। एक बहिन विवेकवाली है भीर दूसरी विवेकशूर्य । विवेकवाली बहिन सीवती है कि रोटी बनाने में पाप है किन्तु अपना तथा परिवारवाओं का पेट मरना ही पड़ता है। इसलिए वह विवेक शृन्य थाई को रसोई के कार्य में लगा देती है। असावधानी के कारता उसे आग लग गह और शृखु हो गई। उसके मरने पर विवेकवाली बहिन ववा यह सीच सकती है कि मैं पाप से बच गई ? वह सोचेगी यदि में स्वय काय करती तो इतना अगर्य न होता। इस प्रनार कराने में अधिक पाप दुआ। यदि विवेकशूर्य बहिन स्वय करने बैठ जाती है और निवेक वालो बहिन को नहीं करने देती तो उम करने में अधिक पाप है।

स्वय करने की अपेषा कराने और अनुमोदन करने में एक नुसरी दृष्टि से 'भी अधिक पार्ष है। स्वय हाथ से कार्य करने पर कोड़ किनना भी करें, फिर भी मर्यादित रहेगा। करान पर खाल्यों करोड़ों न्यक्तियों से कहा जामकता है। करने में दृष्टी हाय रह सकत है। करने में लान्यों करोड़ों हाथ खग सकत है। करने का समय भी मर्यादित ही होगा। कराने में अपरिवित समय रह सकता है। करने का खेन भी मयादित ही होगा। कराने में छेत्र की कोड़ मयादा नहीं है। इस तहत करने में हृदय, फेन चीर काल तीनों मर्यादित रहत है। कराने में सभी विस्तृत हो जाते हैं। इस प्रशार स्वय करने की सपदा कराने में पाप्त का हार अधिक शुक्ता है। अनुमोदन तो हमने भी चात्र वहा है। करने या करान के लिए स्वक्ति आदि मावनों की आवश्यकता होती है। किन्तु चर बैठ हो सारे मंसार के कार्यों का अनुमोदन किया आ सकता है। स्पिक ने बावयवकता के लिए महल बनवाया किन्तु उसकी सराहना नहीं की। देवने वाल ने उसकी वृद्धी सराहना की। तो महल बनवाया किन्तु उसकी सराहना नहीं की। देवने वाल ने उसकी वृद्धी सराहना की। तो महल बनवाया किन्तु उसकी सराहना नहीं की। देवने वाल ने उसकी वृद्धी सराहना की। तो महल बनवाया किन्तु उसकी सराहना नहीं की। देवने वाल ने उसकी वृद्धी सराहना की। तो महल बनवाया किन्तु उसकी सराहना की। स्वर्भ सराहना करने थाला महापारी।

विज्ञापनी क्पन्ना यही नहीं बनता, किन्तु यहां बैठे ही उसका श्रुमोद्देन ही सकता है। विज्ञापन देखकर कह सकते हो कि यह कपन्ना बहुत बित्राप है। यह हमें मिल जाता तो कितना अरहा होता। इस प्रकार विलागत में हाने वाली हिंमा का यहां बैठे श्रुमोदन हो आता है। इस प्रकार श्रुमोदन के न्वय, चेत्र और काल करमें एव कराने स बहुत श्रुपोदन के न्वय, चेत्र और काल करमें एव कराने स बहुत श्रुपोदन के प्रमुमोदन का पाप ऐसा है कि विना दुख किए ही महारम्भ हा आता है।

भगवती सुत्र के २४ में शतक में तन्दुल मत्स्य की कथा बाई है। वह बड़े मगरमच्यु की

पत्नकों पर रहता है और हवना छोटा होता है कि किसी जीव को नहीं मार सकता। फिर भी यह सर कर सातनें नरक में जावा है। इसका कारण अनुमोदन या विचार हैं। बड़े मगर के सुह म सुसती हुई और निश्चास के साथ निकलती हुई महालियों को जब वह देखता है तो सोचता है यह मरस्य बहा मृख है जो हतनी महालियों को वापिय जाने दता है। में होता तो एक भी मछली को न निकलन देवा। इसी प्रकार हिमामय अनुमोदन में यह स्वाववें नरक म जाता है। करने या कराने की उसमें कुछ भी सामध्यें नहीं है।

प्रचिश्री उदयसागरजी महाराज एक स्तवन फर्माया करते थे— जीवहा मत मेलो रे मो मन मोकलो, मन मोकलड़े रे हाया। जिख होज नयखरे निरखे सुन्दरी तिनहीज वेनह जाएा॥ प्रयय तखे परिकामे विचरता मोटी निपजेरे हाम। जीवहा।

एक व्यक्ति जिन भ्रालों से अपनी बहिन को देखता है, उन्हीं श्रांखों से एली को देखता है, किन्हु दोनों दृष्टियों में महान् भ्रन्तर है। भ्रालें किसी को बहिन या स्त्री नहीं बनारीं। यह सारा काम मन का है। जो स्थिया कामी पुरुष को विकासिनिया दिखाई देती है वे ही महापुरष के पास पहुंचने पर बहुनें बन जाती हैं। मन से पाप भी होता है और पुष्य भी। "मन पृष मनुष्याखा कारण साभमों चयो।"

कोई कह सकता है कि जैनशास्त्रों में तो मन, वधन और काय तीनों को कमैयन्य का कारण माना है। यह ठोक है, किन्तु मन पर बहुत छुछ निर्भर है। बिहम और स्त्री दोनों को देखना समान होने पर भी मन के कारण पुपय और पाप बन जाता है। विश्वी अपने बच्चों की जय एक स्थान से तूमरे स्थान ले जाना घाइती है वो मु ह में द्वा कर ले जाती है। इसी प्रकार यह चूड़ों को भी ले जातो है। आप पूह को खुकाने के लिए दौकरे हैं किन्तु बच्चों को नहीं सुद्दाते। इसका कारण यही है कि दोनों जगह बिह्मी की भावना में फरक है। एक जगह दिसा की मावना है दूसरी जगह प्रेम की। विश्वी स्व चूढ़ों को नहीं मार मकती फिर वह सब की सेरिन मानी आती है। इसका कारण यही है कि उसके मन में सभी चहाँ के बिनाश की भावना समाह हुई है। अत मन ही पाप का प्रधान कारण है।

में सच्ची मह्स्यवा कर रहा हूँ। इसमें मुक्ते किसी प्रकार का भय नहीं है। चाहे ऐसा करने में प्राण चने जावें। सस्य के लिए प्राण देने में बढ़कर खुशी का श्रवसर मेरे लिए प्रया हो सकता है? में काई नइ बात नहीं कह रहा हूं। शास्त्र और परम्परा के श्रवुत्पार ही कह रहा हूं। श्रास्त्र और परम्परा के श्रवुत्पार ही कह रहा हूं। श्रास्त्र और परम्परा के श्रवुत्पार ही कह रहा हूं। श्रास्त्र श्रीलाला महाराज सा एत्या पुरुष्धी उवयसागर जी महाराज भी ऐसा ही फमीत थे। लेकिन आज यह कहा जा रहा है कि में प्यां के विरुद्ध प्रस्त्र प्रकार की सा सकता, कि जु श्राप लोगों को सन्य का निर्माय कर लेना चाहिए। मन में किमी प्रकार की श्रका नहीं रखनी चाहिए।

यह प्रश्न हो सकता है कि यदि कराने वाला श्रीर जिससे कराया जाय दोनों विवेशी हों तो काय को स्वय न फरके दूमर से कराने में नवा हानि हैं ? उस दशा में तो कराने में उपादा पाप न होगा ? हसका उत्तर यह है कि विवेक की श्रोपेता स तो कराने में श्रीपेक पाप नहीं हैं। किंतु यदि कराने का द्रव्य ऐन्न श्रीर काल श्राधिक होय तो ज्यादा पाप लग सकता है। हम विषय यह कहता हूँ, जहा श्रवियेक है, वहा महापाप है। जहां विवेक है, वहां श्रव्पपाप है।

णक धीर टदाहरण लीजिए। एक हाश्टर चीर फाइ का काम जानता है। खेकिन वह कहता है कि सुक्ते एखा धाती है, इसलिए में झॉपरेशन नहीं करता। वह अनाही कम्पाटटर से आंपेरेशन करने के लिए कहता है। ऐसी दशा में उम हाश्टर को स्वर्य करने की अपेषा करान में अधिक पाप है। एक हाश्टर स्वय अंपेरेशन करना नहीं जानता, यह यदि जानने वाले से कहता है कि सुम अंपेरेशन कर दो तो इस कराने में अल्प्याप है। कराना दोनों जगह समान होने पर मी एक जगह अल्प्याप है दूसरी जगह महापाए। स्वय न जाननेवाला यदि जानने पाले को रोके कर स्वय ऑपरेशन करता है तो ऐसा करने में महापाप है। ऐसे आदमी का किया हुआ अंपेरेशन यदि अफल भी हो जाय तो भी सरकार उसे अपराधी मानेगी। पहले हास्टर के कराने पर महापाप खाग, दूसरे के कराने पर शहरपाप । वीसों का धन्तर विवेक पर दिन में है। इस प्रकार पम में विवेक की परम आवश्यकता है।

एक थीर उदाहरण है। एक बहिन विवेकताली है और दूसरी विवेकपून्य। विवेकवाली बिहन सोचती है कि रोटी बनाने में पाप है किन्तु धपना तथा परिवारवालों का पेट भरना ही पहला है। इसलिए वह निवेक जून्य बाह को रसोई के कार्य में जना देती है। धसावयानी के कारण उसे खान कार बार और मृत्यु हो गई। उसके मरने पर विवेकवाली बहिन क्या वह मीच सकती है कि मै पाप से बच गई। वह मोचेनी यदि में स्वय काथ करकी तो हतना धनर्य में होता। इस प्रकार कराते में मरिक पाप हुछा। यदि विवेकजून्य बहिन स्वय करने कैठ जानी है और निवेक वाली बहिन को नहीं करने देती लो उस करने में प्रथिक पाप है।

म्यय करने की थयेला कराने और खतुमोदन करने में एक दूसरी दृष्टि से 'मी अधिक पाप है। स्वय हाथ से कार्ये करने पर कोड कितना भी करे फिर भी मर्यादित रहेगा। कराने पर लाखों करोड़ों स्पिल्यों में कहा जा मकता है। करने में दो ही हाथ रह सकते हैं। कराने में खाखों करोड़ों हाथ लग सकते हैं। करने का समय भी मर्यादित ही होगा। कराने में अपरिचित समय रह सकता है। करने का चंत्र भी मयादित ही होगा। कराने में पेत्र की कोड़ मर्यादा गई हैं। इस सरह करने में द्रवय चेत्र और काल तीनों मर्यादित रहते हैं। कराने में सभी विस्तृत हो जाते हैं। इस प्रकार स्वय करने की अपेखा कराने में पाय का द्वार अधिक खुला है। खतुमोदिन तो इससे भी खागे वढ़ा हुआ है। करने या कराने के लिए अपिल आदि साधमों की आवश्यकता होती है। किन्तु पर सैठे ही सारे सीसार के कार्यों का अनुमोदन किया जा सकता है। स्पत्ति ने आवश्यकता की लिए महल बनवाया किन्तु उनकी सराहना नहीं की। देखने वाले ने उसकी बसी मराहना की। तो महल बनवाया खिला करपयांची रहा और खतुमोदन करने वाला महावायी।

विजायती कपदा यहां नहीं बनता, किन्तु यहां येटे ही उसका अनुमीदन हो सकता है। विज्ञायन देखकर कह सकते हो वि यह कपदा बहुत बहिया है। यह हमें मिल जाता तो कितना अध्यक्ष होता। इस प्रकार विज्ञायत में हाने वालो हिमा का यहां येटे अनुमीदन हो जाता है। इस प्रकार अनुमीदन के क्रय, चेत्र और काल करने एय बराने से बहुत अधिक है। अनुमीदन का पाप लेमा है कि पिना दुख किए ही महारम्म हो जाता है।

भगवती सूत्र के २४ में शतक में तन्तुल मस्त्य की कया चाई है। वह वह मगरमच्छ की

पलकों पर रहता है और हतना छोटा होता है कि किमी जीव को नहीं मार सकता। फिर भी वह सर कर सातवें नरक में जाता है। इसका कारण श्रनुमादन या विचार है। बदे मगर के सुह में घुससी हुड और नि रवास के माथ निरुवती हुई मछलियों को जब यह देखता है तो सोचता है यह मरस्य बद्दा मृख है जो हतनी मछलियों को वापिस जाने दता है। मैं होता सो एक भी मछली को न निकलने देता। इसी प्रकार हिंसामय श्रनुमादन में वह सातवें नरक में जाता है। करने या कराने की दसमें कुछ भी सामर्थ्य नहीं ह।

पुज्यश्री टदयसागरजी महाराज पुक स्तधन फर्माया करते थे--जीप्रदा मत मंत्री रे भी मन मोकत्वो, मन माकत्वदे रे हाया । जिसा हीज नययोरे निरक्षे सुदरी तिमहीज बेनद जाया॥ पुरुष तथो परिकामे विचरता मोटी निरजरे हाम। जीवदा।

ण्क ध्यक्ति जिन श्रांखों से श्रपनी बहिन को देखता है, उन्हीं श्राखों से पत्नी को देखता है, किन्तु दोनों दृष्टियों में महान् श्रन्तर है। श्राखें किसी को बहिन या स्त्री नहीं बनार्त'। यह सारा काम सन का है। जो स्त्रियां कामी पुरुष को विलाख़िनिया दिखाई देवी हैं वे ही सद्दापुरुष के पास पर्तुषने पर बद्दनें बन जाती ह। मन मे पाप भी होता है श्रीर पुरुष भी। "मन पृष मजुष्याणा कारल बन्धमी इयो।"

कोई कह सकता है कि जैनशास्त्रों में ता मन, वचन और काय तीनों को कमयन्य का कारण माना है। यह ठोक है, कि तु मन पर बहुत कुछ निर्मर है। बहिन और स्त्री दोनों को देखना समान होने पर भी मन के कारण पुचय और पाप बन जाता है। विश्ली अपने बच्चों को जाय पुक स्थान मे दूसरे स्थान जा जाना चाहती है तो मु ह में न्या कर ज जाती है। इसी प्रकार वह चूहों को भी के जाती है। आप पृक्ष को खुदाने के लिए दौहते हैं किन्तु बच्चों को नहीं सुद्दाते। इसका कारण यही है कि दानों जगह जिल्ली को भावना में फरक है। एक जगह हिंसा को भावना है दूसरी जगह प्रेम की। विश्ली लिप चूहों को नहीं मार सकती किर यह सब की वैरिन मानी जाती है। इसका कारण यही है कि उसके मन में सभी पूर्वों के विनाश की भावना समाह हुई है। इसका कारण यही है कि उसके मन में सभी पूर्वों के विनाश की भावना

में सच्ची प्रस्पाणा कर रहा हूँ। इसमें मुक्ते किसी प्रकार का भव नहीं है। चाहे ऐसा करने में प्राण् चले लावें। सस्य के लिए प्राण् देने स बदकर ख़ुशों का खबमर मेरे लिए बया हो सकवा है? मैं कोई नई बात नहीं नह रहा हू। शास्त्र और परम्परा के अनुमार ही कह रहा हू। प्रच्यश्री श्रीलालती महाराज तथा प्रवश्री उदयमागरजी महाराज भी ऐमा ही फर्मात थे। लेकिन भाज यह कहा जा रहा है कि मैं प्यतों क बिन्द अरूपणा कर रहा हू। कहन वालों का मुद्द नहीं पकदा जा सकता, किन्तु आप लोगों को संय का निर्णय कर लेगा चाहिए। मन में किमी प्रकार की श्रीका नहीं रखनी चाहिए।

यह प्रश्न हो सकता है कि बदि करान वाला भौर जिमसे कराया जाप दोनों विषेकी हों वो कार्य को स्वय न करके दूसरे से कराने में क्या हानि है ? उस दशा में तो करान में उवादा पाप न होता ? हसका उत्तर यह है कि विवेक की घपेचा स को कराने में घपिक पाप नहीं है ! किंतु यदि कराने का द्राय चेत्र और काल क्राधिक होवे ता ज्यादा पाप लग मकता है । इस विषय

- (१) खिलल भारतवर्षीय श्रीसंघ और मैंने श्रीगणेशीकालजी को सम्प्रदाय के युवाचार्य पद पर स्थापित कर ही दिया है।
- (२) श्रव में श्रपमी सुद्धावस्था व खान्यिक इच्छा से प्रेरित होकर श्रायको सूचित करता हु कि मेरे पर जो सम्प्रदाय की जिम्मेवारी है, श्रयात भारणा वारणा करना, सब स त व सिवयों को श्राज्ञा में चलाना, सम्प्रदाय-सम्बन्धी कार्यों की थोजना करना एव सम्प्रदाय सम्बन्धी निवमों का पालन करने के लिए सब को प्रेरित करना श्रादि यह सब कार्यभार सब में सुवाचार्य श्रीगणीरीलाक्षजी के उत्पर रखता हूँ। खत श्राप चतुर्विथ-संघ श्राज्ञ स सम्प्रदाय के कुल कार्य की देग्बरेख, पृष्ठ ताह, श्राज्ञ ले मा श्रादि सब कार्य उन्हीं से की वें। में श्राज्ञ से सम्प्रदाय का पूर्ण श्रिपकार उन्हों को दला हूँ। वेचल भेरी सेवा में श्रिन्द उचित समक् गा, उन सन्तों को भवने पास रख गा और उन सन्तों पर सेरी देव नेव नहेती।
- (२) आप श्रीमच ने मेरी चाणा, पारणा मानकर जैसा मेरा गौरव रखा है वैसा ही युवाचाय श्रीमणशीलालजी का भी रखेंने, यह मर को पूज विश्वास है। युवाचार्य श्रीमणशी लालमी भा श्रीसंघ के विश्वाम पात्र हैं। श्रतपुष श्रीसच ने उन्हें युवाचार्य पद प्रदान किया है। इसलिए इम विषय में सुम्क्को विशेष कुछ कहने की खावस्यकता नहीं है।
- (४) युवाचाय श्रीमधेशीलालजी क प्रति मेरी हार्दिक सूचना है कि सब बाप सम्प्रदाय के पूर्वजी के गीरब को प्यान में रखते हुए सम्प्रदाय का चौर श्रीसंघ का कार्य विधेक के माप इस प्रकार करें कि जिससे श्रीसच सन्तुष्ट होकर किसी प्रकार की घटि का झन्नुभव न करे।

श्री शासनाधीश श्रमण भगवत महाबीर स्थामी पर्व शासन श्रेयस्कर श्रीमत् हुक्ममुनि बादि पुत्रपाद महानुभावों क तपोमय सम प्रताप से श्री युवाचार्य गणेशीलालजी इस विशास गच्छ को सुचार रीति से चलाकर प्वजों के यश शरीर की रहा करते हुए शोभा बहावेंग, ऐसा मेरा ही नहीं श्रीसव का भी पूण विशास है।

के शान्ति शान्ति शान्ति काठियावाड् की प्रार्थना

णक लम्ये झसें से गुजरात चीर काडियावाइ की भमित्रय जनता पूपश्री के दशन भीर उपदेश श्रवण के लिए उन्हें दिव भी। काडियावाइ मान्त कं किंपय प्रधान शावकीने क्यामन चातु मांस कं ममय वहीं भाकर पुरुषत्री से काडियावाइ प्रधार के प्रधान की था। रहलाम में किर ११ प्रमुख सन्त्रजों का एक शिष्टमब्स व्यक्षिय हुच्या। मोरबी, जुनागढ़, गब्दा, धमरली मादि कं श्रीसमों ने वारों और पत्रीं द्वारी शिष्टमंब्रक की प्रधान में सहकार दिया। घदमदावाद श्रीय चौर वहीं विराजे हुए मुनिमंब्रज ने भी उस भीर पधारन की मामहपूर्ण प्रधान की। इस सबक भीर पथावक मामद को टालना पुरुषशी कं लिए कडिन हो गया। गरीर बृद्ध था भीर काडियावाइ का कष्टकर करवा प्रवास करना था।

पुष्यक्षी म युवाचावजी से परामर्थं किवा सीर दृष्य, चेत्र, काल माथ क शतुमार उत्तर हेते का भारवासन दिवा।

श्रीहेमचन्द भाइ का श्रागमन

उन्हीं दिनों श्री रथे स्था जीन कान्त्रोंस का प्रचार करते हुए उसके अध्यव श्री हेमधन्द

रामजी आई मेहता ता० १६ घष्ट्यर ११३१ को रतलाम पथारे। उस समय श्रावकों ग्रीर साधुष्टों का पारस्परिक सम्बन्ध प्रकट करते हुए पूज्यश्री ने व्याख्यान में फर्माया —

सगवान् महावीर स्वामीने श्रावकों को सायुकों के लिए 'श्रम्मा पिया' बतलाया है। इस प्रकार प्रश्च न हम सायुकों को श्रावकों की गोद में रखा है। श्रापकी गोद में रखते समय भगवान् ने यह लिहाज नहीं किया कि सायु महानत धारी और श्रानक श्रमुवत धारी ही होता है। उन्होंने लिए यह ध्यान रखा कि जिस प्रकार माता पिता युत्र का पालन करते हैं, उसी प्रकार श्रावक सघ का पालन करता है, श्रतपुत्र वह सायु के लिए भी माता पिता के समान है। भगवान का तो यह फमान है। श्रव श्राप श्रावक लोग हम सायुकों को सुधारोगे या बिगाडोगे १ हमारी भूल की उपेदा करके हमें पिर भूल करने के लिए श्रीरमाहन नेना हमें विगाइना है। एक बार श्रादत बिग इने के बाद फिर सुधार होना सरल नहीं रहता।'

यही बात पुज्यश्री ने नाना दृष्टान्त छादि देकर बड़ी सुम्लरता के साथ समुक्ताई छीर श्रावकवर्ग को छपने उत्तरदायिच्च का मान कराया।

रतलाम-नरेश का श्रागमन

रतलाम के महाराज्ञा कह बार प्रत्यक्षीके परिचय म श्रापुके थे। वे प्रत्यक्षी की श्रोडस्विनी वाणी, प्रखर प्रतिभा, उत्कृष्ट संयम श्रादि गुर्चों से परिचित्र थे। प्रथप्री पर उनकी बड़ी अदा थी। प्रत्यक्षी जिन दिनों यली प्रान्त में विचरते थे, रतलाम-नरेश उनके निषय में श्रकसर पृष्ठत रहते थे। रतलाम में चातुर्मास होने के सवाद से उन्ह श्रय्यन्त प्रयन्नता हुइ।

कार्तिक शुक्ता नवसी, ता० १ नतम्बर १६३१ को रतलाम नरेश पूच्यश्री के दशनार्थ एव उपरश श्रवण-के लिए पचारे । महाराजकुमार, मेजर शिवजी साहेब, किमरनर, दावरर खादि रियामत के प्राय सभी उच्च पदाधिकारी भी उस दिन वहा मीजूद थे । पूज्यश्री ने राजा और प्रजा के पारस्परिक मम्बन्ध पर्व कर्नेष्य पर चहा हो प्रभावशाली उपरेश दिया । रनकाम-नरेश उक्कटा क साथ प्रथिशे के सुखवाद से भरने बान बानुक का पान करते रहे । जय उपरेश समाप्त हुआ तो पुन सेता में उपरिषत होने का इच्छा प्रदर्शित करते हुए गये । जाते समय नरेश का सुखमहल ऐसा प्रसन्त था मानों उन्होंन कोई स्नतमोज और दुलैंस वस्तु पाई हो ।

श्रीर जनता ? जनता की प्रसानता का पार न था। जहां-तहा 'धम्य घाय' की ध्वित गृज रही थी। ऐसे समर्थ श्रीर प्रभावशाली पय-प्रदर्शक स्वतर कुछ श्रविक होते तो प्रजा श्रीर राजा क यीच जो गहरी खाड़ पह गई दे वह न पड़ी होगी। श्रवीकुनीय सवर्ष का यह स्वसर न श्राया होता! राजा श्रपने को प्रजा का सेवक समस्त्रता श्रीर प्रजा, राजा को श्रपना सरक समस्त्रती! दोगों का सिम्मिलित स्वार्थ होता। एक का सुल दूमरे का सुल श्रीर एक का दुल दूसरे का दुल होता। प्राचीन मारत्वय की परस्परा-रूपी स्थव्ह चादर में जा श्रनेक मैले धम्य लग गर्द है व न लगे होते! मगर हम विशाल देश में एक निस्ट्रह उपदेशक जो कर सकता है, उममे कई! यहुत श्रविक पुत्रपत्री ने कर दिशाया। उन्होंने नरेशों के नत्र खोल, प्रजा को प्रतिवोध दिया श्रीर दोनों में नीति श्रीर पर्में को प्रविदित करने का प्रशस्त प्रपास किया।

वीकानेर की विनति

इसी चवसर पर बीकानेर-श्रीसच के प्रमुख श्रायक प्रथशी से बीकानर की भ्रोर प्रधारन

बढवाण शहर में पधारे । शहर सथा छावना की जनता विदुल संख्या में पूज्यश्री के स्थागताय द्र तक मामने गई । दूसरे दिन महाजनवादी में विशाल जनसमूह के समस पूज्यश्री का प्रवचन हुआ। पुज्यश्री ने परमारमा की महिमा भावमयी वाखी में समकाह और जीवनीपयोगी विषयों पर स्थाख्यान परमाया ।

इस ब्याख्यान में राजकोट-सघ तथा युथक-सङ्घ के प्रमुख ब्यक्ति उपन्थित थे। मध्याह में युवक-सङ्घ के प्रतिनिधि पूज्यक्षी की सेवा में श्राये । उस समय जैन समाज की परिस्थित, उपदेश के विषय, प्रजा भीर राजा का भस्तिहा, युवकों का कत्त य इत्यादि विषया पर वात्तालाप हुआ। राजकोट में होने याली काठियाबाह जैन-युवक-परिषद के विषय में भी चचा हुई ।

बदवाण शहर में दूसरा ब्याल्यान फरमाकर आप बदवाण केंट पंचार गये । यहां राजकोर से आई बहुसस्यक जनता भी मौजूद थी। पूज्यश्री से अपन अपने चैत्रों में पधारने की प्रार्थना करने के जिए बोटाद सथा लाठी चादि सहों के प्रतिनिधि भी यहा उपस्थित हुए। रविवार को बढवाय छाउनी में उपदश फरमाकर पूज्यश्री मूली, चौटीला बादि होते हुए ता॰ १७६३६ का राजकोट पंधार गये ।

सांसारिक स्वायों क प्राधार पर जगत् म जितन भी वर्ग खड़ हैं, पूज्यश्री उन सबसे ऊचे उठे हुए महापुरष थ । व किसी एक वर्ग के नहीं थे फिर भी, और शायद इसीलिए सभी वर्ग के थे। ये सभी को समान दृष्टि स दृखत ये और इसलिए सभी वग उन्हें समान श्रदा भाव में मुकत थे। राजा प्रजा, समीर गरीब चादि का कोई भी भेद भाव उनके लिए नहीं था। सत्तपुव इस विहार में भी चोटीला श्रादि के साहवान ने भी पूज्यश्री क दर्शन और उपदेश श्रवण का लाम लिया । मूली के ठाऊर साहब श्री हरिश्रम्बासह जी, बुमार सुरे इसिहजी तथा जये दसिह जी ९घ धहां के दीवान साहब मादि न उपदश सुनकर श्रायन्त प्रसम्रता प्रकट की।

राजकोट प्रवेश

सा॰ १७६-३६ क शुभ मुहूर्च में पूच्यश्री ने राजकोट में पदार्पण किया। राजकोट में उस दिन ग्रसीम उल्लास का प्रसार था। यनपास की श्रविध समाप्त करके रामघाद्रजी जब पुन अयोष्या में आये होंगे और अयोष्यावासियों के हृदय में जो जानन्द उमहा होगा, राजकोट के नर नारियों को देखकर उसकी कल्पना साकार-सी हा उठती थी। जिथर देखी उथर पहल-पहल ही दृष्टिगोचर होता थी। गर, नारी, बालक श्रीर बालिकाएँ उमंगों से उदते हुए, कतार सी याँध उसी और बढ़े चले जाते थे, जिस चार स प्रथि का चागमन हाता था। बहुत स लाग मीलाँ तक पूरवश्री क सामने पहुंचे।

नयगांव से राजकोट आक्ष आते सो एक लम्बा अलूस यन गया। इम्पीरियल बैंक क सामन पहले से ही हजारों स्त्री पुरुष एकत्र थे। पूज्यश्री जैस ही यहा प्रधारे कि एक विशाल जनसमूह और उमह पड़ा।

र्जन मालाध्रम में पहुंचकर प्रथानी ने एक सचित स्थाल्यान देत हुए कहा—'धान में जो बस्साह देख रहा हू, आशा है बस आप लाग स्थायी बनाय रखेंगे।

सङ्घ के संत्री रायसाहब मिखलाल शाह न पुरुषण्टी का उपकार माना । तत्पश्चात् स्थानीय युवकों की श्रार स जैन-सुवक-सङ् क मन्नी थी जटाराइर महता न प्रवधी का स्थानत किया तथा उनका प्रभावक व्यारवानशैली श्रीर समाज को जगाने की भावना की सराहना की ।

प्रत्युत्तर दत हुए पूर्वश्री न कहा---'महाप्रमु महावीर के श्रादेशानुसार उपदेश इंग हमारा माग है। उसी में समाज सथा राष्ट्र की उन्नति का समावेश हो जाना है।

इसके पश्चात् पृज्यश्री ने तीन दिन मौन श्रौर उपवास में स्वतीत किय । पश्चित सुनिध श्रीमक्षजी महारात ने स्याख्यान फरमाया ।

ता० २२ जून को स्वर्गीय पुज्यश्री श्रीलालजी महाराज की स्वरा तिथि मनाई गई तरपश्चात् पुज्यश्री शहर में पथारे । जनतो ने एक सम्या श्रीर व्यवस्थित जुलून का रूप धारण क प्रविश्वा का स्वागत किया। जैनशाला तथा पालाश्रम श्वादि के बालक एक-सी पौशाक पहनक सिमाजित हुए, इस कारण छल्न अधिक भन्य दिखाई दने लगा। शहर के मुख्य मुख्य स्थान में होता हुआ जुलूस महाजनवाही में पहुचा । चातुमास में पूज्यश्री उसी स्थान में ठहरने वाले थे

चवालीसवा चातुर्मास (सवत् १६६३)

मयत् १६६३ का चातुमाम पुरुवश्री ने राजकोट में व्यतीत किया। पुरुवश्री दशाश्रीमालं महाजनां की भोजनशाला के विशास भवन में विराजमान हुए थे। ३० ठाएों से महायतियां भी राजकोट में विराजती थीं। जैनेतर हिन्दू भाइयों के धतिरिक्त भनेक मुस्लिम भाइयों ने भी पुल्यर्श्न के दपदश का घरला जाभ उठाया।

राजकोट दरबार श्री वीरवासाजी साहव, स्टेट श्रीर पर्जेसी ने छोटे बढ़े श्राधिकारी तथ बाहर से ब्राये मेहमानों न भी पुज्यश्री का वचनामृत पान करके लाभ उठाया । बाहर के बहुत से गृहस्थ, मकान किराये पर लेकर चातर्मास भर पुज्यश्री की सेवा में रहे और संतवाणी-श्रवण तथ समागम से भ्रपन जीवन की क्रवार्थता साधन लग । प्रात काल सादेसात बजे पविहत मुनिश्री श्रीमल्लजी महाराज गुजराती भाषा में ब्याच्यान

फरमात थे। नवयुवकों को धर्म की चोर प्रवृत्त करने में उनकी बढ़ी लगन थी। बाठ बजते ही पुज्यक्षी ब्याल्यान-मण्डप में पधारते । उस समय वहां के बातावरण में सहमा स्फूर्ति समा जाती । पुज्यश्री भी गुजराती में ही ब्याख्यान फरमांते थे । प्रतिदिन प्रारम्भ में श्राप प्रार्थना करते, प्राथना पर हृदयस्पर्शी विवेचना करत, तरपरचात् शास्त्र बांचत श्रीर शन्तिम समय में कथा सुनाते थे। पुज्य मी न जब सबी जसमा की कथा सुनाई तो श्रोबाशों की श्रोंबां से श्रांस बहुने लगे । जसमा का गुजरात के इतिहास में भमर नाम है। उनका चरित्र उदात्त, तेजस्वी भार आदर्श है। सती जसमा धदी भाग्यवती निकली कि पूर्वपत्री जैसे वक्ता उस मिले ! उ होने सती जसमा का परित्र भी भागर बना दिया। जनता पर उसका बड़ा प्रभाव पड़ा। इसी प्रकार शील के सप्रदृत सेट सदरान की कथा भी भरवन्त भावपूर्ण, हृदय को हिला देने वाल, और धारमस्पर्शी शब्दों में -बापने सुनाइ । कोई भी कया पुरुवश्री की वायी का सहयोग पाकर निहाल हो जाती थी ! पुरुवश्री के स्वास्थानों में धम चौर स्ववहार का अपूर्व सामजस्य हाता था। जैस मानव-जीवन अवह ह---उसे अम और स्पवदार के चेत्र में बांटा नहीं जा सकता, आत्मा के दो विभाग नहीं हा सकत उसी प्रकार जीवन को समुन्नत बनाने के लिए भ्रायण्ड रूप से धम भार व्यवहार के समन्त्रय की भावश्यकता है। व्यवहार धमग्रून्य श्रीर धम व्यवहारहीन होगा तो उसम भारमा का उत्थान होना सभव नहीं है। मगर हम मन को बहुत कम लोग समक भाते हैं। उपदराक भी बहुत स इस तथ्य मे धनिमल हैं। यहां कारण है कि न्यावहारिक जीवन में धर्म का समाव दशा वाता है और श्रनेक लोग स्ववहार स निमुख होकर धम की साधना का मयरन करते हैं। मगर यह करनाण का माग नहीं। पूज्यशी न धम श्रीर व्यवहार का सम्बन्ध स्थापित करके धम को साधाव और स्ववहार का सम्बन्ध स्थापित करके धम को साधाव और स्ववहार को सवत बनाने का महस्वपूण प्रयत्न किया। यही कारण था कि धायके स्वास्थानों में राष्ट्रीयता के शंगमृत सप्वों का भी समावेश बड़ी सुन्दरता के साथ हाता था। श्राप क्या समय कुरीति निवारण, मनुष्य-कत्तम्य, कत्या विक्रय, धर विक्रय, धाल बृद्ध विवाह स्वतक क पीछ रोना आदि धादि स्वाहर स्वतक सम्यक जाने वाले विवयर्ष पर भी प्रमावशक्षी प्रवचन करते थे। धापक उपदेश से बहुतों ने धीड़ी दिरारेट पीना हाड़ दिया। सस्प्रस्थता निवारण पर तो धाप धरवधिक मार देत थे श्रीर सस्प्रस्थता को जीन धम से विवद्ध समस्रवे थे।

दैनिक उपरेश के खितिरक्त मानय धर्म, यहावर्य, सन्ताति नियमन खादि विषयों पर धायक विशिष्ट भाषण भी हुए। बापके उपरेशों का श्रीताओं पर बच्छा प्रभाव पदा। पंद्रह भाइयों न समस्तीक प्रक्रवर्य प्रत खंगीकार किया, जिनमें श्रीखुंधीखाल भाई नागजी योरा, श्रीडाहा भाई, श्रीमनसुखलाल भाई तथा हुचेरा (मारवाद) निवासी श्रीताराच दर्जी सां० गेलदा बादि के नाम उर्छल्सामय हैं। इसी प्रकार बीड़ी, विदेशी खाड, चर्ची लगे वस्त्र खादि भी खनेक श्रीताओं ने खाग। संघ ने मृतक के पीछे रोने पीटने की प्रथा सवधा घट कर दी। सदर में मारे जाने वाल चृत्तों की रचा के लिए एक समिति धनी। बहनदमार जिला में पढ़े हुमिंग से पीड़ित जनता की सहायता के लिए २००) र० सहायता मेजी गई। पर्युपण क समय स्थानीय पिंजरापील के लिए चन्द्रा इकट्टा किया गया और उसमें भी लगभग २२००) र० को रकम मरा गई। पर्युपण के बाद सिपयों के लिए २११ क्र प्रीतिविधि के दिसा से १४०० २० को रकम मरा गई। पर्युपण के बाद सिपयों के लिए २१०) रुप की सिपयों के लिए १११ के प्रतिविधि के दिसा से १४०० २० को रकम मरा गई। पर्युपण के बाद सिपयों के लिए १११ के प्रतिविधि के दिसा से १४०० २० को रकम मरा गई। पर्युपण के वाय से स्वाध को भी यायायोग सिहायत दिन इंग हु । इन्त संस्थाओं भी यायायोग सहायत दिन हु । इन्त संस्थाओं को भी यायायोग सहायत विवाद प्रकार की तरस्या की। पर्युपण के दिनों में लगभग १० हजार श्रीता प्रतिदिन स्था का विधाय प्रकार की तरस्या की। पर्युपण के दिनों में लगभग १० हजार श्रीता प्रतिदिन स्था का का साम उठात थे।

पुष्यश्री श्रमोलकऋषिजी म० का स्थर्गवास

ता॰ १४ ६ ३६ को पुलिया में पूरवश्री अमीलक्यपित्री महाराज का स्वर्गयास हा गया। यह सवाद जब प्रवर्शी के पाम पहुंचा तो शायका श्रत्यन्त खेद हुमा। राजकोट श्रीसंध में शोक हा गया। उनकी स्मृति में स्वास्थात यन्द रखा गया और चार 'होगस्म' का प्यान किया गया। उसी समय जीवन्द्या के निमित्त च दा इक्ट्रा किया गया। प्रवर्शी ममोलक्यपित्री महा राज के स्वग्वास से जैन-संघ में जा बमी दुई है, इसके लिए प्रवर्शी जवाहरसाख्ती महाराज ने स्वास्थान में हुख प्रकट किया।

महात्मा गाधी की भेट

प्रविश्वी जब राजकों? में विराजमान थे, तब २६ चड्टूबर को महात्मा गांधी भी कार्यवश राजकोट आये। प्रविश्वी की उपदेश रीक्षी से, उत्कृष्ट चीर उदार विचारों से तथा उनकी उच्च-अयी की सयमवरायण्या से महात्माओं पहल हा परिचित हो खुक थे। शहमदाबाद स रवाना हात समय ही आपको मालूम होगया था कि प्रविश्वी राजकोट में विराजमान है चीर उसी समय चापन पूज्यश्री में भेंट करने का विचार भी कर लिया था।

महात्माजी का इघर-उधर निकलना बड़ा कठिन होता है। जनता को माल्म हो जाय कि गाधीजी अमुक समय, अमुक जगह जाने वाले हैं तो वहा हजारों की मीद इकटों हो जाती है। इस भय से गांधीजी ने अपना हरादा किसी पर प्रकट नहीं किया। जिस दिन राजकोट से यिदा होने बाल ये उस दिन सध्या से कुछ पहले ही आपने प्रचश्री के पास खाने का समय कहला दिया। तहसुसार गांधीजी आ पहुचे। जनता को पता नहीं चल सका, अतप्य बड़ी शान्ति से दोनों महापुरप मिले।

गाधीजी ने कहा—जब में ऋहनदाबाद से रवाना हुआ, तभी से खाप से मिलने की इच्छा थी। में राजकोट आर्के और बाप से बिना मिले चला जार्कें, यह संभव ही नहीं था। मेरी इच्छा तो ऋापक उपदेश में आने की थी, मगर लोग ब्याल्यान सुनने नहीं दत। क्या किया जाय १

हुस मकार मारम्मिक बार्जालाप होने के बाद पूज्यश्री ने फरमाया—'देखिए, यह सामने घर्षो टैंगी है। इसकी दोनों मुझ्या चल्ल रही है, यह बात ठो सभी लोग देखते हैं, पर इन सुह्यों को चलाने घाली मर्गानरी इसके भीतर है। उसे किठने लोग जानते हैं १ श्रसल चीन तो मर्गानरी ही हैं।

गांधीजी ने सौम्य सुरक्ताहट में उत्तर दिया । इसी प्रकार की कुछ और बातचीत के बाद गांधीजी रवाना हो गण । श्रागांसी चौमासे के लिए चिनतिया

प्रमधी के चातुर्मास का सारे काठियावाह प्राच पर बहुत अधिक प्रभाग पहा । वहां की जमता ने प्रच्यश्री के विषय में जो प्रशंसात्मक बातें सुनी थीं, वे सब उन्हें हीनोक्तिया प्रतीत हुई । प्रच्यश्री के अगाध सिदान्तकान, इ पन्चेत्र-काल भाव को परस्तने का अद्भुत कीशल, प्रमस्कारपूर्ण धक्तृत यौती, विशाल प्रकृतिपयंदेषण आदि गुर्खों के कारण आपका प्रभाव हतना अधिक पहा कि सारा काठियावाह आपके समागम के लिए उन्हेंटित हो उठा । राजकोत्र का यह चातुर्मास समाप्त भी न होने पाया था कि जगह जगह के साइ आगामी चातुर्मार की गार्थना करने क्षेंगे । मोरथी, पीरवदर और जामनगर के शीसधों ने भी चौमास के लिए प्राधेना की । रावसाहय सेठ करमणवासकी तथा कुँचर गंभीरमस्त्रजी ने जलगाव के लिए आधेना की । यह प्राधेना करस्वयहासजी तथा कुँचर गंभीरमस्त्रजी ने जलगाव के लिए आधेना की। यह प्राधेना करस्वत्र भावमय, आधेहत्त्व और उस्ताहमस्त्र थी। उसमें कहा गया था—

'वह दास भावकी सवा म भाज भपने हृदय की बहुत दिनों की भामिलाया की प्राप्ता क रूप में प्रकट कर रहा है। इस प्रयक्त में एटता और उद्घडता भी सभव है, लक्ष्ति निम प्रकार पुत्र धपने श्रद्धाभाजन विका से कुछ चाहने की एटता पूर्व उद्घडता करता है, मेरी एटता और उद्घडता भी दसी सोमा की है; इमलिए सचया कम्य है।'

'हुस हास को उन स्वर्गीय पून्यभी १००८ भी श्रीसालजी महाराज की मया का भी सुयोग प्राप्त हुचा है, जिनका जैन-सतार चिर ऋषी है। भ्राचायश्री क गुर्खों, भ्राचायश्री की प्रतिभा और शाहत-हुश्वरात म प्राय सभी कोग परिचित हैं। ऐसे भ्राचायश्री की संवा का सौमास्य मुके प्राप्त हुचा है। लेकिन दुर्भायवश मरी यह भ्रमिलाया—जो में भ्रापकी मवा में निवेदन करना चाहता हूँ—प्रयुख ही रही। भ्राचायश्री न श्रीमान् को जब युवावार्य पद दिया भीर वे साम्प्रदाधिक कार्य से आंशिक मुक्त हुए, उस समय मरी भावना थी कि अब भोड़े ही काल में अनुनय विनय पूर्वक म आवायश्री को जलताव ले शार्डेंगा और शाचार्यश्री की श्रुदावस्था क श्रन्त तक सेवा का लाम लूँगा। में श्रपनी इस भावना को प्रकट भी नहीं कर सका और श्राचादश्री श्रप्तमय में ही स्वर्ग सिधार गए। '

'श्रीमान् का रारीर यय बृदावस्या को भ्राप्त हुझा है। नीमान् ने सम्प्रदाय का कार्यभार भी विद्वान एव सुयोग्य खुवाचार्य श्री १००० श्री गणेशीलालक्षी महाराज को सौंप दिया है। साम्य दायिक काय स श्रव द्याप श्रीमान् बहुत हुछ निवृत्त है। बृद्धच्य भी पहले की तरह उम विहार करने से राकता है। श्रीमान् का शरीर श्रव क्सि एक स्थान पर रहकर शान्ति चाहता है। इसलिए में नियदन करता हु कि श्रीमान् श्रवगांव पधार कर सदा के लिए चही थिराजें।

जलगांव में श्रीमान् के रिराजने स मरे श्रावक माइयों को भी सब प्रकार से सुमीता रहेगा। जलगांव भारत के मध्य में हैं। इसलिए पजाब और महास तथा कलकत्ता और तिंघ के लोगों को समान दर पहेगा।

धन्त में मेरा यही निवेदन है कि धाप श्रीमान् वृद्ध हुए है और मैं भी वृद्ध हुमा हूं। इसलिए भाग जलताल में विराजकर मुक्की तथा अन्य दिवण निवासियों को भ्रपनी सेवा का लाम देन की कृपा कीजिए। भागके द्वारा उत्तर भारत का महुत उपकार हुआ है, अब दिवस भारत को भी पावन कीजिए।

रावसाहव की प्राथना लग्यी थी। उसके कतिएव कहा ही यहां द्रद्रुत किय गये हैं। इस प्रायना से उनकी मनोमावना और प्रवश्नी का सेवा की उसका टपकी पहली है। चाएन प्रयश्नी से साहित्याद्वार के कार्य के लिए भी प्रार्थना की थी और उसमें चावस्थक रकम लगाने का भी विचार प्रकट किया था।

यह सद प्रार्थनाए सुनकर पूज्यश्री ने ४ १० ३६ को व्याख्यान में निम्निलिखित उत्तर फागया —

मरे समस भोरती, पोरचंदर और जामनगर के श्रीसध की बिनित धाई है। एक विनित सेठ लक्ष्मण्यसम्भा जलगांव वालों की है। यह विनित विवेक से भरी है कि जब में काठियावाह धोई खब जलगांव उहरू और शास्त्रों का उद्घार करू। उनकी प्राथमा की शक्ति ऐसी है कि यह जिसे खाई, सपनी स्रोर खींच सकती है। धनवान सो बहुत हैं किन्तु धन का सदुपयोग करन की उदा रवा स्वन चलि कम होंग। सेठमी ने शास्त्राय कार्य क लिए जो उदारता दिरमाई है, यह कार्य खों कमी भी हो, और में धनन को उसक लिए समय भी नहीं मानता, लेएन इन्होंन से विनित करके पुष्प कमा हो लिया और धपन साथ खपने उच्चाधिकारी को चड़ा करक बला दिया कि सार साथ पुत्र क्यक मेरे धन का उच्चाधिकारी को चड़ा मेरे धम का भी उच्चाधिकारी के सहा करक बला दिया कि स्तर हो जी हस सरह उद्दारता दिखाई। आपको भी इमका खनुमोदन सो करना ही चाहिए।

समाज की स्थिति उसके साहित्य स ही है। मैंने एक पुस्तक में पता था—हमारा भीर चाहे सब कुछ चला आए लेकिन यदि हमारा साहित्य बचा रहना सो हम सब-बुछ कर मकत है। बाह्यव में जिस समाज का साहित्य बन्धा है वही समाज उनत हा सकता है। इमिनिए भाष खनुमोदक क्षुक सो सुकृत उपार्जन कर ही सकते हैं। हुन सब विनित्यों का उत्तर देने से पहले मैंने अपने सतों और खास-खास आवकों से परामर्श किया। सभी की यह सम्मति है कि अभी एक वर्ष और कियावाड़ में विचरना ठीक होगा। यह सम्मति होने पर भी सुक्ते अपनी आत्मा से विचार करना है। आगामी चीमासा कहां किया जाय, यह तो अभी कह हो नहीं सकता,लेकिन एक वर्ष काठियावाड़ में ही विचरने की बात निरिचत रूप से कहना भी कठिन है। अत्याय यही कहता हूं कि यदि मेरा एक चय या कम-ज्यादा किठियावाड़ में रहना हुआ तव में दूसरी रीति से विहार करना और यदि जाना हुआ तो अलग तिति से। अभी किसी मी विनित्र का विरच्यात्मक वत्तर देने में में असमय हूँ। आप सबकी प्रेममरी प्रार्थना मेरे प्यान में हैं और सेठ लक्ष्मणदासजी की प्रायना मी ध्यान में रहेगी। इस्य चेत्र काल भाव के अनुसार जैसा अवसर होगा, किया जायगा।

कार्तिको पूर्विमा के दिन धीकानेर-श्रीसघ ने मी प्रार्थना की, कि तु उसे मी कोई निश्चित उत्तर नहीं मिल सका।

सरदार पटेल का श्रागमन

ता । १३ श्रवट्सर को तीन यजे सरदार वहलमभाई पटल प्रवाधी के दर्शनाय पघारे । सरदार का श्रागमन सुनकर दूसरी जनता भी बदी सच्या में एकत्रित हो गई । उन दिनों गांधी सप्ताइ चल रहा था । अतएव श्रागत अनता को एउमधी ने गांधी-सप्ताइ के सबध में श्रपना संदेश दिया—महात्मा गांधी के मीखिक यशोगाम मात्र से गांधी-सप्ताइ नहीं मनाया जाता, परन्तु महात्माओं ने जिस खादी को श्रपनाकर देश को समृद्ध बनान का सुदर उपाय लोज निकाला है श्रीर गांधी के मरण पोपण का हार लोल दिया है, उस श्रपनाने से ही सच्चा गांधा-सप्ताइ मनाया जा सकता है। ऐसा करने से महारंभ से बचाव होता है, इसलिए धम की भी श्राराधना होती है। इस प्रकार कहते हुए श्रापने देश-सेवा श्रीर धम मेवा का समन्यय करते हुए सिक्ट्त किंतु सारार्भित मापण दिया ।

सरदार पटेल ने जनता को सवाधन करते हुए कहा—'श्वाप लाग धम्य हैं, जिन्हें ऐसे महास्मा मिले हैं, जिन्हें निस्य ऐसे स्याख्यान सुनने को मिलते हैं। मगर यह सुनना कभी सरस्त है जब उपदर्शों को जायन में उतारा जाय।' इत्यादि सींखप्त भाषण करन के पश्चाव सरदार पटेल ने पुज्यश्री से विदाई ली।

कार्तिक शुक्ता चतुर्धी के दिम प्रत्यक्षी की जयाती थी। श्रायम्ब उरसाह श्रीर प्रभाद श्रद्धा क माथ सथ न जयम्बी-समारोह मनाया। उसी दिन श्रीस्यगदानस्य क प्रकारान का निरुषय किया गया, जो प्रत्यक्षी की देखरेख में प० श्रम्बकादत्तजी ने सैयार किया था। इसके निमित्त सुप्रसिद्ध दानबीर सठ खुगनमलाी मृथा यहादा, श्रीषु नीजालनागजी बारा श्रादि सज्जमों न सम्बी रकमें पदान की।

चातुमास के परचात

राजकोट का चिरस्मरयोय चातुमास पूर्व हुचा झाँर पुरवक्षी न मागशीप इच्छा प्रतिपद् को विहार कर दिया। बाप सदर में पघारे। झच्टमी तक माप यहां विरात्त । राजकार दराधी मासी पोर्टिंग के कावकर्षाचों के श्रातुरोध पर शापका एक स्वान्धान झात्रासय में हुचा। पार

भाषणों के लिए 'जवाहर-ज्योति' दक्षिए।

यन्दर के भाई लक्ष्मीदासत्री ने २००) र० तथा श्रीचुन्नोजाल नागजी क्षीरा ने १००) छाप्रायाम को भेंट किये। प्रवश्री ने काठियाबाइ निराधित यालाध्रम का भी निरीष्ट्या किया। बहुत-मे ऋजैन विद्वान प्रवश्री के परिचय में श्राये।

सदर स जब श्रापका यिद्वार हुआ तो करीय १० हजार जनता श्रापको पर्मुचाने आई। विदार करके कोठारिया पथारे। राजकोट की जनता यद्वा मी इजारों की सख्या में ट्रयम्भित हुई पूज्यधी का व्याक्यान हुआ। ,राजकोट श्रीसय में सार कोठारिया प्राम को प्रीति मोज दिया, यहां तक कि प्राम के सब पशुकों को भी मिठाई श्रादि खिलाई गइ। यहां पूर्णे को सथन छामा में पूज्यश्री का क्याक्यान हुआ। राजकोट तथा श्रम्य स्थानों से आये पात्रियों की मोटरों, तांगी भाग पूज्यश्री का क्याक्यान सा सा मार्ग स्वारियों से क्याक्य हो जहां ना तत्रता की अधि श्रूष्ट थी श्रीर विदाई की बेखा यह और प्रथम हो उठी था। कोठारिया के ठालुर साहब न स्याक्यान का लाम उठाया और प्रज्यों के प्रति श्रम्यन्त श्रद्धा मांक्ष प्रकट की।

कोठारिया स विदार करके सांग के ब्रामों में एक-एक दिन रकत हुए पूर्वाश्री गोंदल पद्मारे। यहां सिफ एक सप्ताह ही रकने का कार्यक्रम था सगर श्रीसय के श्रनिवार्य श्रायह से वारह दिन रकना पद्मा। सभी प्रकार की जनवा ने भ्रायके उपदेशों सं लाम उठाया। दो विशिष्ट न्या क्यान भी हुए।

गाँडल से बीरपुर पचारे। बद्यपि आप दो ही दिन धीरपुर में ठहरे मगर बीरपुर-नरग न हतने समय में ही पूर्वभी के समागम से भच्छा लाभ उटा लिया। प्रमश्री के उपदेश से आपक ऊपर गो-सेवा विषयक भच्छा प्रमाव पढ़ा श्रीर यह प्रमाव सिफ हदय की भावना म ही नहीं रहा। उन्होंने उसे कार्यान्वित भी किया।

धीरपुर स विद्वार कर एक दिन पीटिइया विराजकर जेलपुर पधार गए। जलपुर में पूज्यश्री का मिनन्दन करने के लिए पांच हजार नर नारी एकत्रित थे। गोडल सम्प्रदाय के मुनिश्री पुरुषोत्तमजी महाराज तथा मुनि श्रीप्रायालालजी महाराज श्रादि सापु तथा साध्यियां धारेरवर तक मापके सामने पधार। पुरुषश्री जेलपुर में दो सप्ताइ विराज। पहले-पहल तो स्मास्याम में जैनों की बहुतायत होती थी, पीरे धीर श्रातों की सख्या इतनी बड़ी कि जैनों से भी श्रीष्ठ वो गोई। गास्त्रीय विषयों के साथ पुरुषश्री द्विति निवारस्य पर भी सुन्दर प्रथमन करते थे। परिचाम यह हुन्या कि बहुत-सी दुरितियां समाप्त हो गई। चार स्वज्ञानों ने पत्ती सहित प्रवाय पर प्रवाय के प्रशासिक किया। श्रीर भी मतक मत निवम महत्य किया मिन श्रीप्रायालालजी में भार प्रवास किया। श्रीर भी मतक मत निवम महत्य किया। मिन श्रीप्रायालालजी में भार सम्प्रस्थी पुरुष सिवी में स्वत्र में मासस्य स्वर्थ किया। की स्वर्थ में स्वर्थ मासक मति की स्वर्थ में पालन, सश्यल तथा सापुष्यों के कर्ताय पर प्रकाश हाला। भावनगर-जनरल-कमटी से खीटकर काम से क धनक सदस्य प्रथि के दर्श मार्थ साथे। मार्थ सम्मलन और काम म के विषय में सार्थाला हुन्य।

भाव आव । नायु वाज्यात का उवलंख करना भाषरयक है । सस्टरय कहलान वाल भाइयों के विषय में पुरुषश्री का मन्त्राय पहले ही दिया जा चुका है। यहां भरटरय माई भी भाषक उपदेश विषय में पुरुषश्री का मन्त्राय पहले ही दिया जा चुका है। यहां भरटरय माई भी भाषक उपदेश श्रवण करन आये। उन्हें स्वाय्यान पीठ से काफी दूर विठलाया गया। प्रवश्री को यह स्यवहार भ्रवण करन आये। उन्होंने शावकों को प्रभावगाली शान्दा में उपदेश दिया। मतीजा यह

हुआ कि दूसरे दिन उन्ह आगे बैठने को स्थान दिया गया । अस्परय जाति की महिलाएँ मी उपदेश श्रवण के जिए उपस्थित हुई थीं । पूज्यश्री के उपदेशसे बस्परय भाहपों और उनकी महि जार्थों न मास-मदिरा का स्याग किया ।

जेतपुर में ग्रमृत वर्षा करके पूज्यश्री जेठलासर श्रीर धोराजी होते हुए ता॰ २०-१-१७ को मध्याह के समय जूनागढ़ पधारे। भ्रापके साथ रावसाहब टाकरसी मार्द धीया भी थे, जिल्हों ने काटियावाह प्रवास में पूज्यश्री के साथ ही पैदल श्रमण करने का निश्चय किया था श्रीर उसे परा भी किया।

यहा के भाइयों, बहिनों श्रीर बालकों ने तीन मील तक सामने आकर प्रवक्षी का स्वागत किया। प्रवक्षी स्वामन जीवनस्वा के स्थान में बतरे थे। उसी के विशाल मैदान में स्थाल्यान मगइप बना था। प्रवधी का उपदेश सुनने के लिए जैनों के श्रतिरिक्त सैकड़ों हिन्दू-मुस्लिम भाई उपस्थित होते थे। श्रमेक विज्ञानों ने भी लाभ उठाया। प्रवधी की सरल तथा हरवपस्पर्यी वाणी ने श्रोताशों का हद्य इतना शाक्षित कर लिया था कि प्रविदिन श्रोताशों को सल्या बदती जाती थी। श्रहिंसा, मत्य, प्राह्मचं, वीरता, श्राप्तिक विश्वान श्रीर जड़वाद, इन्दियों श्रीर श्रारमा की मिन्नत श्रीर जाति प्रविद्यान की शनन्त शक्त मादि गमीर विपयों पर प्रवधी ने पेसी सुगम श्रीर मुन्दर भाषा में विवेचन किया कि अनन्त सम्बादमा हो गई।

प्रविश्वी के उपनेपा से मेरित होकर यहां के स्थानकवासी श्रीसंघ ने मृत्यु हो जाने पर रोने पीटने की रिवाज में मुद्धा करने का अस्ताव किया। काठियानाड़ स्थानकवासी जैन-समाज के सगठन और मुधार के लिए मात गृहस्यों की एक समिति बनाई गई। अन्य श्रीसधों से भी हमी अकार की समितिया बनाने की खपील की गई।

मध्याद्ध और राग्नि के समय पूज्यभी धार्मिक विषया पर चर्चा वार्ता रूका समाधान किया करते थे। उस समय भी जैनेतर जिद्दान्, राज्याधिकारी और मुस्लिम भाइ उपस्थित होते और पूज्यभी की श्रमुभवमरी विवेचनाओं से लाम उठाते थे। पूज्यभी के उच्चतर तप-त्याग पर तथा विद्वत्ता पर जैन और जैनेतर समान भाव से मुग्ध थे। इस प्रकार जूनागढ़ में धार्मिक मावना का एक नवीन गढ़ राह्य करके पूज्यों ने विद्यार किया। यहुसंख्यक जनता आपका विद्यह देने आई।

प्राप्तवा, खिद्दपा, विल्लखा, मेंदरदा, वेरावल, प्राग्तील, राजवाद छादि स्थानों में विचरते दुण स्नाप फारुगुन शुक्ला ६ को पोरथदर पथारे। विल्लखा दरवार ने प्नमधी के उपदेश से प्रमाशित होकर रिवासल में हिंमाबन्दी का पेलान किया। १९ भदरदा में प्रपक्षी छालिया दरवार श्रा समरा

🕾 प्रविलिपि इस प्रकार है ---

मोहर विलखा दरवार

हे।

Naj Manzil Bilkha (Kathiawar)

वी स्टेब्री घो मं०२७

श्रोफीस श्रादंर

धमारा स्वस्थानमां दारु तथा शीकारनो मतियंथ छे। घन ते मार्रे कायदाधो धस्तिरमां

ग्रहीना प्रजाजनो श्रन श्रमारी विनती तथा श्राप्रहने मान श्रापी विद्वदृष्टयं पूज्य स्वामी

मोंका के द्रवारगढ़ में ठहरें थे और भोजनशाला में बनाये गये पहाल में श्रायका उपदेश होता था। धालपास के करीय पच्चीस मार्मी के लोग आपका उपदेश सुनने हकटे हाते थे। द्रवार श्रीनाजा बाला यगेरह भी उपदेश अवस्य करके हिंपित हुए। प्रजा, राज्याधिकारी, हिन्दू, मुसबसान शांदि सभी भाई उपदेशों से लाभ उठात थे। खापका एक स्याख्यान वालमदिर में भी हुजा। सेठ मसु भाई स्वान की षच्यादता में पोरवदर का शिष्टमवल प्रवश्नी से पोरवदर प्रधान की प्रारंग करने खाल्या। धेरावदर प्रधान वालमदिर में भी हुजा। सेठ मसु माई स्वान । धेरावलमें प्रवश्नीका प्रक स्याप्यान हरिजन निवास में हुजा। प्रवेक हरिजनों ने मास मदिरा का स्थानकर स्रवना जीवन सुधार।

परिवदर में प्रवर्धी के स्वागत के लिए सैकड़ों स्त्री पुरुष माध्यपुर तक गए। प्रवर्धी जब खोडनर नाव म पधारे तो लगभग ४०० ध्यक्ति दर्शनार्थं उपस्थित हो गए। तूर-तूर से भाषका भावमय स्वागत करने चाये हुए मायुक नर नारियों का समृद्द इकट्टा था। वह रस्य खेतिशय मध्य खौर खपुष मतीत होता था।

पीरवदर रियासत के मन्नी श्रीभतापसिंदनी भी पून्तन्नी के दशन और स्थानत के लिए सामन गए। पूज्यभी के वदार्थण के समय गेसा लगता या मानों कोई बदाना धार्मिक मेला मत हो। भाषके उपदेश दशाश्रीमाली महाजनवादी में हीत थे। यहां के दीवान श्रीमिश्चनदाम से राजा तथा राज्यरान सेठ भाणानी लयजी, राज्यरान सेठ मंचरशाह हीरजी भाइ वादिया चादि की पूज्यश्री के प्रति प्रमाद श्रद्धा थी। स्थानीय मंघपित सेठ नजुमाई मृतजी ने धापका सावजीवक रूप से स्थागत किया। गोंडल मन्त्रदाव की सतियों न भी पूज्यश्री के श्री बहुत भिन्न प्रकट की। श्रीसाव में उत्साह का पूर श्रा गया। श्रीहंसा, गी-मेवा, मानव-द्या चादि विययों पर आपके प्रभावशाली व्याख्यान हुए।

ता० २-४-२७ को पोरयदर क राणामाइक थीनटबर्समहत्वी, दीवान साहब, उच्च राज्या विकारी तथा संमस्त गचय भान्य स्पिन पूच्यत्री के उपवेश में समिमित हुए। पूच्यत्री के अपवेश में समिमित हुए। पूच्यत्री के अपवेश में समिमित हुए। पूच्यत्री के समागम से राणा माइव अध्यन्त प्रभावित हुए। थापने प्चयत्री से यहाँ चौमासा करने की प्राथना की भीर सब प्रकार के समुचिन महयोग का अपवेशान दिया। मार प्ययत्री उस प्राथना को स्थीकार कर सके। यहां माराज, राजकोट, ज्ञागर, धमरेक्षी भारपी जेतपुर थादि में भावे हुए दर्शना-र्थियों को भीद लगी। जो साथक प्ययत्री की धमी वाणी का रमास्यादन कर चुने थे थीर तिन्दिने उत्तकी तथ तेस विधानमा मुख्युद्वा की गण्यत्त का पान किया या, उन्हें प्यथत्ने के दशन भीर उत्तवस्त अव्यव्य की उत्कंडों स्था कर दृत्री थी। उस चलीविक विभूति की पिस्तरण कर ना सहज व्यवद्वा अवया की उत्कंडों स्थार पाराज प्रभारती ए भीजीन चर्यराजे लाम प्रजाजनोण संपूर्ण रीत लीपेल है। कीचेशा वहां प्याराजना मानमां भाग रीज एम उत्तवसामी थाते हे क खमारा राज्यमां दरणां महायीरजयन्त्रीना रीत एकदिसी तथा समायस्था मार क खगतो पालवो। दुधयाला प्राणीधानी कायम मारे समारी मन्त्री सीवाय नीकार करवी नहीं।

द्या भाकीत चौदरती खबर लागता वज्ञगताथी तरफ द्यापनी धने पृक्ष मकल पू यपाइ महाराज भीजवाहरलालनी महाराज तरफ मादर मोकलवी। बीलचा वा० ४-२-१६३७

(Sd.) Rawatvala बीलझा दरवार बात नहीं थी। ऐसे महान् सत का समागम प्रवक्ष पुराययोग से मिलता है। अब वह सुलम हो तो कौन क्षपन को धन्य नहीं बनाना चाहेगा ?

श्री पट्टाभी सीतारामच्या का आगमन

हाक्टर पहाभी सीताराभय्या भारतीय राजनीतिक समाम के एक प्रसिद्ध सहवैया है। विद्वान्, धारामवाह वक्ता और गंभीर विचारक हैं। जिन दिनों प्रवश्नी पोरवदर में विराजमान थे बाप भी वहा आये। पूज्यश्री की पुराय मशस्ति कहां कहा नहीं पहुंच खुकी थी १ श्रापने प्रयभी की प्रशसा सुनी तो दुर्शनार्थ बाये।

प्रयक्षी से मिलकर चीर वार्तालाप करके डाक्टर पद्दामी चरय-त प्रसस हुए। खादी के विषय में श्रापने जनता के समझ संदिश भाषण भी किया।

पूज्यश्री की मेवा में मोरवी तथा जूनागढ़ से चातुर्मास की प्रार्थना करने के लिए प्रतिनिधि महल छाये थे। धापने मोरवी वालों को यह वचन दिया या कि खबसर होगा तो मोरवी स्पर्श किये दिना खन्य स्थान की चातुर्मास की प्राधना स्वीकार नहीं की जायगी। मगर तारीख द-४-१७ के दिन पोरवदर श्रीसंघ ने चौमासे के लिए यहुद जोरदार प्राधना की। वहां के दोवान साहब भी प्रार्थना में सिम्मिलित थे। वन्होंने भी बहुत छाप्रह किया। मगर पूज्यश्री मोरवी वालों को जो चचन हे चुक थे वह दल नहीं सकता था। धराप्व उस समय चौमासे के विष्य में कोई निर्णय न ही सका।

ता॰ ११–५–२७ को पोरबदर की महारानी माहिशा पूज्यश्री का उपदेश सुनने काई । स्रापने भी चौमासे के लिए विनति की ।

मामकल्प विराजकर चैत्र शुक्ता ६को पूज्यश्री न जामनगर की चोर विहार किया। शवग नर-नारियों ने हु खपूर्य धदय से पूज्यश्री को निदार्ट दी। विदाई का दश्य बदा ही करणापूर्य था। महारमा गांधी की इस जनमभूमि में हम महापुरुष के पदार्थय से चहत उपकार हुए।

महासा गाधी को इस जन्मभूमि में हम महापुरुप के पदार्थण से पहुत उपकार हुए ।

शैंत्री पूर्णिमा को पूज्यश्री भाण्यक पथारे । यहा हरिजन भाइयों ने भी स्वाल्यान का लाम
उठाया । यन्य जानता ने उसक साथ प्रेमपूर्ण व्यवहार किया । यहां से विहार कर जाम जोधपुर,
प्राक्ता, मोटी पानेकी, भायावदर होत हुए असप मृतीया क दिन द्याप उपलेटा पथारे । पूज्यश्री
के पथारन से द्वीटे-स द्वीटे गोंध में भी उत्साह थीर उमग का अवाह यह जाता था । पानेली के
तालाब में पानी कम रह गया था । अत जीव द्याप प्रपूच्यश्री का सथव भाषण हुआ । वहां के
द्यापेमी मज्जतों ने महाल्यों के लिए पानी और गोंधों के लिए पास की समुचित और अस्य
स्वायथा की । दोनों कावों के लिए यच्हा पण्यक कुछा हो गया । जाम जोधपुर में श्री गोयपनदान
मोगाराजी यकीज की ध्रयपन्ता में एक देपुटेश कृष्कत्रों से जानगर पथारन की प्राथना करने के
लिए याया । पूज्यश्री ने सुल समार्थ जामनगर पट्टान दिन । सह नमु आह मूल्जी
तथा सेट कस्मीदास पीतान्यर के साथ सी आदमी आपक त्यागण घाये । प्राक्त में
गरासी मी पूज्यश्री का उपनुश सुनने खाये । उन्होंन मास और महिरा का स्थाग किया । सभी
स्थानों पर पूज्यश्री का हार्दिक स्थागत किया । सभी

उपजेटा से कालायाह के रास्त जासनगर की घोर विहार हुया । व्यवेटा गांव में चचानक चापके दार्प पैर में बाव का प्रकोप हागया । वकलीफ हुतनी बढ़ गहू कि विहार हाना करिन होगया साय के संत अपने कष्टों का चिन्ना न करके आपको दोस्ती में बिठलाकर जामनगर तक साए।

जामनगर क श्रीसच में भी भयूर्व हत्माह था। नगर से दो भीख दूर सामने जाकर श्रीसंघ ने प्रमाश का स्वागत किया। उपचार करने से पैर का दर्द कम हो गया। जामनगर श्रीसंघ ने चातुमास के लिए श्रयन्त शामह किया। श्रन्य स्थानों से भी प्रार्थनाएँ की गई। किन्तु मोरंपी फरसने का वचन दिया जा सुका या, अतत्वव किमी प्रकार का नियाय न हो सका।

अय चातुर्मांस का समय समीप चा चुका था। चातपुत जल्दी मोरबी पहुचने की हुन्जु से प्रथमी ने १६ जून को जामनगर से बिहार कर दिया। सभी भाग तीन मील ही चल थे कि सापके पैर में फिर दद वह गया। फिर भी बिहार जारी रहा। योच मील पहुंचत-पहुंचत पैर सूज गया और चलना कठिन हो गया। माथ क संतों न मूज्यश्री को होली में मोरधी तक ले चलने का विचार किया। किन्तु जामनगर श्रीसच श्रीर चलायी श्रवकों ने इस धवस्था में चागे पहना बोचनीय न सममा। हाक्टर भायाजीवमदाल ने चललाया कि देर तक इसी प्रकार रहने से धीमारी अद जान का गतदा है। अन्तत मोरबी श्रीमंत्र की तार दिया गया। वहां से घमणीर श्रीदुलमंत्री माई आदि पात गुहस्थ आ पहुंचे। वर्षा श्रारम्भ हो चुकी थी और मार्ग की कठिनाई बेहद यह साई थी। सारी परिस्थित पर पिचार करने के बाद चर्न्त में यही विचार किया गया कि इस चाउ मास में पज्यकी जाननगर ही विदारों ।

यहा यह उक्केल कर देगा मजुलित न होगा कि पारवंद् निरा ने प्रथमी से पोरवंद में वीमाता करने की धरवन्त माग्रहपूर्ण विमति की यो। प्रज्ञकीन जब मोरबी-श्रीसंग्र को दिये वचन की बात कही वो नरश न मोरबी की स्वीकृति मेंगा लेने की कीशिश की। उ होंने सामक कि मोरबी का श्रीस्थ हुतनी धात तो मान ही जावगा। मगर मोरबी-संघ प्रवश्नी के दर्शन के लिए कितना व्यम मौर उक्कित था! चिरकाल से प्रवश्नी के टर्शन की म्रामिलापा-एपी मकुर को वह किता व्यम मौर उक्कित था! चिरकाल से प्रवश्नी के टर्शन की म्रामिलापा-एपी मकुर को वह कालों के तरह स रहा था। बंदुर जब फल हने को वेदा हुआ हो पोरवद्र-नरेश ने उसे हस्ताव कर सेने की चेदा की। गोरबी-मच मौर तो सब कुद्ध स्वाग सकता था मगर यह स्वाग उसके लिए मारबी की चेदा हुआ। उसने न्थोहित नहीं दी मौर पुज्यश्नी ने म्रपना वचन निवाहने के लिए मारबी भी प्रवश्ना करा। उसने न्थोहित नहीं दी मौर पुज्यश्नी ने म्रपना वचन निवाहने के लिए मारबी भी प्रवश्ना किया। किन्तु एकाएक पैर में दह उठ खाने स पूरवश्नी मोरबी म पहुंच मक। इस ब्राक्टिमक घटना में मारबी धीर्मच को कितना सकत धावात पहुंच होगा, इसके करणना मोरबी की ता ककती। जामनगर के महाराजा के रिवाधों राजी बापू साहब ने पहंसे हो चातुमास की साम्रहर्ण प्रापना की थी। सार यह उस सत्य स्वीदन नहीं हुई थी। इस घटना से मात्रावा ही उनका मनोरय पुण हो गया। इस स उन्हें स्विधा मानन हुआ। एक ही घटना लागों की विभिन्न मात्रवा के स्वीत हो विभिन्न भावना के करती है।

ता २१-६-२९ का नी बजे पुरुषधी होशों में जामनगर पथार गए। सब से थांगे संत पुरुषधी को दोली म उठाय जा रह थे थीर पीछे पीछे सैक्सें स्थी पुरुष चल रहे थे। वस समय नामदार जाममाइप बिलायत में थं। उनके पिता थीदानी बापू प्रातःकाख पोप मील चल कर पुरुषधी के पास थाये श्रीर पर्मोपद्य सुककर प्रसन्न हुए।

पैर के न्द्रें क कारण प्रेयधी शिष्य मण्डली के साथ वेशी दुरवात के बाहर वृद्धिया विक्टिंग में ठहरे थे। स्वास्त्रान फरमान क लिए परिवत सुनित्री श्रीमक्लाती महाराज प्रतार प्र पभारते थे श्रीर लौंकागच्छु के उपाध्य में श्रापंका मञ्जर व्याल्यान होता था। पूंचाधी के स्वास्थ्य में पैर-सूर्व के श्रांतिरिक्त श्रीर कोई खास खरावी नहीं थी। श्रापाद शुक्ता नृतीया को पूज्यश्री श्रीलालाजी महाराज की जयन्ती होने के कार्रण श्राप शहर में प्यार गए। जयन्ता के दिन करीब सी पौप्यवत दुए। उसी दिन से श्रापने स्थाल्यान करमाना शारम्स कर दिया।

पेंतालीसवा चातुर्मास (सं० १६६४)

मारधी न पहुंच सकने के कारण स० १६६७ का चातुर्मास पूज्यश्री ने जामनगर में किया। पूज्यश्री के विराजने से सध में खुब धर्म-जागृति हुई। बाहर के दर्शनार्थी भी बड़ी सल्या में खाने लग। धापादी चौमासी पक्की के दिन ३१० पौषध हुए। तीन हजार नर नारियों ने घापकर ब्याख्यान सुना। प्रत्यन्त उपकार हुमा।

ता 1 र = ३० को जाम साहब के पिताओं, सहाराज श्रीजधानसिंहजी साहब, खानबहा दुर दीवान सा॰ मेहरवानजी पेस्तनश्री तथा राज्य के घन्यान्य भ्रिथिकारी धौर नगरके गएय-मान्य प्रतिष्ठित लोग पुत्रवश्री का उपवृश्च सुनने के लिए उपस्थित हुए। व्याख्यान मधन में तिल परने का जगह न रही। जैनेतर भाइ तथा सुसलमान सज्जन भी बड़ी संख्या में खाये थे। पुत्रवश्री ने जय वचनास्त की वर्षा आरंभ की तो श्रोतार्थों के श्रोत्र, घन्त करण धौर घारमा में श्रीतलता व्याप गई। सब पर बड़ा ही सुन्दर प्रमाव पढ़ा।

ता० २६ म २० को जन्माष्टमी थी। उस श्रवसर पर श्रापक लौकागच्छु के उपाध्रय में 'कृष्ण जीवन' पर विशिष्ट व्याख्यान हुमा। व्याख्यान में जामसाइव के पिताध्री, दीवान साइव, पालिटिकल सेक्टरी, राज परिवार, राज्यापिकारी श्लीर श्रन्य जैन-जैनेतर श्लोता मीन्द्र थे। करीव श्रदाई हजार श्लीताध्रों की मीद थी। व्याख्यान मदन एत्याव्य भरा था। किर भी श्रयन्त शांति थी। तीन घंट तक प्रमध्री का व्याख्यान चत्रता रहा। श्लीकृत्याजी की जीवनी पर भापने बहुत सुन्दर विवेचन किया। जन्म से लेकर श्रन्तिम समय तक की उनकी प्रवृत्तियों का रद्दस्य खोलकर समकाया। ऐसा लगाता था मानों प्रमध्री ने कृष्यान्तीवनी का भ्रापरीयान करके उसका श्राप श्राप समान रचकर दिखला दिया हो। प्रच्या के व्याख्यान के परधाद स्थानीय यकील श्लोगीयर्थन वास माद न प्रच्याश्री क पवित्र जीवन का श्लीताध्रों को परिचय दिया सपरचात पोलिटिकल सेक्षे टरी श्रीहारिकादास सरमा ने भी कृष्यानीयन पर भाष्य दिया। प्रच्याने वहार विचारों का तथा श्लाकर्य पर से सारा प्रच्या के उदार विचारों का तथा श्लाकर्य पर से सारा पर वहार पर सारा पर वहार प्रचार पर सारा विचार पर सारा वहार पर सारा श्लाकर पर से सारा पर सहत प्रमाण पर से सारा कि वहार विचारों का तथा श्लाकर्य पर से सारा पर वहार सुचा पर सारा पर सहत प्रमाण पर से सारा मित्र स्वाख्यान का जनता पर बहुत प्रमाण पर ।

समस्तरी के दिन यहुत प्रात काल ही स्वाप्यान भवन भर गया। उम दिन सेव जल यथा नरे रहे थे। कीन जाने वे पर्वृपय महायव का स्वागत कर रहे थे या पूज्यधी की समृत-वर्षा की प्रतिस्वपों करने तैयार हुए थे। हुछ भी हो, जनता का जल वया से सतीय नहीं हुचा चौर व पूज्यधी द्वारा होने वाली समृत-वर्षा की लालता स खिंचे चाए। प्रत्यक्षी न पममाय लोका शाह, प्रयथी द्वारा होने वाली समृत-वर्षा की लालता स खिंचे चाए। प्रत्यक्षी न पममाय लोका शाह, प्रयथी अवती स्वामी, प्रयथी धमदासजी महाराज, प्रयथी धमितहनी महाराज चादि क नीवन पर प्रकार दिला होरा हुए धर्मोदार का वयन किया। इमके परवार कार्में म के निर्णयानुसार २० लोगस्स का प्यान करने की याद दिलाह।

पर्यू पता में भनेक प्रकार के तप-स्वाग हुए । यूच्यश्री ने छह दपवान स्वय किय । सुनि

श्रीफुलचन्दजी सहाराज ने १८ का योक किया। सोलह वर्षीय बालक बाबूलाल चुनीलाल माग निया ने स्नाठ उपवास किये। ता० १० १ १७ को दोनों का पारणा हुचा। जलगांव के सेठल्लमाय दासजी ने स्नौर भीनासर (बोकानेर) के सेठ बहादुरमाजी तथा सेठ चम्पामलनी साहब बोटिया ने श्रपने शपने स्थानों पर स्थिरवास करने को प्रार्थना की।

प्रयाधी के पैर का दर्द धभी तक विजन्त ठीक महीं हुआ था। धाएक दर्शनार्थ धीदेम चन्द्र भाई मेहता, शीवान वहादुर सेठ मोतीलालजी मूच, सेठ वधमानजी सा॰ पीतिलया, उदय पुर के भूतपूर्व दीधान ए ए कोठारी धीवलयन्तिस्डिती धादि प्रतिष्ठित सञ्जन उपस्थित हुए थे मारवाद, मेवाइ, मालवा, गुजरात, कोठियावाद, दिएक ब्राहि सभी प्रान्तों से धनेक सद्गृहस्थ भी खाये थे।

ता॰ २६ ६ ३७ को पून्यश्री का 'काहिंसा श्रीर समाक्षतेवा' विषय पर प्रमावशाली व्या ख्यान हुया। इस दिन भी उच्च पदाधिकारी, पकील, दावटर वया सन्य प्रतिष्ठित पुरूप उप स्थित थे।

ता॰ ४ १० ३७ को ब्रीटक्कर बापा तथा श्रीमती रामेरवरी नेहर न पूज्यश्री के दर्रान किये। झाथा घंटे तक पूज्यश्री से हरिजनोद्वार संयथी धार्षाक्षाप करके बहुत प्रसन्न हुए।

ता १४ १० ६७ को श्री हरखघद मूलजी पूर्व ता ११ १० १७ को श्रीरतनसी कानजी पुनातर वकील ने परनी सहित महाचर्व मृत्र क्षणीकार किया।

गांधी-जयन्ती के दिन श्रीनारायणुदास गांधी राजकीर से जामनगर आये थे। व हें २११) इ॰ सार्वजनिक द्वित के लिए मेंट किय गये। स्थानीय ऋस्पताल की, भ्रपादिजों को तथा घाटकीपर जीवतया खाते की भी भार्थिक सहायखा प्रदान की गई।

समान में फैली हुई इरीवियां जीवन की एसा गंदला बनाये हुए हैं कि उनके कारण वास्तविक धार्मिकता पनपने नहीं पाती। जीवन की तह में इरीवियां घटान की मीं ति जमी हैं, जिन पर धर्म का सकुर पद नहीं सकता। जब तक इस घटान को उत्ताह कर न फैंक दिया जाय तम कम धर्म-हृदि के किए किये जाने वाल प्रयत्न प्राथ निर्धेक से हो जाते हैं। पूज्यश्री इस राज्य को माली मालि समस्के ये थीर इसी कारण वे सवज्य इरीवियों के पिरन्द उपदेश दिना करते थे। राग्रु के बाद रोने-पीटने की प्रया धोर आधर-धान रूप है। राजकीट-धानुमांस से ही पूज्यशे इसके विरुद्ध उपदाश देना आरम कर दिया था। राजकीट-संघ ने प्रस्ताव करके उस चन्द्र भी का दिया था। जेवतुर-संघ ने भी राजकीट का अनुकरण किया था। धव जामनगर-संघ ने भी इसी प्रकार का प्रमुक्त विरुद्ध कर स्वताव करके उस चन्द्र भी का इसा का अनुकरण किया था। इस जामनगर-संघ ने भी हसी प्रकार का प्रमुक्त का सुकरण किया था। इस जामनगर-संघ ने भी हसी

ता॰ ३७ ११ १७ को घर्मप्राय लॉकाग्राह की जयन्ती थी। प्रयथी ने धीलॉकाग्राह के बीवन पर प्रकाश दालते हुए, निंदा, बलश सादि दुर्गुं यों का स्वाग करके एकवा माधने का उप टेश दिया। करीब २०० पीयथ उस दिन हुए।

सर्य विरुण चिकित्सा

सूप किरण विकित्सा के विशेष्ण कारटर आयाजीयन मेहता जामनगर के चीक मेहिक्स साकित्मर थे। पुरुषश्री पर उनकी समाध अदा भक्ति हो गई थी। उन्होंन सपने सूपगृह में पूत्रमधी का उपचार सारभ किया। पूत्रपश्री के विमीत संत सापको सूर्यगृह तक उठाकर से गाते था। दो मास तक उपचार चस्ना । इम उपचार से प्रत्यश्री को धीरे धीरे कुछ साभ हुआ ।

यद्यपि आप साधारखतया चल किर सकते थे परम्तु कम्बे विहार का सामर्प्य धर्मी तक महीं आया था। परीचा करने के लिएपूज्यक्षी ने एक दिन पाप छुद मील का अमण किया। अमण से कुछ दर्द मालूम हुआ। डास्टर के कुछ दिन और विश्राम कर इलाल कराने की सम्मति दी। अतपुत चातुर्मास के परचार भी पुज्यक्षी को कुछ दिन और उद्दरना पड़ा।

यीकानेर-श्रीसच की ग्रोर से सेठ वदनमलजी बांडिया भीर सेठ सतीदासकी वातेइ ने पुस्पश्री से बीकानेर प्यारने की विनति की । पुज्यश्री ने करमाया—'दृष्य चेत्र-काल भाव की श्रुत कुलता का प्यान रखते हुए मारवाइ फरसने का भाव है ।'

धोरे धीरे पैर का दर्द कुछ डीक हो गया और प्रथम्नी ने विहार करने का निरुचय कर जिया।

जवाहर-जयन्ती

कार्तिक शुक्खा ३ को पूज्यश्री का जन्म दिवस या । उस दिन पै० र० मुनिश्री श्रीमलाशी महाराज ने एक घंटे तक पूज्यश्री के जीवन पर बड़े ही श्रव्हापूर्ण श्रीर सुन्दर रान्द्रों में प्रकाश दाला । फिर दा० प्रायाजीवन मेहता, श्रीगोवर्धन माह बकील श्रादि माहयों ने श्रपने उद्गार प्रकट किये ।

जैन और जैनेतर माइयों ने आपके गुर्खों की मुक्तकंठ से प्रश्नंसा की और चातुमास में उपदेश देकर कृतार्थं करने के लिए आभार माना। जब सब लोग अपने अपने उदगार प्रकट कर चुके, तब पुज्यश्री ने फर्माया—

मेंने हतना समय दिख्या, माखवा, मेवाइ थौर मारवाद में विवाया। में दिवली की तरर भी गया था मगर गुजरात-काटियावाद बाकी था। इस प्रदेश में प्रवश्नी श्रीलाखनी महाराज पथारे थे और यहां की धर्म-श्रदा थौर सरलता के विषय में मैंने यहुठ कुछ मुना था। श्वतप्य यहां की जमता के लिए मुक्ते काकर्षण था।

पहले तो मेरा विचार धीकानेर की घोर जाने का था, मगर थाप लोगों का घापह चहुत प्रवल हुमा। स्रामञ्जली, शीमन्लली, पक्तावरमलजी थादि सेवों ने भी मुक्ते इस घोर चाने के लिए बहुत उस्साहित किया। कहा—'जीवन का कोइ मरोसा नहीं घत शावकों का धापह प्रा करना चाहिए। मैं काठियावाद था गया।

थाप सबने धमी जो कहा है, उस पर विचार करते हुए मुक्ते बैठे-बैटे स्वाल था गया। उपनिषद् में एक बाक्य है—

यानि भ्रस्माक सुचरितानि तानि खया पानमीयानि ।

 गुर, शिष्य से कहता है—हे शिष्य । मुक्तों ओ सुचरित्र हो, उसी की त् उपासना कर । मुक्त में जो बात प्रथमती जान पढ़े उसे त् मठ प्रहण करना ।

यही बात में सुमसे कहता हूं। आप जोगों ने मेरी प्रशंसा में जो कुछ कहा है वह मरे लिए मार स्वरूप है। वास्तव में मुक्ते भाग का भी पूरा कान नहीं। गुरु घरवों के प्रताप से जो वस्तु मुक्ते विरासत में मिली है, वही सुन्हें सुनाता हूं और उसी के द्वारा सब के ब्रान्त करता वो संतुष्ट करन का प्रयस्त करता हूं। वह बात सुनाने में मुक्ते भूल होती हो या निमे सापका सामा स्वीकार न करे, उसे धाप न मानो । जिसे आपका था मा स्वीकार करे, उसी को मानो ।

में अपनी उन्न के ६२ वर्ष पूरा करक ग्रेसटवें वर्ष में भवेग कर रहा हू। हालांकि मरी कच्छा यह थी कि में मदीय अपने आरमा का कच्याया करने में ही लगा रहू और किमी भी दूसरे प्रपच में न पहु । मगर नहीं बहा जा सकता, यह सुख्यतर क्य प्राप्त होगा! फिर भी मेरी भावना वो यही रहती है। मेरे विषय में आपने जो कुछ कहा है, उसे सुनकर मुक्ते अभिमान नहीं करना थाबिए। सुक्ते यह विचार करना चाहिए कि मुक्ते जो ग्रुख बतलाये गये हैं, ये कमी वक मुक्तें नहीं आप, हैं और उ हैं मास करने का मुक्तें नवहीं आप, हैं और उ हैं मास करने का मुक्तें भवतन करना है। परमारमा से यही मार्थना है कि मुक्तें सद्वादि प्राप्त हो और सद्भावना की मुद्धि करके स्व पर का करवाण साधन करू।

में तुम्हारे समद जो कुछ कहण हू, उसे विचार कर प्रहण करो। ठीक हो सो प्रहण करो, ठीक न हो उस छोड़ दो। मैंने अपने गुरु के समीप जो प्राप्त क्या है, उसका यथावत पालन करने में अभी तक मुक्ते प्रयापा प्राप्त नहीं हुई। मुक्तमें अभी तक यहुव-मी अप्यापाए हैं। जैस हस मोवी खुगता है वैसे आप मेरे कपन में से धन्छी पाल खुन को और प्रहण करो। समुद्र में लहरें तो यहुव आती हैं मगर सर्थ लहरों में मोवी नहीं चाते। लिकन मोली खुनने वाला हस उन्हों लहरों में समीपी खुन ही लेता है।

डाक्टर प्राण्जीवन मेहता

इस चातुमास में तथा उससे पहले थीर बाद में भी दाबरर प्राव्यतीयन महता की पूर्वभी के मित सराइनीय सेवा रही। बारटर मेहता सूर्य किरला चिकित्सा के विशेषण हैं और जामनगर दियासत के चीफ मेहिकल थाफिसर हैं। धावने सीम ज्ञान थीर सच्चे सेवा भाव से पूर्वभी की चिकित्सा की। पूर्वभी जय तक जामनगर के शासवास विचरत रहे, धाव प्रतिदिन माटरकार से सेवा में पहुंचत रहे और पूर्वभी के स्वास्त्र्य की देखभाल करत रह। उन्हों के परिध्रम, क्षणन और सत्त्व सेवा से पूर्वभी को स्वास्त्र्य हो देखभाल करत रह। उन्हों के परिध्रम, क्षणन और सत्त्व सेवा से पूर्वभी को स्वास्त्र्यकाम हुआ। उनके हृद्य में पूर्वभी के प्रति भारीम भवा और स्वार मिक है।

जामनगर से विहार

ता॰ २४ १२ २० को प्रविशो ने विद्वार करने का चित्रम रूप से निरुप्य कर लिया था। अस्य त सर्दी होने पर भी प्रात काल से हो सैकहों स्थी-पुरुप लोकागण्य के उपाध्रय में पृष्ठ हो गए। उपाध्रय संज्ञानज सर गया। १ वने प्रविश्वी ने विद्वार किया। भक्तिपूख हृद्य से जनता ने दूर कुक साथ ज्वकर विदाई हो। प्रविश्वी ने निदाई ने देश हैं प्रे प्रभावा—नैसे सुगिषिक पूल अपनी सुगाथ प्रधिकाधिक पैलावा है, उसी महार मैंने भात महीना में जा उपदेश दिश है, उससी मुगंध बाय लाग फैलाजा। बाहकों को जैते स्वावहासिक विष्ण हो हो उसी प्रकार भामिक शिक्षा भी सवस्य देशा। उगते हुए बावक रूपी पीचों पर उपदेश रूपी जल अपस्य सींचना। बातर आप प्रदेश रूपी जल अपस्य सींचना। बातर आप प्रदेश स्थी जल अपस्य सींचना। बातर आप प्रदेश स्थी जल अपस्य

श्रीयुव मात्रमिंह मगस्त्रनी मेहता न कहा—श्रीमात का किमी कारण मन दुखा हा या संव को मोर से कोई शुद्धि हुई हा वो हम चनामार्थी है। चाप चमा के मागर है। चमा मदान की मिए।

प्रमणी ने प्रतिदिन घटा, भाषा घटा, भीम मिनट, दम या वांच मिनट एक भगवान महा थीर के नाम का जाप करने का उपदेश दिया। बहुत से भाइवों भीर बहिनों न यह नियम भी। कार किया। तब पूज्यश्रो ने कहा--- प्रस्थान के समय यही हमारा पाथेय है।'

प्रथमि उसी दिन हुपा पहुंच गए। यहा स विहार करके म्रजीपावादा पहुंच। यहा ता॰ रह १२ ३७ को जामनगर सब स्पेशियल है न से दर्शनार्थ भाषा। विशाल मेदान में प्रथमी का ब्याख्यान हुमा। भ्रापने राम मनवास भीर मरत के दु ख का रोमाचकारी वर्शन किया। जाम मनार के वकील गीवर्धनदास मुरारजी ने संघ की श्रोर से हुई मुद्रियों के लिए चमायाचना की। वह दर्श बदा ही करूल या। प्रत्येक व्यक्ति की मालों में बासू खुलकुला भाए। प्रथम श्रव जामनगर से दूर हात जा रहे थे और इस कारण जामनगर ही उनठा का विपाद उम से उमचर होता जा रहा था। भ्रन्त म प्रवाभी ने सरय के विपाय में एक क्या कहकर व्यास्थान समाप्त किया जनता ने उस दिन मीतिभोज किया, जिसमें १५०० व्यक्ति सम्मिलित हुए। प्रथमी ने भ्रोल के रास्त मोरबी की श्रोर विहार किया।

मोरवी में पदार्पण

माघ कृष्ण ६, ता० २१ १ ३६ को प्रात काल १० बजे पूज्यक्षी मोरबी प्रधार गए। मोरबी की जनता पूज्यक्षी के दशन के लिए चिरकाल स उत्कठित था। धीदुलमजी माई सबरी ता कई वर्षों से घपनी जन्मसूमि में आपको लाने के लिए प्रयत्नशील थे। श्रचानक पैर-दद के कारण आपका चौमासा मोरबी म न हो सका और मौरबी को बड़ी निराशा हुई। मगर निराशा के बाद की खाशा, उरसुकता और प्रधीका का आनन्द घद्मुत ही होता है।

जामनगर से विहार करके प्रथा जब बाज़ मा पपारे वब मोरवी के मुजिया आवक प्रथा की सेवा में उपस्थित हुए धीर मोरबी पथारन की प्रार्थना की। उसक बाद तो मोरबी के धम प्रेमी लोगों का धागमन होता ही रहा। ता॰ २० १ ३८ को धार बजे प्रचाशी रानाजा पथारे। उस समय से तो सैकड़ों लोग दुर्शनाथ धान लगे। रात को नौ बजे तक ताता लगा रहा। ता॰ २१ १ ३८ को बहुत मुबद ही लोगों ने रानाजा की तरफ जाना धारम्म कर दिया। रातवा करठा से निकलने वाल अध्योप के साथ प्रयाम ने मोरबी की धोर प्रस्थान किया। मोरबी पहुँचत-यहुं बढ़े भीड़ बेद्यमार हो गई। स्वागत में उत्भाहपूषक माग लिया। हरय बढ़ा ही मानमब, सालिक और सन्दर रहा!

पुज्यक्षी भोजनशाला के विशास भवन में उतरे। प्रात काल मा। यजे से १ यन तक मुनिश्री श्रामत्वजी महाराज म्यास्यान बावते और फिर १० यज तक पुज्यक्षी पीयूप वया करत। सारी भोजन शाला श्रीताओं से लचान्यच भर जाती, फिर भी जूब शान्ति रहवी। बाहर स स्ननक मरमन पुज्यक्षी क स्वीनाय आयु।

पूबरशी क दर्शनाय आए ।

ता २३ १ १ म को का फ्रांस के कायण आइमकन्द्र माइ बाए । उसी दिन धमवीर मठ
दुसंभा भाई ने तथा बन्य तीन सरजनों ने सपलीक मझवर्ष-मठ बंगीकार किया । चार नोष्ट्रों क साथ महस्व मत अहरा करने की यह घटना मोरबी में पहली ही थी । श्री इमचन्द्र माई न चारों सरजनों को दुसाले चीर चारों बहिनों को साहियों मेंटकर उनका सस्कार किया । सल्परचात पूर्वशी ने महस्वर्य की महिमा पर सुन्दर चीर मननीय भयचन किया और सक्लाया कि जो पूर्य मझचर्य नहीं पाल सक्त उन्हें पक्परनीयत का पालन श्रवस्य काना चाहिए । पूर्वशा न बपन जीवन में महावर्य की चलीकिक महिमा का चमस्कार साथात् ब्रमुभय किया था । यही कारण था कि साप श्रायात संजन्मी वाणी में, श्राधिकारपूर्य रौली से श्रव्याच्य की महिमा का प्रतिपादन किया करते थे। श्राप श्रक्तस फर्माचा करत थे—'श्रवेड श्रहाचारी में श्रद्गुत शक्ति होती है। उसके जिल क्या शक्य नहीं है श्रिह चाह सो कर सकता है। श्रव्यड श्रहाचारी श्रकेला सारे श्रद्धाव्य को हिला सकता है।'

इस मतमहण के प्रसंग पर श्रीदुलमजी भाइ कावेरी ने विविध संस्थाओं की २१०४) रुपये का दान दिया।

मोरवी-नरेश का श्रागमन जीहरीजी का दान

ता० १ १ ६ को प्रांत काल भोरवी के नामदार महाराजा साहब प्रवधी क इपनाये पयारे। महाराजा साहब कभी वीमारी से उठे थे और कापका सारीर काली कसतीर या; मगर प्रवधी का खागमन खुन अपने आपको रोक नहीं सके। उनकी विरकालीन बाशा फलवती हुई। वे प्रवधी के दरान करके वदे प्रसन्न हुए। जब थाप पयारे तो उस समय राज्यापिकारी और जनता विशाल संस्था में उपस्थित थी। उस समय प्रमचीर श्रीहुलभजी भाइ जीहरी ने कहा—महाराजा साहब मोरची में कलाभवन स्थापित करना थाहते हैं। इस समय में पढ़ीदा स पृष्ठताछ भी की नाई थी। इसी बीच महाराजा साहब की तथीयत सराब हो गई थीर वह योजना सभी यक थों ही रही है। अब महाराजा साहब की तथीयत सराब हो गई थीर वह योजना सभी यक थों ही रही है। अब कहाराजा साहब होकर यहीं प्रयो हैं। इस उनके दीधंजीवन के लिए प्रार्थना करते हैं। कलाभवन के लिए मैंने भाजपुर में सथा उसके पीछे पाली खपनी दस इजार पुट नमीन पट लिख दी है। अब उस जमीन में भवन बनवाने क लिए पीच हजार रवया भी मेंट करता हूं। इस सिकालर बायने २४०००) रे० का दान दिया।

रविवार के रोज मोरमी-श्रीसंघ ने पूज्यभी स चातुर्मांस की प्रापंग को। पूज्यभी में फरमाया—'मेरे पूचवर्त्ता धावार्य प्रवयंत्री श्रीकालजी महाराज ने काठियायाह में दो चातुर्माय किये थे। मैं भी दो चातुर्मांस कर खुका हूं। पिर भी सङ्घ की विजयि मेरे ध्यान में है।

याकानर का सह भी चातुर्मास की प्रायना करने काया। मगर साम्प्रदायिक नियम के क्षत्रसार डोलिका से पहल चातुर्मास का निर्योध नहीं हो सकता था।

पुज्यश्री उत्तमच दुजी महाराज का मिलाप

द्दिपापुरी सम्प्रदाय के पूज्यक्षी उत्तमचाद जी सहाराज हुद होन पर भी धापस मिलने के लिए बाकानर से पचार । धीसल न सामने माकर उनका हार्द्रिक स्थागत किया । होने पूज्यों का सस्तह समागत हर्षांश्रु बरसाने बाला था । पूज्यक्षी क संतों ने नवागत खाचार्यक्षी का स्थागत धीर सन्मान किया । दोनों धाचार्य हार्दिक उसंग क साथ मिल । श्रीमल के श्रेयस के लिए बात चीत की । साधु-सम्मेलन के शस्ताय के धांद्रसर दोनों के सम्मिलत ब्याल्यान के लिए प्रापंता की । हाधु-सम्मेलन के शस्ताय के धांद्रसर दोनों के सम्मिलत ब्याल्यान के लिए प्रापंता की । हम्नु दरियापुरी सम्भदाय क धांचार्यक्षी ने करमाया—'इम मुनन बाये हैं, मुनाने के लिए नहीं धाये । हमें पूच्यक्षी से मारवाह, मालवा, मेवाह धीर देखिल धादि के बतुभव जानन हैं।'

शाव काल और मध्याप्र में दोनों पूर्व बाताक्षाव करके स्नह वर्ष हवें की वृद्धि करत थ ।

धावक-समात्र मी यह दश्य देखकर चपना साम्प्रदायिक दावरा मूल रहा था।

सामवार के दिन मोरपी-महारामा फिर उपदश ध्वय करन उपस्थित हुए। पीन पवण चैठने के बाद ब्रायन पुग्नश्री स निवेदन किया--'गठ यप का चौमामा भाकरिमक चीमारी क कारण यहा नहीं हो सका। इस वर्ष हमें ध्रयश्य लाम मिलना चाहिए। धम के प्रसाप से खच्छे कार्य होंगे।

सोमवार ता॰ २७ २ ३८ को महाराजा साहय फिर तीसरी बार पधारे। इस बार ज्ञापने एक घंट तक उपदेशामृत का पान किया। जैनशाला तथा कन्याशाला क बालकों को ज्ञापने पारितोषिक वितरख किया।

मोरबी नरेश अब चौथी बार उपदेश सुनने झाये तो आप भी मोरबी-सह द्वारा चातुर्मास के त्निए की गई पुन प्रापना में सम्मिक्षित हुए। मकान, उतारा आदि सभी प्रकार की राजकीय सहायता के त्निए कापने सघ को वचन दिया। समयसरण सरीखे इस श्रवणनीय प्रसग पर प्र्यक्षी ने मोरबी महाराजा की धर्म मावना और सत समागम की श्रमिताया का श्रमिनदन किया किन्तु सम्मेक्षन के नियमानुमार चातुमास के विषय में कोई वचन नहीं दिया।

ह्यर मोरधी-महाराजा तथा वहां की धर्मैप्रिय जनता पुरुवशी के चातुर्मास के लिए प्रयत्न शील यी और उधर अन्य स्थानों के विवेकशील शावक भी सावधान हो गए थे। चातुर्मास का समय सिंकट खा रहा था और लोग सोचवे थे कि पहले चेतने वाला जीतेगा। चनुत्रार काठियावाद में सबन्न चीमासा करान की हलचल आश्म होने लगी। मनर गुजरात कब पीछे रहने वाला था ? वहां के केन्द्रस्थान श्रद्धमदाबाद में भी चातुर्मास चर्चा आरम हो गई। इसी सिलसिले में ता॰ ३० 1 ३८ के 'स्थानकपासी जैन' पत्र के सम्पादक न एक टिप्पणी इस प्रकार लिखी —

परमपुज्य जैनाचाय श्रीजवाहरलाल जी महाराज सा० भी न्याख्यान श्रेयो काठियावाहनी भूमिने पावमकर्ता बनी हैं। पटलु ज निंह पया काठियावाहनी जनवाए शिक्तना श्रमायामा स्वज्ञप्मीनो सद्श्यय करी पोवाना गुरुदेयोचु उचित सन्मान कर्युं है। स्थलं स्थले धममिक, परोपकार, साहित्यविकास, चारिव्रविकास ब्रादि गुयोनी वृद्धि यह है ब्रने ए शीते प्रस्तुत जैन मुनिक्षोनो काठियाबाहनो प्रवास उम्मने माटे कस्याख्यत्र मीवद्या है। जो के तेथोश्रीए हुझ सो काठियाबाहनो एक मात स्पर्यों है ब्रने मायनगर तरक्तो थीओ मान स्मयनो याकी है। साथे साथे प्रयश्मी शारीरिक स्थित करावर न होना थी माराबाह सरक्ता स्वयमी उदार मक्तो प्रवश्मीनी वाताना प्रदेश में तात्कालिक करावना इच्हे है, ज्यारे थीजी तरफ काठियाबाह नो ज भाग पुज्यश्मी मी ब्याख्यान बाखी थी बचित है स भाग वे द्यो श्री नो लाम खेवा उत्कट इच्हा परावे हो।

याने स्थानकवाली जैंगो नु काय प्रदूश यने धर्म श्रद्धा के दलेक थरों उड़जढ जेवा यनी
गया हो, तवे प्रसंगे विद्वान् कार्यद्व सुनि महाराजना योधनी थरथन्त यावस्यकता है। आभी सम
इच्होंए छीए के प्रथशी कादियावाड ना बीजा भागना घया घरा ऐसो स्पर्शी क्ये, हो उने धी न
समदायाद पथारवा घयों समय-यतीव यह जाय ते स्वाभाविक है को पड़ी चातुर्माम क कायमी
निवास माटे भारवाच तरक पढोंची शयाम पया नहीं कने ए रीते स्थिति साधारण रीते विधारा
समक बन। साथी समे समदायादनी धम मेमी जनता नेची पुष्पश्ची न शेषकाल माटे पधारयाना
सामन्त्रय पूकी चुकी है, पुन्तु ज नहीं पण्य घोडा ज दिवसो यो स्वस्क सामन्त्रयण करवा माट
एक देपुरान सोरथी सुकांस जनार थे, त स्रो ने कम विनित्त बरीर के पुरुपश्चीनुष्ठा चातुमाय
पोठाने स्रोगणे (समदायाद) मो याय ण्या प्रयानो करे स्वन ए रीते स्थादायाद की समरत

स्या॰ जैन प्रजा ने प्रवधी की घद्मुत माणी मो लाम मली शक । साथे साथ धन्य स्थकों मा पय ते को श्री ठीक ठीक समय सुधी रोकाई ने क्रन्य चैत्रो मां धर्म मा सुदर मस्कारो रेडी शके।

श्रहमदानाट का शिष्टमंडल

प्रयाभी स श्रहमदाबाद में चौमाला करने की विनित करने क लिए गुजरात क ध्राय सर्घों का भी प्रतिनिधिष्य करने वाला एक शिष्ट मदब्ल ता० ७-२-३ स की प्रयाभी की सेवा में उप स्थित हुआ। प्रविश्वी के क्याच्यान के श्रमन्तर श्रीहुलमजी भाई ने शिष्टमदब्ल का स्थागत करत हुए फहा—श्रहमदाबाद गुजरात का पाटनगर है और व्यापार का प्रधान के न्द्र है। किन्तु स्थानक वाली समाज के धर्ममाण जीकाशाह द्वारा किये गये क्रियोद्दार का चादि स्थान हान क कारण उसे और भी श्रीवक गौरव प्राप्त है। स्थान का टब्या लिखते की प्रधा चलान वाले प्रवर्श प्रसिद्धी महाराज की दित्यापुरी सम्प्रदाय का यह पवित्र धाम है। श्रीधमंदासजी, धीर श्रीलवाजी चार्ष जैस भाव प्रधारकों ने यहीं से भ्राप्त धाम है। श्रीधमंदासजी, धीर श्रीलवाजी चार्ष जैस भाव प्रधारकों ने यहीं से भ्राप्त धान घार धार किया श्रीर सेन्द्रों पर पहले पैदल विदार करके कारमीर तक कियोद्धार की उथाति जगाह थी। ज्ञाज भी कारमीर के मुख्य नगर जम्मू में साधुओं क चाहुमांत होत हैं। मन्तिरागिण नरसिंह मेहता चीर दुनिया के मर्गश्रेष्ट महास्य पार्थ के साह्य की निवास भूमि तथा क्रियोद्धार की कम्भूमि में प्रथाश क्षर वर्ष नह प्रेरणा प्राप्त करेंगे चीर उसका एल हमें मिलेगा।

इसके बाद धापने एक एम॰ डी॰ डाक्टर का भीचे, जिखा पत्र पदा-

प्रविधी महारा मावपूरक वेदन करती धने कहेशी के हजी महारा सतःसमानमना भंतरावधाड़ा थया नथी, प्रापत्रीनी वाणीनो सद्भद्य गले उतरे है पण हजी रसोरममां उतरतो नथी त्यां सुधी धमर भारमानी प्रवृत्ति मुकी नाशवि दहनी प्रवृत्तियो रच्यापन्या रहीण द्वीण चण भर रमशान—वैराग्य सम संमारिनी प्रवृत्ति रोकना धमिलाप थाप छु,पण थीशी घणे संसार-समुद्रमें वयां पसहाह लहूँण छीए तेनी स्वयर पण पहणी भी भोते पादर माह नीच धहलो उपद्रश मायी हसत चेहर महाराज साहव विदाय थहीं महपमेर चाली भीकल्या है दर्श मजर भागल तथा करे हैं, जाण के पूज्य महाराज धापण ससारीनो सा हाडी शुक्ति मार्गे प्रमाण करी रहा होय । पूज्य महाराज शावण ससारीनो सा हाडी शुक्ति मार्गे प्रमाण करी रहा होय । पूज्य महाराज धारण ह्याराज भागता हाडी शुक्ति भागता साहव श्री हा साहर विदार नो वारीक भवतीक करवानो प्रसंग स्व वन्तर मल्यो, सापुदश्योग शरीरन छ कर हाँस होने द्वाय सेना स्पता साथ्यों, हु-खला पंगे, उपाहा पग चालीने विहार करवा, निष्ठा मांगी समयन माण जालवी ज मल तथर भाहारों बारार ! कोह वेका न पण मल!

रहेवाना स्थाननी श्रमवहत्ता, टाइ, तहका, मरदर विगर जीवावनी परिपह, कोई साधन महि, कोईनी माथा निर्दे, या तो देहनी परम सजय जीनज गयाय दहन ज बाटला ध्यप्ता रागी शके तने दह ताबेदार बने छु, ज दहने फुलावी पुलाबी में धीये छ ते दहनी ताबेदार छ, रह नीकर बन ता सारमा मुक्त बन छ, देह ध्यो धाम छ ता श्रास्मा ण्टलोज यसु बसाय ए,'

शिष्टमण्डल की झोर में श्रीधन्दूलाल झचरजलाल शाह न पूरपंथी से झहमदाबाद पंथारन की प्रार्थना की !

प्ताप्ता । व्ययभी न उत्तर दिया---'नामदार-मारबी महाराज साहेब तथा सारबी-सङ्घ की प्रापना होने पर भी शारीरिक कारणों से मैं शागे बढ़ने की इच्छा रखता हू । मास्प्रदायिक मर्यादानुसार होली से पहले चातुर्मास के विषय में निर्णय नहीं किया जा सकता। फिर भी शेप काल के लिए श्रहमदाबाद फरसने की मावना है।'

शिष्य-महत्त के दरमुक सहस्य पूज्यश्री के इस श्राप्त्यासन से श्रत्य त प्रसन्त हुए। श्रह्मदा बाद की जनता पूज्यश्री के चतुमास के लिए बहुत उत्कटित थी। इस उत्तर से सभी को सान्त्यना मिली।

पूज्यभी सुषवार को मोरबी से विहार करना चाहते थे किन्तु सुनिश्री श्रीमल्लजी महाराज तथा श्रीमोलीलालजी महाराज की अस्वस्थवा के कारण आपको हुछ दिन और टहरना पढ़ा। अन्तत ता॰ २६ २ इन के दिन तीन सन्तों को मोरबी छोड़कर पूज्यश्री ने विहार कर दिया। सनाला, सज्जाई, टंकारा होते हुए फालगुन शुक्ला धसमी की आप बाकानेर पधार गए। सज्जाई गांव में भी मोरबी नरेश आपके दर्शन और उपदेश श्रवण के लिए पधार और जीमासा मोरबी में न हो सकने की सम्भावना पर खेद खिन्न हुए। कुछ दिनों बाद पीछे रहे तोनों सन्त सुनिराज भी बाकानेर पधार गए।

जहा कहीं प्रविधी प्यारे वहां स्वास्थान में श्रोताओं की, चेत्र की मर्थादा के श्रास्तर, अपूर्व मीक् इकट्टी हो जाती थी। यह घटना वो एक सामा य बात बन गई थी। तहनुसार बाका नर में भी बेग्रमार भीक् इकट्टी होती थी। चातुमांस का समय समीप हाने के कारण श्रहमदाबाद और मोत्वी धादि के श्रमुवा श्रोवक उपस्थित थे। पुण्यश्री ने श्रहमदाबाद फरसने की स्वीकृति पहले ही द दी थी, इस बार सुख-समाये चौमासा करने की भी स्वीकृति दे दी।

स्थानीय युवकमयदली की मार्थेना पर प्रथमें में 'सामाज म्यवस्था' विषय पर विशिष्ट म्यान्यान दिया। जैनेतर जनता भी बहुत वही सख्या में उपस्थित थी। ता॰ १४ ३ ३ म को जब बांकानेर नरेश पुज्यक्षी का उपदेश सुनने के लिए अपने वीनों कुमारों और अमायवसों के साथ पघारे तो पूज्यक्षी के 'श्रिहसा और राजधर्म' पर बेंद्र धयटा तक अपूर्व पाणी धारा प्रवाहित की। उपदेश के बाद सहाराजा साहब ने अपनी प्रसन्नता प्रकट की और इस सुख्यसर की प्राप्ति के लिए अपने आपको धन्य समका।

फिर राजकोट म

कुछ दिनों तक बाकानेर विराजकर प्रथि राजकोट प्रथा । प्रविधी की सिहमा स यहाँ की जनता भक्षी मालि परिचित्त हो चुकी थी, धतप्य जय धाप दोषारा राजकोट पथार ता नगर में उरसाह और उछास फैंज गया। धापके साथ इस यार बोटाद सम्प्रदाय के वयोग्रद आवाप प्रथा माणिकच द्वी महाराज तथा दिखापुरी सम्प्रदाय के वयोग्रद आवाप प्रथा उत्ताव महाराज भी थे। तीनों महापुरपा का राजकोट में धाना एमा मालून होता या मानी जान, दशन चौर चारित्र रूप ररन-प्रथ का भागमन हुचा हा। तीनों महापुनाव जय प्या यानानं जान, दशन चौर चारित्र रूप ररन-प्रथ का भागमन हुचा हा। तीनों महापुनाव जय प्या प्रयान सदय में पिराजत तो धपूर्व शोमा मालूम होती, जैस विवयीनमहा हुचा हा। प्रवाधी प्रथा प्रयान सदय में पिराजत तो धपूर्व शोमा मालूम होती, जैस विवयीनमहा हुचा हा। प्रवाधी प्रयान की स्वयान प्रवाधी सहाराज के स्वाध्यानामृत का पान करने के लिए जनता धातुर रहती थी। जैन चौर जैनेतर मभी लाग उठात थे। पर्यूपण पर्व जैसा खानन्द ममल छा रहा था। प्रचथी कर दशन धीर उपदेश कालाभ उठाने के लिए कोठारिया पूर्व सरदारसाह क हरवार तथा मोहपीनोरश

मोरभी-महाराजा साधारण चत्रिय नहीं, एक नरेश हैं । उन्हें धर्म का प्रतिकोध देन म प्रवः का विशय कल्याण होने की सभावना थी ।

समबत इन्हों सब कारणों से प्रविधी का मुकाय मारबा की धार हो गया हो क्या धारवर्ष है ? मगर यह सब हात हुए भी धाहमदावाद-भव के प्रति ये वचनवद हा चुक थे। उड़ भी हो मगर साधु ध्रवन विचार से मुकर नहीं सकत। जब तक धाहमदाबाद के धीमह की स्वी पृति न मिल जाय तब तक प्रविधी धाहमदाबाद जाने के लिए बाध्य हैं। प्रविधी के सामने बही उलक्षन उपस्थित थी।

चातुर्मास के निरचय में परिवर्त्तन

प्जयधी ने समाज क श्रमुभवी श्रीर प्रमुख न्यक्तियों से परामश किया। यह निव्य हुशा कि श्रहमदायाद श्रीतक के सामने सारी परिस्थित रख दी जाव श्रीर उसी स श्रतिम निर्यय करा जिया जाव । इस निर्यय के श्रमुसार सात सज्जनों का एक नेप्यूटेशन श्रहमदायाद गया, जिममें धर्मबीर धीटुर्लंम जी भाइ, राज्य- मिखलाल बनमालीदास, राय साहय ठाकरसी भाई श्रीर मोरपी श्रीर राजकोट के प्रमुख स्थक्ति थे।

मुलाकात के बाद है।। बजे सारंगपुर दौलक्खान के उपाध्रय में एक भ्राम सभा का भ्रापा-जन किया गया । उस समय श्रीकालीदास जनकरण कवरी न कहा —

दो वर्षों स पूज्यश्री जवाहरलालजी महाराज काठियाबाह की भूमि का पवित्र कर रहे हैं। सक एक श्रवसर पर रतलाम जाना पहा । यहां पूज्यश्री क स्वाख्यान सनकर सके लगा कि श्रापके स्वाख्यान समय क शतुमार भीर उच्च कोटि क हैं। इसलिए मैंने उस समय उन्हें गुजरात पथा-रने की प्राधना की । काठियावाडी भाड़यों के बाग्रह से उन्होंन राजकोट तथा जामगर में चात सीम किये । इसी थीच सुक्त समाचार मिला कि पुज्यश्री इसके बाद बीकानर प्रधार जायगे । उस समय मैंने सोचा-उनका सीधे पधार जाना ठीक नहीं है। ये गुजरात में पधारें सा ठीक रहे। यह बात मैन दसरे भाइयों से कही। उसके बाद हान्टर पी॰पी॰ सेठ के सभापतिस्य में एक सभा की गह श्रीर शीमासा कराने का निश्चय किया गया । सत्परचात १४-१० भाइयां का एक हेप्प द्यात मोरबी गया । उसमें मारवादी भाई भी सम्मिलित थ । इस मोरबी में पुन्यश्री स मिल. विनति की । उसमें श्रीदर्जमजी माई न भी हमारी तरफ सं पकालत की । चहमदाबाद का मुनि श्री धर्मसिहजी का धाम यताया । उसम पूज्यश्री का मन बाहुए हुआ । उसके बाद हम पिर बांकानेर गए । उस समय भी राजकाट स्था बांकानेर क भाइयों न हमें चरवासन दिया । थी चिमनलाल भाई वढील चीर श्रीगुलायचद मघाणी वहीं रक गए चीर निरुचय करक चाए कि यु यथी वह में यहाँ पघारेंग श्रीर चातुर्मास यहीं करेंग । हम लाग उत्तर तथा स्थवस्था मंत्रघो बातों का विचार करन क्षम । पूज्यश्री राजकाट पंधार । ता॰ २६ को मोरबी-नरस पंधार चार उन्होंने श्रपन नगर में चातुमास करन की पूज्यश्री स प्राथना की । इस सक्ष्य में विशय विषरण हमें देप्यूटरान के सम्यों से सुनन को मिलेगा।'

सत्पश्चान् राजकाट के श्रीमणिलाल भाट् न राजकोट में बाक्टर प्रायुवीयन महता के चान से लकर सारी हकीकत सुनाई। इसक बाद कहा-स्व० पू"य थी श्रीलालजी महाराज को मारबी के स्वर्णस्थ गरेश थी सर वाचजी साहब न पथारन का विनति की थी। टर्म्सी की मरया से मारबी में स्थानकवासी कान्करेंस हुई थी। राजा लोगा को विनति का इमारे सामन यह पहजा उदाइरख है। इसके धर्म का लाभ होने की श्राशा है। श्रहमदाबाद मारवाद के रास्ते में श्राता है, इसबिय उसे तो लाभ मिलेगा ही। इसलिए में श्रापसे प्रार्थना करता हैं कि श्राप मारवी की विनति मंत्र करें।

इसके चार श्री दुर्जंभ जो भाई ने कहा-श्रहमदावाद लोंकाशाह की जन्मभूमि है। कियो । दार का महाधाम है। स्था॰ सह को नही का गाव है। स्था॰ जैन धर्म पाजने वाली पाच लख जनता श्रहमदायाद की ऋषी है। हम मोरबी सह की तरफ से नश्नवापूर्वंक प्राथना करते हैं कि मोरबी में चातुमाम के लिए स्वीकृति दीनिए। भविष्य का श्रिधकार कायम रखते हुए मोरबी चातुमांस से थपनी महासभा का भी हित होने की सम्भावना है। धर्म का भी उद्योत होगा। इन सारी हित दिश्यों को सामन रखकर में थायसे कहता हु।

इसके बाद श्री पी०एन० शाह ने श्राचार्यश्री की श्रशंसा तथा डेपुरेशन का सम्कार करते इए विनति मान जेने की श्रपोल की ।

इसके वाद श्री त्रिकमलाल वनील ने कहा-मेरा आग्रह था कि वृज्यश्री का चातुर्मास वहाँ हो तो श्रन्छा । किन्तु सारी धात जानने क बाद में अपना निचार मोरबी के लिए प्रकट करता हू। जो विरुद्ध हों वे यहाँ बोल सकते हैं। किसी ने विरुद्ध मत नहीं बताया। मोरबी की विनिति मंत्रुर हो गई।

टेपुटेशन ने चापिस बाकर श्रहमदाबाद श्रीसङ्ख का निर्णय बताया । सद्युसार पुज्यशी ने भोरवी चातुमाम का निरचय कर लिया ।

जैन गुरुकुल पाठशाला की स्थापना

पूज्यश्री ममाज में विद्या के प्रचार पर षहुत जोर दिया करते थे। उन्हीं के सदुपदंश से चातुर्मास के समय राजकोट म 'श्रीमद्दावीर जैन जानादय सोमाइटी' को पुनर्जीवन दिया गया था श्रीर धार्मिक साहित्य के प्रधार के निमित्त ৮०००) रुपये एकन्न हो गण थे।

इस यार श्रीमहाचीर नवन्त्री के दिन गुजरात-काठियावाह में धार्मिक शिका के प्रचार के हेतु श्रीजैन गुरुट्स पाठशाला स्थापित करने का निश्चय हुआ। उत्माह के साथ धनवानों ने धन दान दिया। निश्चय क बाद ही अठारह हजार रुपये इकट्टे हो गए। महिला ममाज ने भी श्रय्क्षी रकमें देकर श्रयना सहयोग प्रदर्शित कर दिया।

पूज्यश्री तीन सन्ताह राजकोट में रुके। इस चर्से में सात भाइयों ने सवरनीक मक्षचय मत चंगीकार किया। इनमें से राजकोट संघ के मग्री एक मणिजान बनमाक्षीणह ने १००) रचया ग्रुभ कार्षों में तथा मेहवा बनमाली भरमसी ने १०००) रचया गुरुकुत को मेंट दने की घोषणा की। सामाजिक रियाज के अनुसार सार्वों भाइयों को पोशाक भेट की गई। श्रीचुन्नीलाज भाइ नागजी घोरा की धमवरनी श्रीसाकती यहिन ने मयका चादी क प्याज भेट किए।

वैशास हृष्या द्वितीया के दिन प्रथमी ने सरधार की घोर विदार किया। यहां में विद्विया होते हुए घोटाद पधारे। घोटाद में काठियाबाद जैन गुरहुल पाठ्याला की स्वयस्या के लिए प्क मीर्टिंग हुई, जिसमें काठियाबाद के मुख्य मुख्य सभा स्थलों के प्रमुख मण्डन पृक्य हुए। उसी समय लींवदी-क्षांसंघ न प्रथमी से लींबदी पधारन की प्रार्थना की। किन्तु समयाबाव के कारण वह स्वीकृत न हो सकी। यहां एक बात रह नहूं है भीर वह यह कि पूज्यश्री जब बोगह पचार रहे थे उस समय सापजा—उन्हर साहब के गही पर विराजन का संस्कार हा रहा था। इस प्रसाग पर बहुत से ठाइर साहब वहां उपस्थित हुए थे। जब उन्हें पठा खला कि पूज्यश्री उपर होकर पचार रहे हैं हो कह ठाइर साहब पुज्यश्री की सेवा में उपस्थित हुए चीर सायन्त चाप्रह के साथ चापको सापजा ले गए। वहां पूज्यश्री का महरवपूण व्याव्यान हुआ। वीरपुर के इरवार भी वहां उपस्थित थे। इन सब मरेवों का भिक्तमाब एककर पूज्यश्री बहुत प्रमायित हुए।

प्रविधी जब चोटीला होते हुए यान प्रभारे तो माने के धानदार ने पर्लामहित महत्त्ववाँ मत धारण किया और भनेक स्वाग प्रस्ताख्यान हुए । छोटे छोट मानों में भी प्रविधी के प्रति परम भक्ति थी । यहा बहुत स जागोरदार भाषके दर्शनाय भाए और भाषके उपदेश से कह्यों ने मीड़ी शराय तथा पर-स्त्री-गमनका स्थाग किया ।

हम प्रकार जगह-जगह पर्मोपदेश करते हुए तथा धनेक जानों को सन्मार्ग पर लगाते हुए पूज्यश्री धापाद कृष्या १४ को मोरबी पपारे। छुछ दिनों तक छाप मगर के बाहर विशाजमान रहे। धापाद सुष्या १४ को मोरबी पपारे। छुक विनों तक छाप मगर के बाहर विशाजमान रहे। धापाद सुष्ट परिश्रम किया था। धनेक किताहमों के बाद धपने अम को सार्थक होते दूरा यहां की जनता हप विमोर हो रही था। राजा धीर प्रजा में सवद् वस्साह ही बरसाह मजर सावा था। धरवा पीर पर्या भीर प्रजा में सवद् वस्साह ही बरसाह मजर सावा था। धरवा न भिन्न श्रवा धीर सद्मावना के साथ जनता ने प्रवश्नों का स्वागत किया। मोरबी भीरा भी पश्नोर सहत देर तक वालाखाण की।

ष्ट्रयालीसवा चातुर्मास (स॰ १६६५)

श्री रवे॰ स्थानकदासी जैन कांक्रोंस की जन्म भूमि मोरको में पुथर्थी ने सं॰ १६६१ का चातुर्मास किया। पुरुषश्री दशाश्रीमाली भीतनशाला के विशास भवन में टहरे थे, किन्तु स्वाल्यान में हतनी भीड़ इकट्टी होती थी कि यह भवन भी तैन पड़ता था। सत्तव्य विशय स्वयस्तों पर सन्य स्थानों में स्वाल्यान का सायोजन करना पड़ता था।

पूज्यश्रीके चातुमास के संबंध में वहां कं नगरशंड श्रीयुव वीकमण्द चागृतकाल ने समा चार पत्रों में निम्नव्रियित विज्ञाणि प्रकाशित की—

मोरवीतु श्रादर्श चातुमास

मसिद पुग्यकी जयाहरलालमी महाराजना काठिवाबाह मयाम अनन घोष्रीना ममयोपिठ ध्वाठ्यानोय् श्रीताम्में पर भारता असर करी हे काठियाबाही मुनियो माटे मार्गदर्शन, सिंबन करेल ए जेन पोपया-पालवानु काम हवे कालजी थी यो ज यो बहसी तक पोगखरो।

पामिक, सामानिक सने व्यायहारिक विदेयनामानो तथाधीण सघार, महिसक उपायो सूचवी धदा दह करी है, बनी शके तटखो साम सु टी लेवी जोहफ, पूद शरीरे वस विहमी वेटे तसीना करता ए माचापधीनी समृतवाया हृदय सोंगरी उसरी जाव सु दहान भावपा माटे सवार सर्वे मोम्मी गाडी मनुकूत सु, रातना गाडीमां मुस्ककी रहे सु, मोरबी धोमीये स्वागन समितिका नीमी से !

राजकोट की स्पेशियल ट्रेन

ता० १ = ३= को राजकोट से लगभग ४०० ध्यक्ति स्पेशियल द्रेम द्वारा पूज्यश्री के दर्शन नार्य बाए। मोरबी के प्रमुख श्रावक सथा बोर्डिंग के विद्यार्थी उनके स्वागत के लिए स्टेशन पर उपस्थित थे। सभी श्रागत श्रीर स्वागदार्थ उपस्थित जनसमृह नगरकीतृन करता हुआ पूज्यश्री की सेवा में उपस्थित हुआ। वह दृश्य कितना सुद्दावना, कितना भन्य, कितना मेरक और मनोदृर रहा होगा ! इस दश्य के निर्माता और दर्शक दोनों ही धन्य हैं और इन सबसे बढ़कर धन्य है पुरुषश्री की उज्ज्यल भारमा, जिसने जनता में एक नवीन स्पृति भर दी।

राजकोट-संघ ने मारबी-संघ को प्रीतिभोज दिया । ४००० व्यक्ति सम्मिलित हुए । व्याख्यान में महाराजा श्रीर राजकमार

मोरबी-महाराजा साहब, पूज्यश्री का उपदेश सुनने श्रकसर आते ही रहते थे। उन्होंने जिस उत्साह के साथ चातुर्मास करवाया था उसी उत्साह के साथ सेवा का भी लाभ ले रहे थे। इस बार वे सापला के ठाकुर साहब धौर वीरपुर के पाटवी राजकुमार को साथ साए । मोरबी के पाटवी राजकुमार तथा धाय राजकुमार व्याख्यान में आते रहते थे। इनके स्रविरिक्त राजकीय ष्रविधि, ष्रिधिकारी और अन्य राजवर्गीय सज्जन भी प्रथमी के उपदेशों से लाम उठाते थे। वीरपुर नरेश तो प्याण्यान धुनने के निमित्त ही आण थे। यह सब दश्य देखकर जैनधम के प्राचीन चित्रय युग की याद था जाती थी जब मारववय के राजा महाराजा श्रीर सम्राट धनगारोंके चरणों में मस्तक मुकाकर धम की विजय घोषणा करत थे !

जोधपुर, बीकानेर, ब्यावर, श्रजमेर राजनांदगाय श्रादि दूर-दूर के प्रदेशों से भी सैकड़ों दर्शनार्थी श्राते थे । राजकोट-पुरकुल के विद्यार्थी भी प्रयन्त्री का भारीर्वाद लेने श्राये थे । सघ की श्रार से सब के स्वागत की ममुचित स्थवस्था थी। भोरबी की जैन जैनेतर प्रजा स्वागत में समाम रूप से भाग सेती थी। भोजनशाला का मवन व्याख्यान के लिए छोटा पदने लगा तो दरबार गढ़ में स्याख्यान की स्यवस्था की गहु । मकान श्रीर मोटरों श्रादि की सुविधाए राज्य की श्रीर से प्रस्तुत थीं।

जूए की वन्दी जन्माप्टमी के खबसर पर बहुत से मारवादी और गुजराती भाई पूज्यश्री के दशनार्थ शाण । जन्माप्टमी के दिन पूज्यश्री का स्थाच्यान दरबारगढ़ क चौक में हुआ । हिन्दू सुमजमान, धादि सभी जावियों के स्नोग विशाल सख्या में उपस्थित थे। मोरबी नरेश और राज्याधिकारी भी चाए थे। पुल्यश्री ने श्रीकृष्ण के चरित पर बदा ही श्रीजस्वी और मार्मिक भाषण दिया। श्रापने जन्माप्टमी के दिन खेले जाने वाले जुण की श्राहरकारक शादों में निन्दा की।

इस स्थाल्यान का फल यह हुआ कि मोरबी के नामदार महाराजा माहब ने कानून बना कर जूप को बद कर दिया । जूप के देके से हजारों रुपया वार्षिक की भामदनी रियामत को होती थी। महाराजा साहव ने इस हानि की परवाह न की और प्रजा के नैतिक विकास की ही अधिक मूज्यवान् माना ।

डा॰ प्राण्जीवन मेहता का मत्कार

शाधिन कृप्णा १९ १२ को हितेच्छ श्रावक मडल, स्तलाम का सत्तरहवां वार्षिक चरि

वेशन हुखा ! समाज के प्रमुख स्वक्ति हुस श्रविश्वन में सम्मिलित हुए । ऋषिवेशन में दूसरी कार्रवाई के साथ जामनगर में पुज्यश्री की सेवा करने वाले धर्म प्रेमी डा॰ प्रायजीवन मेहता को श्रमिनन्दन पत्र श्रवित किया गया ।

वाहर साहय ने श्रामिनन्द्रन पत्र के उत्तर में कहा—मण्डल ने श्रामिनन्द्रन पत्र देने का निश्वय किया थीर श्रोटुक्सजो भाई ने मुक्ते स्वीकार करने के लिए याथ्य किया। किन्तु मरे स्वयाल से प्रसा कुछ भी करने की श्रावरयकता महीं थी। प्रव्यत्री के पैर में द्द हुआ। यह उनके श्रावालदेन्नीय का उद्य या, लेकिन मुक्ते तो मर्थक दृष्टि से लाम ही हुआ। पारचाय्य संस्कारों के द्रीय संजैतमा श्रीर मापुझों पर श्राद्या यहुत कम थी। प्रवधी के सम्पर्क में श्राने पर, सेवा के लाम के साय ही मुक्ते तप्तवन्तान की ख्रियां समस्त्रने का श्रवसर मिजा। मैंने जो उपचार किया सो श्रापन कर्नेष्ट पालन किया है। इसमें विशेषता कुछ महीं थी। फिर भी श्रापने मेरी मेवा की करू की, इसके लिए में श्रापन श्रामा समजता है।

इसके पश्चाम् भापने तस्व ज्ञान संवधी भपना एक क्षेत्र पट्टा जो मननीय धीर रोचक था। आस्थिन ग्रुप्त्वा १,२,६ को काठियायाइ के देशा श्रीमाली भाइयों का जातीय सम्मेलन हुया। समस्त कठियायाइ के सैकड़ों प्रतिनिधि उपस्थित हुए। सभी ने पुज्यश्री के दर्शन किये, उपदेश सुना भीर जाति सुधार का सम्माग पुज्यश्री के ससुग से शास्त्र किया।

श्रीप्रक्षचंद्रजी महाराज ने मासखस्या सय किया ।

मोरबी में मायनगर बीकानेर तथा दगड़ी के सह पूज्यश्री से अपने अपने चेत्रों में पधारने की प्रार्थना करने आये ।

कार्तिक शुक्ता ४ प्रव्यक्षी का अन्म दिन या । उस दिन मोरषी के नामदार महाराजा ने अपनी बान्तरिक प्ररखा से दीन होन, गरीब छोगा को भीजन दान दिया । पशुर्की को भी उस दिन विशिष्ट भोजन दिया गया । इस प्रकार महाराजा साहब ने प्रवर्की के प्रति अपनी स्नान्तरिक भक्ति का परिचय दिया ।

मोरबी चातुमास पूछ होने पर प्रविश्वी ने बांकानर की चार विहार किया। मोरबी नरेश तथा हजारों नर नारियों ने दु खपूर्ण हृदय से झापको बिदाइ दी। हजारों बादमी चापको दूर तक पहुँचाने गया। बहुत-से लोग तो सनाला प्राप्त तक भी साथ-साथ गया। विदाई का दश्य भाव्यन्त करणापूर्ण और भावमय था।

यीच के ब्राप्तों को पवित्र करते हुए जाप बांकानेर पघारे । यहाँ राजकोट पघारने की प्रार्थना करने खाया । नवृतुसार भाग राजकोट पघारे ।

काठियाबाड़ जैन गुरुकुल में

राजकोट श्रीसंघ की प्रायना से ता० ४ १२ २ की प्रज्यश्री ने घरने परव्यक्रमलोंसे गुरहल को पश्चित्र किया। राजकोट की भाषुक जनता विद्याल संख्या में उपस्थित थी। शहर से पूर होने पर भी लगमग ८०० नर नारी गुरुहल भूमि में उपस्थित थे। सबसे पहले गुरुहल के एक छात्र ने मुद्दर करठ से प्रार्थना गायन किया। इसके बाद गुरुहल के प्रिमियल श्रीधमृतनाल सवयन्त्र गोपाणी एम ए ने प्रार्थगिक प्रवचन किया। आपने कहा—

जिस सहायुरुष के समयोचित उपदेश से प्रेरित होकर समाज नेतामों ने गुरकुल जैसी

सर्वोच्च संस्था स्थापित की है, उस महापुरूप के चरणकमलों से हमारी हस सस्या को पिषप्र हाते देखकर हमें अपूर्व हुएं हो रहा है। प्रत्येक धर्म ने अपनी सस्कृति, ठद्गत मौतिकरुष चान और विया-कायड को सुरखित रखने के अनेक प्रवात से अनेक प्रयत्न किए हैं। अब भी सभी प्रवात कर रहे हैं। संस्कृति को जीवित रखने के अवल साधनों में साहित्य, संघ और संस्था, इन र तीनों का सुख्य स्थान है। प्राचीन समय में नालन्दा थिरव विधालय तथा तच्चित्वा विरव विधालय तथा तच्चित्वा विरव विधालय तथा तच्चित्वा विरव विधालय तथा तच्चित्वा विदय विधालय तथा तच्चित्वा वात तो 'संस्था' नाम का अग उपयु क सीन अगों मं भी विशेष यल वाला है, ऐसा हम कह सकते हैं। व्यॉकि हम में सेवा का आदरा सुरखित रखने के लिए शारीरिक, मानसिक शौर आप्यानिक विकास के सुन्दर समन्वय की और स्ववहार्य प्यान देने का पूरा अवकारा है। येसी सस्या में से आदर्श से ओत प्रीत एक विभूति निकल जाय तो भी कम नहीं है। ऐसी एक हो विभूति गुरुकुल जैसी अनेक आदर्श सस्थाण स्थान स्थान रस स्थापित कर हेगी। वह अनेक विभूतियों को उत्पन्न करेगी तथा जगह वारक, शार्टसा-प्रधान, तथा विश्व सस्कृति बनन थोस्य जैन संस्कृति का सान्नाव्य स्थापित कर देगी।

वसन्य के बाद विद्वय मुक्तिश्री श्रीमलजी महाराज महाचारियों की संस्टृत, बर्धमागपी तथा घार्मिक विषयों की परीजा ली। चार महीने के श्रव्य समय में गुरुकुत की मगति देखकर हुएँ प्रकट क्या। प्रथक्षी के श्रादेश से मुनिश्री श्रीमञ्ज्ञजी महाराज ने प्रसागिचित प्रवचन करते हुए धृग्रों की उपयोगी उपदेश दिया। उस समय गुरुकुत की करीब ४००) रु० मेंट मिला।

दो उल्लेखनीय प्रसग

राजकोट में यों तो बहुत-से मादं प्जयन्नी के समागम के लिए चाते जाते रहते थे, मगर इनमें नो प्रस्म यहां उरुलेखनीय हैं—

एक दिन श्रह्मनायाद ने काोइपति-परिवार की सदस्या श्रीमती सुदुला वेन पूज्यश्री की सेवा में उपस्थित हुई । पूज्यश्री की उदार चीर प्रभावक वाणी सुनकर उन्होंने कहा-—

साधुमों के विषय में मेरा म्रानुमव बदा कहुक है। मेरा खयाल या कि साधु हमारे समाज के कलक है। पर चाल पुज्यभी का उपदेश सुनकर सुक्ते लगा कि मेरा खयाल अमपूरण या। सब धान बाईस पसेरी नहीं होते—सभी साधु एक सरीखे नहीं हैं। मेरा अम दूर करने के लिए मैं पुज्य महाराज की वही ग्रामारी हूं।

एक बोहरा सन्जन थे—गोधीजी के कहर भक्त । गाधीजी के प्रति उन्हें जमाद प्रदार्थी । गोधीजी के मिवाय उनकी निगाह में श्रीर कोई सत्त पुरुप था ही महीं। श्रधानक व श्रपन एक मित्र स मिजन के लिए राजकोट शावे । उनके यह मित्र प्रवश्नी के व्याख्यानों का ध्रमृत चन्न चुके थे। प्राय प्रतिदिन व ध्याख्यान सुनने खाते थे। उन्होंने ध्रपने मेहमान मित्र से प्रयक्षी की प्रशंसा की श्रीर ष्याख्यान सुनने के लिए कहा।

सगर वह गांधी—चहुँतवारों थे। कहुने लगे---मैं गांधीजी को छोड़ खाँर कियी को साथु ही नहीं समकता खाँर न किसी का उपदेश सुनता हू। सुन्त माफ करो। मैं नहीं चल् गा। सेजवान धपने सेहमान का रख देखकर, उनकी ठचित व्यवस्था काके व्याख्यान सुनने

मेलवान अपने मेहमान का रूप देखकर, उनकी उचित व्यवस्था करके व्याच्यान भुनने चले गये। लौटकर जब घर पहुँचे तो व्याच्यान की अपने महमान के सामन वारीफ करने असा। सगर क्टर सहमान का मन आकर्षित नहीं हुआ। दूसरे दिन भी बहुत कुछ कहने सुनने पर भी वह बौहरा भाई व्याख्यान सुनने नहीं गया। लेकिन मेजबान से नहीं रहा गया। उसे एक दिन का नागा सहन नहीं हुआ। वह फिर श्रवेका। व्याख्यान सुनने चला गया।

जय वह प्रकेशा घर पर रह गया तो उसने सोचा—में थोड़े ही दिनों के लिए श्रपने मित्र से मिलने घाया हूं। मेरा मित्र गुक्ते छोड़कर व्याख्यान सुनने चला बाता है। वह गुक्ते छोड़ सकता है मगर व्याख्यान सुनना नहीं छोड़ सकता ! ऐसी क्या विशेषता है उस साधु में ?

इस प्रकार विचारों की तर्नों में बोहरा माई ह्यता-उतरावा था कि उसी समय व्याख्यान सुनकर उसका मित्र लीट खाया। झाज उसका मित्र और दिनों से खिषक प्रसन्न था। बाते ही बोखा—माई, मैंने सुन्हें मनाया था कि चली व्याख्यान सुनने, मगर तुम नहीं माने। चलते तो खाखें खुल आर्ती! कितना सरस श्रीर सुन्दर उपदेश था! कल तुन्हें साथ के चले विना नहीं रहेगा।

श्वाबित वीतरे दिन यह बोहरा सज्जन अपने, मिश्र के साथ स्वास्थान सुनमें को राजी हो गए। प्जयक्षी के उपदेश में पहुंचे। प्जयक्षी का दिल हिला देने वाली मार्मिक वाणी सुनकर गोधी भक्त बोहरा चिक्रत रह गया। यही उक्का के साथ उसने सम्पूर्ण उपदेश सुना। जब प्रथमी का उपदेश समान्त हो चुका और अन्य श्रोता उठ-उठकर जाने लग तो यह प्रथमी के समीप आया। कहने लगा—महाराज, में बहे घाटे में आ गया। तीन दिन से राजकोट में हूं और खान ही उपदेश सुन पाया। दो दिन मेरे हुथा चले गये। अब इस धाटे की पूर्ति करनी होगी। और बह इस तरह कि आप मरे साथ भावनार पथारें। भावनार की जनता को भाषका लाम दिल वाइना श्रीर में मी साम लाग। तय मेरा घाटा पूरा होगा।

पूज्यश्री ने इल्की-सी मुस्कराइट के साथ कहा--'मौका होगा वो देखा जायगा ।'

योहरा—मौका ही मौका है। कल भाव काल की ट्रेन से मैं जा रहा हू। धाप भी साय ही प्रधारिये। वहाँ धापकी समस्त धावश्यक प्यवस्था हो जायगी। किसी किस्म का खपाल मत कीलिय।

पास में खड़े एक श्रावक माई बीच ही मैं बोले—महाराज तो ट्रेम में नहीं चलते, पैदल ही अमण करते हैं।

योदरा माई इस प्रकार चकित रह गये, मानो किसी न ठग लिया हो। पिर भी उन्होंने कहा—सो किर पैदल ही सही। मगर पुक बार भावनगर पद्यारना ही पड़ेगा। द्याप सरीले संत बड़े भाग्य से-मिलते हैं। मैं शब्दुी तकदीर क्षकर खाया था कि खायके दर्शन हो गए।

पुज्यश्री ने फिर वही उत्तर दिया। बीहरा सज्जन भक्ति से गह्गह् होकर सीट गये।

राजकोट का मत्याप्रह

पुज्यश्री ज्या राजकोट पघारे सब राजकोट का प्रसिद्ध सरयाग्रह चाल् था। प्रजा में बसेतीय की ज्वाला घषक रही थी। सैकव्हें प्रजा-सेवक जेज में हु से जा रहे थे मीर उन्हें नाना प्रकार के कप्ट ट्विये जा रहे थे। राजा मीर प्रजा का यह संघर्ष घोर मशान्ति का कारया बना हुमा था।

पूज्यश्री ने उस समय शांत और त्यागमय जीवन पिताने की प्रेरणा की । साथ ही जब सक सत्यामही माह यहिन कारावास की धावनाएँ मोग रहे हैं वब तक पबवान्न न स्वाने, प्रकाचर्य पालने स्नादि कं नियम रखने का सनुरोध किया। जैन स्नीर जैनेतर जनता ने श्रापके उपदेश को स्नादेश की तरह पालन किया।

पूज्यभी ने सरवामह के स्वसार पर जनता को यह जो उपदेश दिया है, हसे पद-सुनकर साधारण बुद्धि वाला कह सकता है कि इन बातों स सरवामह का क्या संयच है? मगर सूक्ष्म बुद्धि से विचार किया जाय हो इनका भारी महत्त्व मालूम होगा। गांधीजी ने राजनीतिक एेज में सर्व प्रथम श्रहिंसा का प्रयोग किया, मगर प्उपली के तो समग्र जीवन की साधना श्राहिंसा ही थी। उन्होंने श्रिंसा को बारीकियों को, श्राहिंसा के तेज को, श्राहिंसा को श्रामायता को न केवल समक्ता ही था, बरन् अपने प्रथेक स्ववहार में उसका श्रमुतरण किया था। यही कारण है कि वे श्राहिंसा स्थक उपयोग हों हो सरवामह में योग देने की प्रेरणा कर सकते थे। उन्होंने तप-रथाग का जो उपवश्च दिया है, हससे सरवामह में योग देने की प्रेरणा कर सकते थे। उन्होंने तप-रथाग का जो उपवश्च दिया है, हससे सरवामह में योग देने की प्रराण कर सकते थे। उन्होंने तप-रथाग का जो उपवश्च दिया है, इससे सरवामह के प्रति सहाजुन्धि ही सरवामही का सर्वोत्तम चल है। इस प्रकार प्रजा के मानत में सरवामह श्रीर सरवामहियों के मित महाजुन्धित उप प्रच करके प्रवश्ची ने सरवामहियों के मतवस में सरवामह श्रीर सरवामहियों के मति महाजुन्धित उप प्रच करके प्रवश्ची ने सरवामहियां को बलवान श्रीर लखाग्र हो। प्रवश्ची ने यह उपवश्च देकर साधारण राज नीतिक की श्रीर स्थावहाय उपाय खोज निकाला है। प्रवश्ची ने यह उपवश्च देकर साधारण राज नीतिक की श्रीर सी परे की राजनीतिपट्टा प्रकट की है। यह उनकी प्रतिमाशालिता का प्रमाण है।

सत्याप्रह के विषय में पूज्यश्री की धारणा मनन करने योग्य है। आपके यह शब्द कितने प्रभावजाती हैं —

'सत्यामह के वल की मुलना कोई वल नहीं कर सकता। इस बल के सामने, मनुष्यमित्र तो वया, देवमित्र भी हार मान जाती है। कामदेव श्रावक पर देवता ने श्रपना सारी शित्र का प्रयोग किया लेकिन कामदेव ने श्रपनी रहा के लिए किसी श्रन्य शक्ति का श्राश्रय म लेकर केवल संयोगांकित श्रास्तवल से ही उस देवता की सारी शक्ति को परास्त कर दिया।

प्रहताय के जीवनका इतिहास भी सत्याग्रह का महत्त्वपूर्ण स्प्यान्त है। ग्रह्मान ने छपने पिता की खतुचित माजा नहीं मानी। इस कारण इस पर कितने ही ध्रत्याचार किये गए, लेकिन ध्रन्त में सत्याग्रह के सामने ध्रुयाचारी पिता को ही परास्त होना पढ़ा।

भगवान् महावीर ने सत्यामह का प्रयोग पहले कपन ऊपर कर जिया था । इससे ये चय**र** कौशिक ऐसे विषयर सर्प के स्थान पर, लोगों के मना करने पर मी निर्भवतापूर्वक चल गए ।'

जिस प्रकार प्रम सिद्धान्त के लिए मनुष्य को समहयोग करना ग्रावरपक उसी प्रकार क्षोंकिक मीतिमय स्पवहारों में राज्यशासन की स्रोर से सन्याय मिलता हो हो एसी द्या में राज्य सिक्त सुक्त सिवमय समहकार समहयोग करना प्रजा का मुख्य घर्म है। यह प्रजा नपु सक है जा पुपचाप स्पाय को सहन कर लेती है और उसके विरद्ध पू तक नहीं काती। ऐसी प्रजा स्पया ही नाया नहीं करती परन्तु उस राजा के नाश का भी कारण बनती है जिसकी यह प्रचा है। जिस प्रजा में अन्याय के प्रतीकार का सामर्प्य नहीं है उसे कम मे-कम हवना सो प्रकट कर ही देना चाहिए कि समुक कानून या कार्य हमें हितकर नहीं है और हम उसे नापसंत्र करत है।'

धन्याय के प्रति धसहयोग न काने से यहा मारी धनर्य हो जाता है। इस कथन का पुस्टि के लिए महाभारत के युद्ध पर हो रप्टि हालिए। धनर मीप्म धीर द्रोण धादि महारियमें न फौरपों से असहयोग कर दिया होता तो हतना भीपण रक्तपात न होता चौर इस देस के चप, पतन का चार्रभ भी न होता । अन्याप से असहयोग न करने के कारण रक्त की नदियाँ वहीं चौर देश को हतनी भीषण चति पहुँची कि सदियाँ स्ववीठ हो जाने पर भी वह संभव न सका ।'

राजकाट के सरवाग्रह में प्रविश्वी का धर्मोंपेत योगदान बहुत सहायक रहा। प्रविश्वी के

उपदेश के कारण सर्व साधारण जनता में उनका मान धीर भी धधिक वद गया !

मार्गशीर्ष द्युपता सप्तमी को राजकोट से विद्वार करके पुरुपशी चोटीला आदि स्थानों को जनता को धर्म का ब्रम्हवपान कराते हुए मात्र पृच्या १५ को रावपुर पपारे। यहाँ भावनगर, कींयदी आदि घनेक सर्यों न विनक्षी की किन्तु खापने गीत ध्रहमदायाद्र प्रधारने का विचार प्रकट विया। यु घुका होते हुए भाष सुदासदा पघारे। यहाँ दो भाइयों ने प्रक्षचर्य-प्रत श्रंगीकार किया। सेजकपुर में बापके उपदेश से झावकों का पारस्परिक वैमनस्य हट गया।

प्त्यभी ने पृद्धानस्या श्रीर शस्त्रस्थता होने पर मी काठियायाइ में स० १६६६ में ४१० मील का श्रीर स० ६६ में १२८ मील का लंबा प्रवास किया श्रीर धम की शप्त प्रमावना की। वर्षस्थात श्राप गुजरात पर्धारे।

श्रहमदाबाद में पदार्पण

सा॰ १५-२-१६ को प्लयशी प्रवनी शिष्य सपहली के साथ श्रहसदाबाद प्रधारने वाले ये। श्रापके श्रामसन की सूचना एक पत्रिका द्वारा नगर में कैला दी गई थी। श्रापके स्वागत के लिए नगर में श्रपूर उत्साह फत्तर बा रहा था। हानारों मर नारी प्राप्त काल ही प्रलिस किन की श्रोर चले जा रहे थे। विकटोरिया गाहन से शुल्स बनाकर प्ल्यश्ने को नगर में लाने का निश्चय किया गाया। श्रतपुष सच को विकटोरिया गाहन के पास रोक लिया गया। कुछ श्रानेवान क्षम की श्रीतमनगर, पालडी श्रीर सरलेक तीटरों से प्रीतमनगर, पालडी श्रीर सरलेक तह पहुंच गए।

स्तममा साई थाठ यत्ने पूज्यक्षी विषदारिया गार्डन के पात पथारे। पूज्यक्षी के जयनाद से धाकाण गूज उठा भीर जमता जुलूस के रूप में परियाद हो गई थी। सबसे थाने राष्ट्रीय प्यजा जिए स्थानकवासी जीन योकिंग के विधार्मी चल रहे थे। उनके पीछे झोट-सोट वालकों का समूह था। धालकों के हाथ में खादरी धास्य सुगीभित हो रहे थे। भगवान महावीर तथा पूज्यक्षी की जबाय्विन से बीच-बीच में दिशाणे गूज उठती थीं। उनके पीछे पूज्यक्षी घण्य सुनियों के साथ अपनी गभीर एव तेजीयम सुलसुद्रा के साथ चल रहे थे। पीछे थीलंग के साथेवान नेता थे। सब के पीछे महिलासपहल था। महिलाए सागविक गीव गाती हुई उस्साह के साथ चल रही थीं।

जुल्स मार के प्रधान भागों से द्वीवा हुआ घीकांदा रोड पर भा पहुँचा। फिर दिख्ती दरवाजे से निकल कर भाषवपुरा में समाप्त हुआ। यहाँ पुज्यश्री उद्दरने घाले थे। समस्त मर नारियों के बैठ जाने पर पुज्यश्री ने संगलप्रायंता की। शीर फिर पन्नद्द मिनिट भाषण दिया। इत्त में सब लोग विदा हुए। दूसरे सम्प्रदाय के संतों और सितयों ने भी भाषके स्वागत में स्नेद्दपूर्वक भाग लिया था। द्दियापुरी सम्प्रदाय के संतों के साथ, जो वहाँ भीजूद थे, पारस्परिक वालसक्य रहा।

प्रवाधी माधवपुरा में ठहरे थे किन्त स्वाध्यान देने के लिए जैन बोर्डिंग के समीप, प्रश्-वाडीलाज के मधीन विशाल मवन में प्रधारते थे। प्रथम सी श्रहमदाबाद नगर ही काफी बहा दे स्रोर फिर वहा प्रत्यक्षी जैसे महान् प्रभावक महावुरप का पधारना हुया। पुसी स्थिति में भीष् का बया ठिकाना या ! मूर्तिपूजक भाई तथा जैनेतर ब चु भी बड़ी सख्या में उपस्थित होते थे। ध्याख्यान के ऋत में लोग तमालु बीड़ी, चाय श्रादि का त्याग करते थे। बाहर के दशनार्यियों की भीड़ रहती यो। फिर भी श्रहमदाबाद श्रीसंघ उत्साह के साथ सबका स्वागत करता था।

विविध विषयों पर प्रत्यक्षी का प्रवचन होता या। आपके प्रवचन श्रोताओं के आन करण पर गहरी छाप लगा देते थे। अपूर्व भक्ति और अवभूत श्रदा का वातायरण या।

श्रहमदायाद में प्रत्यश्री का चातुर्मास कराने के लिए वहा की जनता बहुत शर्स से प्रयस्त शील और उस्मुक थी। शेष काल के लिए पचारने पर वहा के श्रावकों ने फिर प्रार्थना की। प्रश्यर्थी ने फरमाया—'सम्प्रदाय के नियमानुसार द्वंय, चैत्र, काल, भाव श्रनुकुल होगा तो इस षप चातुर्मास श्रहमदायाद में करने का मात्र है।

पुज्यश्री की इस स्वीकृति में अनता के हुएँ का पार न रहा। पुज्यश्री विहार करके, नगर के बाहर पुलिसमिज में श्रीमीमकलाल यकील की कोठी में विराते।

फिरं विहार

प्रतिसमित्र से प्रमधी ने ठा॰ ६ से विद्वार किया। अस्वास्त्य के कारण शेप सत शह-मदाबाद म ही रह गण। श्रहसदाबाद से खाण खनुकम से झाकर बड़ीदा पचारे। मारवाड़ से श्राकर दो संवों के मिल जाने के कारण खाप म ठाला हो गए।

पुज्यश्री पहली बार ही बबौदा पथारे थे। यहां स्थानकवाती जैंनों की सख्या भी बहुत अधिक नहीं है। किन्तु आपकी स्थापक कीर्ति और स्थान्यानशैं सी प्रभावित होकर श्रोताओं की विशाल संत्या इकट्टी हो जाती थो। वहा की विद्वान् जनवा पर भी पुज्यश्री का अच्छा प्रभाव पड़ा। यहा आप करीब १४ २० दिन ठहर कर कमश निचरत हुए धीसलपुर पथारे। स्थान होटा था और इस कारण अधिक प्रभावाम नहीं रहती थी। पुज्यश्री को यह स्थान शानितकास्क प्रसीत हुआ। आप यहां आठ दिन ठहरे। गांव वालों के मानों भाग्य सुल गये! उन्होंने स्रतीय विनन्नता के साथ प्रथश्री की सेवा की। वीसलपुर से मीरैया साणन्द होटे हुए किर एलिसांश्रेज पथारे और श्रीशोकमलाल वकीन की कोठी में विराजमान हुए। आपाइ शुक्जा सप्तमी को कगर में प्रवेश किया।

२४ मध् से घार तपस्वी श्रीकेमरीमलभी महाराज ने तपस्या द्यारभ कर दी। पूज्यश्री ने भी पांच उपवास किए। धाषाद शु० ६ को श्रापका पारणा हुआ।

मैतालीसवा चातुर्मास (१६६६)

संवत् १६१६ का चातुर्मास प्रयाशी ने ठा० १० से भाइमदावाद में किया। श्राहमदावाद स्पाबहारिक दृष्टि स स्थापार का यहा केन्द्र है। वश्त्र स्वक्साय का हो भारत में यह सवस्रधान केन्द्र है। सगर उसका विशिष्ट सहस्व तो इस यात में है कि यह श्रानेक महायुग्पों की त्रपोश्रीम श्रीर कर्ममृति है।

चहमदाबाद में प्रयमी हुछ प्रस्वस्य रहने लगे। घीच-वीच में उपवास, चला छादि तप करने स कुछ लाभ हुमा चौर वपस्या के चल पर घाप घपन स्वास्थ्य को टिकाण रह, फिर भी पुस्ती और कमजोरी यदती गई। इस कारण वैद्य की सलाह से व्यापने म्याख्यान देना धंद कर दिया। विश्रान्ति लेना श्वायस्यक ही गया।

तपस्वी मुनि श्रीकैमरीमलजी महाराज ने ६७ उपयास गम जल के आधार पर किए। श्रावणी पूर्णिमा के दिन आपने पारणा किया। पक्षी के दिन आपकी तपस्वा का पूर था। वस दिन के व्याष्णान में आदाई हजार से भी अधिक जनता थी। अनेक ब्रत नियम लिए गये और करीब दो हजार रुपये जीय-इया के निमित्त हकट्टे हुए। याहर से बहुत स दर्शनार्थी आये।

इस दिनों बाद भौषधापचार से पूज्यश्री का स्वास्प्य सुधर गया और भाष किर ब्या स्थान फरमाने सने । पर्यु पण से पहले ही आपके स्वास्थान भारम हो गण थे, अत आयन्त उत्साह भौर बानद के साथ पर्यु पण पर्य पर्यात हुआ । संवस्तरी के दिन बापने समातार दो घटा तक ब्याच्यान दिया । हजारों नर-नारी उपस्थित थे। बहुत कोनों ने सप और धर्मध्यान किया । प्रथिश के निर्देशानुसार सभी आवकों ने कांग्रेंस के निषम का पासन क्रतरे हुए प्क प्रतिक्रमण तथा २० सोगस्स का ध्यान किया । प्रतिक्रमण कराने में 'स्थानकवासी जैन' के सम्पा दक श्रीजीयनसास माइ संघर्षी ने सुष्य भाग लिया ।

कुछ दिनों बाद प्रज्यक्षी की दाहिनी जाय में गांठ हो गई और बाप फिर बस्वस्थ हा गए। ब्याच्यान बंद कर देना पक्षा किन्त स्वस्थ होने पर फिर ब्याच्यान बारंभ हो गया।

प्रविधी की जन्म भूमि बांदला से बाहजी श्रीजोरावरसिंहजी दरीनार्थ उपस्पित हुए।

२१ सितम्बर्को उन्होंने सपनीक महाचर्य-मत चगीकार किया और चातुर्मास समाप्त होने के परचात् बादला की और पचारन की प्राचन की। इससे पहले भी बादला के आह्यों ने वहां पचारने की प्राचना की थी। रचलाम-चातुमास में प्रचिशी ने कारवासन भी दिया था कि रतलाम से सीचा कावियावाद जाना होगा तो यादला फरसने का माव है। किन्तु तस समय बाप मारवाद भी और पचार गए और वहीं से सीचे कावियावाद की और। बापको धांदला गये ३२ वर्ष हो चुके थे। यदा जाभमूमि होने कारण बांदला की बार आपको धहुत प्रिय थी, तथापि चस्वास्थ्य के कारण बांघ वहां पहुवने का वचन म दे सके। जीचपुर से करीय १२०२०० श्रावक-श्राविकाएं भावके दर्शनार्थ बाए।

श्चारितन कृत्या १२ को गांघी जयन्त्री के दिन पूज्यक्षी ने चर्ची खरी वस्त्रों के त्याग, वर्ग गत ऊंच-नीच के भेद-भाव का त्याग, गीकरों के साथ सर्वस्ववहार श्चादि विषयों पर विवेचन करते हुए श्चार्दिसा का सरुचा स्थरूप बतलाया और उसके पालन की भ्रेग्या की ।

कार्तिक यदि में पूज्यभी फिर शस्त्रस्य हो गए। गुकाम, खासी, गुखार तथा गते में दुर्द शारम हो गया। बहुत दिनों से न्या के पिछते भाग में एक मसा था। उसम से खून शान लगा। दुर्चलात यहने लगी। श्रीषण—सेवन से छुछ उपनय शान्त तो हुए कि तु पहले जैसी श्रवस्था नहीं खाई।

बीच-बीच की अस्वस्थता ने यह कीमासा कुछ फीका-सा कर दिया। पूज्यश्री में चब पहुस्त जैसा जरसाह, यह गमीर गजना और वह विशिष्ट क्रांकि न रह गई। प्रवीत होने लगा कि श्रम पूज्यश्री के वह दिन समीप सा रहे ई, जब विश्राम और रियरपास सावस्यक हो जाता है। प्राप्तीपर श्रीसंघ ने पुज्यश्री को ठाखापति के रूप में बाटकीपर में पिराजन के लिए यहमद्रीवाद धाकर प्रार्थना की । भ्रागत दरानार्थी भाइयों के स्वागत के लिए प० हजार के वचन भी वहाँ मिल जुके थे किन्सु जामनगर चातुर्मास के समय प्रविश्वी बीकानेर श्रीसह को मारवाए को तरफ विहार करने का भ्रारवासन दे चुके थे। वदनुसार चीमासा पूर्ण होते ही मारवाद की भ्रोर भ्राने का विचार था। मालवा की धर्मभ्रेमी जनता को भी हससे बड़ी निराशा हुईं। उनकी भ्राभिलापा थी कि प्रविश्वी मालवा मेवाद होते हुए मारवाद प्यार्थ। रतलाम, खाचरीर भ्रीर धादला भादि मालवा के श्रीसहों ने बहुत भ्राप्त किया किन्तु प्रविश्वी हतना चकर काटकर मारवाद सक पहुँचने में ध्रशक प्रतीत होते थे। रतलाम-श्रीसह ने चाहा कि भ्रगर थाए मारवाद प्रधार सकें तो रतलाम में ही स्थिरवास करें। वहाँ सब प्रकार उन्हें शान्ति मिलेगी। मगर प्रथाश ने उस समय कोई निश्चित उत्तर नहीं दिया।

कार्तिक शुक्ता ४ को प्रयश्नी का जन्म दिन था । श्रशक्ति के कारण उस दिन भी खाप ध्याख्यान में नहीं पधार सके। पहित मुनिश्री श्रीमल्लजी महाराज ने प्रयश्नी के जीवन पर बहुत सुन्दर हग से भकाश हाला। श्रहमदाबाद-संध के मंत्रीजी ने उस दिन जीव दया के लिए ६०००) रु० एकप्रित होने की घोषणा की।

श्रहमदाबाद से मारवाड

मगसिर वदी १ को प्रत्यक्षी ने श्रहमदाबाद से विद्वार किया। हजारों नर नारी श्रापको श्रद्धा के साथ यिदाङ् देने भाण। माधवपुरा से विद्वार करके श्राप जमालपुर दरवाजे के बाहर पक्षार। यहाँ से पुलिसन्निज होते हुए ता० २–१२–३६ को म ठायों से वीसलपुर पथारे।

बीसलपुर का जल-वायु धनुकूल होने के कारण वहीँ आपका स्वास्थ्य उछ ठीक रहा। सह ने बहुत भक्ति की। २० दिन वहीँ विराज कर ठा० २२ दिसम्बर को कलील खोर विहार किया। १४ दिन कलील में विराजमान रहे खोर किर महसाखाकी खोर पघारे। तदनन्तर सिहपुर, ऊम्मा खोर किर पालनपुर पघार गए।

शतावधानी पठर० सुनि श्रीरत्नवन्त्रजी महाराज प्ज्यश्री से मिलना चाहते थे धौर मार वाह से उम्र विहार करके पघार रहे थे। उनकी प्रतीचा में पूज्यश्री पालनपुर विराजे रहं। ताठ १०-२-४० को शतावधानीजी पालनपुर पघारे। दोनों महापुरप यदे मेम धौर वास्तव्य के साथ मिले। शतावधानीजी न सम्मेलनसमिति के विषय में बातचीत की। उस समय राजकोट, शह मदाबाद, रतलाम, उदयपुर तथा ध्रजमेर खादि खनेक स्थानों के माई उपस्थित थे। घाटकोपर में होने वाली लाधु-सम्मलन-समिति के सदस्य भी मोजूद थे। शतावधानीजी ने पूज्यश्री से उनकी बनाई हुई 'वर्दमानसंब' को योजना जी और उसके खाधार पर घाटकोपर में एक मई योजना बनाई। इस मकार विचार विनिध्य के बाद ताठ ११-२-४० को शतावधानीजी म मिद्रपुर की शीर विकार किया। ताठ २३ २ ४० को एज्यश्री सारताव्यक्ती श्री विकार किया। ताठ २३ २ ४० को एज्यश्री सारताव्यक्ती और विकार किया। ताठ २३ २ ४० को एज्यश्री सारताव्यक्ती और विकार किया। ताठ २३ २ ४० को एज्यश्री सारताव्यक्ती और विकार किया। ताठ २३ २ ४० को एज्यश्री सारताव्यक्ती की स्वरंपर र

श्चनेक स्थानों को पावन करते हुए प्रत्यक्षी फाश्गुन शुक्ता १ को साददी (मारवाद) पेघार गए। फाश्गुम शुक्ता १३ को धुवाचायक्षी भी प्रत्यक्षी की सेवा में साददी पंधारे। धम का ठाठ क्षता रहा।

सादही से विदार हुआ और चैत्र हु० ७ को भाष ठा० १ से राणायाम पथारे । दो दिन यहाँ विराजे । देवगढ़ से ३१० आवक-आविकाएँ आपक दर्शनाथ उपस्थित हुए । यक आवक भ सपरनीक प्रकाषय प्रत त्रांगीकार किया। यहां से विद्यार करके सिरियारी, सारण होते हुए प्रयश्नी बगदी पधार गए। श्रुवाचार्यश्री पहले दिन प्रात काल ही बगदी पधार चुके थे।

यगड़ी क सुप्तसिद्ध सेठ लक्ष्मीचटुनी घाडीवाल, उनकी धर्मपत्नी सी० श्रीमती श्रूडमीबाइ तथा समस्त श्रीसह की उत्कट धामिलापा थी कि प्रविश्री का एक चीमासा यगड़ी में होना चाहिए। कह बार प्राथना की गई थी। प्रविश्री ने मारवाद की श्रीर प्रधारन पर यगड़ी करसन का श्राधासन भी दिवा था। तदनुसार श्राप यगड़ी पघारे।

यगदी प्रधारने पर श्रीसङ्घ ने चौर वहाँ के हु वर साहब ने चातुमांस क लिए भार्यना छी। पुज्यश्री में ग्रायक्त व्यामह देख धपनी भर्यादा छ घतुमार चातुमांस करने की स्वोक्षति द दी।

ब्यावर में

प्उपक्षी जब साददी विराजमान थे, ब्यावर के कई श्रावकों न पुज्यक्षी की सेवा में उप स्थित होकर ब्यावर पचारने की खामहभरी प्रार्थना को थी। व्यावर में मयहल का ऋषिवेशन हाने याला था और साम्मदायिक विषयों पर अन्य मुनियों के साथ विधार विनिमय भी करना था। खतः पुज्यश्री ने व्यावर पधारने की स्वीकृति दे दी थी। वद्युसार सा० १२ २४० का आप १७ ढाणों से व्यावर पधार। युवाचार्यश्री साथ ही थे। खनामग २००० नर नारियों ने दूर तक सामने जाकर पुज्यश्री का हार्दिक स्वागत किया। पुज्यश्री ने जय घोषों क साथ ब्यावर में प्रवेश किया।

पूज्यभी के पधारने से आसपास विचरने वाले सत भी ब्यायर पधार गए। ११ साधु एकत्रित हो गण। ७३ सतियां भी वहां पधार गहु। हनके श्रतिरिक्त श्रीनन्युकु वर्रजी महाराज सभा पुज्यभी हस्तीमलजी महाराज के सम्प्रदाय की सतियां भी वहीं विराजमान भी।

हतने सर्वो और महासिवियों के एकप्र दशन करने के निमित्त बाहर को जनता का थाना स्वामाविक ही था। विस पर एज्यश्री सम्मे यसें बाद गुजरात-कांद्रियावाड़ की सरफ से पपारे थे और हस प्रात को जनता थापके दर्शनों की प्यासी थी। सैक्षों भाई बाहर से थाए। बीनानेर भीर सीनासर के भक्त दर्शनार्थी थिपिक सम्या में थे। उस समय क्यावर का क्या कहना। वह पुक तीर्थ थाम-सा असीव होता था। बड़ी उमग, आसीम उस्साह और उस्कृष्ट धर्मेंप्रम देनकर हदय पुक्त तीर्थ थाम सा स्वाप का बार विशेषता यह थी कि समी सम्प्रदायों के आवक समान भाव स क्यात्यान में थाते थे। सगई की मोंदिनी ने शान्ति-कुटीर का रूप धारण कर लिया था। करीब र हजार अनता स्थास्थान में उपस्थित होती थी।

सुवाजार्यश्री हो प्राय ब्याख्यान फरमाते थे और कमी-कभी पहिल—सुनिधी भीमरसजी महाराज भी। प्रयश्री के मुखारविंद से निकजने वाली वाणी सुननेकी खोगों की दरकट समिताया थी। उसके बिना सोगों के इदय में पूँक श्रकार की स्वसत्तिए सी रहती थी। किन्तु कमजोरी के कारण पुज्यश्री क्याख्यान न फरमा सके। महाबीर जयन्ती के दिन सार्यात स्थामह हाने से प्रथशी ने व्याख्यान स्थाप किन्तु आप प्रार्थना भी पूरी म कर सके श्रीर ब्याख्यान स्थिति करना पड़ा।

मुनिधी श्रीमल्लजी महारा ने के स्वाख्यानों से ब्यावर का युवक-समाज बहुत प्रभावितें हुआ। श्रापका स्वाच्यान सामयिक और सरस होता था। निरन्तर प्रमधी की सेवा में रहने से उनके विचारों में प्रमधी के विचारों की छाप दिखाई देने लगी थी। ता॰ १४ को जनता क स्नाप्रह से श्रापने व्याख्यान फरमाया । श्रोता बहुत प्रभावित हुए । दूसरे हिन व्याख्यान का स्थान खचाखच भर गया । स्नापने सादगो, दंशभिन, धमप्रेम चादि पर सुन्दर प्रकाश ढाला । नवयुवक-समाज श्रापके व्याख्यानों के लिए उस्कृष्टित रहने लगा ।

श्रजमेर के प्रसिद्ध सेठ गाइमलजी लोड़ा ने स्वावर चाकर प्रथमी में श्रजमर पथारने की श्राप्रदर्शों प्रार्थना की। प्रथमी, युवाधार्यभी के साथ ता॰ ९ १ १० को श्रजमेर पथारे। श्रापके पथारने से श्रजमेर म काफी धमजागृति हुईं। ता॰ १० को श्राप्रय-वृतीया के दिन, युवाधार्यभी ने भगवान् श्रप्रभदेव के पारणा का सरस वणन करते हुए भगवान् के जीवन पर प्रभावक प्रकाश साला। ता॰ ११ १७० को युवाधार्यभी ने दृद्ध विवाह की हानियाँ वतलाते हुए सद्यस्पर्शी व्या एयान फरमाया। बहुत में भाइयों ने ४० वर्ष से श्राप्रक वन्न याले की शादी में सिम्मिलित म होने और बाह्यों ने गद गीत न गाने की प्रतिज्ञा की। पूज्यभी श्रेष काल धनमेर विराज। उद्यपुर, बीकानेर, टॉक, स्वायर श्रादि नगरों के बहुत-से दर्शनार्थी भाई पुज्यशी की सेवा में श्राप्र।

ता० १० ६ ४० को श्रजमेर से विद्वार करके ब्यावर श्रीर फिर नीमाज पथारे। यहां सोगों में पार्टो-बन्दी हो रही थी। प्रवध्धी के उपदेश से वैमनस्य हट गया श्रीर प्रेम की प्रतिस्ता हुई। श्रीचांदमलाजी फूलपगर ने सपत्नीक प्रहाचर्य-वत धारण किया। यहां से विद्वार कर श्राप श्रापाइ श्रु० १ ता० १७ ४० को ठा० ७ से बगई। पथारे। श्रीसंघ ने भारवन्त समारोह के साथ स्वागत किया श्रीर श्रुपनी उत्कृष्ट अफिसायना प्रकट की।

श्रद्रवालीमवा चातुर्म।स (स १६६७)

वि० स० 1 ६ ६० का चातुर्मात पुरुषणी ने ठा० म से बगाई। में किया। यहां भ्रापका स्वास्थ्य कुछ सुधर गणा। कमी-कभी स्थाख्यान भी फर्माने छगे। नित्य का स्थाख्यान मुनिश्री श्रीमरुजनी महाराज फर्माते थे।

महाराज के सम्प्रदाय की महासवी काकीजी महाराज ने ठा० १० से क्या मं चातुमास किया या। मुनि श्रीक्राक्तवजी महाराज ने भी ठा० ४ से क्याड़ी में चातुमास किया या। मुनि श्रीक्राक्तवजी महाराज ने एका तर वर किया श्रीर महासवी श्रीकाकीजी ने १६ का योक किया। पुरुषशी के उपदेश भीर ब्यावर के व्यवसाय होता हो हक प्रमान से यहा के क्साई कािसिस्ता न जीव हिंसा का त्याग कर दिया। श्रावण भीर माद्रपद महीनों में ख्य वपस्या हुई। एक बाई ने १४ का योक किया श्रीतालचन्द्रजी देवदा ने परिप्रण पीषप के साथ घटाइ की। एक ११ के जवान मोची माई ने स्परनीक प्रहाचन वह वी पाय के प्राव महत्या ने की। काणी वप्त हों। था श्रीर श्रदा प्रहण की। १० श्रीर १ की तपस्या तो चहुतों ने की। काणी वप्त हों। श्रदाई, येला, तेला, प्रचर्गिया चोक भादि भाइयों श्रीर ब्रहिनों ने करके अपन कमी की निजरा की। त्यूच धमण्यान हुखा। प्रवधी का व्यास्थ्य साधारण तीर ये ठीक रहा। प्रवधी के हत्नों में बाधा प्रदा तक प्रयचन करत रहे। चातुमास के खंत में चार स्वजनों ने स्वराजी श्रावणी-र खानिकार किया।

कार्तिक शुक्ता चतुर्मी के दिन यहां ममारोह चौर उपमाद क साथ श्रीनवाहर-जयन्त्री मनाई गई। पं० र० मुनिश्री श्रीमलजी महाराज ने पुरुषश्री कं प्रभावक चरित्र पर प्रकाश द्वाला भीर भाषकी गुल्लााया गाई। भन्य भाहर्यों ने भी पुरुषश्री को श्रदाजलि चर्षित की। वहां क उपमाही भाहर्यों ने इस उपलब्ध में 'जवाहर ज्योति' (हिन्दी)प्रकाशित करने का निरुचय किया। बाद में यह महत्त्वपूर्ण पुस्तक प्रकाशित हो चुकी है !

यगको का चातुर्मास समाप्त होने पर प्रथमी ने विदार किया। एक सप्ताह सेवान श्रीर १० १२ दिन सोजवरीड ठहर कर सोनत सिटी पधार गए। यहा अन्य सर्ले के पधार जाने से इन्ज संव ठा० १७ हो गए।

जय प्रवित्री चौमासे में बगड़ी विराजते थे, उन्हीं दिनों मोरबी की भीर मयंकर भकाल पड़ा था। इस भकाल के समन मोरबी नरेश ने किसानों को यैल थादि देकर स्था कु पृ सुद्वाकर सराहगीय काय किया। हजारों—मनुष्यों को मरने से बचा लिया। मोरबी नरेश ने श्रीविनयचंद्र भाई जीहरी के साथ सदेश भेजा—यह सब प्रवश्नी का ही प्रताप है कि सुक्त दुसियों के मति द्या भाव उत्पन्न हुआ है!

मौ० मेठानी लक्ष्मीवाईजी

बगड़ी चातुर्मास के लिए वहां के सब की प्रार्थना तो थी ही, मगर यहां के अप्रगयय श्रावक सेठ लक्ष्मीचंद्ती धारीबाल का विशेष घाप्रह या और कहना चाहिए कि सेठ साहब की अपेका भी उनकी धमराला और पतिपरायला धर्मपरनी श्रीमती लक्ष्मीबाह का और मी अधिक आपह था।

सेठानी लक्ष्मीयाईजी पहले तेरापंथी सम्भदाय की अनुयायिनी थीं। एक घार तेरहपंथी पूज्यश्री काल्रामजी स्वामी थगती में आये। सठानीजी पदी लिखी और समसदार महिला हैं। आपने काल्रामजी स्वामी से अनेक प्रश्न किय, जिनमें एक प्रश्न यह भी था कि—अगर कोई दुराचारी पुरुष किमी शोलवादी महिला का शील भा करके अपनी पाशविक पृत्ति की तृष्य करना याहता है और वह महिला शील की रक्षा के लिए पास के लोगों से सहायता का बावाजा करनी है। कहती है—'भाह्यों! तुम मेर भाई और विता के तुक्य हो। मेरे शील की रचा करो। दुरा चारी पुरुष समस्तान-तुक्ताने से नहीं मानता। ऐसी स्थित में अगर कोई दवालु पर्मोमी उसे पत्रका देकर अलग कर दवा है वो उस शील के रक्ष तुष्य की धर्म होगा या पाप सामेगा।'

महिलाओं के जीवन से सर्थय रखने के कारण यह प्रश्न यहुत महत्त्वपूर्ण था और कोई भी विवेकवरी महिला हसका समाचान चाढ़े बिना संतुष्ट नहीं हो सकती। प्रश्न के उत्तर में कालुरामजी स्वामी थोले—'दुराचारी पुरुष को खलग हटा देने वाले को भोगा तराय कर्म लगता है।

सेडामंत्री ने कहा—महिला शीलवती है। उसे मीग करने की लश-माथ भी आकाषा नहीं है। दुरावारी पुरुष यलाकार करने की चेष्टा कर रहा है। ऐसी स्थित में शील की रहा में सहायता देने याला भोगा वराय कर्म का बथ कैस करेगा ?

कालूरामजी ने कहा-महिला की इच्छा नहीं है तो न सही, पुरुष की तो इच्छा है !

जय यह प्रश्नोत्तर हो रहे थे ता करीय 100 140 साधु वहाँ पुरुष्ट हो गए। मेठानीजी ने कहा--जिप मत में शीज की रचा करना भी पाप बतलाया जाता है, यह मत कम से कम महिला समाज के लिए तो धादा नहीं हा सकता। इतना कहकर वे बहाँ से चली खाइ और वमी मे तन्होंने तेरापंत्र स्वाग दिवा।

ग्रीमधी क्षरभीवाई विवेकसीला श्रीर धर्मनिष्ठा है। समाज में ऐसी सहिवाधों की बड़ी भाषरयकता है। इस चातुर्मास में घापने बड़े ही उस्साह से धम सवन किया।

चौथा श्रध्याय

जीवन की सध्या

काठियानाइ प्रवास के परचात ही प्रत्यश्री के जीवन की संघ्या का आरंभ हाता है। दीचा जैने के कुछ ही दिनों बाद थाप स्वं के समान चमकने लगे। दिख्या, मारवाइ, मेवाइ, माजवा, पूर्यीय पंजाब ठया देहवी प्रान्त को आपन अपनी प्रदृष्ट प्रतिमा से प्रभावित किया। थली के रज क्यों पर भी आपने अपनी अमर छाप खगा दी। रेत के नीरस टीलों को दान-दया के अमृत-अल के सींच ढाला रिशिस्तान को हरे भेरे उद्यान के रूप में परिश्वत कर दिया।

काठियावाइ पधार कर पूज्यश्री ने जैनधर्म का जो गौरव बदाया वह न केवल स्थानक-यासी हतिहास में, बिक्क जैन समाज के हतिहास में भी अमर रहेगा। मैत्र वंत्र तथा ऐसी द्वी अप कार्रवाहयों ने दूर रहकर, सिफ शुद्ध आध्यासिमकता और वार्यीभव के द्वारा नरेशों के हृद्य में धर्म का बीज बाने वाले महानुमाव विरल दी हुए हैं। समूचे धार्मिक हविहास पर दृष्टिनिपात किया जाय हो भी ऐसे महारमा उंगलियों पर गिनन योग्य ही मिलेंगे। पूज्यश्री ऐसे ही महान् पुरुषों में मे एक थे।

, राजा, रंक, बिद्वान्, साधारख गृहस्थ, वैज्ञानिक धीर श्रध्यात्मवादी, श्राधुनिक शिक्षा मंस्कार से संस्कृत श्रीर रूदिविच बृद, सभी श्रापके उज्यवत श्रीर तेजोमय व्यक्तित्व मे प्रभावित थे।

खादी, मादक-द्रभ्य निषेच, फ्रस्ट्रयंवा निवारण, गी-रक्षा, बुरीति निवारण खादि विषयों पर भी श्रापने धार्मिक दृष्टिकोण से सुन्दर-से-सुन्दर और प्रभावशाली-से प्रभावशाली भनेक प्रय पन किये श्रीर धार्मिकता के साथ उनका समन्वय किया। यह दृष्वकर उनकी सिद्धान्त-ज्ञान कुशलका का पता चलता है श्रीर साथ हो उनको दृरदर्शिता श्रीर न्वयहार पटुता की प्रवीति हुए विना नहीं रहती।

जो लोग साम्प्रदायिकता को देश का अभिशाप समस्ते हैं, उन्हें प्रविधी ने अपन जीवन स्ववहार से और अपन प्रवचनों से करारा उत्तर दिया है। एक रूढ़ि चुरस सम्प्रदाय का आचार्य होने पर भी हुतने उदार विचार रखने बाता महात्मा शायद हो दूसरा कहीं मिल मकता है। प्रविधी की साम्प्रदायिकता दिशालता की विरोधिनी नहीं था। उन्होंने अपने जीवन स्ववहार हारा यह मकट कर दिया या कि कोई भी स्विक्त सम्प्रदाय विशेष के प्रवि पूरी तरह चकादार रहते हुए भी विश्व हित और विश्व प्रेम की ओर किस प्रकार अग्रमर हो सकता है। उनके अवतक के प्रविचान का सारीक निराह से और विवेचनात्मक शुद्धि से अध्ययन करने पर यह बात स्वष्ट प्रतीत होने सानी है। इन सब कारणों से पुरवशी भपन जीधन को सफल बमाने में तो समर्थ हुए ही, साय ही खनियनते लोगों को भी सुमाग सुम्मा सके। काठियावाड़ के नरेशों के हृदय में भी धर्म की महिमा श्रक्ति करने में वे समर्थ हुए। मगर करवन्त विपाद के साथ लिखना पडता है कि इस समय पुज्यक्षी का शरीर शर्म शर्ने क्षोण होने लग गया था।

जामनगर को वीमारी के बाद पूज्यश्री उत्तरीत्तर अशक्त होते गए। मोरबी में भी कई शर स्वाक्यान येद करना पद्मा। सहमदाबाद की जनता को पूज्यश्री से तथा पूज्यश्री को सहमदाबाद की जनता से बहुत कुछ धात्राप् धीं। किन्तु सहमदाबाद खाने पर अनेक शारीरिक उपन्नव उठ खदें हुए। बीमारी ने धर द्वाधा।

मीं तो साधुशों का जीवन संयममय ही होता है किन्तु पूज्यश्री श्रपने मोजन पान में बेहद सयमी थे। जखगाव में हाय के श्राप्तेरान के थाद श्रापने श्रन्त का सेवन लगमग छोड़ दिया था। प्रायः दूच श्रीर शाक पर ही रहते थे। जामनगर के बाद वह परहेज श्रीर यद गया। श्रपने परहेज के कारण ही श्राप श्रहमदायाद में श्रपना स्थारूप्य सभाज सके।

रोगों के साथ पृद्धावस्या व्यथना युद्धावस्या के साथ रोगा प्रवत्त केग से ब्राक्षमण करने लगे थे। पृथ्यश्री प्रपने जीवम के विरेसठ वर्ष स्वतीत कर चुके थे। जनवा जान गई थी कि बाप व्यथिक विद्वार नहीं कर सकेंगे!

यगदी छोटा गाँव है। यदापि वहाँ स्थानकवासी सम्प्रदाय की जनसक्या काफी है और गांव के जिहाज़ से सम्पत्तिशाकी लोग भी बहुत बढ़ी सल्या में हैं, तथापि जनसब्या की दिल्ट से बगड़ी छोटा गाँव है। प्रमध्नी के धौवन-काल के जिए स्थान इतना उपगुक्त न था। वहाँ आपको शक्तियों का पूरी तरह उपयोग नहीं हो सकता था। मगर थव एसा ही स्थान उप गुक्त था जहाँ आपको शक्तियों का पूरी तरह उपयोग नहीं हो सकता था। मगर थव एसा ही स्थान उप गुक्त था जहाँ आपिक मीहभदका न हो, जल-यागु खप्छा हो खौर शान्तिप्वंक समय विवादा जा सके। हन दिल्यों से बगड़ी स्थान उपगुक्त रहा।

वीकातेर की श्रोर

पुज्यक्षी के लिए ध्रम स्पिरमास का समय धा गया था। इसके लिए भीनासर, यीकानेर, ध्रजमेर, ब्यायर, रस्ताम, उदयपुर धौर जलगांव धादि से यहुत धाप्रद्व था। मगर भीनासर भीकानेर की जगता चिरकाल से प्राथना कर रही थी। भीनामर बीकानेर का धहोभाग्य या कि पुज्यक्षी ने उनकी प्रार्थना स्वीकार करली धौर सदुसार उस श्रार विदार कर दिया।

सोजत सिटा में बाप जयसारण पथारे। यहां जोधपुर का एक बेण्ट्रेजन पुज्यश्री स जोध पुर पथारन की प्राथना करने आया। श्रीजसबन्तराजजी मेहता, द्विश्वट सुपरिंटेंडँट, जैन समाज की थोर से तथा श्रीडमराविसहजी कॅसिल सेन्द्रेटरी तथा पुष्टिकर समाज के नेता श्रीटक्ल्जी तथा व्याजाप्रसादजी जैनेवर समाज की बोर से नेन्द्र्य कर रहे थे। श्रेय सभी जोधपुर के प्रतिस्तित और गएपमा य सज्जन थे। इन श्रापत सज्जां ने श्रेष काज एक जोधपुर पथार कर विराजने के स्थामहृष्य प्राथना की। पुज्यश्री में करमाया-भरा श्रीर श्रूव्यस्थ है। धीमासे से यहल बीकानेर करसने का वधन दिया जा पुका है। जोधपुर होकर बीकानेर पहुँचने में समय ज्यादा जगगा। इस श्रवस्था में गर्मी में मुक्स विहार होना कठिन है। श्रयपुष श्रथ जोधपुर के जाने का श्रापद साथ न करें। मेरी स्थिति का ख्याज कीजिए।

वल दा मे श्रस्वस्थता

जीपपुर के सज्जन वायस खौट गए और प्लयशी विहार करके वलु दा पथारे। हार्यों में खौर जीव में कु निवाँ निकलने के कारण आप किर अस्वस्प हो गए। उलु दिनों के लिए विहार स्पिगित कर देना पड़ा। अजमेर के सुमसिद्ध टाक्टर सुरजनारायवाजी न प्लयशी के शरीर की परीषा को और विहार कम करने की सलाह दी। प्लयशी के रुकने के कारण यलु दा में आसपास के सैक्षें दर्शनार्थी याने लग। यानु दा के प्रसिद्ध दानवीर, दार इदय सेट खुगनमलजी साहेय मुखा ने पुज्यश्री के सरा प्रकार से संगव सेवा वाजाई, शागत ध्विधियों का हार्दिक स्वागत किया। सप्त प्रकार की सविधार्थ दी और सम्बाध धर्मीम प्रकट किया।

कुछ दिन बलु दा बिराजकर, स्वास्थ्य कुछ टीक होने पर मेहना होते हुए माघ शुक्ता द को कुचेरा पथारे। कुचेरा से मागौर, गोगोलाव और फिर नोखामडी पथार गए। नोखामडी में कुछ तेरापंथी भाई शका-ममाथान के लिए आए। सात बहिनों ने दवा-दान बिरोधी अल् स्वाग कर पुज्यश्री को श्रपना गुरु स्वीकार किया। पुज्यश्री के स्वागमन के उपलक्ष्य में यहाँ 'श्री जैन जवाहर लाइमेरी' की स्थापना हुई।

माजा से विद्वार करके पूज्यश्री मृरपुरा, देशनीक होते हुए उद्दयरामसर पथारे । कुछ जोग देवी के महिर में बकरे की बिल चढ़ाने के जिए तैयार छहे थे। सुवाचार्यश्री ने मौके पर पहुच कर उन्हें ऐसी सुन्दरचा से समस्ताया कि उन्होंने पकरे को श्रमयदान दे दिया। वे जोग वृसरे दिन दपदेश सुनने खाये। यहां स्वारा प्रस्ताव्यान श्रन्तके हुए।

उदयरामसर से प्रथि भीनासर पथारे। भीनासर का शांदिवा-परिवार स्थानकवासी समाज में ममाज श्रीर धम की सेवा करने के लिए प्रख्यात है। प्रथि के पथारने पर इस परिवार का सथा अप्य भाइयों का उत्साइ अनुपम था। कुछ दिनों भीनासर विराजकर श्राप यीकानेर प्रधारे।

बीकानेर की जनता भी बहुत दिनों से चातक की तरह प्ज्यश्री की प्रतीका कर रही थी। उदयरामसर और भीनासर में ही सैकड़ों दर्शनार्थी काने लगे थे। किस दिन प्ज्यश्री ने भीनामर से निहार किया, हजारों श्रावक और श्राविकाए सामने बाई। श्रावकों के जयपीप चौर श्राविकायों के मगकगोतों के साथ प्ज्यश्री ने ठा० १६ से बीकानेर में पद्मयण किया। प्राथी पहले तो गीकानेर के प्रसिद्ध दानधीर और शिकामेंसी के कारपदानी मेरीदानजी की कोज्दों में निराज थे किन्तु गर्मी श्रायिक होने के कारया चाय श्रीहागाजी की कोज्दों में पधार गए। फिर भी कभी कभी थाए इन्छानुसार दिन की सेठियाजी की कोज्दों में भीर रात की हागानी की कोज्दी में विराजते थे। स्वावपान युवाचार्यश्री करमाते थे।

बीकानेर बड़ा मगर होने के कारण गर्मी छथिक थी। सकाई की स्वयस्था भी उत्तरी घरड़ी नहीं थी। उघर भीनासर के बांडिया परिवार की तथा समस्त श्रीसह की आग्रहपूर्ण प्रायना थी। अवपुष पूज्यश्री ने भीनामर में चातुर्मीस करन के भाव प्रकट किए। साथ ही आपने यह भी करमाया कि मैं अपनी सुविधा के अनुसार बीकानेर, गंगाशहर और भीनामर में से कहीं भी रह सकता हूं।

युवाचार्यंत्री की इच्छा पूज्यभी की सेवा में रहन की थी; मगर मरदारशहर-सद्द क सरवा

हन सब कारणों से पूज्यक्षी मपन जीवन को सफल बनाने में तो समर्थ हुए ही, साथ ही भ्रनिनित्ते लोगों का भी सुमाग सुक्ता सके। काठियाचाइ के नरेशों के हृदय में भी धर्म की महिमा श्रक्ति करने में वे समर्थ हुए। मगर मत्यात्त विदाद के साथ लिखना पहठा है कि इस समय पुज्यक्षी का शरीर शर्मः शर्म दोख होने लग गया था।

जामनगर को बीमारी के बाद पूज्यश्री उत्तरीत्तर खशक होते गए । मोरबी में भी कई बार न्याध्यान बद करना पक्षा । खहमदाबाद की जनता को पूज्यश्री से सथा पूज्यश्री को खहमदाबाद की जनता से बहुत कुछ खाधाएं थीं । किन्सु धहमदाबाद खान पर खनेक शारीरिक उपवृत्त उठ खड़े हुए । बीमारी ने धर दबाया ।

यों तो साधुकों का जीवन सयममय ही होता है कि तु पूज्यक्षी व्यवन भोजन पान में वेहद सयमी थे। जलगांव में हाथ के आपरेशन के बाद आपने आन का सबन लगमग छोड़ दिया था। प्रायः हूप और शाक पर ही रहते थे। जामनगर के बाद बहु परहेज और यह गया। अपने परहेज के कारण ही जाप शहमदाबाद में खपना स्वास्थ्य संभात सके।

रोगों के साथ पृदावस्था ध्यथा पृदावस्था के साथ रोग प्रवस वेग से आक्रमण करने खगे था पुन्यश्री प्रपने जीवन के विरेसठ वर्ष व्यतीत कर चुके थे। जनवा जान गई थी कि प्राप श्रिपेक विदार नहीं कर सकेंगे।

दगदी छोटा गाँव है। यदापि वहाँ स्थानकवासी मनमदाय की जनसंख्या काफी है शीर गांव के जिहाज़ से सम्यत्तिशाली जीग भी बहुत वही सख्या में हैं, तथापि जनसंख्या की हरिट से बगादी छोटा गाँव है। पुरवकी के यौजन-काल के लिए स्थान इतना उपयुक्त न था। वहाँ आपको शक्यों का पूरी तरह उपयोग नहीं हो सकता था। मगर श्रव ऐसा हो स्थान उप युक्त था जहाँ खिक्क मोदम्बहमा न हो, जल-यायु खन्या हो और यान्तिपूर्वक समय विताया जा सके। इन स्थितों से बाबी स्थान उपयुक्त रहा।

वीकानेर की श्रोर

पूज्यश्री के लिए श्रव स्थिरवास का समय श्रा गया था। इसक लिए भीनासर, बीकांनर, श्रजमेर, ब्यावर, रतलाम, उदयपुर और जलगांव ष्यादि से बहुत श्रामह था। मगर भीनासर बीकांनर की जगता चित्काल से प्रार्थना कर रही थी। भीनासर बीकांनर का प्रदोमाग्य या कि पूज्यश्री ने उनकी प्रार्थना स्थीकार करली और तदलुसार उस थोर विद्वार कर दिया।

मोजव सिटा से भाप जयतारण पथारे। वहां जोधपुर का एक बेप्यूटेशन पूज्यशी से थोध पुर पथारने की मायना करने आया। श्रीजसवन्तराजजी मेहता, द्रिब्यूट सुपरिटेंब्रेट, जैन समाज की थोर से तथा श्रीटमरायसिहजी कोंसिज सेकेटरी तथा पुष्टिकर समाज के नेता श्रीटक्तूजी तथा ब्यालाप्रसादजी जैनेवर समाज की थोर से नैतृष्व कर रहे थे। शेष सभी जोधपुर के प्रविच्तित भीर ग्रयमान्य सञ्जन थं। इन आगात सञ्जमों ने शेष काल तक जोधपुर पथार कर विराधने की आप्रदृष्यं प्रार्थना की। पूज्यश्री ने परमाया-मेरा श्रीर प्रस्वस्य है। चौमासे से वहले बीकान सरसने का वचन दिया जा चुका है। चोधपुर होकर बीकानेर पर्धुचने में समय ज्यादा खनमा। इस अवस्या में गार्मी में मुक्तसे विहार होना कटिन है। श्रवण्य अब लोधपुर स जाने का आप्रह स्वाय न करें। मेरी दिशति का खयाल कींगिए।

बल दा में श्रस्वस्थता

जोधपुर के सज्जन वापस लौट गए श्रीर प्रव्यक्षी विहार करके बहु दा पथारे। हार्यों में भौर जांघ में कु सियाँ निकलने के कारण श्राप फिर अस्वस्थ हो गए। कुछ दिनों के लिए विहार स्यंगित कर देना पड़ा। अजमेर के सुमसिद्ध दाषटर स्रजनारायणजी न प्रव्यक्षी के शारेर की परीषा की भौर विहार कम करने की सलाह दो। प्रव्यक्षी के रूकने के कारण बहु दा में भामपास के सैकड़ी दर्शनार्थी श्राने लगे। बहु दा के प्रसिद्ध दानवीर, उदार हदय सेठ छुगनमलजी साहेब म्या ने प्रवश्नी की सब प्रकार से सभव सेवा बजाई, श्रागत श्रतिथियों का हार्दिक स्थागत किया। सब प्रकार की सुविधाएँ दीं श्रीर भ्रव्हा धर्मप्रेम प्रकट किया।

कुछ दिन यहा दा विरायकर, स्वास्थ्य कुछ ठीक होने पर मेरवा होते हुए माघ शुक्ता प्र को इच्चरा पथारे। कुचेरा से नातौर, गोगोलाव धौर फिर नोलामडी पथार गण। नोलामडी में कुछ तेरापंथी भाई शंका-समाधान के लिए धाए। सात बहिनों ने द्वा दान विरोधी अदा प्याम कर पुरुवश्री को धपना गुर स्वीकार किया। पुरुवश्री के खागमन के उपलक्ष्य में यहाँ 'क्षी जैन जवाहर लाइमेरी' की स्थापना हुइ।

नासा से विहार करके प्रवर्धी स्रपुरा, देशनोक होते हुए उदयरामसर पथारे । कुछ कोग देवी के मिनर में बकरे की बिल चढ़ाने के लिए तैयार नदे थे। ग्रुवाचार्यधी ने मौके पर पहुंच कर उन्ह ऐसी सुन्दरता से समसाया कि उन्होंने बकरें को श्वभयदान दे दिया। वे लोग दुसरे दिन उपन्या सनने श्राये। यहां स्वाग प्रस्थाक्यान श्रम्धे हुए।

उदयरामसर से पूज्यश्री भीनासर पधारे । भीनासर का बांडिया-परिवार स्थानकवासी समाज में समाज झौर धम की सेवा करने के लिए प्रक्यात है । पूज्यश्री के पधारने पर इस परिवार का तथा श्रम्य भाइयों का उत्साह श्रनुषम था। कुछ दिनों भीनामर विराजकर श्राप बीकानेर प्रधारे ।

बीकानेर की जनता भी बहुत दिनों से चातक की तरह पूज्यश्री की प्रतीचा कर रही थी। उदयराम्पर धीर भीनासर में ही सैकहाँ दशनार्थी जाने लगे थे। जिस दिन पूज्यश्री ने भीनामर से खिहार किया, हजारों आपक और आविकाध सामने खाई। आवकों के जययोप और आविकाधों के मगलगोरों के साथ पूज्यश्री ने हाल १० से बीकानेर में पदापण किया। पूज्यश्री पहले तो थोकानेर के प्रतिद दानवीर और शिचामें से से खारपद्वी भेरीदानजी की कोन्ही में विराजे थे किन्दु गर्मों खिषक होने के कारण आप श्रीहागाजी की कोन्डी में प्यार गए। फिर मी कमी कामी खाप इच्छानुसार दिन को सेहियाजी की कोन्डी में धीर रात को हागाजी को कोन्डी में विराजते थे। स्वाख्यान युवाचायश्री फरमाते थे।

यीकानेर यदा नगर होने के कारण गर्मी अधिक थी। सफाई की व्यवस्था भी उतनी घट्या नहीं थी। उधर मीनासर के बांठिया परिवार की तथा समस्त श्रीसह की आमहरूज प्राथना थी। धतपुत्र पुष्पक्षी ने मीनासर में बातुर्मास करन के मात्र प्रकट किए। साथ ही आपने यह भी करमाया कि में भ्रापनी सुविधा के अनुसार बीकानेर, गंगाशहर और भीनासर में से कहीं भी रह सकता हूं।

युवाचार्यंथी की इच्छा पूज्यभी की सेवा में रहन की थी मगर सरदारशहर-सङ्घ क सम्या

प्रद से पूरवाशी के बादेशानुसार उन्हें सरदारशहर में चीमासा करना पदा। पुरुपश्री के साथ पं सुनिश्री श्रीमक्लजी महाराज तथा प० मुनि श्री जोहरीमत्नजी महाराज थे। श्रापाड़ शुक्ता सन्तमी को पुरुपश्री चातुर्मास के लिए भीनासर पथार गण।

उनचासवा चातुर्मास (मं० १६६८)

सवस् १११६८ का चातुर्मास प्रविधी ने भीतासर में किया। भीतासर बीकानेर का उपनार है। खतएव घोकानेर से मसिद्धित सैकहों आवक दर्शन झीर ज्याख्यान श्रवण के हेतु झाते थे। युगिश्री श्रीमच्छली महाराज श्रीर सुनि श्रीजीहरीभक्षजी महाराज व्याख्यान करमाते थे। प्रविश्री ब्याख्यान भवन में प्रधारते थे खीर विराजमान भी रहते थे, मगर श्रशिक के कारण व्याख्यान मर्छी करमाते थे।

मदासती श्रीकासीजी महाराज ने ठा० ७ तथा श्रीसुन्दर कु वरजी ने ठा० ४ से भीनासर में ही चातुर्मास किया।

पूजमधी के विराजने से योकानेर, गंगायहर तथा मीनासर के आवकों भौर आविकाधों में धर्मोंस्साह छा गया। सव ने यथाशक्ति खुब घम ध्यान किया। सुनि श्रीकेयुक्षालजी म० ने पंच रंगी की तपस्या की। व्यावर से करीय १२५ श्रायक-श्राविकाओं का जस्या भाषा भीर उसने पुज्यश्री से व्यावर पथारने की विनती की।

यासीज शुक्ला में दितेच्छु श्रावकींडल की येठक हुई । बंबई, सतारा रतलाम चादि के प्रतिदित्त पुरुष सम्मिलित हुए। जैनररन विद्यालय, भोपालगढ़ की ६००) रुपये की सहायता प्राप्त हुई।

श्री जवाहर किरणावली का प्रकाशन

जिस मीनासरमें घनकों बार दुन्यश्रीकी गंभीर गर्जना सुनाई पड़ी थी, यही भीनासर धाव पुत्रपत्री की बाणी से वंधित था। सन् १६२० में पून्यधी का चानुमांस मीनासर में था। उस समय के उनकं व्याच्यान शरयन्त गंभीर और प्रभावशाखी थे। यह देखकर वहाँ के अप्रायय उस्साद्दी श्रीमान् सेठ चन्याजालजी बाठिया के हृदय में यह विचार घाया कि पूज्यश्री के वर्षमान व्याच्यानों के घ्रमाव में पहले के व्याच्यान क्यों न प्रकाशित किए आएँ १ कोई भी द्वाम विचार खाना चाहिए, फिर घाठियाजी उसे प्रमत्न में लाने के लिए कसर नहीं रखते। वदनुसार धापन उसी ममय रतजाम, हितेन्युश्रावक मंदल स खाद्दा मँगायाई धौर पे० श्रीयामावन्त्रजी मारिष्य न्याचतीर्थ व्याच्यामों के सम्पादन का काय मींप दिया। वे स्याच्याम 'श्रीजवाहर किरयावजी' के रूप में प्रकाशित हुए। यह किरयावजी मत क चालू है।

सन्त पुरुष विश्व को धनमोल निधि हैं। सन्त पुरुष को 'निधि' कहना ठीक जवता नहीं किन्तु उनकी महिमा प्रकर करने योग्य और कोह उपगुक्त शब्द भी तो हमार पास नहीं हैं। जिस निधि के लिए दुनिया मरी जाती है, लोग न्यू से क्यू कम करते नहीं हिचकत, सपने प्राप्त सुखों का, यहा तक कि प्रार्थों का भी उरसर्ग कर देते हैं, उसी निधि को सहस्र भाव स दुकरा देने याले संत महारमा को 'निधि' कहना कही तक उचित होगा ?

संव की महिमा का किस शब्दों द्वारा वर्णन किया जाय ? संव पुरुष ससार क भकारण

ब पु हैं, निस्पृह सेवक हैं, मनुष्य की झाक़ति में मनुष्यता का बीज वाने वाले कुशल माली हैं, नीति और थम के महान् शिषक हैं, लोकोत्तर पय के प्रदशक है। सतार के करपाय के लिए रत रहते हैं। कौन-सा एसा भीपया-से मीपया कष्ट हैं जिसे व जगत् के उद्धार के लिए सहन करने की सैयार नहीं रहते!

जगत् को उनकी देन असाधारण है। सत पुरुषों के घरणों के प्रताप से ही जगत् स्थिर है। संसार की घोर अधांति में अगर कहीं शान्ति का आभास होता है तो उसका सम्पूर्ण क्षेय उन महान् सर्तों को ही है, जि होंने मनुष्य की मनुष्यता को कायम रखने का अधान्त श्रम किया है। सत पुरुष समय-समय पर हमारा पथ प्रदर्शन न करते तो मनुष्य-समाज टुनिया के पशुष्यों की ही एक श्रेणी में खदा होता! अतप्य कहा जा सकता है कि मनुष्य का निर्माता कोई भी हो, मगर मनुष्यता का निमाता तो संत ही है।

कहते हैं, संत पुरप ससार से विरक्त होता है। वह दुनिया की झीर पोठ फेर लेता है। मगर इससे क्या ? उसकी विरक्त ही तो हमारे लिए समील वरदान है। महाकवि हरिचद महारक के सन्दर हैं—

पराष्ट्र सुखोऽप्येष परोपकार व्यापारभारसम एव साधु । किं दत्तपुष्टोऽपि गरिष्ठधात्री प्रोदार कर्म प्रवयो न कुर्म १॥

साथु पुरुष विमुख द्वोक्टर भी परोपकार का भार सद्दन करने में समर्थ द्वोता है। पुरायों के घनुसार कछुत्रा ने यचिंप पृथ्वी की श्रोर पीठ कर रखी है, वह पृथ्वी से विमुख है, पिर भी क्या वह भारी से भारी घरती को ऊपर नहीं उठाए हुए हैं ? उसी की पीठ पर परती टिकी है।

यह महाकवि की कदपना है। इसमें संत के स्थमाव का बड़ी सुन्दरता कसाथ वर्णन किया है।

इस प्रकार ससार का धपार उपकार करने वाले सठों का प्रत्य कैसे चुकाया जा सकता है ? सारे ससार का वैभव एकप्र करके उनके चरया में श्रपित करन की चेष्टा की जाय तो ये इमारी इस बाल चेष्टा पर कदाचित्त सुरकरा देंगे ! वैभव की उन्हें चाहना नहीं । उन्होंने दुकरा दिया है । यूला-प्रतिष्ठा का उन्हें लोभ नहीं । तिर उनक उपरारों से उन्हण होने का क्या उपाय है ? वास्तव में कोइ उपाय नहीं कि हम उनस बेबाक हो सके । मगर यहुत कुछ लेते ही लेते लागा थीर देना कुछ भी नहीं, यह दीवालिया की स्थित स्थीकार करना भले खादमी को नहीं सोहत । यत्यव इस उनके असीम उपकारों के यदले में ख्रयनी आ तिरिक अदा मिक्त प्रकट करके थीर हतकाहान्य करके ही अपना कसस्य पालन कर सकते हैं।

प्रमुश्नी जैसे महान् सत ने धाषी शहान्दी पर्यन्त भारत के विभिन भागों में पैद्त स्नमण काफे जो धनिवंधनीय उपकार किये थे, उनक प्रति कृतनता प्रकट करने के उद्देश्य से, उनके धतिम जीवनकाल में प्रवधी की जयन्ती और दीधास्वर्ण जयन्ती मनाने का निर्णय किया गया। बीकानेर---भीनासर का श्रीसच धीर थिशेषत इसके धायोजनकर्त्ता सठ चन्पालालजी बाहिया इस सुक्त के जिए धर्माई के पात्र हैं।

पुज्यश्री की जयन्ती

कार्तिक शु॰ चतुर्थी ता॰ २४ १० ४१ को भीनायर में पूज्यश्री का जन्मदियम मनाया

गया। सेठ चम्पालालजी पाठिया के बगीचे के नियाल भवन में भीनासर, गगाशहर श्रीर बीका नेर के श्रावक-श्राविका विशाल संख्या में उपस्थित थे। प्राव काल सवा श्राठ बजे पं० सुनिधी श्रीमल्लजी महाराज ने म्याख्यान प्रारम्भ किया। चापने पूज्यश्री के जन्मस्थान, पाल्यकाल, दीषा श्राविक किया। हारे के बाद बांदिया कन्या-पाराशांक्षा श्रादि का सचिपत किन्यु सारमाधित शब्दों में विवेक किया। हसके बाद बांदिया कन्या-पाराशांक्षा की वालिकाओं ने मधुर शब्दों में पूज्यश्री का श्रीमनन्दन गीव गाया। वह इस प्रकार था—

सेवो सेवो रे भविजन मन से पुज्य खवाइरकाल ॥
सेवो अकि भार से भाइ, मयमय भजन हारी।
कर्म महारिष्ठ मेट न, भेटन शिव सुख जगमविषाल ॥ सेवो० ॥
परम् तपस्वी उम्र विहारी, जान भानु साकार।
पाखयबी मद मद्दैन गुरुवार, कर्म महारिष्ठ काल ॥ सेवो० ॥
देश मालवा गाय धांदला, नापीबाई मात।
सोवाह वर्ष में भए मुनीबर, जीवरात के खाल ॥ सेवो ॥
पूर-वृत विचरे क्व डाप, भीनासर चौमास।
कुननायाला की पालाप, करवीं यह चमिलाप।
युग पुग जीव पुन्य कवाइर, मुनिमन मान मराल ॥ सेवो० ॥

शुग पुग जीवें प्रथ वनाहर, मुनिमन मान मराज ॥ सेगे०॥ इसके याद पं० पेयरचन्द्रजी यांद्रिया 'धीरपुत्र' न्याय श्याकरण तीर्थ, सिद्धान्वजास्त्री का मायण हुधा। जिसमें यावने बताया कि प्वन्यक्षी के उपरेशों क ममाव से धान्कोपर में जीव द्या खाते की स्थापना हुई। जहां तिवर्ष हजारों पग्र मृत्यु के पन्द से खुवाए जाते हैं। राजकोट में आपदी के प्रभाव से 'जैन गुरकुल पाठ्याला' की स्थापना हुई। भीनासर-गाग शहर और धीकानेर के श्रीसपों ने मिलकर 'श्रीसापुमानों नैन दिन कारिणी संस्था' की स्थापना हो। जिसमें एक लाल से अधिक कोश है। इसकी वरफ से नोला गांव, नाला मही, सार हा, भीजास, उदा सर, रासीसर भादि स्थानों में पाठशालाएं चल रही हैं। धन्त में आपन हितकारिणी सस्था के सदस्यों से मेरणा की कि पून्यश्री का जोधनचरित्र मकाशित होना चादिए। इसके वाद याव केसरीयन्द्रजी सेदिया ने अपनी कविता सुनाई। वायू लेमचन्द्रजी शहरा, स्र्यानवाला जैन प्रमण ए० इन्द्रज्य देजी शास्त्री, हास्त्रायां, न्यापतीर्थ, वहार वार्षिण प्रमण्य ए० वितर स्थानिश्री अवरामलको महारान ने पूज्यधी के जीधन पर प्रकार हाला। आपने बताया कि स्थान श्रीर प्रमु प्रभाना में कितनी शांकि रही हुई है। इन्ही दोनों वार्तो स प्रज्यश्री का साराजीवन भीन प्रीर प्रमु प्रभान में कितनी शांकि रही हुई है। इन्ही दोनों वार्तो स प्रज्यश्री का साराजीवन भीन प्रीर हिंदा होनों वार्तो स प्रज्यश्री का साराजीवन भीन प्रीर प्रमु प्रभान में कितनी शांकि रही हुई है। इन्ही दोनों वार्तो स प्रज्यश्री का साराजीवन भीन प्रीर है।

सेठ चम्पालालजी बांदिया ने ज महित्तस के उपलच्य में जीव-इया के लिए दान करने की अपील की 1 उसी समय २२१४) रु० की रकम लिखी गई। उस घाटकोपर जीव इया खाठे में भज दिया गया।

बीकानर श्रीमच की श्रीर से श्रीमालमलजी दसाली ने पूज्यश्री से बीकानेर प्यारी की प्रार्थेना की। पूज्यश्री ने फरमाया कि चातुर्मासके धाद सुखिन्समाथ बीकानेर एरसने के भाव हैं। सन्त में बालकाओं में एक गायन श्रीर गाया श्रीर पूज्यश्री के जयनाद के साथ समा विमर्जित हुईं।

मीनासर में पूरपंथी के विराजने से बहुत धर्मध्यान हुआ। अनेव संस्थाओं की सहायदा प्राप्त हुईं। चाप्तर्मास पूर्ण होने पर, १० ११ ४१ को पूच्यश्री बीकानेर प्रधार गए। दीन्ना स्वर्गी जयन्ती

मार्गशीर्थ शु० २ ता० १८ फरवरी १६४२ को पूज्यश्री अपनी दीचा का पचासवां वर्ष पूरा करके हक्यावनमें वर्ष में प्रवेश कर रहे थे। उसके लिए 'श्रीहन्द्र' ने जैन प्रकाश ता० १ १९ ४१ में नीचे खिखी विजयित प्रकाशित की।

पूज्यश्री जवाहरलालजी महाराज का दीचा स्वर्ण महोत्सव

मागशीर्ष शु॰ २ तद्जुलार ता॰ १८ फरवरी रविवार को प्रवर्श जवाहरलालजी महराज साहेब श्रपनी दीचा का पश्चासवां वय पूरा करके हुक्वावनमें वर्ष में प्रवेश कर रहे हैं। श्रपनी हस सम्बी साधना में उन्होंने चारमहित चीर समाजहित के लिए जो छछ किया है उससे स्थानक-वासी समाज मली भांति परिचित है। श्राचायश्री के कठोर सबम की गाया भारतवर्ष के कौने कोने में गाई जाती है। उनकी छोजस्विनी वाणी ने जैन तथा जैनेतर जनता के हृदय में घर कर जिया है। उनके उपदेश वैयक्तिक तया सामाजिक समस्याओं को सुलक्ताने में मार्ग प्रदर्शन का काम कर रहे हैं । उनका जीवन, उनकी चर्या और उनका प्रत्येक चरा महान धादरी और शिचार्थों से भरा है।

जिस व्यक्ति ने श्वाचार्यश्री के एक बार दशन किए हैं या स्याय्यान सुना है वह अच्छी वरह जानता है कि भाषार्यश्री की वाणी में कैसा जादू है। भदम्य उरसाह, प्रकर प्रतिमा, गम्भीर तकशक्ति और मोहिनी वागी को लेकर श्रापने जगह जगह श्रहिंसा धर्म का प्रचार किया। मयश्चर कष्ट और महान् कठिनाइयों का सामना करके भावने सब्चे धर्म को बताया श्रीर पाल विदयों का किसा तोड दासा।

मारवाइ, मेवाइ, मालवा, मध्यमान्त्र, गुजराव, काठियावाइ, धम्बई, मद्वाराष्ट्र खादि दूर-दूर के प्रान्त श्रापक उपदेशास्त्र का पान कर चुके हैं। प्रवश्नी के श्रागमन पर धपनी प्रस स्ता दिखाने के लिए स्थानीय श्रीसर्थों नं एमे कार्य किए हैं जिनका समाज को ऊँचा दठाने में बहुत बदा हाथ है। घाटकीपर जीव-द्या फण्ड, श्री श्वेताम्बर साधु मार्गी जैन हितकारिणी सस्था बीकानेर, राजकोर गुरुवत खादि संस्थाण बाप ही के उपदेशों का फल है।

महारमा गा'थी, मालवीय जी, लोकमान्य विलक, सरदार पटेल चादि दश के महान नेताओं ने आप का ज्याएवान सुनकर परम सन्तोप प्रकट किया है। जैनेतर जनता के सामने जैन धर्मका बास्तविक स्थरूप रख कर ब्यापने बदे-बढे विद्वानों को प्रभावित किया है और स्पादात का मस्तक ऊँचा किया है।

श्राहिमा, खादी प्रचार ब्राटि कर्तस्यों का राष्ट्रीय श्रीर धार्मिक दृष्टि से पूर्व समर्थन करके भापने धर्म धीर राजनीति के कार्यचेत्र की एक बनाने में महान उद्योग किया है।

स्थामकवासी समाज, जैन जाति श्रीर श्रविल भारतवय थापके इन कार्यों के लिए सड़ा श्वकी रहेगा ।

वनके इस वपकार के सिए कृतन्ता प्रकाशित करना और इम स्वस्महाप्सव पर श्रद्धांत्रनि मुकट करना प्रत्येक भारतीय का कलस्य है।

स्थानकवासी समाज को तो उस दिन कोई ऐसा कार्य करके दिखाना चाहिए जिससे भावार्यश्री की स्पृति त्रमर होजाय थीर साथ में उनके उपदेश कार्यरूप में परिश्वत हो जाय। ऐसा करने के लिए स्थान की धायरपकता है किन्तु स्थान के बिना किसी महापुरुष का उससव मनाया भी तो नहीं जा सकता।

रवलाम, उदयपुर, जोपपुर, श्रजमेर, स्वावर, बीकानेर, बस्वई, सवारा, मदास मादे सभी नगरों के श्रीसव यदि किसी फचड की स्थापना करके उसे समाजोन्नति के किसी उपयोगी कार्य में लगार्वे तो समाज का भविष्य शीघ्र उज्यल यन सकता है।

स्थानकवासी समाज सब तरह से सम्यून्न है। अगर चाहे तो प्रत्येक श्रीतंघ खालों का चन्दा कर सकता है और एक ही दिन में विधापीठ ही नहीं विश्वविद्यालय की स्थापना हो सकती है। इस प्रकार के परममतापी खाचार्य की दीचा का स्वयामहोस्तव सिद्या बीतने पर भी भाग्य से ही प्राप्त होता हैं। ऐसा अपूर्व खबसर स्थानकवासी समाज तथा प्रत्येक श्रीसंच को न चूकता चाहिए बीर कुछ ठोस कार्य करके दिखाना खाहिए। इस प्रकार के कार्य से ही खाचावश्री के प्रति खपनी मिक्त का ठीक-ठीक प्रदशन हो सकता है।

थाशा है, स्थानकवासी समाज के भमगी इस बात पर प्यान देंगे और उस दिन कोई स्थापी कार्य करके आचार्यश्री के प्रति धपनी सच्ची श्रद्धा प्रकट करेंगे।"

इस पर दिवेच्छु आवक मण्डल श्वलाम के मन्त्री श्री बालचन्द्रवी श्री श्रीमाल ने तथा दूसरे सडजर्नों ने अपने अपने विचार प्रकट किए। परियाम स्वरूप महोत्सव के दिन भारतवर्ष में अनेक स्थानों पर प्रज्यश्री की स्वर्णे जयन्ती मनाई गई और विविध प्रकार के खुभ कार्य हुए। नीचे जिल्ले स्थानों की कारवाई उल्लेखनीय है—

जैन गुरुकुल ब्यावर

ता॰ २०--११-४१ की रात्रि को स पजे परममतापी पूज्यश्री जवाहरक्षावजी महाराज की पचास वर्ष जैसे सुदीर्ष समय वक स्वम साधना की स्वयाजयन्त्री मनाने के उपलक्ष्य में गुरुकुव परिवार की प्रक समा गुरुकुत के कुवापित श्री सरदारमक्षजी सा० छाजेद्द के सभापितस्त्र में की गई।

प्रारम्म में गुरुकुल के अधिष्ठाता श्री धीरजलाल माई ने पूज्यश्री के प्रभागीत्पादक सामक जीवन का परिचय देते हुए सारगर्भित र्याष्ट्रपान दिया। तत्परचात् प॰ शोमाच द्रजी मारिएल, श्री शान्तिलाल व॰ सेठ, प॰ दुग्धमारायपानी शास्त्री,श्री मुक्कराजजी लिग्गा ВА LLB तथा श्री मुनीन्द्र कुमार जैन इत्यादि ने प्रचश्री के गुव्यागाम करते दुए जीवन पर प्रकाश दाला। तत्पश्चात् निम्मलिखित प्रस्ताव सर्च सम्मति से पास हुए —

प्रस्ताव १—जैन समाज के उचोतियाँ, जैन-संस्कृति के प्राण् रचक झीर पचारक परम प्रतापी पुरुपक्षी जवाहरत्नावजी महाराज की पचास वप जैसे सुप्तीर्थ समय तक सयम साधना के उपतच्य में 'क्यावर जैन गुरुकुल' का परिवार हार्दिक प्रमोद समित्यक करता है झीर शासन ट्रेच से प्रापना करता है कि पुरुपक्षी चिरकाल तक संसार को मार्ग प्रदर्शित करते रहें।

प्रस्ताव २.—पुरुषणी जवाहरखालवी महाराज के उपदेश सावजनिक, मीक्षिक, शास्त्रीय रहस्यों से परिपूर्व और युग के भनुकूल हैं। उन में भाष्याम, धर्म और राष्ट्रीयठा की भसाधारव संगीत है। ऐसे लोकोपयोगी साहित्य के प्रकाशन भीर प्रचार के लिए यह सभा श्री हितेच्छु आवक मयडल रतलाम, श्री रलेताम्बर साधुमार्गी जैन हितकारियी संस्था धीकानेर, श्री जैन ज्ञानोदय सोसायटी राजकोट तया ग्रन्य महानुभार्यों से श्रनुरोध करती है।

प्रस्ताव २--यह सभा ऐसे महान् प्रभावक भावार्य और धर्मोपदेशक के जीवन चरित्र तथा श्रभिनन्दन अन्य का प्रकाशन उनकी स्वयाजयन्ती के उपलक्ष्य में उपयोगी समस्त्री है। श्रौर रतलाम हिवेच्छु श्रावक मयडल से धामह करती है कि शीध्र ही प्रथशी का जीवन प्रस्तुत किया जाय।

प्रस्ताव ४—यह सभा जैन समात्र की महान् विभृति, पुरुषधी जवाहरवालजी महाराज के पचास वर्ष जैसे सुदीर्घकालीन माथक जीयन की स्वर्णजयन्ती के उपलच्य में कोई जावन्त स्मा रक रखने के लिए समाज से मामह धतुरोध करती है और समाज के कर्यांथारों से प्रार्थमा करती है कि हस शुभ श्रयसर पर कोई महान् कार्य धवरय हाय में उठावें और उसे सकलीभृत यनार्षे।

प्रस्ताव १--उक्त प्रस्ताव रवलाम, बीकानेर, राजकोट तथा श्रखमारों में भेजे जार्चे।

उक्त प्रस्ताव होने के बाद समापतिजी का पूरवण्यी के जीवन पर मारगर्भित भाषण हुचा। इसी प्रकार जोधपुर, फलौदी मादि बहुत से स्थानों में महोस्तव मनाया गया।

घुटने में दर्द

यीकानर में पूज्यश्री के घुटने में फिर वद श्रारम्भ हो गया। युद्धावस्था स्त्रीर दुधवता के कारण श्रीपधियों ने श्रपमा प्रभाव कम कर दिया। बाहर स्त्राना जाना स्थगित हो गया। दिनोंदिन कमजोरी बदती गई स्त्रीर शारीरिक स्थिति विगवती चत्नी गई। प्रिंस विजयसिंहजी मेमोरियज्ञ हास्पिटज बीकानेर के मेडिकज श्रॉफिसर प्रसिद्ध दाक्टर वेनगार्टन ने चिकिरसा प्रारंभ की।

कुल दिनों बाद थली प्रान्त से युवाचार्यक्षी, पुरुषश्री की सैवा में पघार गए । कुछ दिन सेवा करके श्रापने महत्त्र श्रादि भामों को फरसने के लिए विद्वार किया ।

ग्रीकानेर की गर्मी सहन न होने के कारण पूज्यधी फिर भीनासर पधारे श्रीर श्रीवांदियाजी के विशास सकान में दहरे।

पश्चाधात का श्राक्रमण

पुटने के दद तथा भग्निक सादि ने पहले ही पूज्यश्री को घेर लिया था। डाश्टरों के हस्ताज का कोई विशेष प्रभाव नहीं दिखाइ देता था। ऐसी स्थिति में एक नह स्पाधि खौर आ गई।

केट शुक्ता पूर्णिमा, ता० ३० ४ ४२ में दिन प्रमधी प्रतिदिन की भीति स्वाप्याय करने बैठें । उस समय एक कोई विशेष बात नहीं थी। जब बाप स्वाप्याय करके उटने लगे तो बाधे बंग में कुछ शिविज्ञता प्रतीत हुए। बाप सहारा लेकर उटे और शीध पथारे। सदनन्वर भविक शिमिलता प्रतीत होने लगी। सेट चम्पालालनी बाठिया ने उसी समय ढाक्टर पुलवाया और शरीर की परीणा करवाई। पुनवधी के दाहिने खंगों में पणायात का बाक्षमण हो गया था।

देशनोकर्मे विराजमान युवाचार्यक्षी को स्वना दी गई मौर भाप दो तीन दिनों में ही भीनासर था पहुँचे।

डा॰ वेमगार्टम की चिकित्सा चारम्म हुई।

त्तमा का श्रादान प्रवान

ंविश्व के समस्त प्रायियों पर निर्वेदभाव रखना और विश्वमैत्री की भावना विकसित करना चमापया का महान आदर्श और उद्देश्य है। मनुष्य के साथ मनुष्य का सम्बन्ध अधिक रहता है, अवण्य मनुष्य-मनुष्य में कलुपता की अधिक सम्मावना है। अवप्य मनुष्यों के प्रति निर्वेरजृति धारण करने के लिए सवप्रयम अपने घर के लोगों के साथ, अगर उनके हारा कलुपता उत्पन्त हुई हो तो चमा का आदान प्रदान करके विश्वमैत्री का शुभ समार्गभ करना चाहिए।

हमा का व्यादान-प्रदान करने से वित्त में प्रस-नता होती है। चित्त की प्रसन्नता से भाव की विद्युद्धि होती है।

'प्रमापम का श्राराधना करने पाला सम्यन्दिष्ट हस यात का विधार महीं करता कि दूसरे सुमसी पमायाचना करते हैं या नहीं ? इस बात का निचार किये विना ही वह धपनी और से विनन्नमान से मेरित होकर चमा की प्रार्थना करता है। इस विषय में शृहकक्ष्यसूत्र के शब्द स्मर ग्रीय हैं। 'जी उवसम्मह सस्स श्रारिय धाराहणा, जो न-उबसमह तस्म नित्य धाराहणा। धर्यात् क्षेमके साथ तुम्हारी तकरार हुई है वह तुम्हारा श्रावर करे या न करे। उसकी इम्छा हो तो यंदन करे, इच्छा न हो तो चरन न करे। उसकी इन्छा हो तो तुम्हारे साथ भोजन करे, इच्छा न हो तो तीजन न करे। उसकी इम्छा हो तो तुम्हारे साथ रहे, इच्छा न हो तो न रहे। उसकी इम्छा हो तो तुम्हारे मति उपसान्त हो, इच्छा न हो वो उपशान्य न हो। तुम उसके इन कृत्यों को मत देखी। तुम श्रदने अपराध के लिए पमा मांग लो और उसके सपराधों को अपभी श्रोर मे प्रमा कर हो।'

जिन सहायुर्प ने श्रपने श्रमुयाधियों को इस प्रकार क्षमाधम का उपदेश दिया और उनके श्रम्त करण वो निष्क्रपाय बनाने का उपाय बताया, यह स्वय उसका क्ष्यवहार किए बिना कैमे रह स्कला था १ पुरुषश्री ऐसे उपदेशक थे जो किसी भी सदृष्ट्रिक को श्रपने जीवन में व्यवहर करते थे और किर दूसरों को उपदेश देते थे। उनका समस्त उपदेश उनके जीवन व्यवहार में श्रोतप्रीत था। इसी क्षायण उनके उपदेश की प्रभावकता बहुत यह गई थी।

पूज्यश्री के शरीर पर जब विविध न्याधियों का हमता होने लगा और शरीर उनका सामना करने में असमर्थ प्रतीत होने लगा और अस्य जीवनकी सम्मावना न रही तब आपने प्रायी मार से चुमायाचना कर लेना उचित समका। कीन लाने, कब, क्या स्थित हो ? चुमायाचना की सुझयसर मिले या न मिले ? धतपुत्र पहले ही अपना हृद्य पूचस्य से विशुद्ध रखना उचित है। इस प्रकार विचार करके पूज्यश्री ने ताल १८६ है । इस अस्य विचार करके पूज्यश्री ने ताल १८६ है । इस अस्य विचार करके पूज्यश्री ने ताल १८६ है ।

(1) साधु, साध्वी, आवक और आविकास्य चतुर्विच श्रीसंघ से में बपने शपराधों के

लिए बान्तकरण पुतक शमायाचना करता हैं।

(२) मेरा शरीर दिन प्रतिदिन चीख होता जा रहा है। जीवन शक्ति उत्तरोत्तर घट रही है। इस बात का काई भरोसा नहीं है कि इस मौतिक शरीर को छोड़कर प्रायपयेल कब उह जाउँ। ऐसी दशा में जब वक बान शक्ति विश्वमान है, मले धुरे की पहचान हैं वब तक समार के समी प्रायियों से, विशेषत्वा चतुर्षित्र श्रीसंघ से चमा-पाचना करके शुद्ध हो खेना चाहता हैं। मेरी बाद सभी से विशेषत्र प्रार्थना है कि बाद मी शुद्ध हृदय से सुके चमा प्रदान करें।

- (३) मेरी श्रवस्था ६० वर्ष की है। दीचा लिए भी पवास वर्ष से ऋषिक हो गए है। इस समय में मरा चतुर्विध सह से विशेष सम्पर्क रहा है। स० १६७५ से श्रीसह ने तथा प्रवश्नी श्रीलालकी महाराज साहेब ने सम्प्रदाय के शासन का मार मरे निर्वेल कार्यो पर रख दिया था। प्रवश्नी श्रीलालजी महाराज के समान भवापी महापुरुष के धासन पर बैठते हुए मुक्ते श्रपनी कमजोरिया का श्रनुमव हुआ था, फिर भी गुर महाराज तथा श्रीसह की श्राह्मा का पालन करना श्रपना कर्षांच्य समम्बद्ध में ने उस धासन को श्रवस्था के लिए मेंने समयोचित बहुत से परिवर्षन और परिवर्षन शास्त्रानुसार किए हैं। सम्भव है उनमें से कुछ बातें किसी को गलत था हुरी लगी हों। में वनके लिए समी स एमा मागता हूँ।
- (७) में साधुवर्ग का विशेष चमाप्राधी हूँ। उनके साथ भेरा गुरु चौर शिष्य के रूप में, शासक और शास्य के रूप में, सेच्य चौर सेवक के रूप में तथा दूसरे कई प्रकारों से चिनष्ट सम्बन्ध रहा है। मैंने शासनोबति के लिए, ज्ञान, दर्शन चौर चारित्र की रचा के लिए, सगठनवृद्धि के लिए शास्त्रातुमोदित कई नियमोपनियम यनाण हैं, जि हूँ मुनियोंने सदा वरदान की तरह स्वीकार किया है। फिर भी यदि मेरे किसी वर्षांव के कारण किसी मुनि के हृदय में चौट लगी हो, उन्हें किसी प्रकार का कष्ट पहुँचा हो तो मैं उसके लिए बार-बार चमा याचना करता हूँ। मेरी घारमा की शांति चौर निमलता के लिए वे मुक्ते चमा प्रदान करें। इसी तरह जो मेरे हारा चमा के उसकु हैं उन्हें में भी अन्त करणपूर्वक चमा प्रदान करता हूँ। मैंने अपनी घारमा को स्वच्छ एवं निर्वेर बना लिया है।

(१) अपनी सम्प्रदाय का संघालन करने और सामाजिक व्यवस्था करन के लिए मुक्ते दूसरी सम्प्रदाय के आवार्य तथा बहुत से स्थावर मुनियों के सम्यक में आना पदा है। किसी किसी बातपर मुक्ते उनका विरोध भी करना पदा है। उस समय बहुत सम्भवहै, मुक्ते कोई अनुचित या या अविनय मुक्त व्यवहार हा गया हो। मैं अपने उस व्यवहार के लिए उन सभी से सुमा माँगता हैं। मेरी प्रार्थना पर प्यान देकर वे सभी धाषार्य तथा स्थविर मुनि मुक्ते समा प्रदान करने की हुगा करें।

- (६) मैं जिस बात को ह्रदय से सत्य मानता हूँ उसी का उपदेश देवा रहा हूँ । बहुत से स्वितियों से मरा सैदानिक मत भेद भी रहा है । सत्य का घन्येपण करने की दृष्टि से उनके साथ पर्वा वार्ता करने का प्रसंग भी बहुत बार धाया है । यदि उस समय भेरे द्वारा किसी प्रकार प्रति पिषयों का मन दुखा हो, उन्हें भेरी कोई बात दुरी लगी हो तो उपके लिए मैं हार्दिक चमा पाहता है । मेरा उसके साथ केवल विचार भेद ही रहा है । वैयक्तिक रूप से मैंने उन्हें धपना मित्र सममा है । और धव भी समम रहा हूँ । धाशा है ये मुक्ते चमा प्रदान करेंगे ।
- (७) मैंने जो व्याख्यान दिए हैं उनमें से मयडल ने वर्ष-कह चातुमासों क व्याख्यानों का समझ कराया है। इस नियय में मरा कहना है कि जिस समय जो जो मैंने वहां है यह जैन चानमों चौर निमन्य प्रवचनों को दृष्टि में रखकर ही कहा है। यह बात दूसरी है कि समय क परियतन क साथ-साथ द्रश्य, चेत्र, काल, भाव के अनुसार निचारों में भी परिवर्षन होता रहता है। फिर भी में खुद्मस्य हूँ। मुक्तसे भूल हो सकती है। में सप्य का गयेपक हूँ। समी को सप्य ही मानना चाहिए। असरय के लिए मेरा आपह नहीं है। मुक्त अपनी बात की अपना सप्य अधिक निए है।

- (म) मेरी स्वारीतिक श्रशक्ति के बाद श्रीर पहले जो साधु मेरी सेवा में रह है, उन्होंने मेरी सेवा करने में कुछ भी बाकी नहीं रहने दिया। श्रपने कष्टों को मूलकर वे प्रयोक समय प्रायेक प्रकार से मेरी सेवा म तत्त्वर रहे हैं। स्वय सरदी, गरमी एवं भूख प्यास के परीपहों का सह कर भा उन्होंने मरी सेवा का प्यान रखा है। इसके लिए में उनकी सवा का हार्दिक श्रनुमोदन करता हैं। उनके द्वारा की गई सेवा का श्रादुर्श नवदांचियों के लिए मागदर्शक बनेगा।
- (६) लगभग चाठ वर्ष से गारीरिक घराफि के कारण मैंने साम्प्रदायिक शासन का भार युवाचार्यंत्री गायेशीजालजी को सींप रखा है। उन्होंने जिस योग्यता, परिश्रम चौर लगन क साथ इस कार्य की निभावा चौर निभा रहे हैं, यह चापके समय है। मुक्ते इस वात का परम सताय है कि युवाचार्यंशी गायेशलालजी ने अपने को इस उत्तरदायिच्चपूर्य पद का पूच श्रायकारी ममायिक कर दिवा है। चौर कार्य अध्वारी तरह सैमाल लिया है। साथ में इस बात की भी मुक्ते मसम्बन्ध है कि श्रीक्षण ने भी इनको श्रदापुर्वक अपना आचार्य मान किया है। इनके मित कार्यकी मिक्ति चया चार समी का पारस्परिक भेम उत्तरोत्तर दृद्धिगत होता रहे चौर इसके द्वारा माय मायियां का अधिकापिक करनाया हो. यही मेरी हार्विक आमिलाया है।
- (10) सज्जनों ! जिसन जनम लिया है उसकी यृत्यु भ्रवरयनभावी है। ससार में जन मरख का चक चलता ही रहता है। यह शरीर तो एक प्रकार का चोगा है। जिसे प्राणि म्वय माता क गर्मे में तैयार करता है भीर पुराना होने पर छोड़ हता है। पुराने चोगे को छोड़कर मए-मए चोगे पहिनते जाना जीय के साथ क्रनाहि काल से लगा हुआ है। हसमें हप या विपाद की कोड़ बात नहीं हैं। हुपें की बात तो हमारे लिए जब होगी जय इस चोगे को इस रूप में छोड़ें में कि फिर नया न धारख करना पढ़। बातन में मंत्रीन की का धारख करना ही सपन है और उसे उतारना छुटकारा है। जय यह चोगा हमेगा के लिए हुट जाएगा बही मोच है। भ्रत पह चोगा छटने पर भी आस्त-समाधि कायम रहे, यही मेरी भावना है।
- (11) ग्रन्त में में यही चाहता हूँ कि मैंने ससार स्वाग करके भगवती दीचा स्वीकार की है। उसकी धाराचना में जो प्रयस्त अब तक किया है उसमें मेरी शारीरिक या मानसिक स्थिति कैसी भी रह, भग न हो। उसमें प्रतिदिन वृद्धि हो और में धाराधक बना रहें।

प्रस्थित के घह उदगार ज्याख्यान में सुनाए गण। श्रोताओं के हदय गदगद् हो उठे। श्रनेकों की श्रांखों न श्रश्न बहाकर उनका श्रमिनन्दन किया। ज्याख्यान-समा में श्रनोली जानित हा गह। विपाद फैल गया। महान् सत की इस सारिक बान्यावली में उनके जीवन की साधना का सार था। उन्होंने श्रमायाचना करके जो श्राद्श और उपदेश उपस्थित किया, वह उनके सम सत उपदेशों का कलश कहा जा सकता है। इस परोच उपदर्श में जो शक्त है, वह किसका हदय नहीं हिसा दती ?

जीवन साधना की परीचा

पुष्पश्ची ने व्यपने जीवन के ब्रममाख प्रवास वर्षों में जो परम उच्च साघना की थी, उसका प्रकमात्र जच्य माग्मशुद्धि या। ब्रमर बास्मा के लिए ब्रापने भारावान् शरीर की समता स्वाम दी थी। ब्रापने कहा था—

'श्रनादिकाल से जह का चेतन क साथ ससग हो रहा है। जयतक चैतन्य के साथ जह

क रहने का सिखसिला जारी है तब तक आत्मा कं दुःख का मी सिक्षसिला जारी रहगा। जिस दिन अब चेतन के संसर्ग का सिलसिला समाप्त हो जायगा, उसी दिन दुःख भी समाप्त हो जायगा और एकान्त सुख प्रकट हो आयगा।'

प्रयाधी ने इस संसग के सिलांसिलें को खत्म करने में ही अपना जीवन लगा दिया। उन्होंने शरीर और आत्मा का भेद पहचान क्षिया था। इस पहचान को आपने हन शब्दों में घोषित भी किया था—

जो तुम्हारा है, वह तुममे कभी विख्या नहीं हो सकता। जो वस्तु तुमसे विख्या हो जाती या हो सकती है, वह तुम्हारी नहीं है। पर पदार्थों में आस्मीयता का भाव स्थापित करना महान् भ्रम है। इस भ्रमपूर्व श्रासीयता के कारण जगद श्रमेक कष्टों से पीवित है। श्रास 'में' और 'मेरी' की मिथ्या धारखा मिट जाय तो जीवन में एक भ्रकार की श्रजीकिक 'लघुता, निरुपम निस्प्रहता और दिस्य शांति का उदय होगा।'

इस प्रकार प्रथयी ने श्रात्मा और शरीर खादि बाह्य वस्तुओं के भेद की समस्रा और समस्राया था।

विधार्थी वर्ष मर पहता है और अन्त में उसकी परीचा जी जाती है। पदाई विधार्थी की साधना है। परीचा देकर वह अपनी साधना की सफलता से संतोप मानता है। जिसकी जितनी उक्कट साधना होती है, उसकी परीचा भी उननी ही कठोर की जाती है। जिसकी साधना ही कठोर न होगी, उसकी परीचा कठोर क्या जी जायगी। इसी नियम के अनुमार प्रवश्नी की परीचा प्रकृति तो रही थी। उनकी साधना बढ़ी जन्मी और कठोर थीं, अर्थप्य परीचा भी जन्मी और कठोर हुई।

जहरी फोड़ा (Carbuncle)

सक्या की शिकायत पूरी तरह दूर भी नहीं हो पाई थी कमर के पीछे थाई और कार्य कल फोड़ा उठ आया। फोड़े के कारण हुस्सह वेदना थी और इसी कारण हुखार भी हो आया था। फोड़ा अयकर रूप धारण कर रहा था। सभी को विश्वास हो गया कि अब आधार्य महाराज का अतिम समय सन्निकट था गया।

बीकानेर के चीफ सर्जन डा॰ पूलन प्उमधी को देखने चाए । उनकी सम्मति थी कि जोड़े का चापरेरान न किया गया तो प्रमधी का बचना चार्सभव है। साथ ही झापरेरान करने में भी चाधी जोखिम है।

चीफ मेहिकत घाफीसर जय दूसरी थार पूच्चश्री का देखने के लिए खुलाया गया हो उसने घारचर्य के साथ कहा—भोद्द ! घाचार्य घर तक जीवित हैं ! दवा नहीं, हरवर हो उनकी रचा कर रहा है । बीमारी की ऐसी स्थिति में साधारण मजुष्य यच नहीं सकता था !

शन्त में पोदा बिना भाषरेशन किये ही पूट गया। हुस्सह येदना हान पर भी प्रथमी शप्यन्त शान्तभाव से सब कुछ सहन कर रह थे। 'श्वातमा लंगद व पुरू हुन्य को दूर करन क भेषास में दूसरे शनेक हु सो का शिकार बन जाता है। वह इस मृत वच्य की श्वोर महीं वृत्यता कि—मी जिन कर्यों को दूर करन के लिए व्यव ही रहा हु, उन करों का उद्गाम स्थान कहां है ? यह करट क्वों श्वीर कहां से भ्राप् हैं ? श्वीर वे कर्य किस प्रकार विन⊄ किये जा सकत हैं ∮' यह वाक्य जिसके मुख से निकते थे वह महात्मा भला शारीरिक कस्ट द्याने पर कैसे म्याकुल हो सकते थे ? उनकी सहनराष्ट्रिकीर शान्ति श्रद्युत थी, श्रारचयजनक थी।

संघ के सीभाग्य से 10 14 दिन बाद फोडे में कुछ सुधार दिखाई दिया। गगाशहर स्टेट हास्पिटल के डाण्टर श्री मयिनाशघन्द्र प्रतिदिम आकर फोड़ में से मवाद निकात दत थे भीर मरहमपट्टी कर जाते थे।

छुद्द महींने में फोड़ा विवक्षुत साफ हो गया, किन्सु फोड़ के दिनों में लगातार लेटे रहने स प्रविधी के वाएँ खंगों में इतनी कमजोरी था गई कि उठना-यैठना कठिन हो गया। यह धराकि खन्त तक बनी रही।

ता० २४ ७ घरे को राजकोट के ढावटर रा० सा० लख्तू माई पुरुषग्री के दर्शनाथ आए । उन्होंने पुरुषश्री के हलाज की सराहनी की और स्वस्थ हो जाने की खाशा प्रकट की ।

पचासवाँ चातुर्मास (स॰ १६६६)

थीमारी क कारख पूज्यक्षी ने संवत् १६६६ का चातुर्मास भी भीनासर में ही किया। युवाचार्य महाराज भी साथ ये और प० मुनिश्री श्रीमस्स्रजी महाराज तो काठियायाद प्रवास स्रौर उसके याद भी बरायर पूज्यश्री की सेवा में ही थे। कुल १६ ठाला थे।

पूज्यश्री के फोड़े में लाभ होते देख पीकानेर श्रीसङ्घ के ऋखाशह से भाइपद हुप्या ३ को अवाचार्यश्री बीकानेर पघार गण ।

सेवा की सराहना

प्ज्यक्षी के दर्शनार्थं यों तो प्रतिवय सैकड़ों इआरों दरानार्थी खाया करते थे किन्तु इस वर्षं बहुत बड़ी सख्या में दर्शनार्थी खाए । लोगों को प्रतीत होने लगा था कि संभवत वह दर्शन आपके श्रतिस होंगे । अत दूर-दूर से दरानार्थियां की भीव लग गई। बांदिया बन्धु तथा भीनासर गगासर सह सभी श्रतिथियों का उत्साहपूर्वक स्वागत कर रहा था। प्ज्यश्री की रम्लावस्थामें शंदिया-परिवार ने तथा श्रीसङ्घ में जो सेवा वजाइ वह अत्यन्त सराहनीय थी।

ता॰ २६ दिसम्बर १६४२ को भीनासर में दिवेष्युश्रावक मंदलकी यैठक हुई। स्थानीय सदस्यों के ब्रातिरिक्त शाहर से भी श्रमेक सज्जान परारे। बैठक में बाठियावशुओं श्रीर चिकिसकों के संबंध में निम्मलिखित मस्ताब स्वीष्टत हुआ —

'श्रीमज्जैनाचार्यं प्ययवर्यं १००६ श्री अवाहरलालजी महाराज साहष के शरीर में इस वर्षं भयकर पीक्षा हो गई थी, जिससे धापके जीवन विपयक बाग्रजा हो गई थी। किन्तु सब के प्रवल पुरावोदय स श्रीमान् के शरीर में शान्ति हो गई थीर फोड़ा विलङ्ख साप हो गया। इसके लिए मडल की यह सभा धपना ब्रह्मोमाय भानती है और श्रायन्त हर्ष च्यक करती है। परन्तु रिर भी शरार में कमजोरी यदती जा रही है। इसके लिए यही कामना करती है कि पूचार्था का स्थास्य शीव ही सुचरे। साथ ही पूचाश्री की पीक्षा के समय में बाक्टर खिलागण्यान्त्री ने प्रथमी की जो महती सेवा बजाई है, इसलिए मडल उनकी सेवाधों की लक्ष्य में केकर उनका धभिनन्दनप्रम वने का दहराता है।

हसी तरह श्रीबोकानेर, गहासर, भीनासर के सच ने एव श्रीमान् सेठ कमीरामणी, बादर मलजी तथा चन्यालालजी माहब बांटियाने विशय रूपसे पूजवशी की महती सेवा बनाई व बना रहे हैं, उसके लिए यह मडल श्रापका अन्त करण्यूर्वक आभार मानता है तया टाक्टर साहर श्रीमान् वन गार्टन, पी० प्रम० श्रो०, डा० स्रजनारायखर्जा श्रामीपा, वैद्य रामनारायखर्जा महस्त, स्वामी केवलरामजो, प० भैरवहराजी घासोपा प्व पं० रामररनजी न भी यहुत सेवा यजाह है। हतना ही नहीं वैद्यवर्षों न पीस भी नहीं ली। इसलिए महल हन सब का श्रामार मानता है।'

दो दीनाएँ

चौमासेके क्रमन्तर मार्गशीर्ष कु० ४ को श्रीईश्वरचदनी सुराणा देशनोक-निवासी शौर श्रीनेमीचदनी सेटिया गताराहर (बीकानेर) निवासी का मीनासर में दीधाएँ हुई। श्रीईश्वरचदनो सरदारशहरमें ही दीवा लेन का विचार कर रहे थे किन्तु माताशी की चीमारी के कारण विसम्ब हो गया। माताजी का स्वगंवास होन के श्रमन्तर श्रापने बढ़े भाई की श्राला लेकर दीचा महण को। श्रीनेमाचंदनी ने पहले सपत्नीक शीलवत राध लिया और श्रपनी रूग्ण पत्नी की सम्लान मात्र से सच्छी मेवा की। बुख ममय पश्चात पत्नीका देहान्त हो जानेपर साप शीलित हए।

आप (नेमीचद्जी सेटिया) अन्यत्र मोद गथ थे। यहाँ प्रकृति न मिलनेके कारण आप दिशावर चले गये और वहाँ कमान लगे और इस प्रकार स्वायलयन का जीवन बिताने लगे। कुछ समय पश्चान् आप दिशावर स लीट आपे। और आपके हृदय में धैराग्य माव आगृत हो गये। आपको सोजायत माता की ओर से जो वेवर आपको सोजायत माता की ओर से जो वेवर आपको यात्रों में चराया गया या वह सब यापिस उहें सेमलाकर उनके चित्त को सन्तृष्ट कर दिया। किर उनसे दीछा की आना शास कर उत्कट देशिय के साथ दीछा भी आप की। आपका दीछा महोस्सव सुप्रसिद्ध दा० थीं। सेट में सेंदाजाओं सेटिया के समय प्रमुख अध्या पानमलको सेटिया की ओर से समारोह प्रवक्त समयह दुष्पा।

उक्त दोनों वैराशियोंको पूज्यश्री ने 'करेमि भीते' का प्रश्वाख्यान कराया ।

पजाबकेसरी की व्यभिलापा श्रपूर्ण रही पुज्यकी की श्रस्वस्थता के समाधार सुनकर पञ्जाबकेसरी पुज्यकी काशीरामजी महाराज ने भाषमें मिलने की हस्का प्रकट की। शाप जोधपुरमें चौमासा पूख करके पीपाए तक पघारे, सगर श्रवानक खाती में दुर्द हो श्राने क कारण भागे विहार न कर सके। श्रतण्य श्रापने भ्रपने श्रिष्ण

ष्रचानक छाती में दर्द हो आने क कारण भागे विद्वार न कर सके। भ्रतण्य आपने भ्रपने शिष्य कविवर मुनिश्री शुक्तच द्वती महाराज को पूज्यश्री जवाहरलालजी महाराज की सेवा में मेजा। प्रवास-मम्प्रदायके तीन संत प्रजाय की और से प्रधार गए। पूज्यश्री के सत और श्रायक उनके स्वागतामें मामने गए। दानों सम्प्रदाया के सर्तों में स्वयं प्रेमपूषा व्यवहार रहा। सम्मिसित व्याख्यान होता या। कुछ दिन तक पूज्यश्री की सवा में विराजकर प्रनाधी संत विदार कर गए।

सूर्यास्त का समय

वक्ष की बन जा लेखिनी। नहीं तो प्रयक्षी के चित्रम जीवन का चित्र तू चंकित स कर सकेगी। भौर हृद्व । तू पायाण की मौति कठोर हो जा। घरे हाथ। तू धर्मता क्यों ई १

जिस उत्तरीचर तमग क साथ और उद्युतत हुए उत्साह की तर्गों पर चट्टकर, तुम सबने मिलकर एक महापुरप की शाब्दिक भाकृति खड़ी को है यह उमग मग हो गई भीर यह उत्साह समास हा गया है। चित्रकार ने जो चित्र बढ़ी श्रद्धा के साथ भाकित किया या और जिल पर उसे यहा भमिमान था, श्रम उसी चित्रकार को भएने चित्र के पिनाश का भी चित्र मंक्ति करना पदगा ! हाय विद्यादना ! कर्तस्य किरना कठीर है ! मगर उसे करना पड़ेगा । मन स, बेमन से, कादे हैंसते हुए, चाह रोते हुए । वह अभूरा नहीं रहेगा ।

फोड़ा ठीक हो जाने के याद पुज्यश्री का स्वास्थ्य कुछ ठीक हा चला था। उस समय कोई खाल यीमारी नहीं रही थी, यद्यपि वागों पैर बेकार हो गया था। सब सम्भव वयाय किये, बाविया बन्धुओं ने तन-अन धन से अयरन किया, मगर कोई उपाध धीर अयरन कारनर न हुआ। जौलाई १६४६ के खारम में पुज्यश्री की गदन पर अथानक कोड़ा निकल आया। शरीर के वृसरे प्राणे पर भी उसी प्रकार के होटे होटे फोड़े उठ थाये। डाश्टरों ने बहुत प्रयरन किया मगर कोई खाम होता नजर न थाया। डाशरर अपने करने पोष्य कार्य ही करते थे और शेप धूँसिंग मादि कार्य उनके शिष्यगण साथ ही करते थे। मन्त में डाश्टर नियाश हो गए।

उसी समय भारत के कोने-कोने में तार द्वारा पूज्यश्री के चिन्ताजनक स्वास्थ्य के ममा-चार भेज दिये गए। अनेक स्थानों के ब्रमयीश्रावक उपस्थित हो गए। का स्र. भा रवे स्थाजैन कार्कों स की छोर में निम्त तार शाया-

 $\begin{array}{cccc} Conference & praying Shoshandev & long live & Pujyoshri & May \\ this Jawahar remain ever shining & Secretaries & \end{array}$

कान्द्रोंस प्रथशी की दीर्घायु के किए शासनदय से प्रार्थना करसी है। यह 'जवाहर' सदा चमकता रहे यही कामना है।

कायात शुक्ला अष्टमी ता० १० ७ ४६ का पुज्यश्री की दशा श्राधिक निराशाजनक हो गई। शुवाचायश्री ने पुज्यश्री के कथनानुसार अन्य मुनियाँ एव श्रीसव की श्रनुमति से पौने बारह बज तिविहार संधार। करा दिया।

उस समय प्रथं की प्रयस्त मावना उनके सीम्ब, शान्त और साविक चेद्दे पर मति विभिन्न हो रही थी। उनक मुखमण्डल पर एक छलीकिक थामा, कपूर्व ज्योति चमक रही थी।

युवाबार्य ने दूसरी बार एक बजे फरीब बौविहार संवारा करा दिया। वसी दिन पांच बजे जवाहर रूपी आस्कर की भाष्मा ने हुमल शरीर का याधन खाग कर स्वग की और प्रवास कर दिया।

प्जथी लगभग एक वर्ष पहले ही कपने समग्र साधुजीवन की धालोचना कर चुके थे। सिफ धीमारी की धनस्था में भीषच धादि विषयक जो दाप लगे थ, उन्हों की धालोचना करना रीय था। आवाद शुक्ता ससमी की राजि को लगभग ग्यारह पूज्यधी की नाई। में मुख गढ़कर खनकर खनावार ने धाप से यहां उपस्थित सब सन्तों के सामने धालोचना करने का निवेदन किया। पूज्यधी में दोप की धालाचना की। तत्तरचाद खुवाचार्य थी न स्वयं ही प्रायरिच्य के कि लिय कहा। पूज्यधी में करमाया—क्या मजीन दीच के तु शुवाचार्यधी न कहा—गयीन दीच का योग्य कोई दोप वो आपको लगा नहीं है। तिक उत्तर गुया में साधारण दोप का दें। अपके क्याये की सामय प्रायरिच्य के लिय प्रयास ने फरमाया—चुनहीं प्रायरिच्य दें हो। करने सामय स्वयं हो थे स्वयं में छह महीने का धेद लेकर अपनी भागग्रीदि की। उसी समय मात काल तक के खिए सागारी धनरान भी भारण कर लिया।

श्रन्तिम दर्शन

प्राण निकलते समय प्रचन्नी के मुख-मयडल पर दिम्प शान्ति विराज रही थी। वेदना का विषाद कहीं लेशमात्र भी दृष्टिगोचर नहीं होता था। ऐसा जान पहता था, जैस जीवन सम्राम में मफलता पाने के बाद थीर योदा सन्तोषपुबक विदाई ले रहा हो।

पूज्यश्री ने शन्त तक शान्ति का संवन किया। घोर कष्ट के नाजुक प्रसम पर भी उनकी श्रासम में पूर्ण समाधि रही। उनका समग्र जीवन श्राद्ध रही। जीवन-स्वापिनी संवम साधना की परीक्षा में वे पूर्ण रूप से सफल हुए। उन्होंने पवितमरण प्राप्त किया। उनका जीवन सनुष्य मात्र के लिए एक महान् करवालमय उपदेश था श्रीर उनकी सृत्यु पक श्रादर्श सन्देश है गई।

जिन भाग्यशालियों ने पूज्यश्री की चित्तम समय की छित देखी, उनके नेत्रों में वह सदा के लिए समा गई। कितनी सोमता! कितनी भन्यता। कैसी शाति! कैसी समाधि! निहारने वाले निहाल हो गए!

शोक-सागर लहराने लगा

पूज्यश्री के स्वर्गवास का समाचार विजली की तरह सारे भारतवर्ष में फैल गया। छोक क बादलों से आसू बरसने लगे। घरती श्रीर द्याकाश सभी रोन लगे। मकृति श्रपना हृद्य न सभाज सकी। उसने भी श्रांस गिराकर उस दिन्य कारमा के शति श्रपनी श्रद्धाञ्चलि श्रक्ट की!

बीकानेर, गगाराहर, भीनासर, उदयरामसर चादि चासपास वे स्थानों के तथा याहर से चाप हुए सहस्त्रों श्रायक हृदय को किसी प्रकार थामकर बाते भीर प्रविश्रों के निष्पाण शरीर का दर्शन करके, ऋशुधारा की ध्रदाजित भंट करत हुए बते जाते थे। भीनासर भीर पीकानेर के श्रीसच को पंसा समा साम उसने समुचे संघ की धनमोल धरोहर को दी हो।

यालक-मृत्य, नर नारी, श्रमीर गरीब, साचर निराइर सभी के चेहरे पर श्रप्य गहरा विपाद दिखाइ दता या। श्रकारण जगबन्ध का वियोग इदय में प्रेसा चुम रहा या, माना किसी शरवन्त स्नेहपात्र श्रारमीय जन का वियोग हो गया हो। प्रचिश्री के श्रियोग स जैनों ने श्रपना जवाहर खोया, सन्तों ने सिरताज बोया, धर्म ने भाषार खोया, मह ने सेनानी खोया, परिहतों ने प्रय प्रदर्शक खोया, पराश्रप्ट पिथकों ने प्रकारस्त्रीम खोया, ज्ञान के पिपासुश्चों ने श्रमृत का खोत स्रोया।

देवताओं ने पुक महात्मा श्रपने धीच पाकर कौन जाने, किस श्रद्धा के साथ उसका स्वागत किया है। कारा, हमारी रृष्टि वहां तक पृष्टच पाती !

श्मशान-यात्रा

भोनासर के सेठ चन्पालालजी बाठिया की प्रवधी के प्रति धनुषम भक्ति थी। प्रधभी। य तक भोनासर में विराजमान रहे, आपने समस्त धम्म काम-काम से छुठकारा लिया धौर धनन्य-भाव से उन्हीं की सेवा में तक्लीन रहे। न दिन गिना, न रात। ठन-मन धन की सनिक भी पर यह नहीं की। प्रथमी की चिकित्सा में उन्होंन काई बात उठा न रखी। पिर भी जब प्रथमी की हालत निरम्तर गिरसी ही चली गई तो उन्होंन एक वप पहले ही चौदी का एक सुन्द्र विमान बनवाकर तैयार करा लिया।

प्रवश्री की रमयान-यात्रा के लिए मापाइ शुहा ६ का भाव काल निश्चित किया गया था।

सूर्पीद्य के साथ-साथ हजारों की भीड़ भीनासर में युक्त्र होने लगो। सर्वययम युवाचार श्रीगधेशी कालजी महाराज की चतुर्विच श्रीसङ्घ के समग्र धाचाय पद की चादर मोहाने की क्रिया विधि पूषक की गई।

निश्चित समय पर प्रथि हा राव स्थर्ण संदित रजत विमान में विराजमान दिया गया। प्रथि के जयभाद के साथ रमयान का छातूम रचाना हुया। आगे आगे प्रथम के अति सन्मान मकट करने के लिए राज्य की चीर से मेजे हुए नगाहा, निशान चीर बेंट था। उनके पींहे प्रथमे के स्वता राज्य की चीर से मेजे हुए नगाहा, निशान चीर बेंट था। उनके पींहे प्रथमे के स्वयोगीत गाती हुई मजन महाजियों चात रही थी। उसके बाद प्रथमी का विमान था। विमान के पींहें महिलाएँ गीय गाती हुई चात रही थीं चीर किर दुरपों का विशाल सद्दाह था। सबसे पींहे महिलाएँ गीय गाती हुई चात रही थीं चौर किर देप की प्रथम के मिल करने के लिए जैंटों पर सवार चाता रही। धावकों की प्रथम के शिव हाई। छई पृक मेहतों के हिस्सों में २०० १२४ रु० आए।

योदी योदी देर में विशास जन समृह पृज्यश्री का जयघीप करता था। भाकाश गूझ उठता था।

भीनासर श्रीर गगाराहर में धूमता हुचा शुल्स १२ बज रमशान में पहुचा। चन्दन, बी, कप्र, खोपरा धादि सुगधित पदार्थों से विमान सहित प्**जधी का ब्राप्त-संस्कार** निया गया। बीकानेर में आपाद महीने में पोर गर्भी रहती है और पूर इतनीक्षेत्र कि चार बदम चलवा

यीकानेर में आपाद महीने में घोर गर्मी रहती है और भूग हतनी तेज कि चार करूम चलका किन हो जाता है। सगर आज एक प्रकृतिविजयी महास्मा पुरंप की रसगानवाध्रा थी, अवप्रव प्रकृति ने अवना रूप पवट किया। रसगानवाध्रा आर में होन से पहले, ग्राव काल है पर्व ही उसने करीय आधा हूंच जल की वर्षों की मीर पृथ्वी शीकल हो गई। रसगानवाध्रा जब उक जारी रही वह तक सेमें न स्य के शादे आकर प्रकृत शिक रखा। अलबता जब पूज्यकी के श्राव का चिता रोहण किया गया तम सेम हट गयु और प्रव क्राव हतो। हतों की महिमा अवार है। प्रष्टित से उसकी वेजरिवण का लोहा मानवी है।

राज्य का सन्मान

पुरुषक्षी के प्रति सन्मान अद्धित करने के लिए राज्य ने बंका, निशान, लयाजना चाहि हो भंजा ही, साथ ही पुरुषक्षी के गोंक में चायाद शुक्ता नवसी का राज्य भर में हुटी भी यापित की। सारे राज्य के रक्ष्ण, काँलेज तथा व्यक्तिस वह रख गये। हमी प्रकार वाजार, कमाईंखाने भद्रियाँ भी बंद रखने की ब्राज्य जारी की गई।

शोफ सभाए

प्रस्त्री के स्थमवास का समाधार मिजली की तरह सारे भारतवर्ष में कैन गया। इससे सारे जीन समाज में शोक वा ममुद्र उनाइ चाया। प्रमुश्री के प्रति ध्वांजलि चांपत करनेके निष् स्थान स्थान पर मभाण हुई। बाजार बन्द रखे गए चौर दूसरे प्रकारों से मिक एवं अदा प्रकट की गई।

स्वर्गवास क समाधारों के बाद फिर बूकरा तार धाया—
Conference extremely sorry to hear sad demise of Pulyashri
and prays Almighty for eternal peace to his soul Irreparable loss
to gain Community

थर्मात् पुरवश्री के हु-खद ब्रवसान को सुनकर का फ्राँस की श्रत्यन्तरुदु-ख हुआ। उनकी धारमा की धनन्त शान्ति के लिए इश्वर से प्रार्थना है। उस महान् जवाहर के वियोग से जैन उमाज को ऐसी हानि हुई है जिसकी पूर्ति नहीं हो सकतो।

यम्बईमें पृत्पश्री के प्रति सम्मान प्रदर्शित करने के क्षिण १२ तारीख को रोचर बाजार, इच्छायन्दर, भीया बाजार, च्रादि बाजार बन्द रहे। इसी प्रकार कान्क्रोंस श्राफिल रान चिन्तामणि स्कृत, तथा सूर्यकान्त प्रेस च्रादि भी याद रहे।

वम्बई में विशाल शोक सभा

यन्यह् में पृत्यक्षी के स्वर्गवास का समाचार मिलते ही धहाँ के श्रीसव ने शोक सभा का समय मिश्रित कर समाचारपर्त्रों तथा है एडिवलों द्वारा सारे नगर में ट्वीपेत्या कर दी। तदनुसार ता 12 ७ १३ ७ १३ को नप्यू हाल, मादु गा में शोक सभा की गई। सभा का भाषोजन श्री भ्र० भाव रवें ० स्थानक वासी जैन कार्ट्रों स्था स्थानकवासी जैन सकत मंघ, यन्यद्दें तथा रान चिन्तामित्र स्थानकवासी जैन सिम मचढल की तरफ से मिम्सिलिंग रूप में किया गया था। शोक सभा में भ्रातमार्थी मुनिशी मोहन ऋषिजी महाराज, पन विनय ऋषिजी महाराज, विद्यों महासती श्री उच्चवल कुँ वरजी महाराज भादि हो। १ से उपस्थित थे। यम्यह तथा उपनगरों के माई विदिन मी भ्रव्ही संग्या में उपस्थित थे। संग्र के प्रमुख श्रीत के प्रमुख श्रीत की स्थान महाराज भित्र प्रमुख से वर्ष स्थान महाराज स्थान स्थ

सर्वप्रथम प० मुनिश्री विजयक्षपिजी महाराज ने सद्गत पूज्यधी के प्रति श्रद्धांजलि पकट करते हुए उनकी विद्वात्ता व राष्ट्रीयता का वर्षांन किया। धन्त में धापने कहा—उनके स्पक्तित्व की मेरे हृदय पर जो गहरी छाप पड़ी है, वह यह है कि धपने समाज में पुर घर चाचार्य हैं और होंगे, लेकिन पेसे धाचार्य विरत्ने ही होंगे। पूर्वाचार्यों ने धपना सममजीवन साहित्य-सेवा और परदर्शन के खब्दन-मपड़न में लापा है, जबकि प्रत्यक्षी का सम्पूर्ण जीवन राष्ट्रमेवा, जैनधर्म वे सिदान्तों का प्रचार और प्राणिमात्र की रचा के उपदेश के पीड़े खर्च हुवाई। उनका उपदेश हृदय की गहराई से निकलता था।"

इसके बाद आत्मार्यो मुनिश्ची मोहन ऋषिजी महाराज ने अपनी भावपूण श्रद्धाजित प्रकर करते हुए कहा—'पुज्यश्ची दरयमरण से सुर्णु पाने पर भी भाव जीवन से जीवित ही है। योहें पहले ने अपने जितन दूर थे अब उतने ही निकट हैं। यह खोक समा नहीं किन्तु शान्ति सभा है। पुज्यश्ची २०वीं सदी के अजोक सावार्य थे। भारत के वित्त गोधीजी जितने उपकारक है उतने ही पुज्यश्ची जैन समाज के लिए उपयोगी से। खादी, गो-मालम, गृह-उद्योग और अवपारम्भ महारम्भ के सम्बन्ध में विशेष प्रकार दालकर उन्होंने समाज की दिश्यच्छ का जो दान दिया है उसके लिए समाज उनका खास ऋषी रहेगा। अब दया और धम के नाम पर महा आरम्भ ज्या उत्सव, संवर के स्थान पर आलव, पैराग्य के स्थान पर विलाम, खाग व स्थान पर मोग का समाज में बीलवाला या तब पूज्यश्ची ने खत्यारम्भ और महारम्भ की द्याल्या ममाज की समस्ताक उसे पवित्रता के पुनीत पथ पर प्रवाण करने का मार्ग प्रदर्शित किया। पुज्यश्ची के साहित्य होरा समाज को ना व्यव्या मिला है। मिल्या की प्रजा को भी इस साहित्यस्पी नमीहत से प्रवाणि सत्ति होरी।'

वापश्चान महामती श्रीउज्ज्वलहुँ बरजी महाराज ने श्रवाबित व्यक्ति की। शावने मामित स्वरं में कहा—एउवश्री के स्वर्गवास से जैन-समाज के सूर्य का श्वस्त हो गया। इसमें श्वान्तर सिष्टि में श्रव्यकार छा गया है। जहाँ सूर्य का श्रव्य प्रकाश भी नहीं पहुँच सकता ऐसे चञ्चा विसित्ताखादित हृदय पटलों को एउवश्री के श्रकाशित किया था। श्रावंजीवन में विशेषता नहीं है महत्त्व तो शादरों जीवन का है। पुरुष्त्री का जीवन खादरों था। जिस प्रकार यात्रा के जल, स्वर्व और श्राकाश तीन मार्ग हैं चौर उनमें खाकाश मार्ग सर्वोत्तर है, इसी प्रकार जीवन यात्रा के भी तीन मार्ग हैं—साधिमीतिक, आधिदैविक एव धाष्प्राधिक। श्राप्यासिक मार्ग सर्वोत्तर है पुरुष्प्रा ने खपनी जीवन यात्रा हक्षो मार्ग से पूर्य की। इसीलिए वे पूर्व जा रह हैं थौर एवं जाएँगे! समाज का दुर्भाग्य वो यह है कि वह महापुरुष्यों के लिए पोक्त मार्ग है। मगर जव महापुरुष्ट मिल जाता है तो बसे पचा नहीं पाता। जैन समाज को महापुर्पों का पचाना सीलता होगा।"

पश्चात् कारकोंस के मानर मात्री शीयुत विमनतात पोपरताल शाह न चन्तःकरण से सोक प्रदर्शित करते हुए नीचे जिला शोक प्रस्ताव उपस्थित किया—

"श्री चासिल मारतवर्षीय इवे स्पानकवासी जैन का फॉस, थी रवे स्था जैन सकत संव वायद चीर धी र पि जैन मित्र महल पम्बद्ध की तरफ से बुलाई गई यह माम समा प्रस्तप्री १००८ भी जवाहरलालजी महाराज साहेव के दुलद प्य चाकरिमक स्वगयास के प्रति चपना हार्दिक शोक मकट करती है। प्रयम्भी जैनसिलान्यों के प्रकावह विहान, चार्हिसा चौरसस्य के प्रत्य प्रचारक पव जीव-द्या, प्रामोधीग, खादी खादि राष्ट्रोदासक प्रवृत्तियों के हिमावती थे। ऐस संयमी चारिनवान् चौर विदान् धमनावक के स्वगंवास से जैन समाज ने तो सचमुच 'अवाहर' खोचा है। जैनेतर जनता को भी विश्वप्रमा, सत्य चौर संयम के नित्यरिमही प्रचारक की च्रनिवार्य पृति पहुँ वी है। ऐसा यह समा मानती है। यह समा एज्यश्री गयेशीबालजी महाराज साहेव चौर उनके शिष्ट महलत्वारा चतुर्विथ स्थानकवासी जैन चीमह के दुख में चपनी हार्रिक समवेदना प्रकट करती है बौर स्वारस्य पविद्यारमा की विरस्थायी शानित मात हो, ऐसी भी शासनदेव से अन्त करयपूषक प्रायमा करती है।"

हसके बाद प्रविधी के जीवित स्मारक रूप घाटकोपर जीवदया खाते की स्थापना में प्रविधी की प्रेरणा तथा उनके उपवेद्ध का वर्णन करते हुए सहायता की स्थीत की गई। श्रीयुत शिरधरताल साई दक्ती के प्रयास से ४६००) की रक्तमें लिखी गई।

श्रीयुत सीमच द भाई भोरा ने मस्ताद का समर्थन किया। इसके याद थी। हीराखी ने अपनी कदिताए सुनाई। पुरुषणी की श्रासम्बान्ति के तिए ४ कोगस्स का प्यान किया। मांगंजिक प्रवचन के बाद सभा की कारवाई पूर्ण हुइ।

इसी प्रकार चाटकोपर तथा दूमर स्थानों में भी शोकमभाए हुई । नीचे क्षित्रे स्थानों पर पुज्यक्षी के लिए शोक मभा दोने क समाचार मिले-

- १ प्राव्याव स्वाव स्थाव जैन कान्स्रीस, बम्बई।
 - २ थी रथे० स्थानकवामी जैन सह, बन्दई ।
 - ३ श्री रस्त्रि तामणि स्था॰ जैन मिग्र मंदल, वस्बई ।

- ४ श्री स्वे० स्था० जैन सह, घाटकोपर ।
- श्री सावजनिक जीवद्या खाता, घाटकोपर ।
- ६ प० रस्नचन्द्रजी जैन कन्यापाठशासा, घाटकोपर ।
- ७ श्री स्थानकवासी जैन समाज सङ्घ, राजकोट ।
- म दी ग्रेन मचग्ट एसोसिएशन, बम्बह ।
- ६ दी ब्लोय मार्केट एसोसिएशन, इन्दौर ।
- १० सराफा बाजार, इन्दौर ।
- ११ श्री स्थानकवासी जैन सहु, इन्दौर ।
- १२ इयावर ।
- १३ श्री हितेच्छ थावक मण्डल, रतलाम ।
- १४ .. धर्मदास जैन मित्र-मदल, खाचरोद ।
- ११ .. स्था॰ जैन बालचर सङ्घ. सादही।
- १६ .. स्था० जैन सङ. जमनिया।
- १७ ,, स्वे॰ साधुमार्गी शि॰ सस्था, उदयपुर ।
- १= ,, धर्दमान सेवाश्रम, उदयपुर ।
- १६ ,, जैन सभा, श्रमृतसर।
- २० .. स्थानकवासी सह. वड़ी सादड़ी।
- २१ .. रवे० स्थानकवासी सङ्घ, साददी ।
- २२ .. जवाहर मित्र-मदल, मन्दसीर ।
- २३ .. रवे० स्था० जैन बीर-महल, केकड़ी।
- २४ .. जवाहर शोक सभा, बादेवर ।
- २४ . सींगापेसमल ।
- २६ ,, जैन गुरुकुल, ब्यायर।
- २७ .. विलोकरन स्था० जैन परीचाबोर्ड. पायर्डी ।
- २८ थी जैन रत्न पुस्तकालय, पायडीं।
- २६ .. भ्रमोल जैन सिद्धान्त शाला, पायडी ।
- २० जाटर सभा, वीले पारले ।
- ३१ .. स्थानकवासी जैन सह माले गांव।
- १२ ,, जैन थोडिंह स्कूल, कुचरा।
- ६६ ,, का॰ शि॰ छोसवाल योहिंह, जलगांव।
- ३४ ,, स्थानकवासी जैन मङ्ग, लुधियाना ।
- ३४ ,, स्था०।जैन जबाहर हि० था० मयडल, बदयपुर ।
- १६ ,, जैन खे॰ स्था॰ संघ, कोटा।
- ३७ ,, शान्ति जैन पाठशाला पारनी।
- ३८ ,, जैनोदय पिंटिंग पेस, रवसाम ।

पिशिष्ट न० १
मिनयों की श्रदाञ्जलियों
राजन्य वर्गे की ,,
प्रविद्वित व्यक्तियों की ,,
प्रविद्वित्व व्यक्तियों की ,,
प्रविद्वित्व व्यक्तियों विव्यक्तियों
प्रविद्वित्व विच्यतियन्तु
परिशिष्ट न० ३

जयतास्य शास्त्रार्थं

पूज्यश्री के प्रति मुनियों की श्रद्धाञ्जलियां

१-- प्रभावक पुष्यश्री

(ऋषि सम्प्रताय के बाधार्य प० रस्न प्रथित्री बान द ऋषि जी सद्दाराज)

शास्त्रिशास्त्र, जैनाचार्य पुत्रवश्री जमाहरताल जी महाराज साधुमार्गी समाज में जबाहर के समान चमक रहे हैं। श्रावकी पाख्यान शक्ति वही श्राविन्तिनी है। यशिष पुत्रवश्री के साथ रहने का विशेष सौभाग्य नहीं मिला, फिर भी श्राप्तेर मुनि सम्मेलन के श्रवसर पर श्रापके दर्शन हुए थे श्रीर वाली सुनने का शुभ प्रसम भी प्राप्त हुश्या। ये दिन मुम्से बाद शांते हैं।

श्रमण सस्कृति की तरक प्रथि श्री का लदय होने से लोगों के उत्तर श्रम्कों छाप पदवी है, क्योंकि विदान श्रीर क्रियावान दोनों बातें बचित ही मिलती हैं। यही कारण है कि प्रथि ने कांकियावाद की तरक विदार करके कान जी मुनि (सोनगढ़ बाले) के पत्ने में फॅमन याले श्रातान श्रावक श्राविकाशों को गुद्ध श्रद्धा में नावम दिया। इसी सरह जिस स्वली प्रन्य में श्री श्राप्त सम्प्रदाय के उमीत शाख विशास, पहित मुनि श्री दीलत व्यप्ति महाराच न जाने के खिए प्रस्थान किया था, श्रीर जैनालाय स्वर्गीय पुरुष्त्री श्री श्रीला की महाराज ने मो धम प्रचार करने की भावना से विदार किया था, परन्तु ने इप्तिद्धि नहीं कर सके; उसी स्थली प्रदेश में पुरुष्त्री ने तप सबम में मुदद रहते हुए श्रपनी विदान शिव महाली के साथ हिम्मत से जाकर पुरु, सरदार शहर शादि नहीं कर तह से साथ समाज का विशेष प्रायक्ष है, जो एक प्रकार के दुग है, जन में प्रविष्ट होकर शुद स्थानकवासी धम का प्रारा किया। उस प्रदेश के जैनेतर लाग जैन धम के रहस्य की नहीं जानत थे, उनके दिलपर भी प्रकार खाता। यह वह साधारस्य बात नहीं है।

प्रमुशोशी ने साहित्यिक संगा भी उल्हुष्ट रीति स की है। जो कि स्वाय्यान सम्ह में से श्रावक का श्रष्टिसावत, सत्यमत धादि बारहवर्तों पर स्पष्टीकरण हिवेच्छु श्रावक मयग्रस्त रह्याम ने प्रकाशित किया है। उससे लोगों के बात करण में धर्म भावना सुदद होती है। राजकोट स्वा ख्यान सम्रह, जामनगर स्वाख्यान सम्रह, श्री सुदगदाग सुत्र का स्वियेचन भाषा तर बादि प्रयास विशेष प्रशंसनीय है।

तेरहर्षयी समाज की तरफ से शतुरुग्या की ढार्जे नामर दुस्तक छुपी है। अमविष्यसम मामक प्रय जयाजाय जी (शीतमज़जी) विरचित है। उस माय में द्वा, दान विनय रूप गुरु रहों का स्वयदन करने के लिए जुलुक्तियों लगाकर जनता की शॉलों में पूल पेंकने का काम क्या है। उसमें ब्रह्मन जनता का फैंम जाना स्वामादिक है। गुरुगम से रहित परे लिसे स्विक्त भी उस के बदर में था जाते हैं। येसे श्रमान और समान लोगों को द्वा, दान विमय की शोर प्रश्रुप्ति कराने के लिए सचीट गाजीय प्रमाण दकर उनकी बुर्जुश्वर्यों दशते हुए, इन्द्र प्रमें की श्रदा बदाने के लिए 'सद्धमें मगदन' नामक बृहत् पुस्तक की रचना की है। उसी प्रकार शतुकंपा विचार नामक पुस्तक भी दया मगतवी की स्थापना करने के लिए उसी भाषा में तैयार की। पुश्यश्री का यह काय भी श्रादश श्रीर शद्वितीय है।

इस काय के करने से जैन धर्म झीर स्थानकवासी जैन सम्प्रदाय का मुख उज्जल हुआ है ऐसा कहने में कोई श्रतिशयोक्ति नहीं है।

प्रमधी जी के समान घुरघर, विद्वान, पविभासपन वक्तृत्व शक्ति धारक, सुपरिश्रमी चौर चौर खुबेलक जवाहर अपने समाज में चनेक उरपन हाकर जैन धर्म की उन्ति करें, एमी शुभा कांचा रखता हैं।

२--पूज्य-परिचय

(पूज्य श्री रत्नचन्द्र जो महाराम की सप्रदाय के धाचार्य पहितव्यार पूज्य श्री हस्तीमलजी महाराम)

भाज हमारे सामने धोर्थकर या वैसे भ्राय कोइ श्रतिराव ज्ञानी नहीं हैं जो सुनिश्चित रूप से घमका स्वरूप सममावें और मतभेद या शकाओं का निरसन कर सकें। मात्र एक धर्मावाय ही धान संसार के पथ मदर्शक रह है और यह भाषा पद हो एसा है जो सीर्यंकर के अभाव म भी चतुर्विष संघका धममार्ग के उद्दोधन व संचालन बादि ने जारा नत्स्व कर सकता है। इसीबिए धार्मिक मर्यादाओं में योग्य परिवर्तन का श्रीधकार भी शासकार ने इन क हाथ में दिया है। इन बाचार्यों के बहुमत से स्वीकृत नियमायली जीत व्यवहार समसी गई है। इस से निश्चित है कि शास्त्र का सत्यरूप सम्रार को दिखाने वाले धर्माचाय ही हैं । मगर इस उक्लख से पाठक यह नहीं समक बैटें कि घर्माचाय मामघारी सभी में यह शक्ति होता है। क्योंकि योग्य धमाचार्य संसार का तारक है वैसे अयोग्य धमाधाय ससार के मारक भी होते हैं। अत एव योग्य धर्माचार्य का सयोग प्राप्त करने के लिए पहले उनके याग्यता सूचक गुणों का परिचय करना बावस्यक है। शास्त्र में इदिय संयम शादि धर्माचाय के २६ गुण बताए हैं, जी प्राय मसिद हैं। किन्तु दशा धतस्कन्ध की चतुर्थ दशा में उनका सहेष द दशायों में मिलता है। जैसे- १ भाषार विश्ववि, र शास्त्रों का विशिष्ट स्त्रीर तलस्पशी बायन, ३ स्थिर संहतन श्रीर पूर्ण दिवता ४ वचन की मधु रता तथा आदेवता आदि. १ अस्यलित वाचना व मूल शर्थ की निर्वाहकता. ६ प्रदेश पृथ भारणा सुवि की विशिष्टता, ७ शासाथ में दृष्य, चेत्र व शक्ति की श्रुतृकृतता से प्रयोग करना, म समय क धनसार साधुर्यों क संयम निर्वाहाय माधन संग्रह की कुराजता । इन चाठ विशेषतार्यों क साथ निर्दोध चारित्र धर्म का पालन करना एवं बाश्रिष्ठ सध को ज्ञान क्रिया में श्रीरसाहित करते रहना यार चाचार्यं की स्नास विशेषता है।

सुके भाग जिन प्रथम जवाहरलालजी महाराज का वरिषय देने को प्रसम मिला है, उन में पाठकों को इन विशेषताओं का अधिकांग दशन हो सकता है। साप धीर धीर और प्रमावक हथा प्राथमिता का न्याय सुक्ति से शोधन करने वाले हैं। भावकी उपद्रण गैली स्था॰ ससाज में भादर समसी जाती है। सापके प्रथमन क्रान्तिकारी एव सुधारण के विचारको लिए रहते हैं। इन उपदेशों में जिस सम्प्रदाय के भाष भाषार्थ हैं उस में ही नहीं, किन्तु स्था॰ साज में कारित की बहुर व्यवस्था में हो हो। इन से हैं। हान से ३० ३४ वर्ष पूर्व जो सामु साध्यम कर हो है। हान से ३० ३४ वर्ष पूर्व जो सामु साध्यम का घरिवत से रिष्टण केमा अधिकांग सम्प्रदावों में (खासकर चापकी सम्प्रदाय में) निविद्य समस्य जाता या, विशेष का

सामना करके भी श्रापन उस प्रथा को श्रावश्यकतानुसार स्वीकार किया श्रीर श्राज जब प्रत्येक साध साध्यी परिहत प्रथा को भ्रपनी प्रतिष्ठा समक्तने लगे और उनके लिए गृहस्यों से चन्दा इकट्टा करके फड बनानेलगे तब उसके दुरुपयोगकी खाशंका होते ही खपना सम्प्रदायमें उसका प्रति बन्ध करके श्रापने श्रपवाद रूप से ही उसका भ्रपनाने की छट रखी है। यह पुज्यक्षी की समय जता है। इसके सिवाय चारित्र रचण की बाह्य मर्यादात्रों म भी निर्मीकता से आपने कह परि-वर्तन किए हैं। स्था॰ समाज की विशाल शक्ति सगदित रूपमें बाकर जगत की श्रपना अनुप्रम काय दिखा सके, इसके लिए मुनि सम्मेलन अजमेर के खास मुनियों के समग्र "धधमान संघ"की पुक योजना भी रखी । किन्तु उस समय अनुकृत भूमिकाके चमावसे वह योजना काय रूपमें नहीं था सभी । श्रस्त, जैसा समाज का भाग्य । उपरोक्त घटनाथों से श्रापकी प्रभावशासिता व उदार पूर्ति ज्ञात होती है। बुद्धिपूर्वक स्वीकृत तस्य के आग्रह म जैसे आप दृद थे बैसे प्रेमानुराग में न्नाग्रह स्वागी ऋतिशय मृद् भी थे । सम्मेलन के सामान्य परिचय के सिवाय मरा पुरुषश्री से दोही वार समागम हुआ है। प्रथम सम्मतन के पूव लीरी गाँव में और दूसरा जेठाने में। उस समय क वे भेमल प्रसग याज भी स्मृति चिह्न बनाए हुए हैं । विहार के समय तो घापने प्रीति की चति शयता कर दिम्बाई । प्रीरवर्थ या मरे श्राचार्यपद के सम्मानाथ मुक्ते मागलिक सुनाने को फरमाया जो प्रेमावेश के बिना छोटे मुँह स बड़ी बात सुनना हाता । मैंने भी श्रापक श्रनुरोध से मौन खोल कर काठियाबाइ से पुनरावतन की दुशल कामना करते हुए मागलिक सुनाया । उस समय भाषकी भावकता व श्रद्धा का दृश्य दशनीय था। साम्प्रदायिक संसटों को भी श्रायस्मण में बाधक समस कर पुज्यश्री ने कई वर्षों से अपना अधिकार युवाचाय जी को दे दिया है। अपनी मौजूदगी में ही यवाचार जी सब-सचालन का पूरा श्रनुभव प्राप्त कर लें श्रीर श्रपन की श्रारमरमग्रमें विशेष लाभ मिले इस दृष्टि से भापका यह काय भी भादश व दुरदर्शिता पूर्ण है। इस प्रकार भापकी विशे ताओं का संज्ञिप्त परिचय है। विशेष परिचय पाठकों को जीवन चरित्र स मिलेगा ही। शास्त्र में कहा है कि—

> जह दीवो दीयसयं, पहण्पए असो दीवो । दीवसमा श्रायरिया, दिम्बति परंच दीवंति ॥

धवांत—श्वाचार्य दीपक के समान है। जैस दीप सैकड़ों दीपकों को अलाता है धीर सुद भी प्रकाशित रहता है, ऐसे दीप क समान धाचाय स्वय पान धादि गुणों से दीपत घीर उपद्रश दान श्वादि से दूसरों को भी दीपात हैं। श्वात में यही सदिच्छा है कि घाप दीघांतु छाम करें धीर "वर्षमान गण्छ" जैसी योजना से समाज का हर हित साधने में पशस्वी यूने।

> ३—एक महान् ज्योतिर्घर् (जैनाधाय प्रथश्री प्रस्तोचन्द्रजी महाराज)

किसी का भाम अच्छा होता है काम महीं और किसी का काम अच्छा होता है, मास
महीं। अच्छा भाम और अच्छा काम किसी विरली आग्मा को ही मिलता है। हमारे सीमाग्य स
पुज्य श्रीजवाहरलाल जी महाराज को दोनों भास हुए हैं। 'जगहर' कितना मुन्दर, सरस एथं
महत्वस्चक नाम है। और काम। यह तो आज जैन सीसार के प्रत्येक स्त्रो, पुरुष क समाच स्वर्यं के समान प्रकारमान है। पूज्य श्रो के जोवन का दर पहलू उत्रवत है। उनका ज्ञान ऊँचा है, उनका दशन ऊँचा है, उनका चरित्र ऊँचा है, स्रवपुत्र उनका ररनत्रय ऊँचा है। उनके जीवन का प्रत्येक प्रगति दिन्दु ऊँचा है।

प्रथ श्री का साहित्य 'जीवन साहित्य' है। उसने सुत समाव में जागरण पैदा किया है। साधुधमें भीर गृहस्य धम के गृयकरूरण में यास्तिक माग का प्रदान किया है। घरमान धीसधी शताब्दी में, जैन खाबार विचारों का महत्व यदि किसी ने नवीन रिष्टकोण से ससार के सामने रखा है और साथ ही प्रातन सहत्रति का भी मरक्ण किया है जो वह पृत्य श्री जयाहरताजांगी महाराज हैं। वह जितना भूतकान का पता है उतना हो वतमान काल का पता है और इन सब से बदकर पता है भीरम्य काल का। धतायूव धाप समाव की परिकार तरिस्थित का एक धतुर वैद्य की भौति निदान करते हैं। वतमान जैन समाव के पृत्य श्री बहुत वह खाष्यारिमक वैदा हैं, जिनकी खादर उदियत करते हैं। वतमान जैन समाव के पृत्य श्री बहुत वह खाष्यारिमक वैदा हैं, जिनकी विक्रिसा प्रणाली खमी हैं। जिनके खदिंगा और सप्य के प्रयोगों से हजारों हुक्कमें दूपित आत्माएं खाष्यारिमक स्वास्थ्य मास कर चुकी हैं।

पूज्य श्री का भिष्योग बहुत रुवी काटि का है। ब्याख्यान दने से पूज प्रारंग के रूप में अब गद्गद हृदय से चीबोसी गान फरते हैं तो साचात मूर्तिमान भिष्त रस सामने उपस्थित हो जाता है। कहर से कहर नारितक हृदय भी एक यार भिष्त से मूम उठता है। श्रीर जय प्रार्थना पर विवेचनामक प्रयचन होता है सब शान रस का समुद्र ठाउँ मारने जगता है। जीवन की उज्जम्मी हुइ गुरियमों का गरन जाल एक एक छरक सुजमने जगता है। श्रीताओं के मन्तद दय से मुनिरवास एव मिट्यानिरवास का चिरकाल जस पाप मल शहर गर निकलता है।

प्रविधी के प्रकारङ पारिहरूप का परिषय हमें 'सन्तर्ममहन' स मिलता है। तरा प्रय समाज का युक्तिकों का जाल यहुत विकट माना जाता है। श्वरक्ष श्वरहे दिगान विदान भी कभी कभी उनके कुनकों में उलम्ह जात है, परन्तु प्रविशो की प्रसर प्रतिभा के समय 'प्रमविश्वसन' की एक भी युक्ति सुरिवेद नहीं रह मही। 'श्वर्मविश्वसन' पर सद्भमंहन यह पाठक घीट है जिसको चिकित्सा के लिए तेराय्य सनाज के पास कोई शोपिय नहीं है।

जिनमदाशि का विशेषावरपक भाष्य यहुत हुन्ह माना जाता है। किन्तु पूज्यश्री का यस पर किनना सपिकार है, यह चरली दादरा (जिंद स्ट्रंट) में दला जब साप शिष्यों की पदाल हुए उस पर मालिक विवेचन करत थे तो चिन्त स चिन्त फिक्काणों का सहज ही में सुद्रका दातर थे। भाषका सामा नान भी यहुत उच्च कोटि का है। हसका पता पाठकों को भाषके तरना भाग में सम्यादित होने दाल स्पृत्यक्ता के अनुषम सस्कार स मिन्नता है।

पुत्रश्री को कौनती विशेषताएँ यसन की नार्षे श्रीर कोनमा गर्ही—यह चुनाय ही सट

पुज्यनी को कौनती विशेषवाएँ वर्णन की जाउँ चीर कीनमी नहीं —यह जुनाय ही चट पन जान पहता है। चापके महाज्ञ जीवन को अरवेक विशेषवा ध्यक्तों का रूप लेना चाहती है, परस्तु महाज् चारमाचों के सम्बन्ध में एया कभी नहीं हो सका है। पुज्यश्री यहमान जैन संसार के महाजुरुष हैं, चात जनका महाज्ञ जीवन कलम के नीच न चाद चा सहता है चौर न कभी चा सकेगा। यह वो चाएके महाज्ञ स्वतित्व के प्रति साधारण सा हार्दिक मावना का परिचय माज्ञ है। घान श्रापकी ६२वीं ज ममय"तो के श्रवसर पर जैन जाति के प्रत्येक हृद्य में मगज सकरप है कि 'पूज्यश्री युग थुग चिरजोवी रहें।'

१ स्थानकवासी सम्प्रदायनो सितारो (मुनिधी प्राणकाल जी महाराज)

विश्व मा जेयो ब्राह्माना दरेक गुणीने सम्यूण खोलागी बीठराग ना स्वरूप बती गया है ते हो सम्यूण गुणी याने ब्रविकारी गुण्डन त ब्राम्मा परमारमा स्वरूप गणाया है। ए सिवायना दरेक ब्राह्मा ब्रयूण गणाय है। चाल वतमान काल मा ब्रा भारतवर्ष नो दरेक मानवी पण ब्रयूणे गणाय हे छुग जे मानवी सिद्धपद मास करवाना लच्च बिन्दुम् साथक दशामां ब्राह्मगुणीनो विकास करी रहा। हे तेना ब्रवेक साथको वतमान मां त्रियमान है। ते साथक वयमाना प्उपश्री पण ब्रापणी हटीए एक उत्तम कोटिना साथक गणाय है। ब्रा सुसाथक प्रवश्रीए पोतानी ब्राह्म साधना उपरान्त ब्रवेक ब्राह्माने साथक दशा तरक लाववानो सारो प्रयस्त कर्यों है।

प्रथन्नो महान् पुरवशाली स्रते प्रमावशाली हे पूम उवारे तेचीना समागम मौ जेतपुर स्याने महापुरप शास्त्रज पुरुषोत्तम जी स्वामोनो माप मां हुँ स्रते सम्य समारा सन्तो स्नाप्ता हता स्यारे जोवासु हतु । तहुपरान्त पुरुषश्री स्वशास्त्र स्वते पर शास्त्र मौ पर्य प्रयाज कुराल हे पूम चौद दिननां हुक सामगम मौ समज्यु है।

पूज्यश्री भी न्याख्यान रौती पण उत्तम खने सुरसवाई थई जैन घने जैनेतर समाज ने धारुप्या ते सारी जामदायक भीवड़ी है।

विशेष यु. बखु । पुत्रपश्ची स्थानकवासी समानना एक सारा जोवहरू गाणाया हो । ४ (बोटाद सम्प्रवायके त्राचार्य तर्णवारण त्रात्मार्थी पुत्रय मुनिश्री माणे कच द्वी महाराज)

प्रसिद्ध पक्षा, जैन शासन दिनाका परम पूत्र महाराज श्री जवाहरलालका महाराज श्रोए म॰ १६६६ मा काठियाबाइ जमे पवित्र भूमि मा तैषाण प्रमारी राजकीट मुकामे प्रथम चोमासु कर्युं। सने प्रमा विशाल प्रद्या मा स्थल स्थले विचरो जैन वैमन जैनेतर उपरान्त राजा महा राजामों ने पोवानी समृहय सने सहुवद्यनी मोठो लहाया करी 'द्याधम' नी जगत जनी ना हृद्य पट पर घणी छाप पाडी जे उपकार कर्यों है से मबणनीय है।

सं० १६६४ मो धमे रोपकाल राजकोट हुता से बसते प्० म० श्री जवाहरलाल जी म० श्री मो धमोने समागम यथो। धने सेमनो धन्तृत्व वाणीनो लाभ पण धमारे मण्यो धने स सलत 'गुरुनुल' जेग्ने जे उत्तम सहया धहित व मो धानी से पण प्० म० श्रोजधाहालाल जो महाराज श्री मा सहुपद्दरा ने ज धानारी है। धमाने सेशीनो माथे ख्वन श्रेम यथायेख है।

६ (वादिमानमईन, शास्त्रार्थ प्रितया, श्रातमेर साधु सम्मेतनके शान्त्रिरत्तक) महास्थिवर गणि श्री उदयचनी महाराज

ित सन्देह पुरनक्षी जनाहरलाज वो इस समय के धाषायों में एक प्रेप्ट घीर मानभीय घाषायें हैं क्षित के उन्हेंग से क्षो जैन संज्ञ में बहुत सो उन्नति हुई है घीर इम समय जैन साहिश्य में जा सुन्दुर सुन्दुर पुरतकें उदजब्ब हो रही है उनहां सारा यग इन्हों पुरनकों को है। ७—म्त्राचार्य श्री जमाहरलाज जी महाराज का युगप्रधानस्व (लेखक साहित्य रत्न जैन धर्मे दिवाकर उपाध्याय श्री शाग्माराम जी महाराज स्था

कविरत्न उपाध्याय श्री श्रमरचद जी महाराज)

थान भारत के एक काने में, मरभूमि के सुन्दर मगर भीनासर में जैन सस्कृति का एक महाज् उन्यत, समुज्यत, अधुज्यत मकारामान 'श्रतीक' विराजमान है। धाजकल कितनी लेल लियों उन के उपकारों के गुरुमार से लदी हुई कागज क पण पर दी है रही होंगी, और उस सायुक्य क घरणों में अपनी अपनी मानभरी श्रदाजियां वर्षण कर रही होंगी। लेलक हाने के माते अपनी लेलनी अपनी मानभरी श्रदाजियां वर्षण कर रही होंगी। लेलक हाने के माते अपनी लेखनी को भी हुद लिखने का अभ्यास है ज्यत यह क्यों पुप बैटे। यह भी चल पड़ी है, मंगल भावनामय मोतियों की लिखने लिखने करी के लिए।

ण्क उपमा है। वर्षा की शुहावनी ऋतु हो। मघान्छन्न सुनीख नम से नन्धी मन्दी जल किषिकाएँ गिर रहीं हों। फलस्यरूप मृतल पर मानाविध चृत्तरतियों से परिमिद्धत उपवन की योमा को चार चाँद लग रहे हों। चारों श्रोर रम विरमे फूलों की भीनी भीनी सुगध हवा के घादे पर चड़ कर सुनूर देश की यात्रा को जा रही हो। मुझाविल्यों मधुर मनकार के साथ विदाई दे रही हों। भला कीन यह सहदय सनमन होगा, जी उपवम की प्रस्तुत मनोमोहक सुपमा को देखने के लिए खालायित न हो। यह साधारण सा उपमान है श्रीर उपमेथ ? यह तो उपमान से धन त, अनन्तगुत्वा यह चढ़ कर है। दिया एवं चारित्र से संपन, दीर्घर्ट्स, श्रमुभी, देशकालम, अमणस्य के वक माश्र चार्धार स्तम्म, दूरातिदूर देशों में श्रनेकात की अववताका फहराने वाल वर्षाय पर के पप पर आधार स्तम्म, दूरातिदूर देशों में श्रनेकात की अववताका फहराने वाल वर्षाय पर्व श्रप्ता मार्थ की परितास एवं श्रप्ता हो। अपने हम साम वर्षाय पर को प्रसाप की जानकर कीन पर न हा। १ श्रीर कीन हागा वह महासमागा श्री श्रप्त हरित परितास एवं सुप्ता को जानकर कीन पर न न हा। १ श्रीर कीन हागा वह महासमागा श्री श्रप्त हरित परितास एवं सुप्ता को जानकर कीन पर न न हा। १ श्रीर कीन हागा वह महासमागा श्री श्रप्त हरित परितास एवं सुप्ता को जानकर कीन पर न न हा। १ श्रीर कीन हागा वह महासमागा श्री श्रप्त हरित भाति परमोपकारी साधुरुषों का गुण कीतन म करना चाहे। १ ''वानजन्य वैकल्यमसहरूक्य, गुणाधिक यस्तुनि मानिता चेत''

महामहत्तीय याचार्य थी जवाहरताल जी महाराज उन महापुरमों में स हैं जिन्होंने धपने जीवन की श्रमर ज्योति जला कर जैनसस्कृति के महान् प्रकाश से संसार को प्रकाशित कर दिया है। श्राप जिघर सी गए उधर ही नान दीपक का प्रकाश फैलाते गए, जनता के मुक्ते हुए हदय दीपकों में ज्ञान प्रकाश का संचार करते गए और शाहगोर्क 'दीचसमा यायिया' के सिवान्त की पूर्ण संख के रूप में समकाते गए। साधारण ब दि, सूर्ण, तारा श्रादि का महस्व धपने ममकने में ही है। किन्तु दीपक तथा श्राचार्य का सहस्व धपने महान् देश हिए हिन्तु दीपक तथा श्राचार्य का सहस्व धपने नात श्राप क्यांसिय दूसरों में उतारन के खिए है। श्राचाय श्री म श्रपने महान् स्पित्त को छापा में युवाचाय श्री गर्धेशीलाल जी छादि वे अहान कर तथा कि स्व है। श्राचाय श्री म श्रपने महान् स्पित्त को छादि वे अहान करते हैं। हो स्व होने का स्व हो साम करने का सहस्व सपने निर्माण करन तक हो सीमित नहीं है। प्रस्तुत उसक जीवन की सफलवा पार्य करों के जीवनिन्नाण तकहै, हस दिशाम धाचाय श्री जी को सफलवा शवप्रविशव धीमन दनीय है।

प्रधिक गुणों वाली वस्तु को देख कर मीन रहना वाणी और लाम को क्यर्थ सोना है। यह बात हदय में समझ कोटे के समान चुनती है।

श्चापकी मापण शैनो बड़ी हो चमश्कृति पृण है। जिस किसी भी विषय को उठाते हें, श्चादि से श्व त तक उसे ऐसा चित्रित करत हैं कि जनता मत्रमुख हो जातो है। चार चार पाँच पांच हमार जनता के मध्य श्चाप का गभीर स्वर सरजता रहता है, श्रीर विना किसी शोरीगुज के श्रोदा दविच से एकटक ध्यान जगाए सुनते रहत हैं। यही से बड़ी परिषद् पर श्चाप कुछ ही क्यों में नियमण कर लेते हैं। श्वाप के श्रीमुख स वायों का वह सख्यड प्रवाह श्वादित होता है कि विना किसी विराम के, विना किसी पांचतन के, विना किसी शही श्र श्वे के, निरन्तर श्वेषकाधिक श्रोजस्वी, गम्मीर, रहस्यमय एव प्रभावीरगदक होता जाता है। व्याख्यान में कहीं पर भी भाव श्वीर मापा का साम करय हुन नहीं पाता। प्राचीन कथानकों के वर्णन का हम श्वापक एस श्वेषकाधिक श्रोजस्वी, गम्मीर, रहस्यमय एव प्रभावीरगदक होता जाता है। व्याख्यान में कहीं पर भी भाव श्वीर मापा का साम करय हुन नहीं पाता। प्राचीन कथानकों के वर्णन का हम श्वापक एसा श्वुपम पृव सुक्ति पूण है कि हजार हजार वर्षों के जीय श्वीण कथानकों में नव जीयन पैदा हो जाता है। श्वाप की विचार धारा श्वाधिमक,तीक्य, स्वम प्य गभीर होती है। सहमा किसी क्योफ का साहस नहीं पहता कि आपके विचारों की गुस्ता को किसी प्रकार हकता कर सक, या श्वे खिन श्वापन कर सके। श्वापक करवनाशील मस्तिक विचारों की इतनी श्वरहो उपरा मूमि है कि प्रथेक व्याख्यान में नण् से नण विचार, नण् से नया श्वादर, नण से नया सक्त्य उपस्थित करती है।

श्वाप की साहित्य सेवा भी कुछ कम स्वावनीय नहीं है। श्रावक के बारह वर्तों का श्वापन जिस सुन्दर श्रीर श्रवतन शैली से वर्णन हिया है उस न जैन श्वाचार्यणाली के महत्व को श्वाकार की भूमिका पर चड़ा दिया है। श्राहिता श्रीर सत्य पादि का हृदयरपत्रीं ममसरा यण्ज परिषक भावुक हृदय को गाव्यव्ह कर दने वाला है। श्वाप को यण्ज पदित हुननी सचोट होती है कि पड़ने बाला सहसा श्राप के चरणों में श्रव श्वरप्य कर दता है। 'धर्म याख्य।'में तो श्वापने कमाल ही कर दिखाया है। स्थानांगसुत्र के संचित्व नाममान दस घर्मों को लेकर श्वापने वह श्रवुपत क्याच्या की है कि जो युग युग तक माम, नगर, राष्ट्र श्रीर सध श्वादि के गीरव को श्रव्युप्य रच सकंगी। धर्म के साथ राष्ट्र को श्राप श्वर स्थाप वित्त हो किसी सीभाष्य शाली सत्युत्रप को मिनवी है। श्वाप के हाथ पदि श्वराम की टीका का निर्माण होता तो क्या ही श्वर्या होता। भूत श्रीर वर्तमान का मेल बैठाने में श्वाप जैसा सिद्दहरूत भीर कीन मिलेगा। १

एक झाप की सब स वह कर थमर कृति श्रीर है। वह है "सद्धमंमें हन" वरा प्रथ सम्दाय के शाधाय थो जीतमल जो ने अम विश्वमन नामक ध्रव में जैनयम के शहिसा, द्रया, दान, भादि सिद्धान्तों को बहुत विकृत रूप में उपस्थित किया है। भागमों के पाठों का तोड़ मरोह कर एसा विकृत बना दिवा है कि सहदय पाठक सहसा जैनयम से पूर्वा करने खनता है। पाउतक अमिर्व श्रेम के कुतकों का हुतना थरहा स्पद्ध, श्रकाट्य स्पुनिक उत्तर नहीं दिया गया था जैसा कि प्राप्त सदममहन में दिया है। श्राप्त पाठों एव द्रिष्ट्यों को केवर वह भमेश्व दुन निमाय किया गया है, जो युनयुगा-वर्द के सिद्धा है। के कुतकवाहिनों के लिये भन्य, सवया भन्य बना रहेगा। सदममहन को प्रयोक पिक श्राप्त के अमोर धामाम्यास का प्रमाय है। कहीं कहीं वा भाव हैं जो सुनस्ता में उत्तर गए हैं कि पढ़े वड़ तक शास्त्री भी महा पहुँच कर हत्यम हा जान हैं। भाष केवल सदममश्वन सिद्ध कर ही सन्तुष्ट न हुए, प्रयुत्व थली में जाकर तेरा पंत्र समाज से सापाद शास्त्रीय टक्करे भी लीं। धमित्रशासु जनता ने मिष्या प्रथम में प्रमी उत्तर रही थी, भाषके सत्यसमयक प्रचयह स्पाद्धानों के प्रकार से उद्घाष्ट हो उठी भीर श्रीप ही द्या दान रूप

सरव धर्म पर घारूद हो गई। जानने वाले आनते हैं कि सेरापथ समाज का संगठन कितना दर होता है, उनके विरोध में प्रचार करने वालों को किन रोमहत्त्वण कठिनाइयों का सामना करना होता है। किन्तु आपके चट्टम साहस ने आपश्चियों को कोड़ परवाह न की। दर्जता से कर यवष पर खप्तसर होकर माया का जाल एक बार छिक्र मिस कर ही तो दिया। खाप का यह कार्य जैन हितहास के उन सुनहले पूर्वों में से हैं, जो शत शत वर्षों तक अध्ययन का प्रिय विषय बने रहेंगे तथा समय समय पर सम्यग्नान का विसल मकाश देखे रहेंगे।

मानव जीवन के उत्थान क दी पहलू हैं—विशार और आवार । विवार के विमा शावर निष्पाल रहता है शौर आवार के जिना श्वीर िवार दोनों का सममुक्तन सीमान्य स हुनी मिनी आसमाओं म ही रिष्टिगोवर हाता है। दे हैं कि पूरुव श्री दानों ही पहलुओं से उन्तर है। आप के आवार और विचार दोनों ही एक दूसर के पूरक हैं। आपनी आवार सम्बन्धी कहक काफी स्थाविमास है। जब से आपने आवार्यपद का गुरतर भार सभावा है, आज तक आप कर्मक के प्रति सतत जानरूक रहे हैं। आगम में सथमसमावारों, धपसमाचारों, गणसमाचारों, आदि जिनती भी समाचारियों का उरलेख आया है, आग न सभी के महरा की यथास्थान सुराचर रहणा है। अपनी शासन सथन्यी कठोर नीति के कारण आप के मान में याथाल भी हुन्दू का उपस्थित नहीं हुन्दै। किन्तु सम विष्यत्वाधाओं को इचलते हुए, सब को खरी खोटी सुनते हुए, निभव निष्कण्य गजनाति से अपने कतस्य पथ पर दहता से बहत हो गण। दशवैकारिक सूत्र के "आवासप जो उ सहिउन कंटए, बहुमण् कनसरे सहुजनों' के कथनानुनार सच्चे शब्दों में आप प्रपद क

सार का विद्वार चेन सरयधिक विशाल है। श्रापने श्ववन पर्यटक जीयन में मारबाड़, मेवाड़, मालवा, गुजराव, पजाब ब्रान्त खादि दूर दूर तक के प्रदर्शों म अमण वरके जैन संस्कृति का विश्व रूप जनता के समग्र उपस्थित किया है श्रीर भगवान महाबीर के शामन का गौरवगान गुजाया है। जहाँ द्वाप के पास साधारण स साधारण ननता पहुँची है, वहाँ द्वा क धुरघर अधिनायक सहारमा गाँधी जैस नेता भी अद्धा धीर रनेह का अपर किए पहुँची है। बात क गुग में गाँधीजी का महान व्यक्तिय भारत पी सीमायों को साँच कर तूर दूर कैं ला हुवा है। राष्ट्र के इन महान् नेता का आप जैसे सन्तों को सेवा में पहुँचना वस्तुत अमण संस्कृति के लिए महान गीरव की पात है।

श्रापका महान् स्विक्त्य श्रमकानक चमरकारों स भरा वहा है। जीवन का बहुमुकी हाजा ही श्रममधानत्व क महान् गौरव का प्रवीक है। श्रापाय श्री सभी के श्राहरास्पद है। जैन संस्कृति की महान निभृति है। उनकी सथा में श्रद्धांत्रिल श्रमण करना प्रयोक सहयोगी का कर्तव्य है। हसी कवस्य क नांवे उपरोक्त पक्तियां लिखी गई है। हम ममस्त हैं कि श्रापाय श्री की महत्ता हन श्रद्धों में श्राहद नहीं हो सकती, पिर भी भाषण श्रीर लेखन मनुष्य के श्रामतिक मार्यों के परिचय का श्रांत्रिक किन्तु श्रमण्य सबेत है। हृदय का पूर्ण विश्रण हममें गई। हो सकता।

शाजार्यको के जैन सप पर महान् उपहार है, उन्हें स्मृतियम में खाकर पताय मान्त के खाजार्यक्षों के जैन सप पर महान् उपहार है, उन्हें स्मृतियम में खाकर पताय मान्त के खुदूर प्रदेश में झवस्थित हमारा हृद्य अताव पुलक्तित है, हिंपत है, खानन्दित है। 'विरंचीव महामारा।'

षाचार्य थी के प्रति इस क्या मगल कामना करें ! उनका महान् उत्कृष्ट जीवन हैं। मंगक्ष मय है ! जिसके लिए भगवान् महावीर स्वामी ने भगवती सुत्र में क्यन किया है---

थायरिय उवज्ञाद्य मत ? सवित्तयसि गण थितलाए मंतियहमाणे थितिलाए उवित्तयह माणे कतिहिं भवगाहणेहिं सिज्मति जान थतं कोति ? गोयमा ! श्रत्थेगतिए तणेव भवगाहणेख सिज्मति, श्रत्थेगतिए होच्चेण भवगाहणेख मिज्मति, तच्च पुण भवगाहण णावित्रकमति ।

(भगवती श० १, उ० ६ स्०२११)

'शुद्ध मात्रना से गच्छ का सार-सँमात रखने ताला खाचाय तीसरे भय म सो धत्रस्य ही मोष प्राप्त करता है। इससे बड़कर जीवन की सफलता के सम्बन्ध में धौर कौनसा मगल प्रमाण ही सकता है ? परन्तु मणेप में सपूर्ण जैन ममात्र की हार्दिक भावनाओं के साथ हम भी धन्त है दय से मावना करते हैं कि खाचार्य श्री को जैन समार में धभी बड़ी खावरयकता है। उन जैसा खनुभवी, कार्यदृष्ध एव प्रीद विचार खाचाय मिलना कंडिन है। जैन मसार को धायकी पवित्र खुपड़ाया चिरकाल तक मिलती रह खीर उससे जैन समात्र की दिन प्रति दिन क्षधिकाधिक सर्वा क्रीय उसलि होती रहे। कि जीवन दोषवित्रजित बत्।'

६—एकड श्राचार्थ

(योगनिष्ठ मुनिश्री त्रिलोकचन्द्र जी महाराज)

साधु पणु लेखु साव सदेलु छ, परन्तु साधुताना झाद्शैं ने पहुंच्यु खने तेने परिप्णु जिन्दगो सुधी पालधु त बहुत विकट छे। सिद्ध न्तवादी पुरपीज खापणा नीयन मां मागदशक पर्दे शके छे। एवा पुरपो मा ना एक पुरुष श्री जवाहरलाल जो महाराज न हुँ पीते मानु छु।

तेष्रो श्रीनो अने मारो समागम बहु लाम्बो नथी। अमदाबाद मांघचपुरा मां हु एमना इरान ना माटे हासोल गाम थी आवेलो। वे कलाक एकान्त वेटेला। योगविषय नी जिनासा जाखी मने बहु आतन्द थयो। साठ थी विकार वर्ष नी दोषा प्रयाप हावा छता मनोनिम्रह करवानी अन कराणवानी अश्रमात्र पण तमना रहेता नथी। त्यार तेषा श्रीण निर्मिक्त स्थितमां रही शकाय याने मनोनिम्रह करी शकाय ए वस्तु नी चर्चा मारी साथे करी हती। हू तेष्रो श्रीन पूर्ण सतौप आवी शबयो के नहीं त तेष्रो श्री कही शक। परन्तु निश्चिक्त स्थितनी प्राप्ति माने ज्वात मां रहेख हाय तो पण तथा श्रीण पीतानी तैयारी यतावी।

चापचा माधुसमाज मा द्वन्यानुयोगनी चन्याम घणाज बाहा प्रमाख मा होय है। कथानु योग,घरचानुयोग,गिव्यानुयोग प त्रच योग करता द्रम्यानुयोग जैन चागमनी इमारत उठावी शक है। पन्द्रस्यो मु झान ए स्वधारी न ततां शाखो माधुतस्यती गायाम्या है। मन ज जे द्रम्यानुयोगना भाताची मत्या है धन घचाधा यह है तेमाना करानाकोए हम्योनुयागना भाता तरीके प्रथान्नी जवाहरताल जा महाराज ने गायाधी मुक्कटे यथाय कर्यो है।

पचमकाल नी ब्यायकता हो सब स्थल खोड़ावता प्रमाण मां दसाय छ। पयी सपाड़ा सपाड़ा बरचे भाग्यज पेश्य लोड़ शकाय छ। कोड़ महान् पुरुष नी उदय होय तो एक मध्य ना श्राचाय नी श्राज्ञाए एक गच्छ वर्ती राके छ। द्वारा तमाम गच्छ श्रार समाहा ना बाचाय मका ने पोताना नियामक त्तीके एकत्र द्वाचाय न निम्मानो प्रमा उपस्थित याय हो हुंता पृथ्यकी अवाहरतालानी महाराज ना सरक श्रमुली निर्देश करी राजु । खाता मों ने स्थान नो घंधो करी पीतातु वेट मरवा मां पोतातु जीवन पाप रहित ने पार्मिक मानना लाग्यी, भावी समान नी विपरीत समज माट प्रथ पूज्य थी ने प्रकारा नालपानी परज पड़ी काथी समज ने काची भाववाक्षी समाज श्रीजीनो उपदेश पांचन न करी शकी ने उपन्या नो विरोध यवा लाग्यो, छुवां श्रीजी सत्य सिद्धा व मां परम हद रहवा ने

सुपई ना कलाई खाना नो अनुमार भी भी थयो नित्य हजारो पशुची नूप माटे कपालं अनुमाया था मरवच देवाव यो बनार तूप तो लोही करतो विशेष पित्र नज मानी शकाब तथा हर निरवव मां दृष्टि यह ने सुबई नी अनता ने पजार त्ये प्रवान परम पाप समजाव्य पशुची प्रति पीतानी परम सममावी जैथी ध्वाना विचारील भाषकीण क्लाई लाहे कराता पशु पटके न जनता ने अहिसक शुद्ध तूप मक्केण्यो योजना विचारी ने ते प्रमाखे आवक्षण गोरण्ड सहमा नी स्थापना करी जेना प्रवापे हमारो मान करी जेना प्रवापे हमारो मान करी जेना प्रवापे हमारो करतव्याना मा कराता पशुचीना रहा यहाँ ने नित्य हजारो मान वोने शक्ष प्रविक्त हम् मही रहेल हैं।

समाज पर्व बजार दूध ने हिसक दूध मानवा लागी ने पशुश्रोती प्रतिपालना करी, श्रहिंसाधम नी श्राराधना करवा लागी।

स्पाजलाड स्वापारीको ने समजास्यु के स्पाजना लोमे वेपारीको कमाह क्यादि ने पर्य पैसा धारे छे ने कीड़ी मरुद्दा नी त्या पालनार योताना पैसा या स्पाजना लोमे एसाड पा ध्या में उत्तेजन कार्य छे से ध्यो परम पायनो छे।

कापहना वेपारी ने रूपीया ब्याजे भाषनार पण घरवीबाजो सथा रेटमनो पापमय प्यापार ने उत्तेजन बार हे ने ते. ब्याजवाड १कु से पापनो भागीदार बने से ।

च्याजनो पंथो या सहा नो घषो सेने समान पवित्र ने पायरहित मानवी हवी यख ते पंथा सर्विशेष पायमय समजाबी ते धयाना पाप थी खघारी अंत्री समान नी महान्रफा करी शक्या है।

यें हमां स्थाने रूपीया श्रापनार ना रूपीया येंक शोष येंकूक मशीनगन न योग्य गोला यनाववाना फारणाना ने निशेष स्थाने श्राप हो न तेत्र योग्य गोला वटा थर्क नो गोलीया येंक मां स्थाने मुक्तारमी हाती मा थाने हे तो मन्त्र पामे हुं। तेना स्थीया येंक मां रही जाय हु।

सुमलनानां मां त्याज लवाना प्रथा नयो । स्वारे साहुकारी स्थाप धम्सल करवा मार कचेरी मा दाया कर छे न गरीय मा घर खेवर तथा पछ चादितु नित्यता थी सीलाम करारे हैं।

कनाड मञ्जूली मार या आय पावना पंचा करनार ने पोतानी एक मूकान नु पार लागे है स्पारे स्पातत्वाऊ वेवारी ब्याज बसूल करवा माने तमाम कमाइयो छया चाय पाय ना स्पापारी चीनी त्कान भी चिन्ता करे हें कसाई भी दुकान सारी पढे चाल तीज तन स्पाज टाइम पर मलीग्रोक, कमाइ पुक्ज दुकान चलावे छु स्पारे स्थाज साठ संक्ष्मो क्याइयोजी दुकानो पत्ना है है कमाइ न पोताना घणा माटे परचालाप थाय है स्थार स्थाजनगढ न परचानाप ने महसे विशय स्थाज मलवा थी ममोद खनुभवाय है।

पूचना साहकारी कुवा यावही धमगाला खीवपालय में सदाबती मार प्रतिवर्षे झारी रुपीया दानमी लस्पता हता त्यारे बतमान नी स्थानलाड स्थापति महत्वीचृम बनी स्थान हात पाटु पार्डु भेगी करी योजानी पाप वस्तवा मा कुवि करे य जेना हाथ पग न चलता होय तेत्रा लुला लगड़ा श्रोधला बहेरा ने मुंगा माणसी व्यापार म करी शके वो तेवा श्रापत्ति काल समजी ने स्थाज थी विधया, भनाय स्त्री युद्ध पोतानु पेट भरी शके छे।

कोड़ी पाई तथा पैसा थी जुतार रमनार सरकार नी सजानेपाज थाय छे स्वारे निरय सहा मा साखो नी हार जीत करवा छुता सरकार पीत तेने सन्मान श्रापे छे ने ते साहूकार मनाय छे ष्या थी विशेष श्रास्वर्यं श्राय श्रु होई शके ?

चामड़ा नो ब्यापारी तथा घो नो ब्यापारी बन्ने नका नी घाशा राजे छै। सुरुवल थाय सो पशुन मरे या पशु मा रोग केलवा न कामे तोच चामहु मोंघु थाय ने तेने नको मली शके छे स्पारे घी घाला ने हुक्काल पड़े या पशु मा रोग केलाय तोज की मोंघु थये नको मली शके छे क्नो मी मावना पर घाधार छे।

धा यना व्यापारी पर्य नका नी आशाए ध्यापार वरे छे ने दुष्काल पड़े तम वर्ष तेमने माटे सारु गणाय छे प्रजा मारोग चारो वर्ष स्यारे डाक्टर कमावानी ऋतु माने छेप्रजा मां क्लेश क्षे स्यारे वकील कमारानी ऋतु मान छे

लहाई मा तमाम पदार्था ना भावो बमला त्रवानका यया थी न्यापारी प्रसन्न थाय छे ने खहाई बघ थवा थी भागो घटो गया थी न्यापारी खेद नो धनुमन करे छे लहाई जल्दा पूरी याय तेवी भानना लहनार राजाधो नो होय छे रवारे न्यापारीचो लहाई विशेष लगाय तो विशेष खाम मन्ने तेवी भावना रागे छे जेवी लहनार राजाधो करता प्रवा न्यापारी तदुल मन्द्रवत् विशेष मजीन भावना भावी पाप उपाजन करे छे

धावा प्रकार नी पूरव धी नी सबोट दुलील थी श्रोताचो ना मन पर शीव्र धसर थवा पामे है खुता केटलाक मताप्रही ुपोतानी मिथ्या समज न सच मानी तेरी समज नी स्थापना तथा मरूपया करे छे ने पाप परपरा माँ वृद्धि कर छे

समान नी समज नो प्रबाद अध्यवरपरा नो छे छुता प्रयाह ने भेदी ने श्रीतीए समाज समीप सत्य तत्त्र मुडी ने समात पर परम उपकार कर्यों छे

घामिक विकृतियो माटे पण श्रीतीए पूर्ण प्रकाश पाडेल छ

द्याकरों ने लालोतरी न साय, पण मंत्रा मीठाई सावामा पाप न माने

माठम चौदस लीलोतरी न साथ पर्य फूठ योलवाना या गरीय ने ठगवाना विशेष ब्याज या मफो म लेबाना स्थान न फरी बाके

पर्वेना दिवसे स्नान करवा मां पाप मान पर्या वेद्य पाप चरवी ना रेशमनां माभूपण पदे रया मां न माने ।

दलवा खांडवा भरडवाना स्थाग करे पख छ दिवसे रमास्वाद मा? विविध प्रकार नी धानी को बनायवाना स्थाग न करे

रात्रि भोजन ना त्याग करे पण सीनेमा रात्रे जोवा न जबु हेवा त्याग माग्येश करे

पुरु यस्तवना अमवाना या चाययोलना स्वाग करनार घर्या छे पए ब्यापारादि मां मात्र पुरुष भाव योलनार चरूर छे न स्थापार मां चमस्य योलवा मां पार मानवा मां मायेत चावे छ उपवास करवो सरल चनुभवाव छे पर्याचाय करना स्वाग करवामाट स्थान चमानु नयी नवकारसी या पौरसी करवानी रीवाज हो पर्या तेटला मधव साटे सत्य या चमामय जीवन साटे भाग्येज प्यान चपाय हो

कांचु पांची पीवाना स्थाग कराय है प्रय ग़रीचे पासे थी विशेष स्याग या विशय मक्ते सेवा मां भाष्येज पाप मानवामा छात्र है

श्रादि स्वाग प्रत्यार्व्यान माटे स्थान श्रपाय हे पण न्यापार मां सत्य नीति न्याय हो प्रमा णिकपयानी न्यवहार राख्त्रामाटे माग्यन लख श्रापना मा श्रावे हे श्रा विषय पर प्रकारा पाड़ी ने श्रीजीए समाञ्ज नो ध्यापार सथा अववहार मां सत्य नीति ने न्याय मय जीवन बीताववा माट समाज ने संख्योप श्रापी जागत करी है

धर्मना क्षत्य स्वरूप ना योव ना शमाने धर्मना नामे मानव उदा स्पां फाफो झारता श्रनु भवाय हे ने पोठाने धर्मास्मा सानवानो होंग करे हे ने जगत पाने थी धर्मास्मा लु प्रमांख पत्र मैलवया यत्न सेव हे

मीती नो ब्यापार करे हैं ने माह्नलाने समरा नाते हैं रेशम नो ब्यापार करहे ने गरणों नी प्रभाजना करे हैं मील चलांबे हैं ने शरीर पर खादी घारण करे हैं

सच जमाई ने ग़रीयों ने मज़्री खायणा मां करकमर कर चन्याय करे रोज सामायिक करे ने पजार मां एक पैसा मार क्लार फतवा ने गाला गाली करे

रोत्र स्थाप्यान सामले पण घषनमो संयम न राखी शके प्रतिक्रमण नित्य करे पण प्रमा णिकत्लान पालन न करी शके

खानपान ना दृश्यों नी मयादा करे पंगु दृश्य कमावानी मर्यादा न करे

पीपध करे ने पारण करी में कचरी मां कड़ी दावों माइ

हजारोचु दान कार्ष ने गरीनो था सेवाय नेटलु विराध क्यान न विशय क्की से व्यावार मां अलरव धनीति करें ने बारह बत नी प्रस्तक सुपायी प्रभावना करें ।

पृथ्वी पायो मनस्पति नारकी द्यता पशु तथा पत्ती साथे लगत सामणा कर पण मनुष्यी साथे वैर राजे

कारा प्रकार ना सगवद्गीया नियमा न थम ना नियमी मानी समाज धम म मार्च मार्ग मानश्री द्वती त्यारे श्रीजीय सन्य यत नियम ने प्रत्याच्याम छु स्वरूप समजावी सत्य बस्तु स्वरूप समाजावा माटे समाज ने नवीन प्रत्या चार्या छे

पर्तमान मां आवको ना जीवन मां अयी संचापु धी जीवामां साथे ऐ वयी विशय ह्यापाप्र स्थिति साधु समाजनी श्रीजीए समुजयी शिन्य मा लोभी साधु धार्योम्नो योग्य में विधार कर्षा सिवाय नेवा वेदाने या वेदावा छोकरी ने लेदरापीने दीवा सापवा साम्या ते पी साधु समाज मा शिपिकाणा ने शाभन तथा जैनातम विरोधी महीत श्रीजीए सप्तमत साधु मंत्रमा में शिपिकाणा ने शाभन तथा जैनातम विरोधी महीत श्रीजीए सप्तमत साध्ये मंत्रमा प्रीपिकाणा ने पतित हमा जोई श्रीजीए शासन नी उन्ति मान मिद्रीण जागृत यथा न स्थीप्य दीचामो सप्तकाय मारे साचार्य सिवाय काइण पोताना शिव्यो न पताववा नवा शिव्या मात्र स्थावार्यी नेधाय मां करवा सा नियमचु पातान यायती गाम तेवा वावातेवा ने सर्वोप्य दीचा साथ च ने सर्वेश आप सा पिवमचु साववे स्थीप्य दीचा पर मतिवंश मृत्यो स्थाप सा पिवमचु साववे स्थीप्य दीचा पर मतिवंश मृत्यो

भिन्न भिन्न सम्भदायों नी भिन्न भिन्न सायता ने समाचारी जोई पेक्यता माटे संगठन माटे अजमेर सम्मेलन समये यरन सेम्यो छुता ते योजना श्रमता मां न श्रावी शकी ने निरर्दुर्शका नो पयन बचवा जाग्यो

साधु साध्वियो वेषाता शिष्यो क्षेत्रा माटे, परिव्रतो राख्या माटे, पुरतको छुपायया माटे पोतानों मगर्डल तथा समिति ने घनवान बनावया मटे, पराताना नाम नी सस्यायो खोलाव्या माटे, पोताना नोह पदावया माटे तेना ब्लोक बनावया ने प्रधार करवा माटे साथे झुनीमी, परिव्रतो राखवा लाग्या छु ने समनी द्वारा धनेक बहाना तजे दृष्य स्वहस्त नहीं पण पर हस्ते लेया खाग्या पुस्तेका घूंपावयी प्राहको बनावया, पेचवी पैसा एकत्र करवा ने पुन छुपावयी भावी साधु समाज नी प्रवृत्ति थी शीशीए बोर संघ या ब्रह्मचारी वर्ग नी मध्यम योजना विधारी जेपी साधु धर्म विश्वित धर्मेनी मरकरो य्या न पासे ते योजना हजीशुषी मूर्त स्वस्त मां आवी नयो ने साधुषा ने मामे ध्रसापुता, दम ने पालढ अञ्चनवाय छु जेपी श्रीजीण सविशेष प्रकार पादी निर्वृत्ति थारण करी ने एकान्य आवा साधना ना मार्ग प्रहा करवानी पोता नी मायना सफल करी छु

साथु सस्या मा परिष्टस प्रथा नो पचन वधवा क्षाय्यो ने है माटे महावत नी मयदि ने मुक्की नें केटलाक साथुक्षो गामोगाम परी हजारो क्ष्यीया एकप्र करवा लांग्या पहिलोना स्थायीस्य माटे पाप परपरा वधवा लागी ने साथुक्षो पहिलोना गुलाम वनी होमनी खुशामद करवा लाग्या ने होमनी प्रस नता माटे वस्त सेववा लाग्या परिष्ठतो पासे पुस्तको लखावी पीताने नामे खुपाववा लाग्या पीताना वश्तोगान पहिलो पासे लखावी छुपाववा लाग्या पोताना वश्तोगान पहिलो पासे लखावी छुपाववा लाग्या साहित्य छुपाववा माटे हुपाववा निर्माण ने बहुत प्रसा नो प्रचार वधवा लाग्यो क्ष्यन परिष्ठतोता सस्य भी साथु साध्यक्षों मो शिवलाचार वधवो भीजी मा सामलवा मा व्याय्यो पहिलो पासे व्यायाभी प्रमा मण्या कागी ने जीनामानी चाइशे नष्ट धर्वो अनुस्वाच के थी श्रीजीए पीतानी संप्रदाय मो पगारदार पहिलो परिक्रवा ने परिक्रवा ने परिक्रवा मा पाप पो पोतानी स्वरदाय ने बचायी समाज समीए सबम मार्ग नो धादश राखी महात उपकार करेल छै

मेरूयी धनन्त उच्च ने समुद्र थी धनन्त विशाक्ष कैन धर्म मां पया धरपुरवता नो प्रवेश धवा पाम्यो हवी ते श्ररपुरवता ना कलक ने दूर करवा मारे श्रीकीए पोताना उपदेश धारा द्वारा महारा पार्डयी ने पोताना व्यादयान मां हरिजनों ने धायपा माटे व्याख्यान सांभक्षवा ने धर्षा करवा माटे सहर धमस्यानना वध दरवाजा उचाक्ष करा ने पोतानी विशालता नो सद मयम परिधय धाप्यो जेना परिखाम बर्टमान मां केटलाक गामोमा हरिजनो व्याख्यान अच्छ सु सामायिक पौपय धादि प्रविद्याल करा पा स्वाचन स्वाच्या अध्यक्ष स्वाच्या अध्यक्ष स्वाच्या अध्यक्ष स्वाच्या अध्यक्ष स्वाच्या स्वच्या स्वाच्या स

 सफलता करी चुक्या छे जे माटे समस्त समाज तेमनी परम ऋणी छे

हाथे द्ववाना लाइवाना भरहवाना राधवाना चलों घलाववाना वणवाना शादिना त्याग स्त्री चुन्तो करावना लाग्या जयी वकरी काववां कर ऐसवा जेवी श्रामध्यप्रचेको क्षीत्रीष्ट अनुभव्यो हाथ द्ववाना त्याग यी धाणनी भीतो न उत्तेजम भववा लाग्यु जेमां पाप बहुवारनो पार नहीं है उपरान्त धान्य मा सरवनो नास ने स्त्रीर मा रोगो नी उत्ति धादि अनर्यों ने महारमनी उत्तेजना जोड श्रीजीए श्रद्धपारमनी व्याख्या समजावी

थर्लाना स्वाग करावया थीं मीजोनी उरवत्ति वधया फ्षागी ने मीजा द्वारा भानवी भी योषया ने पशुष्ती भी हिंसा यवा जागी जेथीं भ्रहपारभी खादी नी पवित्रता शींभीए समुजायी

गोपालन ने खेती ना पण रूवी चुस्ती स्थान कराया। सान्या जापी गोधन नी भारा खेती नो नारा श्राप पर्म नो नारा ने कसाईलाया ने उत्तेजना श्रादि पानधी यथायमा सत्योपदेश फरमा थो ने करी शुस्ती द्वारा समाज नी चहुओ पर मेहारम मा महापाप ना पाटा पांधवामी श्राप्याहता स महापापना पाटा करणामाथे श्रीजीए छोड़ाच्या ने ममाज ने सत्यारम महारंभ स्वहरणो ने यववाद श्रादि नी स्थाप्या समजावी जानचश्च जु दान सापी समाज पर महार् उपकार कर्या पे खुर्ज केटलाक स्थि सुरती पोजनी श्रीस महार्भ ने यववाद पांधवान पांधवा याँची रहे छ ने समाज ने यथाया रहेल हो जोगी पाटा यांधवार तथा यथानार उभय महाश्रमानना लाहा मां पड़ी ने सम्बद्ध ना यांधवार करा स्थापना स्थापना साहा मां पड़ी ने सम्बद्ध ना यांधवार करा स्थापना साहा मां पड़ी ने सम्बद्ध ना यांधवार करा स्थापना साहा मां पड़ी ने सम्बद्ध ना यांधवार करा स्थापना साहा मां

श्रीजीमा परम उपामको ने शाख ना ज्ञाना श्रीमत शावको श्रीजीमा दशनाये पा म्याण्यान मा रेग्यम ना कोट, रेशमना क्यांस, रेशमना घोतीया ने गक्षा मां मोठी ना द्वार पेदरी ने चावता चावा ग्रहारी वस्त्राभूषण्य थी श्रीजीनी धारमा ककती उच्छो स्त्री समाजना बस्त्राभूषण्य ग्रहार तो मर्पादा नी दर बादर हतो छ्वा श्रीजीना पवित्र सदुपदेश ना परिचाम श्रीजीना धाराय आवक ने श्राविका वर्षो परम श्रुद्ध-पवित्र खादी घारक बाया ने पवित्र साहगी प्रधान साह्य घारण करवा थी आप्रपूर्णो नो मोह पण स्वामाविक घडी गयो ने समाजमां सादगी ने संपम भी वृद्धि यथा लागी।

वर्तमान में जैन समात्र मां गौपालन, खादी स्वावलयी जीवन ने सादगी मय जीवन मी समाजमां प्रवृत्ति जीवामां खावधी होव तो है धीजीना प्रवृत्तनात्र पुष्य प्रमाव है।

वतमान भां स्त्री पुस्त साधुमी बादी पहेरवा मां विशेष पाप माने छे न दलील रूरेछें के तेने घोषा मा पायो ना शीचो भी हिंसा बाव छे बाबी दलील करनाराधो ने भान नवी होत. के मीलना कपदा भी तो परबी जु महापाप लागे छे। स महापाप ने मूखी ने पुतर्कों करी पीव विपरित पूर्व गाम करेंछे। न समाज न पाप पूर्व ना पुष्ठिक बनावे छे।

सद्माग्ये क्षीजीना सदुपदेश ने झावको समजवा साग्या न ते प्रमाण पोताना जीवन मी शक्य सुधारा माटे एण यान सेवेछे ।

जैस मांसाद्दार द्वीप रहित मखे तो पद्य मुनिरान या शायक पोताना प्राद्यना मागे पद्य न वापरी शके। तबी रीते चरवी बार्जा कपना दोप रहित मजता हान तो पद्य महावत्यारी मुनिरान या शायक से मंत्र वापरी शके जैस स्वान पान सी पनम्पत्यादार मी बाग्यद राजवा मी बाब है तथी रीते वस्त्री माने पद्य शुद्ध खादी भी बाग्रद राज तोच बावक या सामु योगाना बहिमा मननी पालन करीशके छे। श्रन्यया ठेमने झिंहसानु ज्ञान नयी ने जो तेमने ज्ञान न होय तो ते पोताना मत केवी रीते पालीशके ने मतथारी तरीके मो वेप केवी रीते धारण करीशके। श्रनेकानेक प्रकार नी समाज नी मिष्या समज पर श्रीजीए प्रकाश पाढ़ी महान् टपकार करेल छे। सूयना सामे भूजनाखनार पोतानी झांखमान धूल नाले छे तेज स्थिति विरोधी स्दी चुस्तो नी यवा पामी छे। तैवाने पण सद्दुद्धि नी प्राप्ति माटे श्रीजीनी भावना ने प्राप्ता चालुजछे।

प्रसु महाबोर ना शासन तथा बीतराग धर्मना सस्य प्रचार माटे धीजीए मारवाइ नी रेताल भूमि मां ने गुजरान तथा काठियावाइ मां उम्र विहार करी सस्य धर्मनी प्यज फरकान्यो।

गमे ठे धर्मवाला साथे धार्मिक चर्चा करवानो प्रसंग टविस्यत याय स्वारे गमे तेवाबादी ने पोताना कुरााम धुद्धि थी निरुत्तर करो देवानी प्राष्ट्रतिक वद्मीस श्रीजीनी छे । जेयी समस्त जैन समाज माटे गौरवनी विषय छे ।

च्याल्यान शैक्षी पण श्रलीकिक है । तेमना जेना वक्ता जैन समाज मां तो नहीं पण भारत वर्ष मा श्रांगली ना देखे गणी शकाय जेटली सल्या मां भाग्येज हरो । जेथी वर्षमान पत्र ना सम्पादक श्री मेघाणीए श्रीजी माटे खास एडीटोरियल लेख लख्यो के मारतवर्ष मां पुरू नहीं पण ये जवाहर है । एक राष्ट्र नेता है स्वारे बीजा धर्मनता है । श्रीजीनी स्वाय्यान शैली थी (भो॰ राममूर्ति मदनमोहन मालवीया जी ने लोकमान्य तिलक श्रादि श्रसस्र यया हता ने महारमा गांधी जी पण श्रीजीती सुवाम थी श्रांकर्षाह समागम माटे श्रास्या हता ।

पूर्य श्री ना ध्याल्यान नो विशाल सम्रह समाज पास छे। ते लोक भोग्य ने सर्व माट समान उपयोगी छे। साञ्ज साध्वी मण पोताना ध्याल्यान मां घा सम्रहनो उपयोग करे तो हे समाज माटे विशेष उपकारी भीवइशे ने स्व० तस्वज्ञ बा० मो० शाह मी पुरुपश्री ना ध्याल्यान माट मी जे भावना हती हे सफल यवा पामशे।

श्रा लेखक मा ने कई अन्य, प्रमाण मां सत्य समज होय हो ते श्रीजीना साहित्य ने समागम नो ज प्रताप छे।

१०—पूज्यश्री की निखालसता

(गोंडल सम्प्रदाय के पश्डितरान मुनि श्री पुरुषोत्तम जी महाराज)

धनमा मां साथु सम्मेलन ययु त्यारे त्यां मारी हाजरी न हती, परतु हुँ पालणपुर मां ते चलते हती । त्या रही हुं मम्मेलम मा शी श्री प्रमृति यह तेयी बाकेल रहेली । पून्य श्री जवाहर सालजी महाराजे लाउट स्पीकर ऊपर प्रयचन न क्युँ। तमन तेथी सम्मलन मा कोह नी शोर मां न द्वावा पोताना मन्त्र मां मक्कम रहा। । यह वावती यो मारा धन्त करण मा ते श्रीना माटे हाप पही को पालणपुर च्याच्यान मां उपयुक्त माहिती मलतां नी साथेज त्यां ना इम्रमणय श्रावको हीरामाई, जीवा माह मखमाली चाहि समस्त मारा मुख मां थी उद्गारी नोकती प्रद्याक ''सावास जवाहर''।

राजकोट सच ना चानेवानो पूज्य धी ने चातुमास नी चीनती करवा त्रण बखत मारवाह तरफ गयेख । ते त्रणे वचत मारी सम्मति ची गयेख क्रने म पण हार्दिक सम्मति चापेखी क्रन पूज्य धी कठियावाह मौ पधारवाना छ ए समाचारने इप पुबक वधायी स्रीधा हता ।

काढ़ियाबाइ मां त्रण चातुमास करी तथा धीट पोतानी प्रतिमा शाली स्याल्यान शैली,

गुजराजी भाषा खपर नो काबू छने समाज ने योग्य रस्ते टोरवानी शक्ति वहे वेद्योग काठियावार नी जैन झजैन जनता उपर जे प्रभाव पाट्यो हे झने जैन शासन मी उन्नति मा जे प्रशसमीय फाखो चाप्यो हे ए वहु जोई ने जावी ने मने लुचन चाहाद उत्पन्न थयो है।

राजकोट मां तेमो श्रीए चातुर्मास क्यु व्यार यी तेम्रो श्री ने मलवानी मारा हृदय मां वयी वरकरता हती। यने राजकोट चातुर्मास पूर्ण यथा पछी सेम्रो श्री जेतपुर पचार्या त्यां तम्रो स्री मा वर्षान नो लाम मेलवी हुं घयोज घानन्द पाम्यो। तेम्रो श्रीनी साथे शास्त्रीय चर्षा मां पण मने बहु रस उपजतो। विविध प्रकारता प्रको में तेमते पूछवां, तेना तेम्रो श्री श्रास्त्री सैस्रो श्रने टीकान प्राधारे यथा शर्कि खुलासा क्या। घा च्या दरमियान "हुं घाचाय छु क हाती छु" पुत्र चलल जरा पण जोवा मा न श्राम्यु। ऐ तेमनी निलालसता स्रने निर्मामनापु मारा द्ववप उपर सुन्दर साथ पाड़ी।

पूरुपधी मो समारा कपर मो सगाय प्रेम भूकाय रोम मधी।

११--उज्वल रत्न

(पूरुप श्री जयमज जी महाराज की सम्प्रदाय के पश्चितप्रथर भृति (श्री मिश्रीमश्स मी) महाराज, न्याय-काम्यवीर्यं)

यद्यपि पुरुष क्षी के साथ मेरा विशेष और गहरा परिचय नहीं रहा फिर भी पेमी बाव नहीं है कि उनके रोजस्वी जीवन से में श्वनसिङ्ग होर्डे ।

प्रय श्री के जीवन की सहता बहुत स्वापक है। धापके जीवन हतिपूत्त से धापके प्रतिमा शांकी स्पत्तिस्य का धरम्या परिचय सिक्षता है भीर स्पत्तिस्य ही जीवन है। स्पत्तिस्य हीन शीवन किस काम का ! यह तो निरा पामरपन है।

पूज्य श्री जवाहरताल जो महाराज भएने समाज के उउनल रान है। बापके धाय्यवन में गम्मीरता है, मानो में विश्वता है, विचारों में विशाखता है। यही नहीं भावका धण्य भी प्रमाव शाली, विश्वत, ब्यापक और युगानुसारी है। मापा में सरलता, मयतता और चलकृति है। शैली प्रवाहमयी, रसोदमिख और प्रीट है।

प्रयोधी के सार्वों में चाने के दो प्रस्ता मुक्ते ख्व बाद है। पहले प्रस्ता पर मेरे सदेव गुरु प्रविधी जीरावरमजनी महाराज भी विद्यमान थ। मरे गुरु महाराज भी धवनी समाज के युक्त माने हुए मनीपी मुनि महारामा थे। जैन शास्त्रों के समकाने में चाप चनाध पाविहरूव रहते थे।

जार पूर्व भी स्वावर का चौमासा पूर्व करके बीकानेर की चौर विदार करते हुए कुचरा पचारे उस समय मेरे गुर महाराज भी वहीं विराग रह थे। यह घरना सन् कुच्चीस की है। चाप के चौर मरे गुरु महाराज के बीध यहुत चच्छा स्ववहार या। होनों शावार्य बढ़े प्रेम के साथ मिला करते थे। यह मुन्दर रहय चय भी मरे नेत्रों के सामन ज्यों का त्यों है। दोनों शावार्य पूर्व विक-क्षते के बाद जगल में पचारत चौर महुत सम्य समय तक मेममीनी माजिक चर्चा किया करते।

दूसरी बार भी बाप का सम्मेजन कुचेरा में ही हुआ। । यह घटना सन् चालीस की है जब बाप बनाडी चातुमांस के बाद वहां पचारे थे । सबान वस्न उस समय भी भरे वर्तमान पूर्य पुर महाराज बयाज मर पूर्व बड़े गुर भाजा शान्यस्वमायी प्रवर्तक सुनि श्री हजारी सखनी महाराज भी वहीं विराजमान थे। माप भी एक उदार, घादरों, प्रकृत्वा मद्र धौर पवित्र सुर्ति महारांज है। इस बार भी दोनों महानुभानों में कितना प्रेम रहा यह जिल्ला नहीं जा सकता। वास्तव में यह प्रेम छवार था।

यद्यपि दोनों प्रेम प्रसर्गों पर में घाप से यथेष्ट खामः न से सका, क्योंकि पहली बार में नव दीषित चौर श्रहपवयस्क था श्रीर दूसरी बार श्राप वय परिपाक चौर जारीरिक श्रस्वस्थता के कारण ष्रपिकतर मीन रहते थे। फिर भी जितना भ्राप से परिचय हुचा, उस से सुमे घ्रिक भ्रातन्द का ही श्रतुमव हुचा है चौर उन के ब्यक्तित्व की खाप हृदय पर शकित हुई है।

पूज्य भी के विचारों स्त्रीर स्यवहार की उदारता प्रकट करने के लिए हतना लिखना ही पर्याप्त होगा कि श्राप की स्त्रीर आपकी साम्प्रदाय के दूसरे सन्त मुनिराजों की मैंने श्रपने गुरु महा राज से सदभावना स्त्रीर प्रमपूर्वक पेश स्त्राते देखा है।

में अपने समाज का बहोमाग्य समम्तवा हूँ कि जिस में आप सरीक्षे पूज्यपाद सन्त मनिराज हैं।

श्वाज अगर समान में साम्प्रदायिकता की बद्धिमिश्चियाँ खड़ी न होतीं तो मेरा खयाज है पूज्य श्री सरीखे परमपुनीत सुनिराजों के सम्पर्क से अपना यह समाज अपने श्रतीत गौरव को प्राप्त करने में बहुत बढ़ गया होता।

> १२--जैनाचार्य पू श्री जवाहरलालजी म सा की जीवन माठी (प्रवर्तिनी महासतीजी श्री उज्वस कंवरजी)

जैनाचार्य जैसे महान् विचारक एव विवेषक सन्तपुरय के लिए कुछ कहना मेरे लिए जितना सद्भाग्य पूर्ण है, उठना हो मुश्किल भो, क्योंकि उनके घनिष्ट परिचय में आने का मुक्ते श्रवसर ही नहीं मिला। परन्तु सूर्य को दूर से देखने वाला कोई भी स्पक्ति यह तो कह सकता है कि सूर्य एथ्यी पर प्रकाश फैलाने वाला ज्योविषु ल है, वैमे ही मुक्ते भी कहना चाहिए कि वे एक धम प्रवर्तक हैं!

विद्वानों का यह यात्रय — "I come like light in the world" भावाय — में जगत में मकाश की तरह माता हूँ। यमें (सत्य) मवर्तकों ही के लिए हैं। इतना होने पर भी यास्तव में देखें तो धर्ममवर्तकों का रास्ता हमशा सरख साफ नहीं होता। उन्हें प्रचड विरोधों का सामना करते हुए प्रगति करनी पहती है। सब कहें तो सवमाधारय लोग सत्य-प्रकाश की समम्म भी नहीं पात हैं। ये का प्रजान अधकार में चाहे जिसके पीछ पुमते रहते हैं। यही कारया है कि साम जनता का मानमिक चौर चार्तिक विकाश बहुत ही कम ही पाता है। हम बास्त कह सकत हैं कि सामान्य लोगों के हृदय उल्लू के नेशों की धाह जानशुक्त मकाश को प्रह्मा करने में ससमय रहते हैं। उल्लू अपने नेशों की कमजारी न सममते हुए स्व-प्रकाश को चाह शुरा कह या नहीं, परन्तु साधारया लोग तो अपने हृदय की दुर्यं ला नहीं पहचान कर सन्य-प्रकाश को ही शुरा बवात हैं।

यन्याय, हुराग्रह भौर प्रमाद (भाजस्य) के पहलुकों को सब सामान्य खोग चाज अचक के बदले रफक मान वैठे हैं। इस कारण चाज क सरवप्रपतिकों क कथों पर लोगों के इन माह जार्जों को चीरने की हुमुनी जिम्मवारी भाइ हुई है। क्योंकि इन मोहजाल क पहरों को चीर बिना उनके दिलो दिमाग सत्य-१क श को प्रहुण नहीं कर सकेंगे।

प्रमधीनों के जीवन की विशेषताए भी ऐसी ही हैं। उनके भी जीवन का खिक भाग (ऊपर लिखे सज्ञानियों की गैरसमक दूर करके सथ्य प्रकाश उनके दिलादिमाग में पहुँचाते हुए) अनक विरोधों एव विरोधियों का सामना करने में स्थतीत हुआ, कहा जा सकता है। इस वास्त्रे ये बाज न केवल जैन पथ प्रदशक क नाते से, बिरुक मानवीय उदारता के मार्गदर्शक की भावि चमक रहे हैं और यह चमक हर प्रवर्तक को अनक खडतर विराधों का मुकाबिजा करने पर ही मिल सकती है।

षतैमान युग में वैज्ञानिक शोधों के फलस्वरूप उसकी यशहिवता विमान, रेडियो श्लोर वायरखेस औसे साधनों के रूप में हम प्रस्वच देख सकते हैं। ये मय धोरज, जनम, विवेक भीर साहस के परियाम हैं, हतने पर भी वैज्ञानिकों के सहारे से तो हम हजारों मील दूर की बातें ही देख श्लोर सुन सकते हैं, परन्तु?प्रच्छी औसे वैज्ञानिकों के सहारे से हम बिना किसी साधम के केवस श्रमने हृदय रूपी यश का उपयोग करके विश्व मर की भूत, वर्धमान श्लीर भविष्यक्षी शारें देख, सुन श्लीर बका भी सकते हैं हतना ही नहीं पाहें तो हम श्रपना भारितक विकास साथ कर समरता को भी भाग कर सकते हैं। श्रव पाठक स्थ्य बतावें कि लीनता वैज्ञानिक करवायकारी पूर्व महान है। हम चरह स्वय प्रवर्थों भी वर्धमान समाज में जैन समाज का गौरव बहाने पाल वैज्ञानिक हैं। हमकी पाणी हमें महारम्भ (यशवाद) की तत्रवानाश अपृति स बवा कर शक्या रूप (गृह विधोग) की शृहित की श्लीर की और केवाने वाली हैं। हसलिए मृत्य है।

इस सरह की विधेषना के बाद हर स्पर्कि जान सकता है कि मनुष्य जीवन की महत्ता उनकी भीतिक विजय पर ही नहीं, किन्तु उसके ग्रामिक सप्य की शोध पर ग्रामित है। इसिलण वास्तविक तीर पर ग्रामिक सप्य ही मनुष्य को हर जगह चिर ग्रामित है सकता है। वैसे हो इति हास में भी उन्हों के नाम सुवर्षाचरों में लिखे रहत हैं, जिहाने ग्रामिक विजय पाह है।

हसलिए कह सकते हैं कि समय श्रासीमें को भुका सकता है; परन्तु सप्तुरुपों को गहीं। सप्तुरुपों को भुकाना उसके सामप्यं से बाहर है। पराक्रमी पुरुप प्रभा के शरीर पर राज्य कर सकता है न कि इदय पर। जनता के इदय सम्राप्तों सन्त महाया ही हो सकते हैं।

पराक्रमियों की पाश्चिक शक्ति भागन भय द्वारा भोगों से अपने सासन अपनी श्राष्ट्रा भाग भी मनदा सकती है। परन्तु 'भाय बढ़ाइ' की भांति भागन पीछे लागों की रखने वाली तो सापु रुयों की देंगी शक्ति भीर दनकी विरयमेंन की भागना ही है। हम भाग 'जैन जवाहर' का इस हेतु अनुतरण कर सकत है कि उनके सहारे स अपने भक्त द्वद्य की विकसित कर उनके साप आवासिकतान कर सकें।

राजा-रईसों त्रादि की श्रद्धांजलियां

१२—महाराजा साहेव श्री लाप्ताधिराज वहादुर एस वी ई, के ई एस श्राई, एल एल डी, मोरवी नरेश—

श्री स्थानकवासी जैन सम्प्रदाय ना प्रतिभाशाली धर्मनायक जैनाचार्य पूज्यश्री जवाहर-खाल जी महाराजश्री जेवा वयोगुद, ज्ञानगृद्ध सत्ततु राजकोट मा स० ११६२ तु चातुर्मास यतां, मोरवी मां तेमज काठियावाइना ज्ञन्य स्थलों मा तेमनी यशकीति फेलाता, बाबा महानुभावतु चातुर्मास मोरवी मा याय तो अमारी जैन श्रने जैनेतर प्रजा तेमना सदुपदेश नी लाम लई कृतार्थ वने पृथी मादना थी ग्रमारा शहरना श्रमेसरो मारफत मोरवीना चातुर्मास माटे अमे पू॰ महाराजश्री ने विनंती करेली, जे तेश्रो श्रीए सहपं स्वीकारी स० १६६६ तु चातुर्मास मोरवी मां पसार कर्युं।

मोरघी भी धमारी स्थानककासी जैन प्रजाप ने उत्साह, खंत धने प्रेमभरी लागायी थी पूज्यभी तु स्वागत कथु, तेमज बहारना सेंकड़ो मेमानी नां खतिराय सत्कार माटे भमारी जैन प्रजाप जे जेहमत उठावी हती, तेनी धर्ने मींघ लेवामा धमने सतीय याय छे।

प्॰ महाराजश्री ना चातुर्मास दरम्यान तेथोश्रीना प्रवचन नो तेमज घगत परिचय नो लाभ लेवानां घपन घया प्रसागे मध्या हता। प्॰ श्री ना स्वाध्यान मां जैन घम नी स्यापकता, सस्कारिता घने उदारता ने स्थक्त करता, जैन तस्य विषयक मधुर स्वाय्यानो घम सांभलता। तेनी चमारा उपर अडी छाप पद्दी छे।

प्॰ धी ना दरेक ध्याख्यानी मा प्रार्थना ने महत्व तु स्थान मखतु । जीवन ने साथक धन प्रश्नमय बनावयामा प्रशु प्रार्थना एक धमीव साधन हो, धने ए कारण प्रवधी प्रार्थना उपर हृदय स्पर्शी विचारों द्वारा सचोट उपदश धायता धने प्रशु भक्ति तरफ जनता तु खर्फ सँचता ।

पुरव महाराज श्री मी ठलस्पर्यी विद्वत्ता, समन्वय शैली घने कोई ने पश कड्यु न ज़ार धुठी हिठकर सत्य उपचारवानी सादी धुता मध्य पद्धियी धमने घणोज सतोप ययो हुठी।

प्त्य महाराजश्री दीवायु मोगवे, घमशास्त्र नी उद्यति ना कार्यो करता रह श्वन एमना देदीच्यमान प्रकार यो भारतवर्षी करवाय सचे पूज श्रमारी भावना छु ।

१४-श्रीमान् ठाकुर श्री दीपर्मिह जो साहेय वीरपुर नरेश

श्रीमान् जैनापार्थं महाराज श्री जवाहरलाल जी महाराज ज्यार विक्रम संवद् १६६२ थी १६६४ सुपी काठियाबाहमां विहार करता हवा त दरस्यान मने सुवराज मन राजकता वराके तमने थीरपुर, राजकोट, सायला घने मोरयी मा मलयाना श्रसंग मलयो हवो। जवाहरलाल जी महाराज उदारे सं० १६६२ ना घरसा मां पहेला बीरपुर पथार्या त्यारे संवागनग्रान हैं राजना काम प्रमंग बाहरनाम गयेको । पाष्ठ्व थी पूज्य पिठाश्री हुमीरसिंह जी साहंब तैमने मलवा पर्यावां । तैमने मली पाठे बहुज खुशी यया कन तेमना झाननो तथा तेमना प्रवचन नो साम पोताना युवराज मे मले पृरखा पातर एक दिवस थाग्रह करी थीरपुर मा वधारे रोजया क्षत्रे मने तुरत थीरपुर मो बोबानी महाराज साथे मीलाप कराच्यो । महाराज व्यवन पाथ मिनट सांमकताज मारा मननी कदर छाप पड़ी के "यथा नाम तथा गुखा ।" प्रमाखे जवाहरलाज जी महाराज नु जनु नाम प्याज पोते भारतवर्ष मा एक जवाहीर छे, जवी जातनी मने केंद्री छाप पड़ी थन तमनु व्यवन खृड सांमछु । छुतां पृरु जवाहरित छे, जवी जातनी मने केंद्री छाप पड़ी थन तमनु व्यवन खृड सांमछु । छुतां पृरु का सी मन सठीय नहीं थवाथी में कपर लख्या स्थलोप क्षत्रेक व्यवन पोठाने मलवानो प्रसा उपस्थित करी बहतो बहत हुँ तेमना प्रवचन मां राजा अन वृज्ञा न पोत पोताना कत्यन मो बोच खापता सांमजा बहु तेमना प्रवचन मां राजा अन वृज्ञा न पोत पोताना कत्यन मो बोच खापता सांमजा बहु लाग्रह सलवा अयो महाराजधी विहार हो। एदां जई सांमजवानी छोग्र इच्छा यठी को इजी थाय छे पण्य महाराजधी काठियावाइ मो विहार करता हता ए दरस्यान मां ज पूज्य पिठाधी नो स्वर्गवास यता राजनो योको तिर करा सावी पहुरो सासारिक ठपाधि ने लहु जवाहरलाज जी महाराज ना दूरान मो जाम वधारे ठठावी शक्यो नहीं सामारिक ठपाधि ने लहु जवाहरलाज जी महाराज ना दूरान मो लाग वधारे ठठावी शक्यो नमी ज माटे पणो दीलगीर छु

प्रश्च पासे मारो पूर्वी पाथना छे के परमात्मा तेमने तबुरुत्ती साथे लांबु झायुच्य धारे धने तेमना ज्ञाननी लाभ भारतवयमी जनता सीए धन जीवन मा त्रेमनो योध उठारी जीवम न उज्यक्त पनावे ।

१४—हिज हाईनेस महाराणा राजा साहेय वहादुर श्री वाकानेर नरेश

धी स्थानकवासी जैन सम्प्रदाय ना जैनाचार पूज्य श्रीमान् जवाहरखाल जी महाराज श्रीतु बांकानेर पचारमु थयु ते बखते तेथी श्रीना प्रवचनो सांमलवामी लाभ क्षमने प्राप्त पची हतो। पूज्यश्रीना ब्याणवान चया सुद्र क्षने श्राक्षपक हता। तेथीश्रीना उत्तम चारित्र मी, सरस्र मावालु स्वमाय भी श्रने कैंचा जाननी स्रमारा ऊपर अंडी खाप पढ़ी है। पूज्यश्री संवित्र भ्रावन से से प्रति स्वाप्त मीवान से से प्रति स्वाप्त सावालु स्वमाय भी श्रने कैंचा जाननी स्थापता साव साव प्रति श्रीमाय से से प्रति स्वस्थाने पासता जीवन पीताना झाननी साम चापे पुज क्षमारी भावना है।

१६-श्रीमान् ठाकुर साहेव श्री मूली नरेश

श्री स्थानकवासी जैन सम्प्रदावना पूर्वेश्री जवाहरलाक जी महाराजनु राजकोट चानुर्मास थप्छु ते वखते राजकोट जता एक दिवस माटे शही तेथीनु प्रपायु थप्छु, ज्यारे धर्माने तेथीक्षीनो सकत एकज ब्याध्यान सीमलवानो प्रमण प्राप्त थपुल हती।

पूरव महाराज श्रीए स्वाववान मां पैन पर्म मां समावता करताक पश्चित तथीनी सारी समग्रावट करवा उपरान्त शुद्ध चारित्र साथे मशु मिल करवा श्री यवा महान जामी धने मनुष्य जिन्नानु सुर्थिषु ए बहुज सुन्दर रीत समजावेशु हतु ।

पीत ययोद्ध हतो, यमना फ्लाबबा व्यक्ति प्रया परिश्रम यह छ। तथानी बोच बापवानी कवी हो स्रक्षाचारय शैक्षी है के जैन झने जैन सिवायना बचा सोमलनाराझा न सेबोधी नरफ

पुरुवभाष उत्तरन थाय ।

हुक चलतना परिचय मां पण तथोधी मा नान सने विद्वत्ता माटे समीन यदीच सुरी। इत्यन्न ययेक हैं।

१७--श्री मालदेव राखा साह्व, पोरवन्दर

परम दृपालु, परमप्दय, जैनाबाय, सन्ठशिरोमणि श्री जवाहरत्नान भी महाराज श्रीना पवित्र चरण् कमननी सेंचा मां—

पोरर्वदर थी लखी चरण रज सेवक मालदेव राणा ना सविनय साष्टीग द्रण्डवस् प्रणाम स्वीकारणो जो लखवा विनती ए के आप श्री भन्ने पेरवटर पथारी पारवदर नी प्रजाने तेमना आसक्कथाण माटे जे सद्दीथ रूपी धम्हत रसनु पान कराम्यु हे ते कदी पण मुलाय तेम नथी। आप श्रीनो सवमान्य उपदृश, आप श्रीनु खित सादु जीवन, उच्च चारित्र, शुद्ध फर्हिसा पालम आदि उच्च सद्गुणो सदा याद आध्या करे हे। आप श्रीना उदार दिल ना परिणामे कोइ पण जात के धमें नो भेदमाव राज्या शीवाय सममावे विशाल रूप यो अपू प्राणिमात्र नु कल्याण केम थाय प्रभावना यो ज उपदेश आप्यो हे ए खरेखर अमूल्य भने प्रशसा पान्न हे। महाराज श्री ! आप श्री ना जीवन ने घन्य है। आप श्री ना सदुपदर मुजय जो भ्रमे वर्ती शकीए हो अस्त भ्रमे मानव जीवन नी सार्थकता करी शकीए।

द्याप श्री ना टपेशना बचनो हृद्यना क दायण थी निकलतां । ए हतो शुद्ध श्रास्मा नो भ्रात्राज द्यने तैयीज श्रोता जनो पर तेनी सबाट छाप पदती । सत पुरुषो पातानी प्रशसाना लोभी न ज होय छता शुणवान् विमृति ना सस्य गुणभान करवा मां पण पक प्रकार ना श्रानाद छ । एटले चाप श्री ने प्रिय लगाइवा मा चा शब्दी नथी पण जे सद्गुणो खाप श्री मां ओवा ए स्वाभाविक योलाह् जाय पा पश्र मा लग्याइ जाय तो कदाव श्राप श्रीने त्रिय न लागे तो हमा करशो जो । सतो ते सुशामद प्रिय होता नथी ।

पुरक्षे भा खुरामद् ना राज्दो मधी पण् भनुभवेक्षी सस्य हकीकृत छ । भने ते स्वामाविक सम्बाह जाय है ।

१८—सर मनुभाई मेहता kt C S I फोरेन एल्ड पोलिटिक्ल भिनिस्टर ग्वालियर, भूतपूर्व प्रधान मत्री वडौदा तथा वीकानेर—

I had the prevelige and rare advantage of attending at Vyakhyanas of Swami Guru Jawaharlalji at Bikaner when I had the honour of holding the post of Prime Minister here Swami Jawaharlalji has the art of expressing highly philosophic truths in language ensily intelligible to the masses. He holds liberal and Catholic views about the truths of Diverse religious creads in the country and his mode of treatment of a subject that is capable of polemical and controversal treatment with tolerance and fair play was very praiseworthy

I wish him a long and successful carrier as a spiritual Guru and guide to the Jain fraternity

ः हिन्ही श्रनुवाद

"जब में बीकानेर में प्रधान मन्त्री या उस समय स्वामी गुरु जवाहरलालजी महाराज क स्पाल्यान सुनने का हुलेंभ बदसर एव लाम प्राप्त हुसा था। स्वामी जवाहरलालजी में महान् दार्गीनिक तत्वों को ऐसी सरल भाषा में प्रकट करने की कला है जिसे साधारण जनका भी श्रासानी से समक सकती है। देश के विभिन्न धार्मिक सम्प्रदायों में रहे हुए सरव के प्रति श्रापक उदार सहानुमूतिपूर्ण विचार हैं। विवाद श्रथवा पर्वावाले विषय को सहनगीलता एव न्याय के साय प्रकट करने का श्रापका वग बहुत प्रश्तनीय हैं।

जैन समाम के पय प्रदेशक तथा धाप्यास्मिक गुरु के रूप में मैं उमके दीर्प एवं सकल जीवन की कामना करता है।"

(६--दीवान बहादुर, दीवान विशनदासजी kt जम्म

I had the honour of paying my homage to the most vener able Jahn muni Shree Maharaj Jawaharlalji During my visit to Ajmer In the course of several interviews which His Holiness permitted me to hold with him there I was much impressed by his vast Knowledge of Jain Shastras

जब में अजमेर गया हुआ था मुक्ते जैन मुनिश्री जवाहरखालजी महाराज के प्रति धपमी भिंत प्रदक्षित करने का लाम प्राप्त हुआ था। पुरुषश्री के साथ वार्तालाए करने के जो थोड़े से अयसर प्राप्त हुए उनमें उनके जैनशास्त्र सम्बन्धी विशाल ज्ञान का मुक्त पर बहुत प्रभाव पढ़ा।

× × २०---श्री त्रिमवनदाम जे राजा, चीफ मिनिस्टर, रतलाम।

I came in contact with the gifted teacher when he was on a religious tour and paid a visit to Porbandar in 1937 April-May on his way to Morsi to spend the Chaturmasa at the latter place I attended his many of soul-stirring lectures at Porbandar and the lay public both Jain and non jain were so keen to persuade Pujvashri to stay on at Porbandar During the ensuing rainy season that I was literally compelled to make an open and public Appeal to him His Highness the Maharaja Rana Sahib Shri Natwarsingh ji Bahadur K. C. S. I. of Porbandar and other meinbers of the Raj family state Officials and gentry learned Brahmins Sirdars and Jagirdars, Orthodox Vatshnavas even musalmans flocked in thousands to hear Pujyashri s learned discourses and almost every one male and female, audience felt personally ennobled by his direct appeal to live and let other live a life of Peace and Piety and Non-Violence. Maharaj Shri Jawaharlalji is not only a great

×

orator but a great soul whose human sympathies extend for beyond the narrow pole of Jain asceticism or dogma I wish there were more religious teachers in India of the type of Pujya Shri so that there would be no communal bitterness I have personally felt myself a betterman after having come in contact with him and the influence that his spiritual megnatism has exerted on me would not be wiped off

I called on Pujyashrı again while he was indisposed at Jamnagar and another happy audience with him

सन् १६३७ का पृत्रित-मह महीना था। पूज्यश्री का चातुर्मास मोरवी में तथ हो जुका था । धर्म प्रचार करते हुए श्राप पारबन्दर पधारे । उसी समय सुने हुस प्रतिभाशाली धर्मशिचक का परिचय हथा । मैंने पोरब दर में आपके कह न्याख्यान सुने जो आत्मा में हजचल पैदा कर देते थे। बागांभी चातुर्मास में पुज्यश्री को पोरबन्दर टहराने के लिए जैन एवं जैनेतर जनता इसनी उत्कविठत थी कि सुके सबसाधारण की श्रोर स खुले रूप में प्राथना करने क लिए बस्तत बाध्य होना पड़ा । पुज्यश्री के बिद्धसापुण भाषण सुनने के लिए हिज हाईनस महाराजा राणासाहेब श्री मटवरसिंहजा बहातुर के० सी० एस० आइ० पोरबन्दर नरेश, राज परिवार, राज्याधिकारा श्रीर प्रतिष्ठित नागरिक विद्वान प्राह्मण, सरदार श्रीर जागीरदार, कट्टर वैष्णव, यहां तक कि मससमान तक हजारों की सख्या में भाते थे। जीना भीर जीन दना, एव शान्ति, पविश्रता सथा श्रहिंसामय जीवन के लिए जब श्राप साचात् दशना दत थे तो अध्येक स्त्री पुरुष श्रपन व्यक्तिस्व को ऊचा उठा हक्षा पाता था। महाराजधी जवाहरलालजी महान् उपदेशक ही नहीं किन्तु महान् भारमा हैं। भापका सहातुभूति जैन साथ सस्या या सिद्धान्तों वक ही सीमित नहीं है । कन्तु उनके बाहर भी दूर तक फैली हुई है। मेरी कामना है कि भारतवप में पूज्यश्री के समान बहुत स धर्मोपदेशक हों जिससे साम्प्रदाधिक कडुता दूर हा जावे। आपके परिचय में आने के बाद से में भपने स्वक्तित्व को कुछ उन्तत श्रवुभव कर रहा हू । श्रापक भाष्यास्मिक भाकर्षण ने मुम्सपर जो भसर दाला है वह कभी मिट नहीं सकता।

जामनगर में जब प्रथश्नो भस्वस्य थे, मुक्ते मिलने का फिर सीभाग्य प्राप्त हुवा था। इस समय के वार्तालाप से भी मुक्ते बड़ी प्रमानता हुई।

X X

२१--श्री जे एल जीवनपुत्र, चीफ मिनिस्टर सचिन स्टेट

I had the privilege to hear three sermons of this learned Swamiji when he had kindly camped at Rajkot in 1938-39 India is still a land of saints and Jawahar Lalji Maharaj is one of the eminent jewels in the galaxy His attitude towards lifes noble mission is robust and cheerful He possess in a pre-eminent degree the most outstanding qualities of an Acharya and his sermons

balanced with fitting anecdotes full of worldly wisdom go deep into the mind of his hearers Truth is one and indivisible but so long as there appears the veil of Maya or ignorance the preachings of such Sadhus help to clear the way of the Sadhakas While every soul (Jivatma) is on its evolutionary path to liberation and catches so much of the preachings of such Sadhus for which they have Adhikar" the benevolent associations of such Sadhus with the public do not fail to do some good to every one of them They are like trees that give shelter to all who resort to them and like rivers that putify the land they traverse They come on earth to help and guide the souls that have developed and need nourishme nt. Every sermon of Jawaharlalji Maharaj was full of not only of his Masterly groop of the Jain Philosophy but replete with his deep study of comparative philosophy of other Darshanas

विद्वान् स्वामी जो (जवाहरजाल जो महाराज) सन् ११६८-१६ में जब सामकोट विरा जमान थे उस समय मुझे उनके सीन स्वाव्यान सुनने का लीमाय्य प्रास हुखा । भारतवय भ्रमी तक सतन्त्र्या है थीर जगहरजाल जी महाराज उस संतमाला के प्रधान रखों में स हैं। जीवन के महान् उदेश्य के शित उनका रख रह थीर थानन्द्रपूर्य है। उनमें एक भाषाय की मुख्यतम विरा पताण श्रापिषक माथा में विधानान है। दुनियाशी मुक्त से परिष्ण होटे छाटे चुट्डलों वाले उनके स्वाव्यान श्रोताओं के द्वर में गहरे उतर जात है। सत्य एक साध विधानय है। किन्तु जवतक मावा या खिद्या का परदा रहता है, ऐसे सामुखों के उपदश साधकों के मार्ग को स्वष्ट करने में महायता करत है। जब कि मारोक जीशहामा भयनी मुक्ति के लिए विकाम के पप पर चल रहा है थीर ऐसे सामुखों के उपदरों को प्रदास अध्यान है जिन के लिए उनका घरिकार है, जनता का ऐस सामुखों के साथ उपयोगी सरसग प्रथक वर्षात्म के लिए उनका घरिकार है, जनता का ऐस समुखों के साथ उपयोगी सरसग प्रथक वर्षात्म के लिए उन का घरिकार है, जनता का ऐस समुखों के साथ उपयोगी सरसग प्रथक वर्षात्म के लिए उन का घरिकार है, जनता का ऐस प्रयोगि को ही है इस चेत्र को पवित्र बना देशों है थीर उम निद्यों के समान है जो नहीं लहीं है। पुरावशी जवाहरखाल जी महाराज का प्रथक व्याप्यान उनके जैन दर्शन पर पूरे घरिकार क साथ साथ दूतरे दर्शनों के भी गहर तथा सुखानात्म पायिवरय से परिष्ण होता है।

२२-राय साहेय अमृतलाल टी महेता थी ए. एल एल था, मृतपूर्य रीयान

पारवन्दर, लीमडी और धर्मपुर स्टेट

I had the good fortune to attend several lectures of the highly revered Jain Acharva pujya maharaj Shri Jawaharlalji in Morvi as well as Rajkot. My admiration for him is not due to only his being Jain Ascetic but to his being a preacher of moral princi

pals common to most religious

I was very much impressed by his learning earnestness eloquence and morvellous lucidity of expression and ex-position His strong desire for the welfare of his flock often prompted him to take a deep interest in their social life and entitled him and end eered him to them to be called their guide philosopher and friend

मोरवी तथा राजकोट में परमप्ज्यश्री जैनावार्य प्ज्यश्री अवाहरखाल जी महाराज के कुछ ध्याख्यान सुनने का सौभाग्य मुक्ते प्राप्त हुमा था। केवल जैन सांचु होने के नाते ही नहीं किन्तु सर्वेषम साधारख नैतिक नियमों के उपदशक होने के कारख भी वे मेरी प्रशसा के विषय हैं।

बनकी विद्वता, भाषप्रयस्ता, बाम्धारा एवं स्वास्थान तथा श्वभिन्यंजना की सरसता ने यहुत प्रमाषित किया है। श्रपने श्रनुवायियों के हित की तीव्रभाषना से प्रतित होकर व सामाजिक कार्यों में यद्दी रूचि खेते हैं। इसी लिए वे लोग श्रापको श्रपना नेता, धर्माचार्य तथा मित्र मानते हैं जिसके कि श्राप पूर्ण श्रिकारी हैं।

२३--राव साहेत्र माणेक लाल सो पटेल, रिटायर्ड हिपुटी पोलिटिकल म्जॅट W I S Agency

I had occasion to listen to some of his (Pujya Shri Jawahrlal ji, s) sermons during the first satyagraha Campaign of the year 1938 when I was member of the State Executive Council He was then on a tour in Kathiawar and came down to Rajkot from Jamnagar with a view to bring about peace between the Rajkot State and its people. He had religious ceremonies performed delivered sermons and used all his persuasive powers and influence to bring about peace which was attained when his camp was actually at Rajkot. His sermons preached constructive peace and contentment in a spirit of duty and bore the impress of a disciplined life with a broad minded univarsal morality acceptable to all creeds and communities I wish the Maharaj Shri a long life in his useful humanitarian mission in the disturbed times of brutal wars throughten the second of the second of

gh which the eafth is passing at the present moment

182- में राजकोट के प्रथम सरवागद समाग के समय मुक्त कावके (प्रथम के) कुछ
व्यादवान सुनने का ष्रवसर मान्य हुआ था। उस समय में स्टर प्रजीवपृद्धि कार्डमित का
सदस्य था। प्रथमी वन दिमां काठियावाइ में विचरत हुए राजकोट राय तथा अना में ग्रान्ति
क्यापित करने के लिए जामनगर से पचारे थे। झापने पार्मिक सनुष्ठान करवाण, राजकात हुए

भीर शान्ति स्पापित करने के लिए अवनी मारी प्रवर्तक राजियाँ स्था प्रमाप का प्रथाग किया।
परिवास स्वस्य वनके राजकाट में विराजते समय ही जान्ति हागई। ये अवन व्यावयानों में

रचनात्मक शान्ति तथा सातोप को कर्तंच्य समम्बनेका उपदंश देते थे। वे हृदयविशालवासे भरी हुई सार्वजनीन मैतिकता के साथ साथ जीवन के श्रानुशासन पर जीर देते थे। उनमें उद्गा हृदयता से परिपूर्ण सार्वजनीन मैतिकता तथा श्रानुशासित जीवन की ग्राप रहती थी। जय कि श्रप्यो दानवी युवों के हल सुरुष वातावरण में स गुजर रही है, मानवतायुण कार्यों के जिए में महाराज श्री के दीर्घायुष्य की कामना करता हु।

श्री वैकुष्ठप्रमाद जोशीपुरा सेकें दरी हू नी दीवान पोरवन्दर

I cherish the happiest recollections of the visit of revered Jain Acharva Shri Jawaharlal ii maharai to Porbandar during his tour in Kathiawar about five years ago Brief as was his stay at Porbandar it proved to be of lasting benefit to the hundreds of citizens who attended his inspiring discourses every morning among whom I was privilaged to be one one whose admiration of the Preceptor has perhaps been second to none His versaule exposition of the highest principle of Ahinsa as applied to daily life and his powerful exortation to envolve all that is best in human life evoked spontaneous response and created around him spiritual atmosphere in which one is roused to the consciousness of the frailities to which man is prove and at the same time of the infinite strength he is capible of exerting to overcome them My devout feelings go forth to the distinguished Jain Acharya Shri Maharij and I consider it my great good fortune to have had the opportunity of paying him my humble and respectful tribute

पांत्र साल पहले काढियावाए में अमय करते हुए जब जैनायाय प्रमधी जयाहरकाल जी महाराज पोरवन्दर पधारे, उस समय की धानन्ददायक स्मृतियों मरे दृद्य पर धेक्वि हैं। पोरवन्दर में धापका विराजना घरण समय के लिए ही हुया था लिर भी मैकड़ों लोगों ने धापके मेरणा से भरे हुए उपदय सुने घीर न्यायों लाभ उठाया। वितिष्म सुवह स्वाल्यान सुनने बाद भाग्यशालियों में म में भी एक था किन्तु उस उपद्राक के प्रशंसकों में मरा स्थान संभवतया किमी से पीढ़े नहीं था। दैनिक नीवन में भाष्यरण करने याग्य घिहमा क उदस्तम निद्याल्य पर धायकी भाग्यादी तथा मामय जीवन में रही हुई भेट्ड बावों को योग्यादित करने बाव धापके मेरक शास्त्र तथा स्था सात्र करते थे। धारों तरन एक ऐमा घाष्यामिक बावादरच बनजावा धापके मेरक शास्त्र तथा प्रशासन के तुष्युत स्मानकर उद्या उठ जाना था। माम ही बह धपनी धननर शांकि का चनुनय करन लाला था। जिसम धपना मानवीय प्रशासनों की तुष्युता समानकर उद्या उठ जाना था। माम ही बह धपनी धननर शांकि का चनुनय करन लाला था। जिसमे धपने को उन्हें जीवने के प्रथन के लिए पूर्ण समर्थ मानन करता था। धनामान्य नैनाधार्थ क्षीजीमहाराजक वित मेरी भिक्त भावना स्था में हा इस धपना सीमाण मानवा है कि उनक प्रति धरीन प्रवत्न करन का धयनर मिला।

श्री द्वारकाशसाद एल सरय्या, बी ए एल-एल बी, पोलिटिकल सेकेटरी, नवानगर स्टेट

I first attended his discourse on the life of Lord Shri Krishna on Shravan Vad 8th in that year I was struck by the great spirit of toleration shown by him in his remarks about Lord Shri Krishna whom I revere and adore sincerely being a Vaishnav muself

There is no mention in Sanatani Shastras about the near relationship of Lord Shri Krishna with the great Jain Tirthankar Shri Neminath ji which he explained at great length. I was charmed with his nice performance and so greatly attracted that I then made it a point to attend as many of his discourses as possible consistently with my other duties. I remember to have not only attended several of his discourses but also found pleasure in seeking his company whenever it suited me to do so. His lectures were charactinized by a high pitch of learning and erudition. His eloquence was so impressive and attractive that many non-jain like myself took pleasure in listening to him.

I may be pardoned if I mention that he even once paid a visit to my humble habitation. It so happened that the late Modi Shamii Shivii who was a great philanethropist was my next door neighbour He invited the Maharaj Shri once to his place I was then at home and on my request the Maharaj Shri immediately came to my house and not only honoured me by a visit but accepted some milk from my house. It so happened that my cows were being milked at the time and following the Jain Principle of सुजरो आहार of the spontenous gift he was pleased to accept it from me I think it is the theory of TH or action that every man is responsible not only for his own actions but also for thing done for him That is if certain things are done not by you, but for you by others you cannot escape your responsibility for such things I think this मुझनो बाहार means the acceptence gifts not intended for the recipient. It creates no responsibility for the individual en joying its benefit This is how I understand this principle and I believe in accepting this gift of milk from my cows being sponteneous and not originally meant for the Maharaj Shri was acceptable to him. What I want to convey by this incident is that his spirit of toleration was so great as not to make my distinction between a Jain and non Jain. In his eyes all were equal and this spirit of true generasity adorns his life. I take this opportunit of paying my humble but sincere homage to Maharaji Shri Jawa harlal ji by this short note of mine which I hope will be acceptable to him like my milk.

उस धर्ष की श्रावण बदी घष्टमी के दिन मेंने पहले पहल भगवान कृष्ण के जीवन पर का क्याल्यान सुना। में स्वय वैद्याव हू और सगवान रूएण का भंग तथा पुजारी हूँ। भुनि श्री वे श्री कृष्ण का वर्णन करते हुए जो सिंदिण्या की भावना यताई में उस स चिकत रह गया भगवान श्री कृष्ण बार महान जैन तीयद्वर श्री नेमिनाय जी के निकट सस्या को पाठ सनावर्न श्राहमों में गही है। इस क्या का उन्होंने वहे विस्तार के साथ चयान किया। में उन क सुन्दा भाषण पर सुग्ध होगावा और इतना अधिक आएए हो गया हि मैंन चयन दूसरे कार्य के साथ पाय तर स्वया सम्यव अधिक से अधिक भाषण सुगने का निश्चय कर लिया। सुम्क स्थाय कि मैंने उन के भाषण ही गई। सुने किन्तु सुविधानुनार सत्यम जो किया। उनके भाषण रिषा श्रीर पारिवरण के उटच बाह्या सं भरे होते थे। उनका भाषण प्रमाशाली तथा भारणक सा भरे सरीयों बहुत से बजीन भी उस सुन कर प्रमान होते थे।

इस बात का निर्देश करत हुए में समा चाहता हैं कि उन्होंन भर तुष्ण निवाम स्थान पर
भी पदापण किया था। बात यह थो कि प्रसिद्ध होनी स्थापि मोदी शाम जी शिव मो भरे पड़ाती
थे। मुक्त स तूमरा उन के घर का हो। या। बहीं ने एक बार महाराज श्री को क्यने घर पर
निमन्तित किया। मैं उस समय घर पर था। मेरी प्राथन को महाराज श्री ने ग्रीम स्थोग्य स्थों लिया चौर मुक्त कापन पदापण हारा ही मन्त्रानित नहीं किया किया मरे पर से योश सा तूम काशिकार किया। मेरी गी- उसी समय दुई। जा रही थीं कौर 'मुनती क्यारा' के सिद्धान्ता हुमार उस स्थत सिद्ध मेंट को उन्होंने स्थाकार कर लिया। मेरे स्थाल में यह कर्मवाद का सिद्धान्त है कि मनुष्य अपन हारा किए गण कार्यों के लिए हो नहीं किया उस पत्ती के लिए भी उत्तरहायी है थो उस के लिए की पाता है। वायय यह है कि बुद्ध पस्तुण काय नहीं करते, किया बारावे लिए तूमरे करत है। एमी परतुष्यों के उत्तरदायित्व से आप नहीं वस मन्त्रा मारे एटि में मुजती साहार का अप है ऐसी वस्तु को स्थोकार करना जिसमें महाठा का निमित्त न हा। हम मकार स उपभोग करने वाला स्थिक उस यमनु क उत्तादायित्व स वस पाता है। मैंन इस सिदान्य का इसी रूप में समस्ता है।

यही पात मेरी गोंबों का नूप स्पीकार करन में मी मैंने समस्त्री है, क्योंकि यह कूप स्था भाविक रूप में दुद्दा जा रहा या महराज श्री के निमित्त म नहीं, हसीब्रिय यह उनक तिल स्थीकरणीय दुया। इस पटना मा में यह कहना चाहना है कि उन में सपस्त्री सहित्युता की भावना हसनी यही दुई है कि ये बैन कीर सजैन में काह भद नहीं हाकते। उन की हिंह में मसी समान हैं। यह सच्ची उदारता उन के जीवन को श्रलहृत करती है। मैं इस द्वाटे खेख द्वारा महाराज श्री जवाहरखाजजी के प्रति नम्न शौर श्रद्धापूर्व मिक्त श्रदित करता हूँ। धाशा है, मेरे दूध की तरह वे इसे भी स्वीकार करेंगे।

२६-एक मुस्लीम ना हडयोद्गार

(लं॰ जनाम श्रम्बुल गफुर न्रमहम्मद यलोच, कामदार मिन्याया स्टेट ज्नागद)
प्रम्पाद धमाला सुबसिद जैनाचार गुम्बर महाराज धीजवाहरलालजी नु जीवन चरित्र
लखाय हे एम मारा सौमलनामा श्रावती त सावदेली श्रमृत्य तके मारा जवा एक मुस्लीम धाता
ने तेथो थ्री नी वार्य थ्रवय श्रम्य वावन तमज श्रमभव थी थयल धर्म भावनाए उरएन्न दरेली

मानबुद्धिना स्नावशे ते पूज्य महारमा निसयत ये शब्दो श्रव्या प्रेशयो छ ।

तथो श्री पोठानी जन्मभूमि मारवाइ दूर दश थी बिहार करी विवस्त रेत । १६१२ मा काठियावाइ मा पथारी आधा तमी जनता ने दर्शन नो साम आपना उपरा व राजकोट, जामनगर अने
मोरयी मा सक १६१२ थी १६१४ सुधीयण बोमासा करी जे धर्मीपदेश आपी लाखो श्रोताजनों
ना मसीन खारमाथों ने पायन करा है ते सहाज् उपकार काठियावाइ नो धमनिष्ठ प्रजा संकडों था नहीं भूला साथे तथाश्रीण शाणेला नानसागर
रूपी व्याख्यानों कपर यो मविव्यनी प्रजापण बोध गृहण करती रही पानन सवी रहे ते असे तथेशो
एच महारमा नी वार्षिक जन्म विधि उजववाना के ते निमिन्न कर्ट धर्मीमी करवानो हमेशने माटे
योग्य प्रवस्थ करी व ऋषिवर नु सरसरण वाज राखा रही जन समाज अने थियोप करीने जैन
समाज करर करेला उपचार नु वार्किचित ऋषा अद्या करता रहे जे एम मानु छु

ज्यारे पूज्य महर्षि विद्वार करता करता जूनागढ़ पथारेला त्यारे व्यक्तिकरने दर्शन मो लाभ मारा परम पूज्य परमोपकारी बडील आवा के विवा ज कहूँ वेश्री मा मे बकील सुरव्यी जठालाल मार्ड मागजी रूपायी न शहनिंव समागम ना श्वापे मेलववा हूं भाग्यराली यथी हती धने महा राज श्री मा पाएयानी तथा धर्म धर्मा सामलवा नो समृत्य लाभ महया हती ए सन्त समागम तेमन धर्माना महान् सैता जिक ध्याययानी नी मारा धन्त करवा जपर यथली विजलीछ स्वस्तर भी मारा हृद्य मा भी धन्यकार रूपी मलीनवानी नारा थवा साथै प्रकाशन्यी धर्ममाजना जो जागृत यहं होय तो से बन्दनीय पूज्य सपस्त्री जवाहरलालजी महाराज श्री भी धन्ययाणि मो ज प्रकाण मानी रही छ

तेत्रोत्रीय पोताना श्रलोकिक जान सागरमां थी मशुरवाणी रूपी धापलां ध्यावयागों ना व्य्यार ययेला पुस्तको नो हू प्राइक हतो से बधा पुस्तको खरीद करी वेना धाषन मनन नो प्रतो लाभ में लाघो है ज बाचन मनन थी मारो श्राप्ता रंगाई जबा माथे मारा मविष्यना बाकी रहेला जीवन ने द्या, नीति, सरकम, श्राहसा, दान, धर्म विगैराना सरवमार्गे दौरनारा वरीके हमेश न माटे सहायमूत बनशे पृ बोध ने हु मारा जीवननी जान नीका वरीके मानु हु

जैन धर्म ना महान् द्याचाय पूज्य नवाहरतालजी महाराज पोताना उपनेश व धापरख हारा लोको पर जे महान् उपनार करे हे त बांट्ट घोड़ा उपकार नथी। पण तथा पोत उपकार करेतो नहि मानता पोठाना ब्रास्म कल्याखार्थे करी रहेता मान छ। परम्नु तेयो श्री ना महानान प्रतापे लालो मनुष्यों ना श्वासकल्याख थर्षा छ थाय छ धन थरा ए बात जन समाज मूखी शकरो नहीं खरेखर तभो श्री जगदुगुर सम छे

महारमा श्री पीते जैन धम ना चाचार्य महापहित हे भने महान् उपदेशक छ परन्तु पीताना श्वारयान मां सर्वधर्म मां थी बोधिक दान्वता दृष्टान्तो भाषी सवधर्म तु सरसापणु बतानी श्रोता अनो मां दुनियाना सर्वधर्मों प्रत्ये मानसुद्धि उत्पान करावे हे कोई पण धर्म नी निंदा करती के सांभक्तरी तेमां पाप माने हे अने मनावे हे तेश्रो श्री तुरान शरीफ, गीवा रामायण, भागवत, बाई यल बादि बन्यों नो घम्यास करी वाकेकी मेखवी चुका छ हैमोधी लांबु बायुष्य मोगवे पुम इच्छ छ

२७—राव बहादुर मोहनलाल पोपट भाई, भू० पू० सदस्य स्टेट काउसिल, रवलाम सन् १६२५ में ग्रीमज्जैनाषार्य पुज्यन्नी जवाहरसासजी म० सा०के ग्रुम द्रर्शन का सीमान्य मुक्ते रतनाम में प्राप्त हुआ था। उस समय पूज्यश्री के ब्याख्यानों का साम मैंने पूरे चार मास तक लिया या तथा चारकी बयेष्ट सेवा भी की थी। पुज्यस्त्री की भग्य पूर्व प्रमात्रान्तित मुख मुद्रा का भरे बन्तरतल पर जो प्रभाव पदा था यह शब्दों द्वारा नहीं कहा ला सकता। प्रापके मुख कमल से यह शान्तिस्रीत प्रवाहित होता है, जिसमें चवगाहन करके मानवमात्र कृतकृत्य हो जाता है। जब चापके दशनमात्र से मानव अपना भहोभाग्य समक्ता है, तब हार्दिक उदगारों के साथ प्रवाहित होनेबाली चापकी साध्यक बाग्यारा से मनुष्य कितना प्रभावित हो सकता है यह स्वत करुपनागम्य है । इसका अनुसव जब मैं श्रीमान रहसाम गरेश के साथ चातुर्मास में गया था, तब हमा था।

श्रीमान रहासाम नरेश ने श्रापका ब्याख्यान सुनने के लिए श्राधा घंटा मिरिधत किया था, किन्तु जब पूज्यश्री ने योग्य राजा अजा एव योग्य अधिकारियों के कतस्थाकर्तस्यों की तालिक मीमांसा प्रारम्भ की तब बाधे घंटे के बजाय दो घंटे का समय ब्यतीत हो जाने पर भी श्रीमान् रतज्ञाम नरेश की स्पाप्त्यान श्रवण करने की पिपासा शान्त नहीं हुई। स्पाएयान की सवप्रियता का इससे बदकर और उदाहरण क्या दिया जा सकता है । आपके ब्याएयानों मं जैनदर्शन के साथ अन्य दर्शनों की तुल्लमात्मक प्रक्रिया और साथ ही संवधम-समन्वय की जो पद्धवि दृष्टिगोचर होती है वह बढ़ी ही चित्राकर्षक है। किसी भी गुड़ातिगढ़ विषय की सर्वसाधारणगम्य भाषा में समकाता तो कापकी स्थाल्यान शैली की खास जिशेषता है।

सब पत्रवधी प्रम प्रार्थना करते हैं तब चापकी तन्मयता के साथ सारा ओरू मण्डल भी तन्मय हो जाता है । भाषकी सजीकिक प्रार्थना शैली से भक्त पूर्व धरावान के भनन्यतम सम्बन्ध का मानों प्रत्यत्त तुर्शन हो जाता है। चारमा शीर परमारमा का सावारकार करा देने का सामध्ये चापकी प्रायना में विध्यमान-सा प्रतीत होता है। मदप में कहा जाय वी एक सुयोग्य प्रतिमाणांबी वका में जो गुक्त होने चाहिए, वे सब गुक्त पुज्यश्री में पूक्तवा विद्यमान हैं।

पुज्यश्री भारतीय महापुरुवों में अप्रगयय हैं। सम्यक् ज्ञान, सम्यक् दर्शन पूर्व सम्यक् चरित्र रूप रस्तत्रय का पूर्ण सामव्यस्य भाषके जीवन में भोतमीत दिखाई देता है। भाष केवल जैन समाज के लिए ही नहीं बक्कि सारे भारतवर्ष के लिए बादरों स्वरूप एवं पयप्रदर्शक हैं। पुज्यश्री 'जवाहर' नाम वाजे ययार्थं में भारत के जवाहर हैं।

श्चन्य शुद्धों में कहा जाय तो पूज्यश्री महिंसा भीर सत्य के महान् प्रधारक, श्रमण संस्कृति

के जाज्वस्यमान रस्त, धर्म और कर्म मार्ग के ध्रप्रतिम प्रकारक, मोछ मार्ग के घट्टितीय प्रसाधक, तस्वज्ञान के भ्रपूर्व स्वास्थादा एव जैनधर्म के प्रवक्त प्रचारक हैं। भाग जैसे ध्रादर्श सुनिराज के ओवन-चरित्र के प्रकारान की कमी का दीर्घकाल से अनुभव किया जा रहा था परन्तु वहे हुएँ की बात है कि उस कमी को पूरा करने का श्री 'अवाहर-जीवन चरित्र-समिति' भीनासर ने निरुषय किया है।

धन्त में मेरी शासनदेव से यही विनम्न धन्यर्थना है कि प्रवधी दीर्घायु हों एवं देश, समाज और राष्ट्र के पथमवर्शन में सदैव धन्नगण्य रहें।

२८ -श्रीयुत काजी ए, श्रब्तर, जागीरदार, जुनागढ स्टेट

The late Swami Dayanand was an ideal monotheis whom the fertile soil of our Kathiawar had produced and who wrought a mighty change to the Hindu hierarchy by his gigantic reformation. Of such a class of reformers and preachers comes. Maharaj Shree Jawaharlal ji as very learned preacher and a great missionary of the Sthankwasi cult. It is a privilege to write something about such a sainty personage who is deeply revered not only by the votaries of his own faith but has a large circle of admirers outside it and as such an admirer I have been asked to give here a reminiscence of my personal contact with him some six years ago.

It was in the year 1936 that I came in contact with this great man who during his missionary perigrimations came down to Junagarh by travelling on foot from a long distance to give benefit of his learned discourse to his co-religionists. After incessant anxieties and worries of this worldly life one finds great comfort and solace in the company of learned sages and leaders of spiritual thought Such an opportunity was apported to me by my valuable friend Jethalal Bhai Rupani through whose kind courtesy I had the pleasure of meeting this Jainacharya who deeply impressed me with his simple habits polite manners tolerant spirit and friendly behaviour. His learned discourses had won the hearts of many of his visitors while in his Company everybody felt as ease as if they were sitting with a friend and chatting with him on different topics There was no air of pretentions sanctity about the Maharaj nor any sort of lugubrious sobriety but a calm screne and well composed propriety which marked the high and noble mind in this great sayant. I had a little chat with him on

different religious topics and the satisfactory answers to my querries on certain pertinent inter religious points made me to think of the man as a compromising theosophist rather than a garrulous controversialist.

I was much interested in his talks or rather popular lectures which he delivered to a large audience including men women and members of other sects and creeds. I attended those sermons for three consecutive days and was much benifitted by his moral and religious precepts which represented the gist and essence of all the true religions His delivery and power of speech in Hindi and even in Gujarati which he spoke with same ease were remarkable and the audience heard him with rapt attention. He did not confine himself to any particular topic but spoke on different aspects of religion and commented on the ethical and spiritual teachings of great sages of vore in a masterly fashion. He mostly dwelt on the intricacies of human life its miseries and troubles and showed the way how to get out of this tangle by means as cetic practices and austere habits through which a higher plane of spiritual life could be reached. His philosophical analysis of the subjects he dealt with was not only non-technical and free from scientific terminology but it was so clear cut, expressive and practical that it went home to the hearts of his hearers. The parables and stories which he related by way of illustration were not only amusing but were informing and instructive and left indelible impression on the minds of his audience. Mostly he dilated upon the present day degradation and demoralization and in a lighter vein he used to under rate the irreligiosity and the corrupt ingenuity of the so called religious minded people He was designed to expose the rack hypocracy of the so called religious heads and their priestly importunity and the shameless treachery with which they were sucking the life blood of their own community During the course of his speeches he dwelt on certain reforms to be introduced among the followers of his sect by sheer forces of arguments supported by the authority of the Jain Shashtras which greatly appealed to his audience and once

I remember that during the course of his speech the ladies impressed by his admonition resolved on the spot to forsake the undesirable custom of wailing and lamenting over the dead by making a public demonstration. His arguments were so convincing that one felt an urgency of prompt and immediate action.

The Maharaj Shree is not only a scholar of his own religion but he seems to have studied the teachings of other religions. His theosophical observation of different religions have inspired in him fellow feeling sympathy love and regard towards the followers of other faiths and creeds a tolerant spirit lacking in the present day teachers much less in the reformers and politicians of the day. He preached for tolerance and inter-religious amity which the sores need of the our. I wish there were many preachers of Maharaj Shree Jawaharlal 11s type who could alone bring about harmonious relations among the followers of different creeds. Had there been many Jawaharlal the task of national unity could have been easier.

In the end I pray that the Maharaj Shree may be spared a long life to fulfill his laudable mission of binding people in the sacred tie of religion and leading them on the path of heavenly bliss and enternal happiness

स्वर्गीय स्थामी द्यान द आदर्श एकेश्वर बादी थे। उन्हें काठियावाइ की उपजाऊ भूमि ने जन्म दिवा था। अवने विशाल सुधार द्वारा हिन्दु रूदिवाद में उन्होंने शक्तिशाली परिवतन किया। मदाराज श्री जवाईरलाल जी एसे ही सुधारक तथा उपरेशकों की श्रेणी में आते हैं। वे उम् श्रेणों के विद्वान, उपरेशक ध्या स्थानक्वासी सम्प्रदाय के महान् प्रचारक है। एसे सन्त पुरुष के लिए कुछ लिस्ता सीमाग्य की बात है। वे भक्ति पुरुष अपनी सम्प्रदाय के मनुपायियों द्वारा ही नहीं पूजे जाते किन्तु उस के बाहर भा चाप के प्रशासक बड़ी मरुपा में है। एक ऐसा मशसक होने के कारण ही मुक्ते कहा गया है कि माप के साथ घृह साल पहले मेरा जो वैयक्तिक परिचय हुया है, उस के संस्मरण लिन्द् ।

इस महापुरप के परिचय में में सन् ११६६ में बाया था। स्थानकवासी समाज को घपने विद्वत्ता पूर्ण माययों का लाम दते हुए, यम प्रचार के लिए स्थान-स्थान पर विषरते हुए बाय पैदल विद्वार कर के बड़ी दूर से जुनागर पथारे थे। सांमारिक जीवन की घविरत संकरों और चिन्ताओं के बाद प्रत्येक स्पत्ति को धाष्पासिक विधारों वाल नता तथा विद्वान् मुनियों क सन्सग में बड़ी शान्ति तथा मुन्त प्राप्त होते हैं। मर परम मित्र जेठालाल माई रूपाणी ने मुक्त एक प्रसा ही सबसर प्रदान किया। उन्हों की सदता के कारण मुक्ते दरशोक बावाय भी के दशनों का लाम प्राप्त हुया। याप की सादगी, नग्न व्यवहार, सहन शीवचा तथा सौहाई ने सुके एक देम प्रमा विव कर विवा। थापकी विद्वतापूर्य वार्तालाप थोतामों के द्वद्य को हर लेता है। भापका सरस्ता करते समय प्रायक व्यक्ति ऐसा भनुभय करता है जैसे वह अपने किसी मित्र के साथ बैठा ही और विभिन्न विपयों पर यातचीत कर रहा हो। आप में न तो पवित्रता के दिखावे को भजक है और न उदासी से भरी हुई गर्भीरता है। शान्त, स्वस्प, मंबत तथा शुद्ध आधार का भीविष्य आप सरीले जानी मुनि के उच्च तथा विशाल मस्तिष्क का परिचय देता है। कुछ थार्मिक विपयों पर मैंने थाए से सिष्य वार्तालाप किया। धर्मों के पारस्परिक स्वयद्वार के विषय म मैंने आप अ पूढ़े, आपने उन का सन्ताय जनक समाधान किया। उस से मेरे मन में आया कि आप एकता के मेमी तथा ईरवरी सस्य का आदर करने वाले महापुरव हैं। कलहपूर्य विचार भाग को पसन्द नहीं हैं।

मुक्ते भाप के वार्तालाप तथा सार्वजनिक भाषगों में यदी रुचि थी। वे भाषग ऐसी सभा में हुए थे जिस में स्त्री पुरुष तथा दूसरे धर्मों और सप्रदायों के अनुवायी भी बड़ी सख्या में ये। मैंने उन उपदेशों को लगातार तीन दिन तक सना । छाप के नैतिक तथा धार्मिक उपदेशों में सभी धर्मों का साराए तथा निचीड़ निकाल कर रख दिया गया था। हिन्दी तथा गुजराती, जिसे वे सरखता से बील सकते थे. में छाप के भाषण की शैली तथा शक्ति चारचर्यजनक थी। जनता उसे पूरे प्यान से सभा करतो थी। बाप किसी एक विषय में ही सीमित नहीं रहते थे किन्तु धम के विविध पहुलुओं पर भाषण दिया करत थे । प्राचीन भावायों क नैतिक तथा श्रश्यारिमक उपदशा पर पाणिद्वायपूर्ण ध्याण्यान किया करते थे । मानव जीवन की उसकर्नों तथा उन से हीने वार्ल करों और मन्नदां पर चाप बहुत अधिक बोला करत थे। साथ में यह भी बताया करते थे कि वपस्था तथा संबंधी जीवन द्वारा इस जजाज से कैसे निकला जा सकता है और बाध्यासिक जीवन की उच्च केग्री को कैसे प्राप्त किया जा सकता है। किसी भी विषय का दार्शनिक विवेधन करते समय श्राप पारिभाषिक तथा वैज्ञानिक शब्दों से बहुत हुर रहते थे । श्राप का अतिपाइन हरूना स्पष्ट, प्रभावशास्त्री समा न्यावहारिक हाता या कि यह श्रोतायों के हृदय में सीधा उतर जाता था। बदाहरमा के रूप में जो घटकले तथा कहानियां सुनाते थे, ये केवल मनोरम्जक ही यहीं किन्तु ज्ञान और शिका से भी पूर्ण होती थीं । जनता के हृद्य पर दनका स्थायी असर होता था । द्याधुनिक भवनति तथा नैतिक पतन पर भी त्राप बहुत बोलते थे । धर्मारमा कहसाने याले स्वक्तियों के विकृतज्ञान तथा उनमें बास्तविक धम के सभाव की स्नाप बहुत निन्दा किया काते के । धर्मनेता कहलाने वाले व्यक्तियों का धोर पालगढ, धर्म की बोट में होन वाली नीचता तथा क्षरजापूर्ण धोखेबाजी जिसके द्वारा ये समाज के जीवनरक्त को चम रहे हैं. छादि का भी वे स्पष्ट चित्र वींचा करते थे। ग्रपने व्याल्यानों म श्रापने स्थानकवामी समाज क क्षिप कई सघार भी पेश . किए। शास्त्रों के प्रमाण तथा युक्तियत से उनका ऐसा समर्थन किया कि व जनता का बहुत प्रश्ले लगे । सुक्ते बाद है कि आपकी उपदेशपूरा फटकार से प्रभावित होकर खियों ने उसी समय सृत इयक्ति के लिए सार्वजनिक प्रदर्शन करते हुए रोने-पीटने की प्रधा को छोड़ हिया। प्रापकी मुक्तियाँ इतनी धासरकारक होती हैं कि प्रत्येक व्यक्ति उस यात की उसी समय कार्यक्र में परिएत करने की नितात आवश्यकता अनुभव करने लगता है।

महाराज श्री श्रपने धर्म के ही विद्वान नहीं हैं किन्तु श्रापने दूसरे धर्मी के सिद्धान्ता का भी अध्ययन किया है। धर्म अपों के इस तुलनात्मक अध्ययन के कारण ही आपकी सभी धर्मी के प्रति सदावना है। चाप विविध धर्मों में ईरवरीय सत्य को देखते हैं। इसी कारण चाप में ग्रन्य धर्मी के श्रनुयायियों के प्रति मित्रता सह। प्रभृति, प्रेम तथा सजावना जागृत हुई है। बतमान घर्मोपदेशकों में यह सहनशीलता नहीं पाइ जाती । सुधारकों और राजनीविलों म वो यह और भी कम है। श्राप सहन शीलवा तथा धर्मों में पारस्परिक मित्रता पर बहुत जोर देते थे। श्राजकल की यह सब से बड़ी श्रावश्यकता है। मेरी हादिक श्रमिलापा है कि महाराज श्री जवाहरखाल जी सरीखे बहुत से उपदेशक हों । ऐसे उपदेशक ही धार्मिक सम्प्रदायों में मधुर सबन्ध स्थापित कर सकते हैं। यदि श्रनेक जवाहरलाज होते तो राष्ट्रीय एकता का कार्य सरल बन जाता।

च त में मैं प्रार्थना करता हूँ कि महाराज श्री चिरजीवी हों और जनता को धम के पवित्र ब धन में बाँधने तथा उसे स्वर्गीय आनन्द और अनन्त सुख का पथ प्रदर्शन करने के अपने महान् उद्दश्य को पुरा करें।

२६--मौराप्ट्र द्वारे स्यागन

(श्री कालीदाम नागरदास शाह, एम ए, एच्युकेशनल आफिसर घडवाण स्टेट) परमवतापी जैनावार्य पुरुषश्री अवाहरलालश्री महाराजना सूरीननो तथा स्वाख्याननो धनुषम लाभ बढ़वाया शहेरना श्री स्थानक्षासी जैन सध ने स्वत् १६६२ ना जेठ सास सी मलेल हतो।

श्री सौराष्ट्र मा द्वार रूपी श्री वधमानपूरी मा पुज्यश्री जगहरतात जी महाराज मो प्रवेश थयो खारे तेश्रोधीमा स्वागत माटे तथा दशन माटे जैन समाज मा जे शानन्त झने उरसाह उभ राई रह्या हता ते श्रवर्सनीय हता । खाला काठियाबाइ ना ज शहेरी सथा गामहोना संघीते का बाबत मा खबर भगाड पढेळ हता । ते ते सघीना सख्यावन्य पुरुषा धन स्थियी पुरुष साहेब मा दशन सादे बाबी पहोंच्या हता। हजारो नी सख्या मा पुज्यश्रीन स्थागत घणा हप थी करवासी भाग्य इत । बदवाण शहरे ना बाहरना माग मा श्री हाजीपुरा मां भावेल श्री महाजन भी त्रिशाल धर्मशाला मां पूज्य साहेब तथा तेमनी साथे पधारेल भनेक शिष्योंने उतारवा मां भावेल हता. यने व्याख्यामी प्रमु क्षेत्र स्थले राखवा मां आवेल हतां।

भी महावीर प्रमुना समय मां जैम जैन तथा जैनेवर पुरुष। धने स्त्रियो प्रयचन सामजवा मारे हजारो ना डोला मां जला हुनां तेम बदुवाण शहरे मा पण ज्ञाति श्रने धमनो भेद जाएवा सिदाय सैकडों स्त्री पुरुषो स्वापयान नो साम खेवा मादे आयता इतां । पुरुषश्रीना आगमन थी खरेखर स्थानकवासी धमनो प्रयो उद्योत थयो हतो । धने हासना समय माँ श्री स्थानकवासी सघी मो एक या बीजा कारणे जे जिन्न भिन्नता ययेल इती तथा श्री महावीर प्रभुना फरमावेल सिद्धा तो प्रमाणे वसन करवानु शिथिल यह गयुँ इतु , ते समये पूरण साहेवनु आगमन एक महान् धर्मप्रचारक, धर्मातिजक वरीके उपयोगी यह पहेल हतु । तथा साहयन जैनधमन क द अने तलस्पर्शी ज्ञान दरेक सिद्धान्त ने सरल शेते समनायथानी शक्ति, श्रति प्रशंसनीय वकुरवरीली वर्गेरे गुणो थी श्रोताधो ना हृदय मा घटर ना प्रम धने उत्साह ना मत्या सन्नादन भयां हतां, धने डीम गति थी यदेता इवां ।

धावा कठिन काल मां पांचमां धारामा पण चोषा धारानो स्थितितु चित्र राहु करनार धा महान् धाचार्य मित एक एक व्यक्ति नो क्षेम धने पूज्य भाव उमराई जतां हतां। तेधो साहव नी सरलता, निर्धांत्रता, सरकारिता, राष्ट्रमेम द्दीप्यमान गई विधुत् नी माणक दरेकने घसर करता हता। जैन धमना ऊँडा उँडा ताखिक रहस्यो सादा दालका दलील पी तेघो सादय पधी सरस रीच समजायता धन एथी सचोट रीज धसर करता के ते धसर मनन्न तथा हृद्य ना ऊँडा उँडा चेत्र मो सचोट रीजे प्रसरतो हतां। धने तथा ते समय ना काठियावाह मां बवायल योजो मा यह सुन्दर गुणो फली फली प्रती नीकरील हो।

राजकोट जामनगर मोर्स्य पगेरे स्थले पूज्य साहेच चातुर्मास पधारवा कृषा करेल हती, जना फल रूपे राजकोट मां जैनगुरकुल नी उत्पत्ति ययल है। ज सस्या आसे सारी प्रगति करी रहेल है।

तेचो साहंप ना काठियाबाह ना, प्रवास दुरम्यान घणां वेर भेद भूजी तथा हतां। धने धर्मे प्रेम सथा मानव प्रेम मा मानवद्याना मोशात्री ससाररूपी दुरिया मां उद्धली रहेल हतां।

षाज विद्वानो घने तथा साधुमार्गी उच्चतम रहणो करणी वाला साधुनीधी मां तेमनी मुल्य गण्डी हो। तेष्री सालहृद्यी, उच्चतम झानी, घने योक्षानी घनुषम छुटा तथा २५देशक तरीके एक महाद् विजेता काठीयाबाद मां निवट्या हे, एम सौ कोह्ए कहा वगेर चाले तम म थी।

३०--पृज्यधी जवाहरलालजी महाराज

ले॰ श्री गौरीशंकर इपतरों L C E सुपरिख्टेखिंडग इ जिनीयर, चन्नई।

सते १६२६ २४ मा चौमासां मा जबारे महाराजधी पाटकोपर मां विराजता हता त्यारे हुं हसेक माहल दूर थाया मां एकजीक्यूटिव ह जिनीयर हतो । रगारे महाराज धी ना व्याच्यान माटे खबार जबार चाटकोपर जातो । ते प्रसार अधीजीना व्याच्यान, सेमनी बात समजाववानी छूटा, तेममा क्रेंच चारिज चरारीनी मारा अपर चरिज ऊँडी छूप पड़ी हती । ते पर्यमाना हमना मयासोने सोज चाटकोपर गोराजा सस्मा हमाती मां जावी यन हाल पण व सस्पा के उसदु काम करी रहे है वे तो मालो यश पुट्य महाराज धी जबाहतालाओने न आपची घटे छ ।

सत १६३० मा महारा न्हाना माईना सन्न असंगे हुं जामनगर हाण्टर प्राय्त्रोवन म्हेता ने रुवा गयेल, त्यारे पू० महाराज आनु त्यां चोमासु होई महारे प्रयोक रोज नो मेलाप थएल। ते दिवसी मां महाराजश्री साथे एक प्रश्त चर्चायेल खने तेखीश्री तनी करेल खुलासी खाज प्यात्तर खड़ों थाय है। संवाल ए हतो के जमानान चग चारणा साधु सुनिराजीय प्या पोतानी रहेखी करियों मा ऐरकार करवी न घटे के ? हालनु घोरण पूउ खाँहाजाए सिजायों पूच घड़तु । त्यार बाद काछ मा घणा चणा पलटा खादी गया। खान करीने छेला १०४० वर मां यएल खात खोशों की सुवारा मा समानों मा वर्षों पहेला मु बंधायल धारण पीमायनु श्रायंत्र ज सन्ता चायनु है।

पूज्य महाराज श्री मो जवाब हतो के जवाब वे मोगो मा चेहचवी ओहए। (1) एक तो चालु मतथारी साशुचो के जूना घोरख सुजब मतो झादरी चेटा छे—जेवा के पोताने भने तेमना शिप्पो विगेरे—तैयाओं ने माटे तो तेमनी फरज एज छे के तेमखे लीचेंद्वा बती सोगीयाग पार उतारवा सने तेमा वतमग नो दोप क्यांय श्राववा देवो नहीं।

(२) धीजो माग रहपा भवित्य ना धर्म उजालनाराखी जेखो मतधारी थया नथी। ते वाद्यो जरूर सारा छने विद्वान श्रावको नु एक मडक रची तेमा धर्चा छने विधारनी श्रावकों करता कोई — नमान ने यथ मेस्तु धोरख नीपजायी काढ — माट मागे पूज्य महाराज नो धामह "श्रावकनु धारख जमाना ने येथ बस्तु गोठववामां खने ते प्रमाखे खाचार मा मूक्वा मा खाये ते तरक नो हती। ऊँचा चारित्रवारी श्रावकों पख धर्मप्रवारक थई शके छे। छने खानाम मा साधुपखाना जूना रिवाज तेमने कडक खनार काल ने नहीं यथ बेमला लागता होय तो वेखी पोता ने माटे जरूर बीजु सार खने यथ बेसतु धोरख नीपजात्री शके छे। खा चात खनत पसन्दगीना पसंदगी नी नहीं रहेता सापदायिक निखय खने घोरख नी वनवी जोडूण।

प्॰ महाराज श्री श्रापणा स्थानकवासी गरेछ मी एक घणा श्रमगयर सुनि है। पोताना चारित्र चुस्तता, कँडा ज्ञान, समझावमानी शैलो, उदार विचार, गभोर याणी वगरे श्रनेक कँचा गुणो थी श्रापणी जनतानी तेश्रो श्रीए घणी श्रमुक्य सेवा वर्षो सुपी बजावी है। श्रने तेथी से श्रीनो श्रापणा सर्वे कपर महा उपकार थयो है। प्रसु तेमन दीर्घायुष्य द्यापे एम प्राथना।

२१—गननोर गा साहेव होरमशाह कु वरनी चौधरी, (एक पारसी सज्जन) काठियानात्र बनायालय तथा चौधरी हाई स्कर्त के भवन निमाता रामकोट

पुरव महाराज श्रीजवाहरलालजी नु गुखगान कायु ते पया जे घाग्माण तेमना घारमा नु स्रवलोकन कर्यु तेना यीज बनी शके ।

मारे प्रथम थीन कहबु जोड्रण के मने एमनो श्रगत परिचय नो खाम खवा बहु थोड़ी तक मली छे, एटले—लेमना ब्याख्यान जे मे सांमद्या छे ते उपरज ह ये शब्दो कही शक्त छू ।

रामनी विद्वता, पाताना परमात्मानी हृपा भी तमनां हृद्य मा ज प्रभा रूपे उद्मवेल है स तैमले पोताना जीवन मां उतारी है। पृटले पूचा व्याख्याम करनारानी बाली जनता नौ चारमा ऊपर शिक्षा रूपे धसर कारक थाय, ए एक खरा सिद्धान्त भी बात हु।

एमना व्यारवान माथो जे थे-योसीए मारा ऊपर सचोट चसर करी छैत ब्रह्मधर्य सने भक्तिमार्ग नो महिमा छे।

च्या रीवे पूज्य महाराज श्रोण पोताना 'जबाहरलाल' नाम ना खरा गुण प्रमाणे जनता ने महाचर्य यने मुक्ति मार्ग ऊपर जे चति चमूल्य न्वाल्यान श्रप्या हे ते सांभलनापूचा माथी जेखाण पोताना जीवन मां उताया हुच, तथा ज सनी साम पामी पूज्य महाराज श्रीना स्वाल्यान नी खरी करूर करशे थने गुण गाता रहेश।

थोजी सेमना न्याख्यान नी खुबी मने जलाई हनो स तेमनी जिंदगी त्यन्त ना शुद्ध चारित्र न परिलाम सेमनी समकाबतानी रीली ऊर्च विचार चन गम्मीर याली हता।

चा रीते पूज्य महाराज श्री पोताना जवाहीर ना नाम प्रमाण गुणा घराषता होई ने तमणे जनता नी जे चमूल्य सेवा बजाबी छे, ते तमना तरफ थी एक महान् उपकार तरीके ध्यीकारबाने धापणुने हुए थाय छ ।

क्षमनी वियोग चापणन निरास करे ए स्वामाविक हावा थी जनता मां थी घणा चारमाची

त्तेमनी साथे पर्ने चाली ने लाम्बी साथ श्रापी छुटा पत्था हता, ज हृद्यना प्रेमनी भावना बनः बनी शकतु नयी।

महाराज थ्रो जैन समाज जु जबाहर हे एम कट्टेगमां थाथ हे, पर्यातप कट्टेबा मां काई धर्खता मने देखाव हे। ते ए हे के ते एक जैन घर्म मा जबाहर करतां 'सर्गधमां जु जबाहीर' तरीके गण्या ने सायक हे, केमके तेमये विश्वधम ने प्यान मा राखोनेज मयस्या व्याख्यामी जनता ने समजास्या हे। ते थी तक्षो जैनोनी साथे बीधी सर्वं जनता न त्रिय यहं पट्या हे।

परमारमा तेमनु दरेक रीते रखण करी, देहना घात सुधी पूरत खारोग्य मोगयो, छते जेने परिखाने योता थी बनतो साम जनता ने बायता रहे एवी सहरयनी भारना, छने प्राधना साथ।

एक पुष्य समर्ग

३>--राजरत्न सेठ मचरशाह हीरजो भाई वार्डिया, पोरबन्दर

पाँचैक वप ए पुरायस्मरण ने फोराए वहीं गमा परन्तु मानसदशे ए सदा जीवन्त रहती। पौरवन्दर मां प्रतिदिन प्राकृतना दौरा फुटे अने ज्ञान तरस्या मुसुखुधों मां प्राण्ने पराला मार्थिक चौकनी उत्तरे स्थानिक वशा श्रीमाली वाशिश्रानी महाजनवाडी नी पगधार पर पत्नतां। घड्डोश्चाल मा भव ने चयाकारे जहवाद हरूया जगत ने झाध्याध्मिकता ना श्रादश झाववा तथ्यां तरिंश ना तापने टालवा, जर न जंबाल सरजी माया छावड़ी मां भूलेखा जीवन नी साथी केंद्री दशाववा उसरीय धोरेला प्रचंड कायधारी, शादि ने घटिंसा नी साहाद सौम्य मूर्वि शा एक माधराज प्रधारता धने जरा शा दखत आसने विराजवा त्यारे सो दुरुनेजी सानवसेदिनी खली लक्षी नगरी तीये स सस्याना श्रीरना सेवती । एथी एमनी श्रवतिम प्रयूप परिमल स्टेक हती । पीताना विष श्चने प्रथ्य प्रवसन नो प्रारम्म प्रापना थी भादरता ने जायो जुग जुग नो जोगन्दर सर्वेधर्म समभा बत्ती द्वाराधना ने द्वाराधतो न हीय पवी चारम प्रतीति यती । एनां नवनो तपप्रमानी एरव प्रोउद कता थी प्रकाशता, सतादे तत्रचिन्तन भी रेखाओ दौराती, न नानभारे नमता पोपचा मां थी श्वस्थास ने श्रनुसवना श्रमी श्रापोश्राप दलतां । एमना सीम्प ने साध जीवन ना प्रेरणा बोल के के ने 'मिता' मां थी खबद दर्द ने जगाडता । एतो शोधी दाखवता हता जीवन मा, जगतमां ने जिंद गानी मां हटाइ गयेलां जवाहीरों ने । हता ए जैन धाचार्य, परम्तु समध्व ने सखाप्रह भावे थया हता जनी मा आचार्य, उद्योधता थ्री महापीरना मींघाभूला उपदश्च मन्त्री परन्तु पारकाना गर्य धर्म ने प्रभागवानी ने नाणवानी महानुभाषिता पुमने सहज वरी हतो । ए महानुमान महाराज ते जैनाचार्ष थी अवाहीरजाल जी महाराज। जनता ने एथीथी मी केंद्रल भीस दिवसमी ज लाम मल्यो. प्रम्तु ग्रीस धर्षे पण न पचे एवी ए जारम भौपिध हवी। प्रथम होम, पुरुषार्थ होन वा पर्च ।

शास्त्रों ने शोपे, सन्वर्तमही शाचारी उद्दोधे न शाचरावे एवा ए शहिसा ना शाचार्य है। एमनी अहिंसा ने भावना विशास ने विस्तृत है। व्यायहारिक जीवन मां जीवी जीवी शकाय एवी है। एक स्थाना सन्य प्रकार हिंसामां हुनेशी जनता ने एमणु शाहिसा दर्शन शाच्यासिकता ने शाच्यासिक करे हो शासावर्षाय उन्त करे है। म ते साथे योगने सदा अपन मानता मानव मां केवी ने कने तो समाप भ्राप्तमालिक सदुपयीत साथे तो वसेल है तेनु भारमदर्शन याव है। शाना एक तपस्त्रीन सम्बोध अवस्त्र नो सुदोग मन के तो शोपके लो समाप भ्राप्त कर स्त्रीन साथ है। शाना एक तपस्त्रीन साथ स्त्रीध अवस्त्र नो सुदोग मन के तो शोपकेलो भ्राप्त माह भ्राप्त भीवन भीवन प्रन हरेरी। भ्राप्त

सागरना मोधामूला मोती ने मूलवेता श्रावहे तो ए सतो नी साखिक भूमिका जवाय । सतनी ए पुरुष प्रोज्वल साखिकता ने मारा सदाना सहस्रघा बंदन हो ।

३३--मेहता तेजिसिंह जी कोठारी, वी ए एल एल वी, क्लेक्टर उदयपुर --

श्रीमद् जैनाचार्य प्रव श्री १०० श्री श्री जवाहरखांव जी महाराश बाई सम्दाय व जन समाज में ही नहीं किन्तु ससार की हनी गिनी उच्चकाटि की महान् घारमाओं में से एक महान् श्रास्मा जीवी जागती सपरचया की सजीव मूर्ति एव धर्म की एक महान् विभृति हैं।

चरित्र गठन, तपबल, आद्राधर्म दृदता सयम शीलता, शास्त्र निषुख्ता, एव विद्वस्ता आपके प्रवचन श्रवख के पहले ही प्रथमदर्शनमात्र से दशक को हृदयगम होकर उसे प्रभावित कर दृती है। यदि ऐसे सी पचास महात्मा भी इस समत्र विद्यमान होकर देशसेया, समाजसेवा पृष धमश्रसार में श्रपना सर्वस्व लगाई तो गृह, समाज पृष राष्ट्र का महान् उद्धार होकर उद्धत दशा की प्राप्ति अवश्यमेव सुलम हो सकती है।

मुक्ते शापक दशनों का एव सरका का शुभ श्रवसर मेरे पूज्य स्व० वितामह के पुरव भ्रताप से भ्राय प्र प्त हुआ करता या श्रीर लगभग मरे बाल काल स (श्रव से पोच वप पीछे तक जब तक पूज्य वितामह झारोज्य थे व श्रव भी) श्रव वक करीय तीस वर्ष का समय हाजाता है— श्रावके तपोवल, दशन श्रवल एव मनन स दिनों दिन मेरी भावना श्रापके सद्गुलों की झोर यहती रही है। सरय, शहिंसा, ज्ञहाचर्य, परिम्नह, स्वाग एव वर्षस्चर्या धापके व श्रापके धम के बीध सद्गुल हैं।

मापकी विशेष शरासा करना मरे जैसे श्रह्यज्ञ एव सामान्य स्थक्ति क लिए सूर्य को दीवक दिखान के तुक्य होगा किन्तु आपके प्रति श्रद्धा एव मक्ति ने मरे मनमन्दिर में स्थान क्यों किया और उसका मूल कारण क्या था इसको यदि प्रकट न किया जाय तो में भ्रपने भाषको क्रवैध्यगृन्य एव क्रतप्त मानने को बाध्य होजाता हैं। अय इस विषय में दो शब्द नीचे कहना चाहता है।

में करर कह जुका हूँ कि ऐसे महारमा की सेवा का महान् लाम प्राप्त होना केवलमात्र मेरे पूज्य पितामह स्व० कोठारी जी साहब बलवन्त सिंह जी मृतपूर्व प्रधान राज्य मेवाइ की पहली कृपा का कारण था मेरी र वप की जायु में मेरी माता का स्वगवास होगवा तब से पूज्य पितामह ने मुक्ते प्रपत्त पात ही रख लालन पालन किया मेरे शिद्ध काल से यीवन काल तक जब तक मुक्त पूज्य पितामह की तैवा का लाम एव सौमाग्य मेरे भाग्य में बरा रहा एथं उनका हपा स्वी पुत्र मेरे मस्तक पर सुशोमित रहा, लगावार पितामह की सवा में मेरे बरावर साथ रहने से पुत्रवधी की सेवा का सौभाग्य भी प्राय प्रतिवर्ष मुक्ते मिलता ही रहा और उन्हों पूज्य वितामह की हपा का कल है कि उन्हों सस्कारों के कारण श्रव भी पूज्यकी की सेवा का लाम क्षेत्रे की सर्मावना बनी हुई है।

पुरव वितासह आधिवरवानी एवं वेशपुतारी न ये वे विचारशील एवं स्वष्टमांची स्विक्त थे। वों हो जैन समान में मुन्यत याईस सम्प्रदाय क सापुत्रों के मित उनक विचार अवायुक्त एवं भिक्त को लिए हुए न थे, यही नहीं विक्त विराधी भाग का लिए हुए कहा जाय हो भी आयुक्ति नहीं होगी उन्हें इन सापुत्रों के मित हेम न या वहिक वहीं तक धमान्यता थी कि १६४२ के वप हमारे यह में पितासह की विमाता न जैन सापुत्रों का चातुमान करवाया हो भी

चातुर्मास में कारण विशेष पर उन्होंने उन्हें धर से निकलवा विया था।

संयोगवरा १६१६ ति० के वर्ष स्व० पूज्यभी श्रीजाल भी महाराज का चातुमास ढदयपुर में हुया तथ चापका भी स्र० प्रमश्री से समागम हुचा वितामह ने सयारा व स्वहृत्या करने में क्या श्रातर है, मैले कुचैले कपढ़े की क्या श्रावश्यकता है इत्यादि इत्यादि श्रनक प्रश्न स्थ० पूज्य श्री से किये और उन सब ही प्रश्नों का सतीपजनक उत्तर मिलन व जैन धर्म के विशेषत हृदयगम होने पर आपकी विरोधी भाषना मिटकर यकायक इस धम के प्रति उच्च भावना एव श्रद्धा बढ़ने लगी और तब से लेकर धन्त समय तक थाप पूज्यभी की सेवा का लाम बरायर ठठाते रहे और हमेशा के लिये बनन्य भक्त बन गये। हतना होने पर भी जिस विषय में आपको शका रह सावी खले दिल पुज्य श्री से मरन कर शका समाधान करते थे। हाँ में हाँ मिलाना व स्वाधविस्वासी थन हाय जोंदे रहना यह पितामह के स्वभाव से परे था पूज्य पितामह की महाराणा साहब की सेवा का श्रवसर प्राप्त हुआ और स्व म सा फतहसिंह जी जैसे श्यायशील, नीतिनिषुण, धर्मनिष्ठ नरेश के दीर्घकाल तक मुख्य मात्रा रहे बाप अपने विचारों के धनी एव चरित्र के मानी थे संसार के सख य द न्य दोनों का श्रापको अनुभव था। जो भाष से परिचित प्रदा वह प्रभावित हुए बिना नहीं रहा । पसे योग्य चनुमयशील घयावड़ मधी को होनों पुज्य थ्री के तपी-बज न मर्थोंकर अपनी भीर भाकपित किया इस विषय में भया ही अब्छा होता यदि पुत्र्य पिता-मह द्वारा उनके जीवन काल में उनकी सम्मवि के दो शब्द लेखनी द्वारा पृष्ट में श्रवतीण होजाते किन्त सचमुच द व का विषय है कि इस देश में प्राय इतिहास एवं ऐतिहासिक सामग्री की श्रीर खोगों की धारणा व लच्य बहुत ही कम रहता है। पुरुपश्ची जैसे महापुरुप ने हजारों ही उपकार किये और कई एक को धर्ममार्ग दिग्दशन कराया होगा किन्तु इनक श्रम कार्यों का सब्रह, जो भावी जनसमूदाय को भी कल्यायकारक प्य सामार्गदर्शक यन सके. करने की चोर श्रय तक उद्योग नहीं किया गया । फिर भी किसी कदर यह जान कर संतीय एवं हय होता है कि पूर्वभी के जीवन चरित्र की सामग्री तैयार की जा रही है। एने समय में पितामह के विधमान नहीं होने से उनकी तिखित सम्मति प्राप्त महीं है, किन्तु मैं पूर्ण विश्वास के साथ कह सकता हूँ कि स्व॰ पूज्यश्री एव वर्तमान् पूज्यश्री के प्रति पूज्य स्त्र० पितामह के विचार उच्च पूर्व श्रद्धा युक्त थे भीर श्चन्त समय सक वे पूज्य थी के शतन्य मक्त रहे हैं। इन दोनां महापुरपा के श्रादर्श चरित्र, धम तव वर्व स्वयम के बल ने पितामह की प्रभाविष्ठ किया और वे भिरय इनके सरममागम के लिए रुपित ही रहे । पुज्यन्त्री के दशन, श्रवण पृथ मनन से पुज्य विवासह ने धार्मिक तत्वों का मनन कर बहुत कुछ जाम उठाया । श्रीर श्रारमा नति में साधक बनाया था ।

सरे दो शब्द प्रकट करने से पितामह के विचारों का रूप किसी धरा में भी यहाँ परिचित्त हा सका है हो में श्रापने को इतहरूप मानता हुआ परम बिता परमातमा से मार्थना करता हूँ कि ऐसे सन्मागदर्शी महारमा को जाने चाले कई चपा के लिए धिरायु करे और एक घट की अनेक शाला तुच्य पसे महापुरुप से अनेक महापुरुप पन जायें य साथ ही प्रवश्नी के शुवाचार्य भी गयेंग जाल जी महाराध चादि सन्त समुदाय प्रय श्री के गुयों का अनुकरण करत हुए स्व शास्मा एवं पर शास्मा के क्ष्यायदायक व्य दिवकर सिद्ध हों।

जैन शासन की वर्तमान परिस्थिति और

परम प्रभावशाली श्राचार्य श्री जवाहरलालजी म० जैसे मुर्निवरों की श्रावरयकता

३४—(डा० प्राराजीवन मास्पिकचन्द मेहता, एम डी M S F C P S चीफ मेडिकल श्राफिसर, नतानगर स्टेट)

महाराज श्री जवाहरलाल्जी तराञ्चानीपदेश और अपने विशुद्ध चारित्र हारा जैन धर्म ग्रीर जैन चतुर्विष सब की उरहाट सेवा कर रहे हैं। मक गुरू की प्रशंसा करे, यह प्रेम और विनय की सामान्य प्रथा है। उसके हारा कहे नए प्रशसावचन यथार्थ हैं या श्रयथाय, यह जानन के लिए पैजानिक राष्ट्रिकी धावस्यकता होती है। जब इस राष्ट्रि से गुरू की श्रेष्टता सिद्ध होगी सभी वे अगत् के बदनीय गिने आएगे।

जैन तरवज्ञान विश्व का श्रनुषम तरवज्ञान है। जैन सासु सस्या कठोर चारित्र की उच्च तम श्रेखी पर टिकी हुई है। नवसुग में श्रावक-सस्या घमरहित होती जा रही है। एस समय में धर्म की उपोति जान्वरूपमान रखने वाले उच्च चारित्रवान् सासु ही हैं। श्रपना चारित्र सर्वेदा पूर्व विशुद्ध रखते हुए जैन जनता को धर्मापदेश दने वाले, विश्वप्रेम की भावना पैदा करके समाज को रुचिकर, ह्रद्यगम और देश कालानुक्त प्याख्यान दने वाले सासु ही जैनधम की ज्योति को श्राखण्ड रख सकते हैं।

णसे परम प्रभावशाको महाराज श्रीअवाहरकालजी के दर्शन हमारे लिए यह भाग्य की यात थी। यि० स० १६६३ के शेषकाल में एक माम निवास करने के लिए प्रथ महाराज जाम नगर थाए। उस समय बापके दृष्टिने घुटने में शोध के कारण दरद ही रहा था। माम पूछ होने पर बापने विहार किया। यहाँ से पाय मील 'हाया' नामक गांव में पहुँचते ही दरद यह गया। उस व्याधि के उद्भार से जामनगर की जनता का माग्य खुल गया। प्रथि का चातुर्मांस मोरवी में निश्चत हो चुका था। उसके यह का जामनगर में ही चातुर्मात हुखा। स्थिकरण कि बहु पूरवश्नी को होली में बैटाकर जामनगर लाया गया। उस मुनीश्यर के पर्याद्म, दर्शन चौर धमुषम टपदेश से जनता को यहुत बाभ मिला। इतने समय में सोलरीयम के प्रभाव से प्रथि के घुनने की ब्याधि निर्मूल हो गई। चातुमान पूछ होने पर खापने पैदल विहार किया।

ण्क बार उनसे प्रार्थना की गई कि विद्युधिकित्सा से वन्काल धाराम हो जावगा।धार्मिक बाधा के कारण पुजयश्री ने उस स्वीकार नहीं किया।

महारान श्री की हम कितनी प्रशंसा करें ? प्रतिमाशाबी दह, मधुर वाणी रेजन्यी मुखारिन्द, गयपच एट्टान्त तथा शास्त्रीय प्रामाणों से भरपूर प्रयचन । करल जैन जनता क लिए हो नहीं किन्तु जामनगर की खाय जनता के लिए भी महाराज श्री का प्रयचन रिषकर तथा शास्त्रेक था। न किसी की निस्दान किमी के प्रति दुरे विधार, विवाद में भी उदार सीर which has convinced me that he is a great apostle of self renunciation and realisation of truth, which is the only path of peaceful salvation in human lives

जलगाँव स्नीर रतलाम में पूरव श्री जवाहरलाल जी महाराज के दशन करने का मुसे दो वार सीमाग्य मास हुमा है। श्राप्यास्मिक विषयों पर उन के स्थाप्यान सुनने का भी स्वयमर मुसे मिला है। इस से मेरी घारखा वन गई है कि छाप मास्म स्थाग और सरप की खोज के महान् प्रचारक है। मानव जीवन में शांति और हु खों में सुटकारे का यही एक मार्ग है।

३७--डा॰ एस श्रार मुलगावकर, एक श्रार मी एस. बम्बई

My memory goes back to the year 1923 when I saw Pujya Maharaj Jawaharlalji at Jalgaon when he had a septic infection in the hand As it is well known such infections are very painful and one of the things that was impressed on my mind was the fortitude with which he bore the pain. There were many of his followers and among them my friend the late M/S Amrit lal Rai Chand Javeri. Those were all Sthanakwasis who are a division of Shvetambari Jains. The Pujya Maharaj who was then about 47 years old bore his infliction with great patience and almost cheerfully. The thing that impressed me most as I have said was his fortitude and great patience.

मुक्ते ये दिन याद था रहे हैं जब १६२६ में मैंने पूज्य जराहरवाळ जी महाराज के जबगांव में दरान किए थे। उस समय उन के हाथ में जहरीवा फोना हो गया था। यह बात सभी जानते हैं कि ऐसे कोइ भवद्धर कह दनै वाले होते हैं। जिन बातों न मुक्ते प्रभावित किया उन म से एक उनकी सहनदगेलका। है जिस केंद्रारा उहाँने कह को सहा (बिना क्लोरो फार्म सूचे बॉपरेशन करवाया था)। उस समय उन के बहुत से खुद्यायी उपस्थित ये बीर उन में मरे मित्र स्व॰ सठ बम्हतवाल रायच में महेरी भी थे। य सभी। स्थानकवासी थे, जो कि अंतान्वर जैनों का एक फिरका है। पूज्य महाराज ने, जो उस समय ४७ वर्ष के थे, उस कह को धैर्य और सर्वेषा प्रसान इस कर सह जिया। जैसा में पहाज कह चुका हू मुक्त पर सथ से खिथक प्रभाव डाजने बांबी बात पुज्य श्री की सहनदगीलता भीर महान् धैर्य है।

३५ – श्री इ दनाथ जी मोटी थीं० ए० एल० एल० थीं०, जोधपर

I consider it a privilege to have this opportunity of offering my humble tribute of devotion to His Holiness Maharaj Shree Jawaharlal ji. It was about twelve years ago that I had the esteemed opportunity of sitting at the feet of Guru Maharaj during his Chaturmasa in Jodhpur His remarkable personality and greater still, his reasoned exposition of the Jain religion his fear

less out-look on the many burning problems of modern life and more than all the magnificient catholicity of his teachings was little short of a revelation to me. To my mind today as it was, is vivid the picture of heat broken Jodhpur at the departure of His Holiness from our midst and if I am permitted to say so few religious personalities have created greater impression on my little self then that of the great Maharaj. His Holiness is without doubt the pride of the Jain wherever they may be and occupies a highly honoured place wherever religious and ethical thought and culture shine in their true light. It is my earnest hope and prayer that the Guru Maharaj may bespared long to help, heal the gaping wounds of the etring humanity irrespective of caste or creed.

प्रमिश नेवाहरताल जी महाराज के प्रति मिसपूर्ण श्रद्धांजलि प्रकट करने का श्रवसर प्राप्त होना मेरे लिए सौभाग्य की वात है। यारह वर्ष पहिले गुर महाराज का चातुर्मास जब जोधपुर में हुआ था, उस समय मुक्ते उनको चरणसेवा का सुश्रवसर प्राप्त हुआ था। धापका श्रसाधारण व्यक्तित्व और उससे भी यड़कर जैनधमें के सिद्धा तों का युक्तियुक्त प्रतिपादन प्राप्तिक जीवन की ज्वलन्त समस्याओं पर निभव विचार और सब से श्रविक स्वर्गीय विश्वप्रेम से परिष्ण श्रापके उपदेश मेरे लिए इरवरीय सत्य के समान थे। प्रविश्व के विदा होते समय जोधपुर की जो हार्दिक दु ख हुआ उसका थित्र मेरे हृदय में अब भी स्पष्ट रूप से श्रवित है। प्रविश्व मा गुम्त पर जो प्रमाव पद्दे एस किसी दूसरे धार्मिक नेता का नहीं पहा। नि सन्देह पुज्यश्री समी जैनों के गौरव हैं चाहे व कहीं भी रहते हों। जहीं मी धार्मिक एवं नैतिक विचार तथा संस्कृति धपने वास्तविक काकार में चमक रहे हैं वहाँ पुज्यश्री का यहुत क्रवा तथा सम्मानित स्थान है। मेरी हार्दिक कामना है कि गुर महाराज दीवं काल तक जीवित रहें तथा जाति श्रीर पन्य की पर्वाह न करते हुए गलत रास्ते पर चलती हुई जनता के बढ़ते हुए पावों का सरने में सहावता करें।

३६---श्री राभूनाथ जी मोटी, मेशान जज, उपाध्यक्ष साधुमागी जैन सभा जीधपुर मुक्ते जाधपुर के बातुमास के समय श्रीमज्ञैनाधार्य पूप श्री जवाहरलाल जी म॰ सा॰ के उपदेशमद ब्याल्यान श्रवस का सुवद सीमाग्य प्राप्त हुता। पुत्रश्री की विद्वत्ता, द्याल्यान, गम्मी रता, विवेषन शिक्त की पटुता, मैदान्तिक साथिक रहस्योद्धाटन की दक्ता ही उनकी मुख्य विश्वता है । श्राप श्री के व्याल्यानों में पूक एमी चमत्कारान्विता शिक्त श्री प्रधानता रहती है जो कि जैन य जैनेतर सभी जनसमुदाय के हृद्यपट पर समान स्प से धार्मिक प्रभाष धकित करती है।

चाप शीमान् के प्रकारक पारिकाय से केवल जैन विदान् ही मुन्य नहीं हुन हैं ऋषित् जैनेतर जनता भी पयाप्त मात्रा में प्रभावित हुई है। प्रवश्नी की इस गौरवगाया पर हमें व हमारी समाज को नान है, साथ ही शासननायक से प्राथना करत हैं कि प्रव श्री दीघासुच्य होकर जैन जनता की विशेष कतस्य जान करान में सहायक मिद्र हों।

४०—डाक्टर मोइनलाल एच॰ शाह M B B S (Bom) DT M (Zia Z U (Wien)

प्रतापी पुरुष थी जवाहरलाल थी. महाराज भी श्वस्वस्थावस्या वस्तते जलगाँव मां त्रण मास जेटलो लाम्यो यसत सेवा करवानी श्रस्तम्य साम मने मल्यो हतो ।

पूज्य श्री मो पोताना मन ऊपर नो काबू, देह पर नी श्रमास्त प्राणिमात्र प्रस्वेनी उमरातो श्रमुकारपामाव श्रद्धुत धानुभव्यो । एमनो ग्राने प्मानी साथे ना मुनिमहत्त नो स्थाग, संयम, रान्ति, ज्ञानरमणाता, श्रने चरित्रशीक्षताए मारा उपर श्रद्धुत जातू कर्यू । श्रह चीति उपर ना प्माना व्याख्यानीए मारा मन उपर घर्याज कंडी श्रमार कीथी हती । श्रा समय मारा शीवम माटे परम मुख भने शांतिमव हतो । जीवन मां श्राची धन्य पक्षो थोड़ी पण मले सो स्वार्गीय मुख श्रमुभवाय प्माने लागे के ।

समाज धर्म करे देशना टारूपें माटे एमनी कामधी सीम हती। प्रशु एमने दीर्वायुरी बनावी करे एमनी मधुर वाणी थी समाज तथा धर्म ने वधु करे वधु उस्तर्यमय बनावे पूपी प्रार्थना थी बिरम छ

पूज्यश्री **के सम्बन्ध में** श्री पी० एल० चुडगर बार एट० ला० राजकोट

4

- I It gives me very great pleasure and I esteem it a very rare privilege indeed to have got this opportunity of contributing my humble tribute to the venerable. Shree Jawaharlal ji Maharaj for his profound scholarship, his deep study of Jain philosophy along with the comparative study of Jain religions of the world and the clear exposition of the principles of the religion in their practical Application to the daily life of the community
- 2 Shree Jawaharlal ji's great fame had preceded his visit to Western India and particularly to Kathiawar and tens of thousands of Jains all over this side of the country were very eager to have his Darshan and to hear him and learn at his feet the cardinal principles of the Jain religious philosophy
- 3 He very kindly honoured us with his visit in the year 1936-37 and gave the benefit of his learning to tens of thousands of Jain and inumerable followers of other faiths in the principle cities and towns of Kathiawar such as Rajkot, Junagarh. Morvi and Porbandar etc.
- 4 I was one of the fortunate persons who attended some of his lectures which proved to be the great inspiration of my life

- 5 He delivered five lectures in the Rajkot Civil Station Connought Hall in each one of which the Hall was full to suffocation and the lectures were attended not only by the Jains but by other Hindus Moslems Parsis Christians etc The resounding thundering voice and his inimitable eloquence won the admiration of all and inspired every body with the greatness of the Sthanakwasi Jain religion and the Philosophy of life as expounded by him Each lecturer created an eagerness to hear more and more from him and the appetite became simply voracious
- 6 Every day left with the firm impression that he was as indeed a great teacher of mankind a profound scholar a reformer and above all a great patriot
- 7 If Shree Jawaharlal ji Maharaj was free to travel by vehicles and if he was permitted to tour all over the world I have no doubt that he would have easily won over millions of peoples all over the world and converted to be followers of the Jain religion
- 8 Shree Jawaharlal Ji Maharaj is one of those great men who not only elevate the moral and spiritual life of men but bring into being ideas and forces that control and regulate in a great measure the ordinary day to day life of peoples and permanently affected their out look and their ideas. He left everlasting and inefficable influence when he goes and creates a wonderful spiritual atmosphere and he shows the light to thousands struggling in darkness for it.
- 9 I may sum up Shree Jawaharlal ji s greatness in the words of Thomas Carlyle Great men are the fire pillars in this dark pilgrimage of mankind. They stand as heavenly signs everliving witnesses of what has been prophetic tokens of what still may be revealed embodical possibilities of human nature."
- 10 May he be spared long and may his mental and physical strength be maintained throughout his life so as to enable him to continue his great mission for the moral and spiritual uplift of mankind

पूज्य श्री कवाहरक्षाच जी महाराज की विशास विद्वत्ता, संसार के महान अमें के तुक्षना मक

श्रध्ययन के साथ साथ जैन दशन का रुत्तरवर्गी ज्ञान, ममाज के दैनिक जीवन में ब्यावहारिक उप योग बताते हुए धार्मिक निदान्तों का विशद विवेचन श्रादि वार्जी के लिए धपनी विनन्न श्रद्धां जाल मकर करने का श्रवसर शास होना भेरे लिए धकरण खाम है।

- २ पश्चिमो भारत चौर त्रिरोपतया काठियात्राइ में पूच्य श्री जवाहरलाल जी महाराभ के पधारने म पहल हो उनका यश फैल चुका था। इस प्रदेश के हक्षारों जैन उनका दर्शन करने, व्याख्यान सुनने चार उनकी चरणसवा स जैनधमें के मूल सिल्हान्यों को सीखने के लिए धरय फिक उस्सुक थे।
- ६ सन् १६६६ ६० में आपने परम रूपा करके अपने पदायण द्वारा हमें सन्मानित किया भीर राजकोट, जामनगर, मोबीं, पोरयन्दर आदि काठियायाक के प्रधान नगरों में हजारों जैन तथा अनिगत अप य सतावलनियायों को भ्रापनी विद्वत्ता का साम दिया।
- ४ में उन भागपराजी व्यक्तियों में से था, जि होने उनके कुढ़ व्याख्यान सुने थे। धारा मैं कहूं कि उनके ब्याख्यान मेरे जीवन में सब से घथिक प्रभाव करने बाजे हुए तो इसमें तनिक भो चाविद्यवीक्ति नहीं है।
- र उन्होंने राजकोट सिविल स्टेशन के कनाट द्वाल में पाँच ध्याख्यान दिये थे। प्रायेक ध्याख्यान में सारा भवन उसाठम भर जाता था। ग्रापका ध्याख्यान सुनने जैन द्वी नहीं, किन्तु दूसरे हिन्दू, सुमलमान पारती थौर क्रिक्षियन थादि भी ग्राते थे। धापकी म्रतिध्वनित गरजती हुई वाथी तथा ध्युक्तखातीत वाग्मिता समी की प्रशसा को प्राप्त कर केती थी तथा स्थानक- सासी जैनधम तथा उनके कहे गए जीवन सिद्धान्तों की महानता से उन्हें प्रभावित कर केती थी। प्रथ्यक ध्याख्यान उनके कहे गए जीवन सिद्धान्तों की महानता से उन्हें प्रभावित कर केती थी। प्रथ्यक ध्याख्यान उनसे श्रापकाधिक सुनने की उत्सुकता पैदा करता था।
- का पूज परता था। इ उठने से पहुले प्रत्येक व्यक्ति में यह दृ विश्वास जम जाता था कि वे वास्तव में मानवता के महान उपदेशक, गम्मीर विद्वान, सुधारक तथा सब से क्रवर महान द्वामक हैं।
- ७ यदि जवाहरसाख थी महाराज गाड़ी से सुसाफरी करने में स्वतन्त्र हाते धीर ट हैं समस्त ससार की यात्रा के लिए श्रवुमति मिन जाती तो इसमें सन्देह नहीं है कि वे ससार में करोहों उपक्रियों को श्रवमा अक्त राधा जीनयम का शत्रवाधी बना लेते।
- द्धी जवाहरक्षां जो महाराज जन महादुर्त्यों में से हैं, तो जनता के भ्राध्यासिक तथा जैतिक जीवन को ही जैंचा उठाने की कोरिया नहीं करते, किन्तु उन विचार तथा शक्त्यों को भी भरितरव में जाने को कोरिया करते हैं, जिन से एक कई परिमाय में जनता का साधारण दैनिक जीवन नियमित तथा नियमित होता है और जो उनके दिश्लीण तथा विचारों पर स्थाप असार डालते हैं। वे जहाँ जाते हैं वहीं भरना स्थाप क्या नहीं मिठने वाला स्थार कर इत है वहीं पूर्व पास्यार्थिय स्थाप्यासिक वातावरया पैदा कर देते हैं और उन हजारों स्थाचयों को आतोक प्रदान करते हैं, जो हसके लिए श्रीपेर में मनाइ रहे हैं।
- टॉमस फालाइल के शब्दों में मैं श्री जवाइरखाल जी महाराज की महानता का उप
 सहार करता हूँ "मानवसमाज की शंघकारपूण यात्रा में महापुरुष श्रानिस्तम्म है। वे
 मच्यों के समान चमकते रहते हैं, बीची हुई घटनाओं के सदातन साची है, अविषय में प्रकृत

होने वाली यातों के लिए भविष्यस्चक चिह्न हैं तथा मानवश्कृति की मूर्विमती संभावनाएँ हैं। १० वे चिरकाल तक बने रहें तथा उनकी बौद्धिक तथा शारीरिक शक्ति धानीवन काम देवी रहे, जिससे वे मानवसमाज की खाध्यारिमक तथा मैतिक उन्नति के खपने लच्च क्से जारी रख सकें।

श्रेष्ठ ज्ञान श्रीर चरित्र के धनी

(श्री मिएलाल एच० उदानी १ एम० ए० एल एल० बी० एडवोक्ट, राजकोट)

42

I had the good Luck of knowing Jainacharya pujya Shree Jawaharlalji when he happened to pass his monsoon sojourn at Rajkot in the year 1936 I heard from the city that an orthodox Jain Saint has come to Rajkot in the Bhojanshala and was giving his lectures which were very valuable 1 inquired from different directions and heard that he was very particular in rites & rituals according to the Jain Sutra was keeping anti-granted dress and that many Persons who were orthodox Jains were collecting round him every day for religious discussions

It came into my mind then not to lose the opportunity of paying a visit to him and coming into his contact. So I went to his place one afternoon and saw him. On seeing the very face of pulya Maharai Shree and his brilliant forehead his deep and peaceful discussions I could immediately find that he was a person of sound knowledge. His very physiognomy impressed upon me and inspired respect for him in my heart. This was our first meeting A learned pandit was reading a Sanskrit Book of philosophy with him and he was following every Stanza with very great interest I could find that at this age Maharaj Shree was studying Sanskrit like a student He was comparing the Jain and Vedant philosophy and minutely showing the substance and the truth of Jainism I could see that he had read all the Jain Scriptures thoroughly well and had a sound knowledge of the Magdhi language After that his reading with the pandit was finished, I commenced discussions and after a few questionnaire. I could see the vast knowledge that Pujya Maharaj Shree had acquired and thoroughly dijested We went upon discussing the soul philosophy according to Jamism and he explained it fully

well to my entire satisfaction He could show me how soul and matter were two different objects and with what chord of Karmas they were joined together and causing birth and re-birth. His simplicity of style and masterly way of explaining were sufficient proof of his vast knowledge and his great experience. Our first interview was sufficient to impress upon my mind that he was one of the Geno in the Jain Saintsangh the preaching of such a great person would be very ueseful to the society.

Then I went to his lecture A number of Sadhus were sitting on different benches with pulya Maharai Shree in the middle He commenced with a manelacharan (introductory song) with a tingling voice and in a Chorus and then pulya Maharai Shree caught one sentence from it and went on preaching for an hour and a half on one word He never looked up into any of the books which is usually done by other sadhus. His brain, was like an ocean from which all the waves of thought were coming out with all their force. In the lecture, he was preaching sound principles of Jamesm comparing them with other religions, taking out the substance of all and giving out the cream of all his vast reading to the public and I found that even if a man were to attend, understand grasp and digest one lecture it was sufficient for him to get the right knowledge and to acquire Samkit. (true knowledge) He was illustrating every philosophical text with illustrations from the Jain Sutras which were also at the tip of his tongue It was in the same style that Lord Mahavir was preaching Jain principles in the Samavsaran He concluded his lecture with blessings and benedictions to the audience Having found that purya Maharar Shree was an ocean of right knowledge I made up my mind then not to miss any of his lectures although it was difficult for me to spare time in the morning and to go to such a long distance every day But the value of his lecture was thousand times more precious than my time and so I went to his lectures practically every day during his stay at Raikot.

In the other lactures I could find various distinguishing fea tures although orthodox in stayle & dress I could find that in his knowledge, he was upto date with the present educated persons who very rarely attend the Jain temples, would find from his lactures anything and everything about religious social moral intellectual & prectical lessons of life. If a man were to follow his directions he can move in the fashionable society with perfect ease and comfort can aquire wealth name and fame and still remain a true Jain who would be honoured in every society and who can still condur his karmas & acquire salvation One day when he was talking of the educated persons he distinguished independence from insolence with a masterly hand, and convinced that Everybody should have independence of thinking but it should be in perfect harmony with the principles of religion and with complete respect to the leaders. It should not be self concerted and insolent which is always due to want of thorough knowledge he impressed very well on different occasions upon the necessity of complete obedience to the parents and respecting their experienced mind He said that real education consists in acquaring knowledge and in putting it into practice by a correct understanding of the various phases of life and how to become useful to society

One day he gave preaching on the subject of birth-control and it was a very important subject & his lecture was also very valuable In these fashionable times when the value of Brahmacharya its masterly results are totally forgotten and when men and women forget their real manners of living and go about openly in the publications, send for advertisement of birth control appliances Pulva Maharai Shree's lecture was a marvelous lesson. He started with the stavan of lord Neminath and showed the instance of his great Brahamcharya He said that the world was a garden and all the living beings were different trees in it. Man is a mango tree. They do not know how to keep the mango tree sweet and fertile People have no control over the tongue They have no control over the other organs and thus they create children make themselves miserable and come into trouble if they have to prese-ve Brahmchava power knewledge position strenth and religion would all come automatically. He gave many instances of greatmen who by

preserving their strength, left an immortal name in the world He said 'man has to understand whether passion is the enemy of men or whither creation is the enemy. This is to understand by the right sanse and there would be a solution to problems. He gave the instance of Bhishampitamah & explained how people of India were strong in the past and passionate thoughts and waste of energy. He gave the instance of Sati Anjana & impressed upon the audience that it was absolutely necessary for every man and woman to own benefit that every man should be devoted to his wife and every woman should be devoted to her husband. If the generation is getting weaker, every day it is due to bad company and their own actions of thinking

one day he gave a very useful lecture upon the present condition of the society and he explained so nicely the necessity of complete union in the family, in the country and in all the societies people should do away with all sorts of lealousy and evil thoughts for each other should regard every creature as a soul, should maintain divine love towards each other and should see how he can be useful to the society and to the humanity in general On the New Year's day people put on new clothes and go to their friends and relatives for offering their best wishes but on the very next day they put quarrels and so all such false show is absolutely unnecessary and there should complete Harmony and feelings for all pulva Maharai Shree said 'disiples of shri Mahaveer should visit of helpless and distressed and if they can be he lpfulin the houses removing their miseries that would be their real duty on the Diwali holiday On this day we have to think why our situation in the world is so much lowered and by what means and ways we can elevate the status of our people put the principle of Lord Mahavir into the depths of your heart and see what are the defects and self examination will make you com pletely perfect. He explained with complete scientific treatment how by religion alone one can make oneself happy acquire Nirvan and can become useful to society and the present miserable condition of the people will then come to an end

I went to several of his lectures and I must say that they were very instructive and coming out from masterly brain and on all the subjects Pujya Maharaj Shree had complete knowledge and was up to date. He was always punctual in each and every programme and I found him working for the whole-day at this advanced age. Everybody who came to him was received respectfully and I found that sometimes youngmen coming to him for jokes were also appeased and passified with the coolness of replies of Maharaj Shree and they went away ashamed of their own behaviour

When Maharaj Shree went for bringing his food he was very particular that everything was served with perfect obedience to Jain rituals and he was always regular in every respect. He had a number of disciples, who are all trained under his own direct care and they were also remaining busy with the work that was allotted to them

Pujya Maharaj Shree is a person of very high character very great knowledge and experience, sound intellect and sharp memory and he was devoting all his time to make his life useful to the society. He has done a great obligation upon the people of Kathiawar by coming to Rajkot and giving us the blessings of his very high preachings. His life is extremely pious and beneficial to all. Many of his lectures are printed and it is a very useful accumulation of excellent thoughts.

I went to Morvi also and I found that he had impressed so highly upon the people of Morvi by his very high preachings. He could give the best of thoughts and the substance of philosophy in a very simple and impressive language and the orthodox as well as the refined classes had both very muct to learn from him. His gospel of non-violence and peace and not injuring the feelings of anybody was also very impressive and I must say in a word that I could see in pujya Maharaj Shree all the traits of highest knowledge, highest cheracter simplest living and highest thinking I found myself very fortunate to have come to know him and to have the pleasure of hearing his valuable lectures

which have benefitted me so much. He is a very useful asset in the Jain Community and has done valuable work throughout his life and I do not think any word would be sufficient for expressing our gratitude to him for all this valuable service

In conference matters Pujya Maharaj Shri is also taking keen interest giving all practical directions and was giving spirit to the leaders of the different provinces. He was perfect in everything and by his experience could guide even the minds of the best of the leaders.

I wish and pray that his great and masterly soul may always remain healthy. He may continue to give his valuable preachings to the community and may be able to improve the present condition of the Jains and that he may have a healthy long-life which is always useful and serviceable to every body.

वीनावाय पूज्यश्री जवाहरलालाओ महाराज ने सन् १६१६ का चातुमांस राजकोर में किया या । उसी समय सुक्ते उनके परिचय में घाने का सीभाग्य प्राप्त हुआ। मैंने सुना कि एक साध्य दायिक जैन महारमा राजकोट की भोजनशाला में पचारे हैं। उनके ब्याख्यान वह महत्वपूच हैं। विविध उपायों में पूछुताल करके मैंने जान किया कि वे जैन शास्त्रानुसार क्रियाकोड का पालम करने में यहुत सावधान हैं किन्तु रूढ़ि की परवाह नहीं करते। यहुत से रूढ़िवादी जैन प्रतिदिन उनके पास आकर चर्चांबातों करते हैं।

दस समय भेरे मन में थाया कि उनके दर्शन थीर परिषय में थाने के हर थयसर को न लोना चाहिए। एक दिन सायकाल में उनके स्थान पर गया और दशन किए। एव पनहाराजधी की मुलाकृति, दीप्त भाज तथा गंभीर एव ग्रान्य पर्यावार्ण की स्था हो में समक गया कि वे ठीस विद्वान हैं। उनकी थाकृति न ही मुक्त बहुत ममावित कर लिया थीर मरे हर में उनके प्रति समान पैदा कर दिया। यह हमारा प्रथम मिलन था। एक विद्वान परिदत सस्हत में जिली हुई दरीनशाल की उसके बने हैं सारा प्रथम मिलन था। एक विद्वान परिदत सस्हत में जिली हुई दरीनशाल की उसके बने सुना रह ये थारे ये प्रयोक रकोक को बहे रिव के साथ समक दे थे। मुक्ते पेता भाजूम पदा कि हस अवस्था में भी महाराजशी एक विद्यार्थों के समाय समक दे थे। मुक्ते पेता भाजूम पदा कि इस अवस्था में भी महाराजशी एक विद्यार्थों के समाय समक दे थे। वे जैन थीर वेदान्त दर्शन की सुन्ता कर रहे थे तथा श्रीतन्त्रीन के रहस्य थया उसकी सरयता का सूच्य निरूपण कर रह थे। मुक्ते पेता माजूम पढ़ा कि वे सभी जैन भागमों के पूर्ण जाता है थीर मागभी भाषा के भी अवस्य परिवत हैं। परिवतनी का वोचन समाय हो जाने के बाद मेंन चर्च प्रारम्भ की। एउसी ने जो विशाल जान प्रार्थ कर पत्र चर्च क्या। इसकी विज्ञान के बाद मेंन चर्च प्रारम्भ की। एउसी ने जो विशाल जान प्रार्थ कर पत्र चर्च क्या। इसकी वर्तान के बत्र स्था तिया। उन्होंने वत्र वा सुन्त हुई प्ररूगों के याद खान। इसने जनदर्शन के खानुता कामात्र कर पर चर्च कि। या । उन्होंने बताया कि किम मनार सामा और प्रदूर ध्याव्या की प्राप्त। वन्होंने बताया कि किम मनार सामा और प्रदूर ध्याव्या की हिं हैं। वर्षों की सममाने का संस्ती श्री हुई हैं छा। जग्न और प्रश्निम्य का कारण बनी हुई हैं। तर्षों की सममाने का संस्ती

तथा अधिकारपूर्वं धार्ताक्षाय उनके विद्याल ज्ञान तथा महान् अनुभव को सिद्ध करने के लिए पर्वाप्त थे। प्रथम दर्शन से ही मैं मानने लगा कि वे जैन महारमाओं में एक रत्न हैं। ऐसे महा पुरुष के उपदेश समाज को बहुत उपयोगी होंगे।

इसके बाद में उनके ब्याख्यान में गया। कई साधु मिन्न मिन श्रासनों पर यैठे हुए थे। पुज्यश्री सबके मध्य में थे। पूज्यश्री ने कापती हुई वाणी में मगलाचरण किया, श्रपने गीत का ध्र वपद गाया और उसी में से एक शब्द लेकर हैंदू घटे तक बोलते रहे। जैसा कि दूसरे साधु साधारणतया किया करते हैं, पूज्यश्री ने एक बार भी किताब में नहीं देखा। उनका मस्तिप्क एक समृद्र के समान मालम पहला था जिसमें से विचारों की तरगें भपनी पूर्ण शक्ति के साथ उठ रही थीं। उस ब्याख्यान में वे जैनधर्म के मूख सिद्धान्तों का उपदेश दे रहे थे, उनकी दूसरे धर्मों के साथ सलाना कर रहे थे. जनता को उन सभी का निचोड़ कर सथा अपने विशाल अध्ययन का सम्खन निकालकर दे रहे थे। सुभ ऐसा सालूम पड़ा कि यदि कोई व्यक्ति उनके एक स्थाल्यान को भी सुन के, समक्त के, ग्रहण कर ले और पचा के तो वह सम्यग्ज्ञान श्रीर सम्यग्दर्शन प्राप्त करने के लिए पर्याप्त है । ऋपने उपदेशों के साथ साथ वे जैन शास्त्रों के उद्धरण वेते आते थे. जो कि उनके जिहाप पर स्थित थे। भगवान महावीर इसी प्रकार समवसरण में जैन सिद्धार्तों का उपदेश दिया करते थे। जनता के जिए शुभ कामना तथा आशीर्वाद के साथ उन्होंने अपना स्याख्यान समाप्त किया। यद्यपि प्रतिदिन सुबह समय निकालना और इसनी हूर लामा मेरे लिए कठिन था फिर मी जब मैंने यह जान लिया कि पूज्यश्री यथार्थ ज्ञान के समुद्र हैं तो निश्चय कर जिया कि उनके किसी भी स्याख्यान को न चुकू गा। वनके स्याख्यानों का मुक्य भेरे समय से हुआर गुना प्रधिक था। जब सक वे राजकोट में उहारे में प्रतिदिन स्यास्त्रान में जाता रहा।

पर ठपदेश दिया और इस यात को जनता के हृदय में वैठा दिया। उनका कथन है कि झान को प्राप्त करना तथा जीवन के विविध पहलुखों का ठीक-ठीक समफकर और समाज क ज्ञिए उपयोगी बनने के उपायों को सीख कर उन्हें जीवन में उतारना ही सच्ची शिषा है।

एक दिन उन्होंन सन्वविनियमन पर व्याख्यान दिया । जिम प्रकार विषय महत्वपूरा था. उसी प्रकार पूज्य श्री का ब्याख्यान भी मननीय था। फैशन के इन दिनों में, जब कि प्रदावर्य की कीमत और उसके श्रचूक परियाम सर्वया मुला दिए गए है, स्प्रियाँ और पुरुष भीवन के बास्त विक तरीकों को मूलकर धपने विचारा का खुल्लामखुल्ला प्रचार 'करते हैं, सातितिमियमन के विज्ञापन देखते हैं और कृत्रिम साधनों को काम में जाते हैं. एसे समय में पूज्य श्री का उपदरा अध्यधिक शिचापद था। उन्होंने श्रवना स्वाख्यान भगवान नेमिनाथ के स्तवन के साथ प्रारम किया और उनके उरकृष्ट प्रह्मचर्य का उदाहरण पेश किया । उन्होंने कहा कि ससार एक उद्यान है भीर इसमें रहने वाले सभी पायो विविध प्रकार के वृत्त हैं। मनुष्य बाग्न वृत्त है। लाग यह नहीं जानते कि इस पूत्र को मीठा चौर हरा भरा कैसे रक्खा जाय ? रसनेन्द्रिय उनके बश में महीं होती। इसी प्रकार दूसरी इतियों पर भी नियन्त्रख नहीं होता। बच्चे पैदा होते हैं और दख एव धापतियाँ खड़ी हो जाती हैं। यदि वे बहाचर्य का पालन करें तो शक्ति, ज्ञान, सामान, बल धीर धम सभी स्वय था जायेंगे। उन्होंने बहुत से महापुरुषों क उदाहरण दिए जिन्होंने वीय की रचा करके ससार में चमर नाम प्राप्त किया । उन्होंने कहा कि मनुष्य को विधेकपूरक समसना चाहिए कि उसका शत्र काम है या स-तान ? यदि इस बात को ठीक ठीक समक्त लिया जाय तो उपरोक्त समस्या श्रवन श्राव सन्नम्स जाय । मीध्म वितामह का उदाहरण देते हर श्रावन बताया कि प्राधीन समय में खोग कितन बखवान होते थे और भाजकल वीर्यनाय भौर गन्द विचारों के कारण किसने निर्वेल हो गए हैं! सती अजभा का उदाहरण दकर आपने धोताओं के चित्र में बैठा दिया कि पत्नी को अपने पति में अनुरक्त रहना चाहिए और पति को अपनी पत्नी में अन् रक्त रहना चाहिए। इससे स्त्री और पुरुष का लाम है। सन्तान के प्रतिदिन निर्वेत हाने का कारण बरी सगति और बुरे विचार ही है।

पक दिन आपने समाज को वतमान दशा पर सारगिर्भत मावण दिया। परिवार, दश समा सभी समाओं में पूर्ण एकवा की आवश्या का भापने बहुत सुन्दर प्रविवादन किया। अनवा को वास्म्परिक इन्यों और होरे विचार द्वाद देना चाहिए। प्रथक प्राणी को अपनी भ्राप्ता के समान समक्रना चाहिए। परस्वर पवित्र प्रेम बहाकर समाज भ्रीर मानवमात्र के लिए उपवाणी यनने का प्रयत्न करना चाहिए। नव वप के दिन लोग नव कपडे पहनत है। अपने मिश्रों और सम्बचियों स मिलने आहे हैं भ्रीर अपनी शुभ कामना प्रकट करत हैं। कि जु दूसरे ही दिन समाझ खदा कर लवे हैं। एता दशा में मिच्या प्रदानन स काइ लाम नहीं है। सभी के प्रवि पृक्ता और मेम को भावना वास्तविक होनी चाहिए। महावीरिकी ख है त्र पुत्रवधी ने कहा कि महाबीर के अनुयायियों को दुलो और अमहायों के घर नाम चिहिए। यदि ध उनके कप्टों को दूर करने में कुछ भी सहायक हो सके ता दोवाली क त्यांहार की मच्ची चारापना होगी। आज हमें सीचना चाहिए कि ससार में हमारी द्वार इतनी गिरी हुई क्यों है, किन साथमें लया उपायों से हमारे समार कर तर केंचा कि मां सक्ता में महावीर क सिदान्त की

हृद्य में उतारो और धपनी कमियों पर विचार करो । आत्मपरीचा तुम्हें पूर्व बना देगी । धापने सर्वधा वैज्ञानिक दग से बताया कि किस प्रकार केतल धमाराधना से मजुष्य भानस्द प्राप्त कर सकता है, निर्वाण हासिल कर सकता है और समाज के लिए भी उपयोगी बन सकता है। उस समय ससार की बतमान भ्रतानि का भन्त हो जाएगा।

में उनके यहुत से स्वाख्यानों में गया। यह कहना पहेगा कि ये सभी शिक्षा से भरे हुए होते थे। वे एक अनुभवी तथा परिपक्ष मस्तिष्क की उपन थे। सभी विषयों पर प्रविश्वी का जान सर्वाक्षीय और यिलकुल सामयिक या। वे अपने प्रत्येक कायक्षम क लिए समय के पूरे पायद थे। वृद्धायस्था में भी सारा दिन काम में लगे रहते थे। वे अपने पास आने वाले प्रायेक स्थिक का सन्मान करते थे। मैंने कह बार देखा कि नवशुषक जो उनका मजाक उद्दाने के लिए आते थे वे भी प्रविश्वी के शान्तिप्य उत्तरों से शान्त तथा सन्तुष्ट होकर अपने व्यवहार के लिए शर्मिदा होते हुए लीटते थे।

जब महाराज श्री चाहार के लिए आते तो हस यात का यहत प्यान रखते थे कि प्रायेक प्रस्तु जैन शास्त्रानुसार शुद्ध प्राप्त हो रही है। वे प्रत्येक बात में मदा नियमित रहते थे। उनके साथ कुछ शिष्य भी थे। वे मभी उनकी माचाग् देखरेख तथा चारित्र की शिचा प्राप्त करते थे। वे पूज्य श्री द्वारा बताण कार्यों में स्वस्त रहते थे।

पूज्य श्री का घारित्र बहुत ऊँचा है। झान तथा श्रञ्जभव ऋति विशाल है। दुद्धि स्वस्थ तथा प्रमाद है स्मरण शक्ति तीव है। उन्होंने श्रपना सत्तर समय जीवन को ममाज के लिए उपयोगी बनाने में लगा दिया है। राजकोट पधारकर और श्रपने उत्तम उपदेशों का वरदान देकर भ्रापने काडियावाद पर महाज् उपकार किया है। श्रापना जीवन परम पवित्र और सभी के लिए कश्यायाद है। श्रापके बहुत से स्वाख्यान सुप खुके हैं। वे श्रप्त विचारों के उपयोगी सग्रह हैं।

में मोरवी भी गया था। वहां भी श्रपने श्रेष्ठ भाषणों द्वारा श्रापने जनता को प्रभावित कर लिया था। उत्तम से उत्तम विचार श्रीर दर्शनगान्न के रहस्यों को ये सरल श्रीर प्रभावशान्नी भाषा में समकः सकने हैं। पुराने श्रीर सुधरे हुए विचारों वाले सभी उनसे यहुत शृष्ठ मील सकने हैं। श्रापका श्राह्मा ग्रास्ति श्रीर दूसरे के मन को न दुखाने का मन्त्र मी बहुत प्रभानी रणाइक था। एक शब्द में कहा जाय ता पुरावश्री में श्रेष्ट शान श्रेष्ट चारित्र तथा मादा जीवन श्रीर श्रेष्ट विचार के समी गुण विद्यमान है। मैं हस बात के लिय भ्रमने को भागवशानी माता हैं कि श्रापके पिथम में साने तथा धम्यण स्थावना मुनने का भ्रावसर मिला। उन स्थाववाम हैं से मुक्ते बहुत लाम हुंचा है। श्राप जैन समाज के श्रयुपयोगी रास है। भ्रापने मारा जीवन द्वय योगी कार्यों में खगा दिया है। श्रापको श्रमुल्य सेवाधों के प्रति हनस्ता प्रकट करने के लिए हमारे पास शब्द नहीं है।

कांक्रोंस क मामलों में भी प्राथधी बहुत रचि खेत रहे हैं। ये विभिन्न मान्तों के मेताचाँ को स्वावहारिक भादरा दते ये भीर सभी के मार्ग प्रदशक ये। वे प्रत्यक बात में पूर्व थे भीर भादुभव हारा सर्वथेष्ट नेवायों के मस्तिष्क को भी सचाबित कर सक्का थे।

मेरी हार्दिक भिम्नाया है भीर साथ ही हुसर म प्राथना करता हूँ कि उनकी महान् भारता सदा स्वस्थ बनी रहे । वे भयन भमूब्य उपद्रश ममात्र का सुनावे रहें जिससे जैन समात्र की वर्तमान दशा सुघरे। उन्हें और दीर्घ जीवन प्राप्त ही जो कि सदा से प्रत्येक व्यक्ति की सेवा चौर टपयोग में खता हजा है।

४३-श्रीमृलजी पुरुषसारण भाई सोलंकी, राजकोट

श्री जवाहरखालाओं में भोरबी हता सन् १०६ मा चातुर्मास दरम्याम मने देमनी प्रथम परिचय ययो। भा समये मोरबी शहर दूर-दूर देश थी आवर्ता जैन स्त्री पुरुषी अने बातको भी दमरातु ते एक महान् यात्रा मा परमधाम समु वनी रह्य हुतु । कोह एक स्वक्ति ना दक्ष्मार्थे आदली मोटी मानव मेदिनी में छा पहेला कही जोह म हती। ए मात्र मानव मेदिनी महिं परेतु भावभीना अने करुवाल कांची लोको ना प्रेम नो सत्तव चालतो स्त्रीत हतो।

तैमना मयम दर्शन कर्या ते पहें को तेमने विषे जायसु हत् के भी जवाहरकाल जी प्क मक्षर विद्वान, सम्पूर्ण चारित्रवान घने महान आत्मनिष्ठ व्यक्ति है। आरा प्रथम परिचयेज तेमना विषे में ने सांभल्यु हत्त तेमी प्रतीति यह । स्वार पक्षी तो वस्त्रतो वस्त्रत तेना व्याक्यानामां जठो भने व्याव्यान मा समय बहार पर्या तमना सत्सा नो जाभ लेतो। तेमना व्याव्यानानी सारा उत्पर ग्रा असर थएली तेनी मींच हुमारी रोजनीशि मां राखतो। ते रोजनीशिमाधी केटलांक सवतरायो आ साथे मोकलु छु। ते सवतरयो भी भाग समजी शक्यों के ते वस्त्रते श्रीजवाहरलावजी मारो मारो गोकल हमें।

छुद् खादी ना पनेक्षा मात्र वे चीवर थी वकापृष्ठ तेमनु "जरा-जर्जारत स्थूल शरीर ध्या ख्यान माटे भारतनवद्ध यहु स्थारे तेमनामां साचा धार्मिक जीवननी प्रमा; निभैयता धने भारमविश्वास थी उत्पान यथी कार्यशिक, नायरता ते बखते तेमना प्रसन्न मुख मेत्रवान् व्यन्त धी तेमना प्रस्ये जनसम्बद्ध पृज्य भावधी भाकपाती।

तेमना न्यारपाननी रीती शान्त इतां सतरकारक हती। तेमना न्यारपान सोमंबनार भाग्येज कोई न्यक्ति हरे के जैने ते न्यारपान सारभया पड़ी पोताना जीवननी धर्मीयिश्वतापी हुन्स यह न होय। तेमना न्यारपानी सामान्य जन समाज माटे करवामी बावता होई तेमी जैन तरवज्ञान भी कीशी झ्यायट सावती गर्ही। परन्तु भगवान हुद वया महावीर खोको ने नैतिक जीवनन तरक्ये माटे जे घोषपदित हाई होनी के जिल्ला कार्याप्त सामान्य जना ना सामान्य जना माटे करवज्ञान भी प्राप्त सामान्य करवा में सामान्य जना माटे करवज्ञान भी सुचम चर्चा सामान्य की एक बने है।

पोताने से सत्य क्षामु ते कहंगामां पोताना सपाइ। भी के ध्रोताननमानी कोई स्थिक
भी तेमना मां परवाद न हती । साचा साथु जीवमनी तेमनी निभयताने द्वाले सवी विवेक मर्यादा
ते कदी भूखता वहीं । घड़ी यकत मोरवी संयना कैटलाक सदयटा मरन उत्तर ते सुद यी बोजता
त्यारे संयनी कदेवाती। 'समकदार' स्वक्तियों ने खायतु के महाराज ध्री मां व्यवहारकुरावता
मयी । माता स्यवहारकुराल मायासी धार्मिक जीवन मां बार्अवता चु स्थान वसमत्री गर्के, तेक काई सार्वयं यवातु नथी। To be great is to be misunderstood (महान वनने का मर्थ है गलक समका जाना) जागत् भी महानु स्वक्तियों ना सबन्य मो था सुन्यमा च्यायेखी स्थिति सामान्य वन हे। बोटली तमना सर्वध्यां व्यारे गिरसमत्र तटलीज तेनी स्यक्तिमो भीमहत्ता है।

सोरवी शत्रवामां सर्वामीना तहेनासमें मेला नगत्व से। मा भेलाधोमां राज्य तर्क थी

सीरबी शाउपमी सप्तमाना तहवारमा भवा मराव छ । आ भवाधाना राज्य सरा पा खगार रमवाना खास परवाना अवार्ता अने होमां थी राज्य ने ठीक आवक एवा धरी । आ बाव नी महाराज ने आण थर्वा जुनार नी बदी कपर तेमने व्याख्यान छाच्छ । धा बाबत मोरबी ना श्रीमान् महाराजा साहेब पण हाजर हता। तेमना ऊपर स्वामीजी ना व्याख्यान नी पृटली सुदर धसर पदी के स्वामी जी जु व्याख्यान प्रूथ्य के तरत्व श्रीमान् महाराजा साहेबे जुनारना परवाना नहीं घात्रवा हुत्म कर्यों। श्रीजवाहरलालजी जु मोरवी जु चतुर्मास था एकज बनाव थी विरकाल स्मारकीय रहेते।

पूज्य श्री स्वामी जी मां धमसकुधितता नथी तेनी परिचय घापणने तेमना कृष्णजयित
ऊपर ना स्वाध्यान थी थयो। तेज वखते घमारी खाश्री यहूँ के हिन्दु धम मने जैन धर्म एकज
महान् कृष नी वे शाखाओं है। ते दिवसे तेमना गोपालन ना उपदेशनी यह सुन्दर धनर थहूँ।
चुस्त जैन जे घन्य धर्मों प्रध्ये उमय सहिष्णुता बतावता चूके तो तेमने जैन कहेता मने आंचको
सागे। स्वामी जी जेवा चुस्त जैनक घन्य धर्मों परये उदार वख्य राखी शके। कोर्ट पण धर्मे
के मन्दराय नी श्रेय्टता-ते धर्मों घथवा समदाय जन्य धम तथा संवदाय तर्म केटली उदारता
करायी शके तेना उपर यी ज धरायी शकाय। घा श्रीकृष्ण जय ती ना स्वास्यान मा धर्मते
स्वामीजीत्मां में श्रीनधम मी मूर्ति मा दर्शन कर्य।

म्याख्यान ना समय वहार पण घणी वष्यठ श्री जवाहरलाखत्री ना उत्तम सरसंग मो मने लाभ मक्यो हे । श्वां में तेमनो विद्याप्रेम घनुमन्यो हे । योजा पण प्रसंगो हे परंतु स्नापनी समिति ज काम हैं करवा मांगतो नथी । एटले विरम्स छ ।

पूज्य स्वामी जी ने अने तेमना शिष्य श्रीमक्त जी ने मारा धदन कहेवडावशी तो उपकृत पड़शा

43

EXTRACTS FROM MY DIARY

22nd July 1938

In the morning I went to the Upashraya to hear Swami Jawahatlal 31 a reputed Jain Muni, I was anxious to hear him as I had heard he has the reputation of a good speaker and a learned man Moreover he has a reputation of a man who puts in practice his conviction. When I went to the lecture I found him quite upto his reputation. He has certain peculiarities common to Jain Munis, but one can easily see in him a noble soul. His words are really stimulating.

30th, July 1938

Yesterday morning I had been to the Vyaknayan of Jain Muni Jawaharlal ji I find in Muniji a sincere and transperent soul. His speaches are learned pratical and inspiring because I believe, Muniji does not give advice which he does not practice or desire to practice.

1st. August 1939

Yesterday morning I had been to the lecture of Muni Jawahatlal ji More I hear him, more I feel his sincerety. He is a man who can flare up revolutions but unfortunately his audience is too plaint for that. His speach was telling and inspiring 6th August 1938

In the morning I had been to the Upasharaya More I hear Swami Jawaharlal ji more I admire him He is a fearless speaker

मेरी डायरी के उद्धरण

२२ शुक्राई १६३८

प्राव काल प्रसिद्ध जैन मुनि स्वामी जवाहरलाल जी का न्याल्यान सुनने के बिए मैं उपाक्षय में गया। एक शब्दे वक्ता खौर विद्वान् के रूप में उनकी प्रसिद्ध में सुन चुका था, इसिव्य में विशेष उस्मुक था। इसके साथ साथ उनक लिए यह भी प्रसिद्ध था कि वे श्रवनी धारणाओं को कार्यरूप में परिवास करते हैं। जब में ध्वाल्यान सुनने गया वो उन्हें वैसा ही पाया जैसी प्रसिद्ध थी। जैन साधुमों की साधारण विशेषताए उनमें विद्यमान हैं, किन्तु उनमें एक उच्च खाएमा का श्रवुभव किया जा सकता है। उनके शब्द वास्तव में उत्तेजना से भरे हैं।

६० जलाइ १६६८

कल सुबह में जैन मुनि अवाहरलाल जी का ज्याच्यान सुनने गया था। मुक्ते मुनिश्री में पुक सच्ची और निमल कारमा दिलाई दती है। उनके भाषण विद्वचायूर्ण व्यावहारिक भीर प्रभावशाली होते हैं। क्योंकि मेरे खयाब में मुनिजी किसी पेसी बात का उपदेश नहीं देते जिसे वे स्वय साचरण में महीं लाते या लाना पसन्द नहीं करत।

कब सुयह में मुनि जवाहरलाज जो का स्वाख्यान सुनने गया था। मैं जितना सुनता हूँ उनमें उतना ही प्याध्वा का ऋषिक श्रनुमन हाता जा रहा है। ये ऐसे स्वित हैं जो ब्रान्ति फूक सकते हैं, किन्तु दुर्जाय से शायके श्रोता इस बात के जिय बहुत शान्त हैं। उनकी वायी प्रेरणा श्रीर तरोजना से भरी होती थी।

इ. जास्स १३३८

सुषह में उपाप्रय में गया था। स्वामो जवाहरताल जो को में जितना सुनता हू उतनी भविक प्रशसा करता हूँ। वे एक निभैय चक्का हैं।

श्रादश् उपदेशक

88-श्री बीरचन्द पानाचन्द शाह, महामत्री आ जैन खेताम्बर मार्क्स बम्बई पुरुष महाराज भी ना हुँ जे थोड़ा परिचय मां भाम्यो खु तेनी मारा मन उपर पयीज उंडी क्षाय पड़ी से । मने वे मसग सहज याद भावे है !

पुरु सखते तेको धी पाने हुँ येटो हता। एक बहन काम्पां। गुरु श्री ने विनंति करी के 'महाराज धी, सने सस्य (बोलपा) नी प्रतिका सेवरायो । महाराज श्री खूब शान्तिपूर्वंक ते बहैन ने कह्यु के "बहन" खाय यस्तुष्ठों नी बाधा लेवी; सामायक प्रतिक्रमण ना नियम लेवा, आयबील, उपवाम विगोरे तपरचर्या करवी धने देहदमन करवु ते बखु दुष्कर हुं। छने मनोनिग्रह तो तेथी पण वधारे दुष्कर है। तमारो सन्य योजना आधरता माटे आपह हरो परन्तु आ रूपरानु बातावरण तम ने ज्यारे तमारी प्रतिज्ञा पालवा मां प्रतिकृत्व जयाशे त्यारे तमने कोई कोई बार खेद थरों। हम्या थोड़े समय तमे बातावरण जोठा रही धने तेने विधारता रहो। आ प्रश्न कपर हम्न यबारे मयन करको अने पढ़ी निर्यंय पर धावको।"

ते बहैने मक्कम मनधी अने सरत मावे पटलुज कह्यु —''महाराज थी, मे विचार करी ओयो छे, मात्र कोहक बार भूल थई जाय छे प्रतिज्ञा मने बधारे जागृत रायरो । भाष प्रतिज्ञा सेवराबी अने ते पांजवालु मने बता मत्ने तेवी चाराविंद् आयो ।''

पूज्य महाराज श्रीए योग्य समजय भाष्या पछी थाथा आपी। भाष्यो आपी उच्छ घणी यार जोइए छीए। पात्र जी पूरी शक्ति जोया सिवाय, माधुवर्ग तेमने प्रतिज्ञा जेवहावया माँ बहु तथ्यर होय छे। तेमो श्रति उत्तम आश्रय थी भेरायजा होय छे के प्रतिज्ञा श्रने वतो मायसमा श्रीवम ने उच्च कछाण जाववामा मदद रूप याय छे। ते बात साची छे। छुता योग्यायोग्य मी विचार तो करयो जोइए। केन्जांक वाथा लेनारा माई बहेनो समाज निन्दा ने कार्यो श्रने केटजांक शरमयो परतु श्रनिन्छांच हा पादे छे श्रने तथी तेवा मायाक्षे पाड़ ज पी मतिज्ञा म पाता शक्ते तो तेसी के श्रवावत कर्वे भाववान बर्चे नोचे वाय छे। सने प्रतिज्ञा तथे वयो रहायोग यने छे। प्रथियोग सासे यी प्रतिज्ञा विचा मात्रवार हावोग यने छे। प्रथियोग सासे यी प्रतिज्ञा विचा मात्रवार स्वविच ने चथी वस्तु हिन्दि समजावी ने पढ़ी योग्य नियय करवा जयान्य । तेसोश्री मी झा रीत प्रयं मने घण्ड ज मान यम् ।

प्क वोजी प्रस्ता—श्री ऋषिल हिंद हरिजन सेवक स्व वाला श्री धमुठलाल विट्ठलद्वास ठक्कर जेथोने 'ठक्कर वापा' ना स्वि परिचित नामे श्रोललीप छोप, प्रेथो राजकाट खाते झाव्या छे-प्वी प्रच गुन्देव ने सकर पडी ! तेशी हमेशा साधु जीवन नी मर्यादा मा रहीने पोतातु जीवन गाले छे। छुता देशोद्य झने समाजीद्वारना कार्यों मी छुद प्रवृत्ति करना। घो तथा धाथ भीग आपनाराओ प्रध्ये तेमना हृदय सा धाइर झने सहातुमृति हृतां। तेशोण तेमने मलवानी हृष्षु स्थल करी, शने समे से यात श्रो ठक्करयाणा ने कहातुमृति हृतां। तेशोण तेमने मलवानी हृष्षु स्थल करी, शने समे से यात श्रो ठक्करयाणा ने करी। ते श्रो राजी थया धने स्रतिस्थवमायी झने पोताना कायकम ने चति चुस्तपणे चलगी रहेगारा तरीके तेमने वचा श्रोलपे हैं। तेशो समय भी योग प्रकथ करी महाराज श्री ना दशने जैन उपाध्य मो धा या।

महाराज श्रीप् तथी ने उद्देशी ने कह्यु के 'धमारा श्रावक समुदायना याद्दा धागेवानो धा प्रसंगे खर्डी हाजर है। तो धाव हरिजनी भीजी विगेरे पद्मात कोमोनी व चे ज काम करी हो ते पिपे धने तमारा धनुमव विशे वे सन्दे । कही।" श्री उक्कर वापाए सित नत्रता भावे जल्णामु के ''महाराजशे । हैं तो धापना दराने धाम्यी छु । धाप धमन कोईक वाणी समझाया।" परम्नु प्रम महाराज श्री ना धामद यो तेमी धाम्या वान्य धने पद्मी महाराज श्री पृ हरिब्ल मस्द्रीमार, मेतारज मुनि पगरे जु जीवन प्रमा केन्छु पतिव हतु ? पद्मी तमनो केवी शीत उद्दार पर्या ? तथु सदिस्तर ममना सु जैन । सापुधाण भूतकाल मां पतितीनी कवी शीत सेवा करी हे तेना हप्णान्तो धाप्या। जैन साम्य मां 'धस्पुरयवा' विषयनु मानस्य हु है, ते पण स्पष्ट शब्दो मां कहा । तेथोए जलान्यु के वर्ष धम, ज्ञातिमेद धने अस्पृश्यता ने जैन धम मां स्थान नथी परसु काले करीने हिन्दुधम अने जैनधमेंनी परस्तर एक बीजाना उत्तर वर्षी असर यह है, बगेरे वर्षु स्वन्नरीते समजान्यु । ते थी अमे जोयु उश्कर बापा ने यह सतोष थयो हशे । अम बहार नीक्ट्या स्थारे उश्कर बापा मात्र प्टलु बोलेला के "महाराज भी मां साम्यदायिकतानी सकुचितना नथी, के एवो कोई जातनी प्राप्त नथी। ए जोइने मने यह आनद याय है। आवा पवित्र आसमाजो समाजने वर्षी सेवा आपी रह्मा है।

धा वे प्रमागे उपरा त महाराजधी साथे मारे एकाइ वे मुद्दा कपर चर्च यहूँ हती।
सापयों जैमो सरवारे जे प्रकार नी जीवदया पाजीए द्वीए धने जे री से जीवरचा करीए द्वीए धार्मध्ये
ते थो श्री नु मन्तव्य पृष्ठयु हतु । महाराज श्री शास्त्र श्राज्ञाधोने मान्य राखी था मुद्दा उपर
पृटबी षपी सुन्दर तक्तरपत्री मीमात्मा करी के समातन श्रते सुधारक विचारवाला बन्नेने—जमना
मोटा मागने मान्य रही ग्रके। बन्नेने तैयोशीनो उपदेश प्राह्म जपात, तेषो श्री ए एक वस्तु यहुरप्य
करी धने वर्षो मृत्य याय हे ते ज्याष्यु "साधु जीवन नी श्रमुक मर्यादाधो है परन्तु "विशेष्य
वेशेष कला" पृवा स्वयालो मौ साधु जीवन नी मर्यादाधों ने श्रावकशीयन साथे मेलपी
भागों यी केटलोक गोटालो वर्षो चस्तुस्थित ने औह तरासी काले काले मिश्रित यहूँ गयेखी
वस्तुधो नु सम्माजन कर्ष्यु जोहरू ।"

च्या प्रश्न ते हो स्रीए सप्तनय विगेरे वधी दृष्टीए चर्ची हतो जना उपर घणु स्रखी शकाय । परंतु में तो पूछ्य गृहदेवना दु का पहिचयनी नींघ करी है ।

पूज्य महाराज थी सवत १२६५ मा विहार दरम्यान समडीशा थी पसार थतां तेषो थीए 'श्रीमाम सुधारया समिति' मी मुखाकान बीयी हवी। परतु ए समये हु सने मारा पत्नी विगेरे मताया थने जावानी मुसाफरी करार गया हता। पटले ए समये समारी गैरहाजरी मां समारी थी सार्वेजिक होस्पिटल ना डाक्टर श्री मिखाला शाह M B B S , तथा धीरामगी माई विगेरेए तेमनी सरकार कर्यों हती शने संस्था विपेनी तेष्टेशी ने परिचय आप्यो हती। महाराजश्रीण पोतानी सतीय स्वक्त कर्यों हती शने दिएय समुदाय साथे वैद्योधीए पड़ी आटकोट विहार कर्या हती।

प्रथ महाराज थ्री कादिवाबाह मा ज्यो ज्यां विषयों है खाँ खाँ जैनी कने कैनेकरी ज्यर तैमना पवित्र लीवन भी चने उपदेश शैली, जेमां हमेशा मिप्ट, प्रिय कने हिठकारी वाणी नी उपयोग थतो रह्यो हतो तेनी घणी जैंदी कसर यह है है। एम मे धनमम्य है।

पूज्य महाराज श्री गी शिष्यवग गुरुदेवणी रुत्तम प्रवाशिका ने चालु राखवा ग्रक्तिमान याची पूची हार्दिक मझ प्राधना साथै विरमु छु ।

श्रमिशत-बन्दन

४४ — रायसाहेय हाक्टर लल्लुमाई भी० शाह लल्लुमाई थिल्डिंग, राजफोट राजकोट चतुमास माटे मारवाह चरफ यो विहार करता करता पुग्य श्री चोटीजा सुकामे पचार्चा (राजकाट यो २० माइज दूर) हे चलते हु मारा बुट व साथ मोटर मौ चोटीजा पुरुष श्री हा दर्शनार्धे गयो। सौयी प्रथम चोटीजा गामे में देमना दर्शन कर्या। स्यावयान मौ गाम ना प्रभाग मा भागत घणु हतु । प्रमश्रीण ध्याख्यान नो विषय पद्य बहु सुद्र पसद कर्यो । भगवान श्री रामवन्द्रजीन। जीवन मा ना केटलाक प्रस्तो उत्पानु प्रथ्य श्री ए घणी सारी सुद्र अने सरल गुमराती भागा मां श्रसर कारक ध्याख्यान धाष्यु । (तेम नी मातृमाषा गुजराती नहीं होवा खुदां तेमनी गुजराती भागा अपरानो काबू धनव हतो)। ग्रु भगवान श्रीरामच ब्रूजी था बीही पीता हता ? ज्यारे तमी तेना भक्की चा बीही गा ध्यसन राखी ते केटलु शरम मरेलु कहेवाय ? आ सचोट टपदेश या घषा लोकीए ते वस्तत चा तेमज श्रीहा महीं पीवानी यावाओ बीधेजा।

शा तो घीटीला गाम प्रती प्रस्तावना करी । हवे पूज्यश्री राजकोट प्यायां ! राजकोट मी जैन प्रजाप घणी मोटी सरुवामां राजकोट यो समुक माहल सुषी सामे जहने घणो भाव-भीनो सरकार कर्यो । चातुमांस दरम्यान प्रचथीप श्री सनाथी मुनि नो स्विकार (सनाय-स्वाय) घणीज सुद् र सचोट विद्वतामरो खने सांभलनारी प्रखदा ने खसर करे सने छाप पादी गर्क तेषी सादी-सीधी सने सरक गुजराती मापा मां साबो भिष्कार सममावेखो ते भूली ग्रकाय तेम नथी (पुस्तक स्पे सनाथ धनाथ निषय प्रकट यथो छे) सार्वजनिक उपदर्श स्थातर हर रिवदोर तेमना म्याथनाने खुदा जुदा विषय अपर राखवामां भाषा हता, जे सामजवा माटे जैनेतर वर्ग मोटी संस्था मां सावतो जने लाभ मेखवतो । या म्याथनानेन खुदु पुस्तक श्री महावीर जैन जानोद्य सोसाइटीए 'श्री जवाहर उपोति' या नाम यो प्रकट करेख छे । उपरात्त तमना हमेरा ना स्थाध्यानो पण पुस्तक रूपे 'श्री जवाहर स्थावयान संग्रह' माट भार श्री महावीर जैन जानोद्य सोसाइटीए प्रगट करेख छे ।

च्याख्यानमा प्रस्त् घर्णीज मोटी संख्यामा भराती । धने ध्याख्यान शैंबी एवी सुद्र हती के सोमल्याज करवातु मन थाय । तेमनी न्याख्याननो शरधात प्राथना थी यती । प्राथना मां श्री चौंबीस सीर्थकर प्रभुनी सरिन राखवा मा आवी हती । प्रार्थना यक्षते सधा सतो साथे गाता गाता प्रश्य श्री एक तार थई जता । ध्याख्यान प्रस् ध्वाना वहेलां थोड़ी टाइम श्रीसुद्ररीन चरित्र नो स्विधकार सम्कावता, जैतु पण काच्य रूप मा 'श्री सुद्ररीन चरित्र' माम थी पुस्तक प्रगट मयेख है ।

पूज्य थ्री नो अन्यास एकछो जैन धमना सुत्री पूरतो न होतो। श्री गीतानीमा हरेक अप्ययन तेमने कठस्य हता। व्यावयान मां गीताजी ना रलोको तथा येद नुरान हैतमज याद्दविक्ष मां थी प्रखासम्ब अनुसार रूप्टांती आपता। ते थी पुरुपत्रीने जैनधम रूपरांत क्षेत्रा धार्मिक प्रयों नो कम्यास बया। सारो होतो जोहर, युम श्रोताक्षों ने खाग्या विना रहे नहीं।

एक चिति महत्व नो प्रसंग पृहती के उपारे चन्ने सरपाप्रह नी चल्लबल चालती हती चने चतानित्तु वातावरण हतु हे प्रसंगे पूज्य भी एकत ग्रंप काल माट भी बांकानेर धी (राजकाट भी १० माह्ब) राजकोट नी जैन जनता ना खास चाप्रह था चन्न प्रपरिक्षा। रा प्रसंगे तेजने विचार वारणे के जो पक चटवाडीचा सुषी भी गरितनाथ प्रमु नो जाप चल्ला रात चने दिवस सतत पात् हो तो जरूर राजकोट मां शांति याव। तमनी हच्या ने मान चारी ने श्रा शांतिनाथ प्रमु नो जाप चलंड रात चने दिवस चाठ दिवस सुची चात् राज्यो हती। चने चारचय साथे राजकोट मी लहत सु समाधान यह चने शांति यह जवायी तेची भी हा चेहरे पर देखी थी, यही घीरे घीरे सीन्य, स्तिष्य शांति में हैस परिवर्धित हो गई ! यह में कव आज सीधता हूँ तो हदय पुक्कित हा उठता है। मुक्ते बगता है कि उन्होंन जीवन क इस परम स्थय को किम अवश्वी तरह अवगय कर लिया या कि मानवजीवन उद्या को फोक पर रखा हुई धीस की तस प्रदर्श तरह अवगय कर लिया या कि मानवजीवन उद्या की फोक पर रखा हुई धीस की तस प्रद की तरह है जो घया भर में अपन अस्तिक्य स रहित हो जायगा । इसिक्षित काया के मीह को उन्होंने छोड़ दिया या। असदा वेदमा का कितना पदवा धीर कितन में के साथ उन्होंने सहन किया था! इस बीच मुक्त जब जब उनक दशमों का सुध्यसस मिला था, मैंने कमी उनके सुखा पर वगया या वेदना के चिद्ध नहीं देखे, उनका जिह्ना स कभी सिसकना गई। यहना उनके सुखा पर वगया या वेदना के चिद्ध नहीं देखे, उनका जिह्ना स कभी सिसकना गई। युना। इस बाय सज को विदित है कि Carbuncle (जहरा पर) में कैसी असदा बदना महुष्य को होती है। उसकी पश्या क समय बदे बदे पर पश्यातालों का घैय छूट जाया है। वे बूट पश्तो हुए वेतो जात हैं। पर पुज्य श्री ने जीस उस वेदना पर विजय मान्य कर बा हो, इस प्रकार परम जाति स उसकी घोर पौदा को सममाव पुक्त सहन किया। मैंन द्दी क्या, किसी न भी उनके मुँह से उक्त तक न सुनी। जायद वे इस भारमा स सदा बवान हुंछ व दुना। स का है। में कि कमी करी कि साम का जीव नहीं हो सरकता। कर्मों क ख्रय कर्मों का सुकाने पर हो जाव हुंछ। स करता है। में स की प्रमा अव कभा चुकाने पर हो जाव हुंछ सा सकता है। हम अव कभा चुकाने पर हो जाव हुंछ स सहता है। स्वता है।

खपने जीवन के भविम समय में बीकानेर व मीनासर में पूरपथा ने बगमग तीन वप तक स्थिर बास किया था । इस बीच वे कुछ दिन पारसञ्जी की बगीका में, कुछ दिन दागाओं की बगीची में. क्छ दिन ऊनप्रेस में श्रीर किर बाद में शन्त समय तक भीनामर में थे। समे हम बीच बानेक बार बापके दर्शनों का सीमान्य प्राप्त हुआ था। बापक न्यांकत्व में जो विशय प्रकार का चाक्येंगा था उसस लोग सहज ही चापकी मोर खिचत थ । बापक चेहरे पर महर्षियों का शीतक, सीस्य तेत्र इस काल में मैंने सदा विराज्ञमान दुखा । उसी प्रकार बाएकी वाणी में चप्ये संवस श्रीर विशुद्ध निमल भावना का प्रसार पाया । एसा प्रतीत हाता या कि मन. वचन ग्रीर काया के अन्तरबाहा दोनों को उन्होंने परिश्चद कर जिया है। एसी परिश्चाद जीवन में तमी सम्भव हो सकती है जब तपश्चया और साधना को चरम प्राप्ति के कठार और कष्टकर मार्ग पर चल कर उसकी मजिल पूरी कर सी गई हो एव कपायों पर विश्वय आप्त कर सी गई हो ! ऐसा भयोग और सदाव बद बदे महारमाओं और यागनिष्ठ माम्यगाबियों का हा बाप्त होता है। मनो-भावों चौर परियामों को बायन्त निर्मेखता विना कीन हमे पा सका है ? मुक्ते वह दम कर सहा ही संतीप हुआ कि चतुर्विध संघ के शीर्ष पर विराजमान हमारे धर्माचार्य श्री में वही दवापम अमोति मज्जमाना रही थी। जिस चादर्श की स्पापना के जिए वे पूज्य पर पर चारूड हुए थे. जिनवरों के उस भावरों को उन्होंने चरितार्थ करके दिखा दिया था। समात्र की काला ने उस अवस्य ही प्रहण किया होगा, ऐसा मेरा विस्वास है।

प्रविधी न साध, साध्यी, धावक भीर भाविका रूप पतुर्विध संव से

पाचना पथ चमातान किया था थे बार बार बार करने बांग्य हैं। "मेरा बरीर विगमति दिन चीच होता जा रहा है। जीवन ही

इस बात का कोई भरोता गर्दी कि इस भौविक शरीर को कर ऐसी दशा में जब तक जागशाति है, भन्ने हरे की पहु-हता विशेषतया बहुर्विष भीरांत्र से प्रभाषाच्या कर्ती विमन्न प्रार्थना है कि छाप भी शुद्ध हृद्य से मुक्ते एमा प्रदान करें। हुसी तरह जो भरे द्वारा चमा पाने के उरसुक हैं उन्हें में भी श्वन्त करयाप्वक चमा प्रदान करता हूँ। मैंने श्वपनी चारमा को स्वच्छ एव निर्धेर बना जिया है।"

यह केवल कथन माथ नहीं या। जि होने स्रतिस समय में उनक दशैन किये हैं उन्हें इस बात का स्रतुभव होगा कि ये राज्य उनकी श्रास्मा क श्रातरतम प्रदेश स निकल हुए स्वाभाविक उद्गार थे। संसार के ध्यवहार के प्रति उन्हें समरिष्ट रखने की श्रवस्था प्राप्त होगई थी। लीवन ध्यापी साधना की परम सिद्धि पर उन्होंने श्रीधकार कर लिया था। याई प्रमान ह ता सो क्या उनके चेहरे पर वह परम शान्ति रह पाती जिसका स्रत्य साम्राप्त प्राप्त समय तक अकुराय रहा। उन्होंने हसी समाधि की स्रवस्था में वैर विरोध, यराकीर्ति, रागद्वेप सब से उटस्थ होकर परिवत्तरस्य पूर्वक श्रान्ति की धमर गोद में शयन किया। उनका सारा जीवन ही हस परियाम की प्राप्त की स्थापना के लिए यो लिये हों कहाँ शासन के उत्तरदायित्व के लिए या सत्य की स्थापना के लिए वा होग पड़ा हो, य उनके द्वारा प्रस्तुत शादरों में मुख्य नहीं हो सकते, क्योंकि श्राक्ति उन्होंने ऐसे प्रकृति की श्रासा को निर्वेर बना कर स्थापन के लिए या सत्य की स्थापना के लिए उन्होंने ऐसे प्रकृति के लिए भी जमायाचना कर स्त्री थी, उनके प्रति किसी परह का शामह नहीं दिलाया या प्रस्तुत अपनी श्रासा को निर्वेर बना कर समस्त प्रायियों के साथ मेत्री भाव स्थापित किया था। किसी के साथ किसी प्रकार के वैर विरोध को शेष नहीं रखा था। तब स्राज उनके जीवन से श्राकोक की किरयों बटारते समय हमें क्या स्थित होन विरोध को श्री स्वार पा । तब स्राज उनके जीवन से श्राकोक की किरयों बटारते समय हमें क्या स्थापकार है कि हम उन्हें स्थान में है हमारे लिए क्यों न उनक चारित्र का बही परमोज्यवल शांत श्रीकार है कि हम उन्हें स्थान में है हमारे लिए क्यों न उनक चारित्र का बही परमोज्यवल शांत श्री संवत्तरहण प्रथमश्री का का का महें—चही जो उनके महिमाराली जीवन का सार तरव था।

पूज्यश्री का हदयस्पर्शी उपदेश

(४८-श्रीयुत प० शोभाचन्द्रजी भारिल्ल, न्यावर)

जीवन को ऊ वा उठाने के लिए मृष्ट्रींग भार निष्ट्रत्ति रूप दो पंशों की आयर्थकता है। जिल पत्नी का एक पत्न उत्तर जायता वह अगर धन त और सलीम धाकारा में विचरण करने की हुच्छा करेगा तो परिणाम एक ही होगा—स्वय पतन। यही बात जीवन क संबन्ध में है। जीवन में एकत निष्टृत्ति निरी मकमय्यवा है भीर एकति प्रवृत्ति चित्त की षपछता है। इसी क्षिण जानी प्रकर्षों ने कहा है—

शमुद्दादो विणिवित्ती सुद्द पवित्ती य जाण चारित्तं ॥

ष्यात्—ष्रश्चम से निवृत्त होना बौर शुभमें प्रश्निकरना ही सम्यक्पारिष्ठ समक्षमा चाहिए। श्रीर चारित्र ही धर्म ह हसिल हस कथन को सामने रखकर विचार करने से स्वष्ट हो जाता है कि धम प्रश्निक श्रीर निवृत्तिरूप हो। 'बाहिसा' निवृत्ति भेद है पर उनकी साधना विश्व मैत्री चौर 'सममाधना' को जाएत करने रूप प्रश्निस होती है। हकी स श्राहिमा स्वयहाय बनती है। किन्तु हमें प्राय जीधपात न करना सिलाया जाता है पर जीवपात न करके उसके बदल करना स्वया पादिये १ इस उपदेश की चौर उपदा बताई जाती है।

षाचाय थी जवाहरलाखजी महाराज के उपदेशों न इस मुटि का प्रण किया था। उन्होंन धर्म को न्यवहाय, सर्वांगीय चीर प्रवसकरूप देन की सफल चेटा को था। चपन प्रमावशाक्षी प्रयचनों द्वारा उन्होंने शास्त्रों का जो नवनीत सनता के समझ रखा, निस्संदेह उसमें सजीवनी शक्ति है। उनके विचारों की उदारता ऐसी ही थी जैसे एक मार्मिक विद्वान जैनाचाय की होनी चाहिये।

भ्रापार्यं थी की बायी में युगदुर्शन की छाप थी। समाज में फैजे हुए धर्म सबधी भनेक निष्या विचारों का निराकरय था। फिर भी वे प्रमायामूत शास्त्रों सहच मात्र भी इधर-क्षर नहीं होते थे। उनमें समन्वय करने की भ्रमुत चमता थी। वे प्रत्येक शब्दायक्षी की श्रारमा को पकड़िये भ्रीर हतने गहरे जाकर चिन्दामकरते थे कि वहां गीता श्रीर जैनातम एकमेक से मालमहोन लगते थे।

गृहस्य जीवन को ऋत्यन्त विकृत देखकर कभी कभी आघार्यश्री विक्षमिला उडत थे थीर कहते थे—'मिन्नो ! जी चाहता है, कठवा का पर्दा फाइकर सय बातें साफ साफ कह दूँ'। मैतिक जीवम की विश्वद्धि हुए विना धार्मिक जीवन का गठन नहीं हो सकता, पर लोग मीति की महीं, धर्में की ही बात सुनना चाहते हैं। शाचार्य श्री उन्हें साफ-साफ कहत थे—''जाचारी है मिन्नो। मीतिकी बात सुनहें सुननी होगी। इसके विना धर्में की साधना नहीं हो सकती।'' बारि वे नीति पर हतना ही भार दत थे जितना धर्में पर।

धाषाय के प्रवचन प्यानपूर्वक पड़ने पर विद्वान् पाठक यह स्वीकार किये विमा महीं रह सकते कि स्वयहार्य धर्म की नेसी सुन्दर, उदार धौर सगत स्याख्या करनेवाके प्रतिमाणाली स्वर्फ धरनन्त विरक्ष होते हैं। आचार्यकी घपने स्वाख्यय विषयको प्रमावशाली चनान के लिए धौर कभी-कभी गृह विषय को सुगम बनाने के लिए क्या का साध्य सेत थं। क्या कहने की उनकी शैली निराली थी। साधारण से साधारण कथानक में वे जान हाल देते थे। उसमें जादू-सा समस्कार मा जाता था। उन्होंने धपनी सुन्दरहर शैली, प्रतिभागयी भावुकता एवं विशाल अनुभव की सहायता से कितने ही कथा-पात्रों को भागयवान् यना दिया है। वे प्राय पुराणों सौर हणिहास में विश्वत कथाभों का ही प्रवचन करते थे पर अनेकों बार सुनी हुई कथा भी उनक मक्ष से पहरून मीलिक क्षा मों स्वरूपक्ष की जान पहर्ची भी।

भाषायंश्री के उपदेश की गहराई भीर प्रमायोखादकता का प्रधान कारण या—उनके भाषायण की उच्चता। ये उच्च श्रेणी के साधारिष्ठ महारमा थे।

धाचार्य थ्री क प्रवचनों का उद्देश्य न तो अपना वस्तुत्व कीशल प्रगट करना या और न विद्वत्ता का प्रदर्शन करनाही, यद्यपि उनके प्रवचनों से उक्त दोनों विशेषताए स्वयं कल्लकती हैं। श्रीताओं के जीयन को धार्मिक यूच भैतिक दृष्टि से क चा उठाना ही उनके प्रवचनों का उद्देश्य था। पड़ी कारण है कि वे बार-बार उन बातों पर प्रकाश हालत हुए नज़र धाते थे जो जीयन की भींव के समान है। इतना ही नहीं, उनक एक ही प्रवचन में अनक जीयनीपयोगी विषयों पर भी प्रकाश पहला था। उनका यह कार्य उस शिष्ठक के समान था जो खबोच बालक को एक ही पाठ का कई बार अभ्यास करांकर के वे दुर्जे के लिए तैयार वस्ता है।

गुरुद्देव !

(४६) श्री वालेख्यरदयालजी, सस्यापक एव सचालक, इ गरपुर विद्यापीठ---में तुबसीदास नहीं जो बपने राम के प्रति खदा प्रकट कर सक्षे, बातु न जितनी प्रतिमा नहीं जो योगिराज कृष्ण का शिष्य कहता सकूँ, स्वर्गीय महादेव माई की भांति शान्त एव किंगशील भी नहीं, जिन्होंन क्षपने चरित्रनायक गांधी की जीवनसफलता क लिए श्रपनी श्रद्धा श्रीर भाव की भेंट चढ़ा दी, मैं गुरद्त्त विद्यार्थी भी नहीं जिसने स्वामी द्यान द के जीवन को श्रपने द्वद्य पर श्रक्तित कर लिया, बड़ी देर यही विचाश्म यन रहा कि क्या में इतना योग्य हूं कि पूज्य श्री के जीवन के श्रति ययाथ श्रद्धाभाव का परिचय द सकूँ, भाव को चचल मन ने इस विचार विनिमय पर विजय पाई।

पूज्य श्री के दर्शन के भ्रयसर सुक्त बहुत कम मिले हैं, मैं जब-अब उनकी सेवा में उपस्थित हुआ मुक्ते वे एक ही भाशय का प्रश्न पूछते—किहिये भोलों की क्या हालत है ? हस वर्ष उनकी फसल कैसी है ? प्रश्न प्कसा ही होता परन्तु उत्तर में मुक्ते सर्देव नवीनता का भ्रमुमव होता, ठीक उसी भाति जैस कि सूर्य्य प्रति दिन एक-सा ही उगता है, परन्तु प्रत्यक दूसरे दिन उसमें नवीन स्कूर्ति, नव्य जीवन एव नया ही सदेश रहता है।

मेरे किल्पत किले के नायक ! भीलों के श्रांतिक जीवन के प्रति घापकी ह्रतनी लागशी देखकर हे गुरदेव ! कमी-कभी मुक्ते ऐसा प्रवीत होता है कि विद सयीगवश इस महाविधूनि की शक्ति कोई भीलसेवा की दिशा में प्रयुक्त कर दता तो घयोगित की इस मौजूदा घवस्था में भील जनता न दिखाह देती प्रस्तुत खालों भीलों का यह इलाका स्वनारमक सवा का एक श्रादश उपस्थित करता, जो भारत के घाय प्राम्कों क सेवकों को कप्टसहन श्रीर त्याग में पथ प्रदर्शन का काम देता।

कल्पना बड़ी सुन्दर और सुप्दर है कि पूज्य श्री इस सेवा देश के आवार्य हात और सरक वनकी उदेश्यपृति में एक छाटे से सवक का स्थान सम्हालता। विदश की कलुपित सम्यता क जो कोटे बाज सरल और सीम्य भावपृत्य देहाती मील जनता में घर कर गय हैं वे म होत और होता पृक्ष प्राचीन समाज का अर्वाचीन चित्र जिसे दख हिन्दुस्थान वा क्या विजली की चकाचाँच वाला जगत चिक्त हो उठता। परन्तु एसा होता कैस।! आपको वो सालों ही नहीं परन् कोटि कोटि जनता में बीर वाली का सुरसरि-लोत बहाना था।

करोडों के उदारक को खालों म सीमित कर रखने की मेरी करूरना कोरी विधार इपखता ही सही परन्तु भाव भीनी होने से चम्य है।

गरीव की गुढ़ही के लाल

मारकी जीवनतीला के चेत्र में नर संकाब और भूखे नग भीतों के हू गरों (पवर्षों) में कहीं कोई जवाहर भी हाय लग जायगा यह किसे करपना यी ?

श्रज्ञान तिमिर में चलने वाली हू गर प्रदेश को लनता ने "श्रापे क हाय थरर" की भांति जवाहर की ज्योति पाई। इस स्थानिक देन के लिये में प्रष्टृति धौर परमारमा का ध्यामारी हैं। महान धारमाए धनवानों के महलों में भी जन्म ले सकती हैं धौर गरीबों की स्थापिदयों में भी। इस बात की एक नई पुष्टि धापके गौरवशाली जाम से मिलती है। प्रायः निर्धनता धौर तपस्या का बातावरण ऐसे महापुरुषों के जुभागमन के लिये स्रधिक धनुष्टक होता है। धापका एक साथारण कुल में पैदा होना हुन सब बातों का एक ज्वसन्त उदाहरण है।

कान्तिकारी धर्मगुरु

महापुरुषों के सहत्र शस्त्र वाया प्रयोग भी मिन भिन होत है। कोई वीर, वज्रवा, वन्द्रक और वोषों की विष्वसक गजना से विरोधियों के गर्व को घूर करता है तो काई एमा का चोगा पहन सापु रूप में घपनी विवेक पूर्ण याणी और खेलनी से सिंह गर्जना करता ह, काई सग्रस्त्र क्रान्त्रि करता है तो कोई शास्त्र समत क्रान्ति कर प्रमावतार बनजाता है भीर शत्रुबी को शिष्य बनाता है। घहकार, समीति, व्याडम्बर और पास्चरक के घाठावरण में पत्नी भृष्टी मुख किर सन्वित को बापने घम की मुख बातों का बाम्तविक सर्थ दिया, धापके आपयों पर स लिखी गई सनेक पुस्तकों में से धर्मन्यायया एक छोटीकी पुस्पक भी जैनधर्म की ब्यायकता को निर्विवाद बनाने क लिखे पर्याप्त है।

भारत के विविध स्थानों में पूर्व से पश्चिम श्रीर उत्तर से दृष्टिया ४क वृम किर कर कुमाने गामियों को प्रवद्ध तक श्रवसुत युक्तियों से परास्त कर गम्भीर विचार पूर्य कई प्रायों की रचना की । श्रास्तिकता, दृया श्रीर सुधार का भवा खोठ यहाया ।

गोता के गायक गुरुदेव ।

प्राचीन ऋषियों की मींति जब बाप गीता न गुद्ध उपदेशों की ब्याख्या काने बैठते हैं तो प्रक ही बाखी से धनस्पानुषुत्व भिन्नर धर्यों की सृष्टि होने लगती है, बयोदूद उसस निवृत्ति का उपदेश मान सन्तुष्ट दिलाई देत हैं, और शुना हृदय उसी उपदेश को प्रवृति मान का मेरक मान कर्मवीर की भाति उरगों में बहुता हुखा नव चैतन्य प्राप्त करसा है। यह कवल धनुभवनस्य हैं जिनका झान द केवल उ"हीं का मिला है वि होंने गुरुवायों का लाम लिया हा

हे विशालवृद्धि तपस्त्री. दार्शनिक गुरुद्ध ! आपको मेरा त्रिकाल धन्दन !

श्राचार्य श्री जवाहरलालजी के कुछ सस्मरण (श्री मणिलाल सी० पारेख, राजकोट)

5

Some years ago when Acharya Shri Jawaharlali Maharaj was here, I had the opportunity to hear a few of his sermons and I must say that I was deeply impressed by them I found in these sermons a quality which is not often present in the (AURAUT) vyakhyans as they are Called by the Jains It was not the matter so much as the manner in which Acharya Shri presented what ever he had to say that constituted the charm and the attraction of his sermons These came not from his intellect but from his heart which was full of sympathy and love for the congregation Not that the matter was not very important and of a high quality, but the manner was of the essence thereof He speaks from

a deep experience of religious life and because of this he created an atmosphere which was very helpful to his hearers

The most important part of his sermons lay in the fact that he began them with prayers and a short sermon on the meaning of these prayers and the place of prayerfulness in life. This put his lectures on a different level altogether making them sermons in the true sense of the term from my boyhood 1 have heard a number of Jain Sadhus giving their (ज्याख्यान) Vyakhyanas but 1 have never known any who gave such prominence to prayer. This puts a new spirit in the sermon proper that Shri Jawaharlalji gives. The atmosphere is surcharged with devotion and the congregation is decidedly better prepared to receive the teaching given in the (ज्याख्यान) Vyakhyana proper.

As for the (ज्याल्यान) Vyakhyana it was always full of sound moral and religious teaching This was however of a practical Kind and speculation had a small place in it

So far I have said something about the matter and the manner of the sermons of Acharva Shri Jawaharlalii These I noticed when I saw him first: But there is somthing more which I must mention here I came to know the Maharaishri personally better when he came to the Raikot civil station after some months stay in the city proper I had two intimate talks with him about thi ngs concerning spiritual life and it was these which revealed to me that he is a true Sadhu We talked about the way in which peace could be obtained and when I told him what my personal experience was in regard to this matter he agreed with me and told me that he too had the same experience. To be more explicit. I told him to start with that since I believed in God the secret of religious life lay in being smaller and smaller less and less and that it was this alone which gave real peace to me. He replied to this by saying that he himself had found this to be true in his own case that it was only when he thought of himself not as a big person or a great Sadhu or a leader or a Guru but as an ordinary man one among the others that he had peace of mind He added that when he ceased to think in this way the disturbance in mind

began My feeling is that he said this last in reference to his position as one of the most important leaders of the Jun Sadhus

Whatever this be I found in the course of these too short but extremly intime personal talks that he is a true Sadhu and when I say this I am paying him a great tribute I found in him the most important qualities according to my own idea of the Sadhu life viz Simplicity of soul humility of heart and sincerity He has certainly the qualities usually expected in a Jain Sadhu but the ones mentioned above are the basic qualities and also the crown and fulfilment of the ordinary virtues of Sadhu life. It is these which prevent a man and much more a Sadhu from becoming a prev to pride which is always ready to attack and take possession of those who would follow the higher path. Pride especially in its subtler form is the greatest enemy of those who are ant to think themselves as Sadhu and as such superior to laymen or the Shra waks and it is still more so of those who attain to a high position among the Sadhus Both in the East and the West a number of Saints have said that it is easy to renounce the world both (क्षेत्र भीर कामिनो) the Kanchan and Kamini wealth and woman but that the hardest thing to renounce is pride Because of this one must have true humility in one s heart and the roots of this must go deep into one's soul I am glad to say that I found someth ne of this humility in Acharya Shri Jawaharlalji and it was this which evoked true love and respect for him in my heart. I have seen a number of deeply religiousmen and women of various communities such as the Jains, the Brahmans the Christians the Hindus etc. and I place Shri Jawahailalii among the very few who have impressed me the most for their truly Sadhu life

This is what it should be especially in a congregation number ing hundreds of people and containing all sorts of men and women and even boys and girls. In such congregations the teaching should be such as sustains the interest of all throughout a matter in which Shri Jawaharlalji. Maharijs setmons never failed. The teaching was full of illustrations of all kinds driwn from Jain scriptures and other books and also from the scriptures of other

religions and even from ordinary life From the way in which Shri Jawaharlalii Maharai dealt with various subjects it seemed to me that he is not only extremely tolerant towards all religions but has a positive friendly and reverent attitude towards them This too is but proper and it adds to his spiritual stature. While drinking deeply from the fountains of Jain Scriptures he has drawn much inspiration from such great scriptures as the Gita the Upanishads and the Bhagyata Even the Bible and the Kuran are not alien to him and he is ready to receive inspiration from them In this also I tound him a class by himself among the Jain Sadhus especially when we look to his age and early surroundings His power of impressing the congregation also lay in the fact that he is fully alive to what is going on in the world to-day, in his close acquaintance with our present political economic and social problems. He knows the besetting temptations and the sins of our people to-day and has sound advice to give as to how we should avoid these All this makes his sermons truly vital

In addition to this I found in these sermons an original quality which I have noticed in few Jain preachers. This comes from Shree Jawaharlaljis deep thinking on various subjects and from talents which he has been endowed with from his birth. There is a touch of poetry in this originality which also must be mentioned. Had he though it proper to devote himself to literary work. I am sure he could have earned a good name for himself in the literary world. But he has wisely chosen to be a Sadhu and his occupation is certainly higher than that of a literary man.

The qualities mentioned above have with them another which may be partly the cause and partly the effect thereof. This is no other than what is called child-likeness one of the greatest qualities a human being can have. When some children were brought to Jesus christ by their mothers to be blest by him his disciples would not allow them to come near him, thinking that thereby his dignity would suffer. Seeing this he said to the disciples. Let them come for such is the Kingdom of heaven made."

The innocence the sense of wonder the teachableness etc. are

the qualities of children and I found in Maharaj Shri Jawaharlalji some of these. He is alive to the fact that knowledge is infinite and that it can be had in all directions provided one does not close the doors of ones' soul by stupid bigotry. I found in him this openness of soul this readiness to learn and appreciate other people's points of view and even to assimilate whatever may be good in them.

I had a concrete proof of this not only in my talks with him but in the following incident which is indeed remarkable I presented him two small books of mine before leaving him finally one of these was (जीवन-वेद) Jeewan Veda by the great Bengali religious teacher Brahmarshi Keshub Chander Sen It is a kind of his autobiography and is in many ways a most remarkable production After leaving this book with him I went to hear him the next day in the open meeting and my surprise can only be imagi ned when he gave us a talk on prarthana prayer which is indeed a favourite Sadhan with him but which was in the present case suggested to him by the very first chapter of (जीपन-वेद) the Jeewan Veda He had read it and even based his sermon on it of course he treated the subject from his own point of view but his appreciation of the other was visible throughout He did a similar thing again the next day when he gave his talk on the Sense of Sin which formed the second chapter of the book An incident of this kind shows the magnanimity of his mind as nothing else can

I believe very soon after this he left Rajkot perhaps the next day and when we went to see him off there was a large crowd of people all of whom were extremly sorry to part with him After having bade him good-bye to them all amidst scenes of sorrow and pain, when his eyes fell on me while passing by me he said to me 'We are carrying with us your booklets'

After having such experience with him I must say that things of this kind are not done by ordinary men I may also add that taken all in all Acharya Shri Jawaharlalji is a Sadhu in the truest sense of the term

कुल यप पहले जब श्राचाय श्री जबाहरलालजी महाराज यहाँ विराज रहे थे, मुक्ते उनकी वक्तुताए सुनने का श्रवसर प्राप्त हुया था। निस्तान्देह उनका मुक्त पर गहरा श्रवसर प्राप्त हुया था। निस्तान्देह उनका मुक्त पर गहरा श्रवसर पदा। मुक्ते उन में एक ऐसी निशेषता मालून पढ़ी जो जैनों द्वारा ग्याख्यान शब्द से कहे जाने वाले उपदेशों में जाय नहीं होती। श्राचार्य श्री के उपदेशों में जो पान श्राक्ष्यक और प्रमाव को ऐदा करती है वह उन का कपनीय विषय नहीं किन्सु उसे जनता के मामने रखने की शैली है। वे उपदेश उन के मिरिक के सहीं किन्सु उस हृदय से निकलते हैं जो श्रीतृसमाज के प्रति सहाजुन्ति से प्रेप प्रेप प्रेप दें का नहीं होता किन्सु प्रमाव का बाहतविक रहस्य उनकी शैली है। ये श्रवने धार्मिक जीवन के गहरे स्तुमन के स्थाधार पर बोक्षत हैं। इस कारण एक ऐमा बातावरण उरणन कर देते हैं जो श्रीतृवर्ग के खिए बड़ा सहायक है।

उनके उपदेशों का सब मे श्रिषिक महत्व इस बाठ में है कि वे उन्हें प्राधनाओं के साथ प्रायम करते हैं। उस के बाद प्राधनाओं के श्रध तथा जीवन में प्राधना के स्थान पर छोटा सा भाषण देते हैं। यह बात उनके स्वास्थानों को एक दूसरे स्तर पर पहुँचा देती है। ये उस समय मच्चे धर्य में धर्मी रहेशक बन जाते हें। मैंने श्रपने बच्यन से बहुत से जैन साथुयों के व्याख्यान सुने हैं किन्तु प्राधना को इतना महत्व दने वाला कोइ नहीं मिला। जवाहरलान जी महारांज के उपदेशों में यह बान नहं जान डाल दती है। सारा वातायरण भित्त में परिणत हो जाता है और बनता श्रमली व्याख्यान को सुनने के लिए श्रिषक तैयार हो जाती है।

श्राप का न्याल्यान नीति और धर्म के ठोस उपदर्शों से भरा होता है। वह सारा का सारा ज्यावहारिक होता है । धोधी सैद्धिान्तक सातें उसमें कम रहती हैं । उपदेश ऐसा ही होना चाहिए विरोध रूप स ऐसी सभा में जहाँ सैकड़ों की संख्या में स्त्री पुरुष बालक, बालिकार ब्रादि सभी प्रकार की जनता हो। यसी सभा में ऐसा "याख्यान होना चाहिए जिसमें सभी के काम की बातें हों। श्री जवाहरलाक्ष नी महाराज के उपदेश इस बात में कभी नहीं चुकते। उसके ब्याल्यान विविध मकार के दृशानतों से भरे होते हैं जिन्हें वे जैन श्रागम तथा दूसरे प्रायों के साथ साथ इतर सम्प्रदायों के धार्मिक अप्यों तथा मामान्य जीवन से उद्धुत करते हैं। श्री जवाहरसाख जी महाराज भिन मिन्न विषयों की जिस रूप से चर्चा करते हैं उन से मालम होता है कि हमरे धर्मों के प्रति वे श्रायधिक सहनशील ही नहीं हैं किन्तु विध्यारमक मित्रता तथा सम्मान का भाव रस्वते हैं। यह बात भी उन की विशेषता है श्रीर उनके शाध्यारिमक पद को दैंचा करती है। जैन वारु मय के गहरे अध्ययन के साथ साथ गीता उपनिषद् आदि भागवत सरीखे महान् प्रायों से भी उ हैं महती भेरणा मिली है। बाइबिक और करान से भी वे अपरिचित नहीं है और उनसे भी ब्राप्पात्मिक मेरणा लेने को तैयार हैं। इस बात के लिए भी जैन साधुओं में बाप ब्रुपनी श्रेणी के पक ही हैं, विशेषतया जब हम उनके समय और आम पाम के वालावरण को देखते हैं। उनमें जनता को प्रमावित करने की जो शक्ति है उसका पुक कारण यह भी है कि वे संसार की सामिथक इसचल में पूर्ण जागरक रहते हैं। वर्रमान राजनीतिक, भाविक, तथा सामाजिक समस्याचीं से वे पूर्ण परिचित है। आधुनिक जनता को जो प्रकामन भीर पाप घरे हुए हैं व उन्हें जानने हैं तथा उन्हें दर करने के बिए निर्दोष परामर्श देते हैं। ये सभी वातें उनक उपदेशों को

सजीय बना देती हैं।

दनके साथ साथ प्रापके उपदेशों में सुक्ते एक मीलिक विजेषता दिखाई दी है जो दूस जैन उपदेशकों में नहीं देखी गई। यह निशेषता श्री जवाहरखाल जी महाराज में विभिन्न विषय पर किए जाने वाले गमोर विचार तथा जन्मसिद्ध स्वामायिक प्रतिभा के कारण खाई है। उनक इस मौलिकता के साथ कविस्त का भी उपलेखनीय सम्मिश्रया है। यदि वे प्रपत्ता जीवर पाहिष्यिक चेत्र में लगाते तो में निश्चयप्यक कह सकता हूँ कि वे साहिष्यिक संसार में प्रस्कु माम पैदा करते। किन्तु उहींने समक्त युक्त कर साधु बनना पसन्द किया है धीर उन का कार्य चेत्र एक साहिष्यक में नि सन्देह बहुत ऊँचा है।

धर्मी तक मैंने शावार्य थ्री जबार लाज जी महाराज द्वारा दिये मण् उपदेशों के प्रतिपाद विषय श्रीर उनकी रोजी के विषय में कहा है। जब मैंने उनके रहले पहल दर्शन किए तभी इन यारों की श्रोर मेरा ध्यान गया था। किन्य हन से सो ध्यिक हुल श्रीर बातें हैं जिनका उश्लेख श्रावर्य करना चाहिए। महाराज श्री कुल महीन राजकोट मगर में विराजने के थाद जब राजकोट सिविल स्थान पर श्राण उसी समय मुक्ते उनके व्यक्तिगत परिधय का ध्यिक लाम मिला। ध्याध्यापिक जीवन से सम्यग्ध रखने पाले विषय पर मेरा उन से दी बार पनिष्ठ बार्वाला श्राधा । इसी समय बात स्पष्ट हुई कि वे पूक सस्ये सालु हैं। उन से दी बार पनिष्ठ बार्वाला हुं था। उसी समय बात स्पष्ट हुई कि वे पूक सस्ये सालु हैं। वान शांति के मानों पर वार्वाला किया था। जब मैंन इस विषय में अपने विधान उनके सामने रक्षेत्र को वे सहमत हो गए श्रीर कहने लगे, मेरा भी यही श्रमुन्य है। मैंने उनसे कहा—में धूंधर में विधास करता हूँ। इस जिए मानता हूँ कि धार्मिक जीवन का रहस्य यही है कि मनुष्य श्रावने को छोट से छोटा धनुमन करता जाय। इसी श्रमुन्य ने मुक्ते वास्तविक शान्ति प्रदान की है।

उन्होंने उत्तर दिया— मुक्ते वपने जीवन में भी बही बात सध्य मतीत हुई है। बच में श्रपने बापनो एक बड़ा घादमी, बड़ा माजु नेता या गुरु न समक्त कर साधारण व्यक्ति समक्तरा हैं, श्रपने को दूसरे साधारण प्राणियों में से ही एक मानता हैं उस समय मुक्ते भागतिक शान्ति प्राप्त होती है। जब में इस प्रकार सोचना बन्द कर देता हैं मस्तिष्क चुन्च हो बठता है।"

मेरा विचार है, यह चन्तिम बात उन्होंने जैन सन्प्रदाय के नेता के रूप में बापने ऊँचे पट को स्थान में रख कर कही थी।

को कुछ भी हो, इन दो छाटे किन्तु धन्तरह पार्ताकारों के निकसिके में मुके मानून हो गया हि थे एक सच्चे माजू हैं। ऐसा कहकर में उनके प्रति धनमें महान् श्रद्धान्मकि मानून हो कर रहा हूँ। धारमा की सरकत्ता हृदय की नग्नता तथा निष्क्रवरता चादि जो विरोधताएँ मेरे दिचार मे एक साचु में महत्वपूर्ण स्थान रव्यती हैं वे मुक्ते बनमें मरीत हृद्द । नि सरेह, जैन साधु में साधारणत्या जो निशेषताएँ होनी चाहिए से मानी उन में विषमान हैं, किन्तु मेंने जो विरोधताएँ क्यार वर्षा हुई है माजु जीवन का खायार हैं वया उस के क्षित्र धावारण स्थान स्थान हैं। यहाँ विरोधतार्ग स्थान क्यारण स्थान, विरोधतार पूर्ण में मूच्य तथा उद्धे हैं। यहाँ विरोधतार्ग साधारण स्थान, विरोधतार साधु को बातिमान के बातम्य में वचाती हैं। जो कि देखे मार्ग में चतने वालों पर भावम्य सत्ते तथा चिक्त सामान के बातम्य में वचाती हैं। व्यत्ते को आवकों में बड़ा तथा साधु सामकते वाले ब्यतिस्था का धीममान, विराधवारण घरनी सुचन धनस्या में, सब से बड़ा स्था सममन वाले ब्यतिस्था का धीममान, विराधवार घरनी सुचन धनस्य में, सब से बड़ा स्था है।

साधुषों में भी उँचे पद को प्राप्त करने वाकों के लिए तो यह थौर भी धावक है। पूर्वीय थौर परिचमीय बहुत से साधुषों ने कहा है कि कचन थौर हामिनी को छोषना सामान है किन्तु समिमान को छोषना के लिए हृदय में सच्ची नम्रता होती चाहिए श्रीर हम की जह साथा में गहरी उत्तरानी चाहिए। मुने यह कहते हुए हप होता है कि प्रम्य श्री अवाहरलाल जी महाराज में यह नम्रता मुक्ते किमी हम तक मिली थीर हसी ने मेरे हदय में उनके प्रति सच्चे मेम थीर खादर को जन्म दिया। जैन, प्रावाण, विश्वयन, दिन्दु आदि जालियों के धम में गहरे उतरे हुए बहुत से स्त्री थीर पुरुषों के मेन दशन किए हैं, उन में निन्होंने भ्रपने सच्चे साधु जीवन के हारा मुक्त पर प्रमाव हाला है उन योड़े स इने गिने महापुरषों के साथ श्री जवाहरलाल जी महाराज के लिए मरे हदय में स्थान है।

उपर बताह गई विशेषताओं के श्रांतिकत एक श्रीर विशेषता है जो कि कार्य श्रीर कारण दानों रूप से विभक्त है। वह है उनकी वालक-सी सरलता। यह मानवशीवन की सबसे वही विशेषताओं में से हैं। ईसाममीह का श्राशार्वाद प्राप्त करने के लिए अब कुछ माताएँ श्रयने पर्चों को लेकर उनके पास श्राई तो उनके शिष्यों ने बालकों को पास न श्राने दिया। वे सोधने लगे कि इससे ईसामसीह का माहारूप घट जायगा। यह न्य कर ईसामसीह ने श्रपने शिष्यों से कहा—यूष्यों की श्राने दो। इन्हों के द्वारा स्वग का साम्राज्य बनता है।" मोलापन, प्रार्थियों से कहा—यूष्यों की श्राने दो। इन्हों के द्वारा स्वग का साम्राज्य बनता है।" मोलापन, प्रार्थियों से कहा—यूष्यों की श्राने दो। इन्हों के द्वारा स्वग का साम्राज्य बनता है।" मोलापन, प्रार्थियों से वाच विश्व श्री वह साम श्राने हैं कि साम श्रन ते हैं भौर वह सभी दिशाओं से प्राप्त किया जा सकता है, बरातें कि मूर्यंताप्र्यं धर्मान्यता के द्वारा व्यक्ति श्रयनी स्वारा स्वारा स्वर्ण श्रयनी स्वर्ण स्वर्ण से सामकने, त्वका भाष्टर करने तथा उनमें रहे हुए श्रव्यक्ति को श्रयनाने की सर्यन्त पूर्य श्री में मुक्ते स्पष्ट सरीव हुँ है।

उनके साथ की गह बातचीत हो नहीं किन्तु एक घटना क रूप में मेरे पास इस बात के जिए दोल प्रमाण है। यह घटना वास्तव में उच्छेखनीय है—

श्रातिम विदा से पहले मैंने उन्हें दो होगे छाटो पुस्तकें दीं। उनमें मे एक का नाम या 'भीवन वेद' जो कि यंगालो घमोंपदशक महार्षि केशवचन्त्र सेन द्वारा लिखी गई थी। यह एक प्रकार से उनकी आत्म कथा है और कह बारों के लिए यहुत ही महस्वपृख पुस्तक है। वह किहाय उनके पाम छोदने के बाद तूमरे दिन में उनका जाहिर स्याल्यान सुनने गया। अय उनहोंने मा ला, जिम वे अपने जीवन का साधन मानतें है, पर स्याल्यान दिया हो मेरे आरचय का दिकाना न रहा। उसमें जीवन वद' के पहले अप्याय की यहुत सी बातें भी। उनहोंने उसे पदा या थीर अपने उपदेश को उससे के घाधार पर दिया था। ति संदृह उन्होंने विषय की च्या अपने स्थालया है जो से स्थालयान में प्रसीत होता या। यहां प्रवाद सारे स्थालयान दिया। यह प्रस्तक का दूसरा या दिस्ता । यह परन उनके न्द्र की विद्यालता को प्रकर करती है, जिमके विना यह हो ही नहीं सकता।

इस घटना के बाद बहुत शीव सम्भवतया दूसरे ही दिन उन्होंने राजकोट छीड़ दिया ।

जब हम उ हैं पहुँचाने गये तो वहाँ बहुत भी इकट्टी हुई थी। उनके वियोग से सभी बहुत दुखी थे। शोक घीर दुख के उस घरव में सब की चन्त्रिम मगलावरख सुनाने के बाद मेरे पास से निकलते समय जब उनकी ष्टि मुक्त पर पड़ी तो कहा—चापकी पुस्तक हम चपने साथ के जा रहे हैं।

उनके विषय में इस प्रकार का शतुमव प्राप्त करके में कहूँगा कि एमी बार्वे साधारण स्वरक्त नहीं कर सकता। सभी बातों को लिया जाय वो हमें कहना पदेगा कि श्री जवाहरखालगी महाराज साथु राष्ट्र के सच्चे सर्थ में साथ हैं।

श्रद्धाजलि

या॰ मस्तराम जैनी, एम० ए० एल० एल० बी० श्रमृतसर

51

It was in the summer of most probably 1932 that I had Darshans of His Holiness at Delhi Baradari Chandri Chowk where I had gone with the Punjab batch to attend a meeting of the All India Sthanakwasi Sadhu Sammelan which was held a year after at Aimer Before I had heard a good deal about the austerity learning and diction of His Holiness discourses which made an impression on the hearts of his audience. At Delhi what struck me the most was the disciplined and spontaneous divotion of the Shrawak Sangh that he enjoyed as over a thousand people were sitting spell bound while he was delivering his discourse in the morning in a lucid manner in which he was placing will find and intricate philosophical principles before his audience. It was really a treat to hear him and I consider myself lucky indeed that I was afforded an opportunity of being present there. In that discourse I remember what a fine tribute he paid to his late-Holi ness Acharya Shiromani Shri Pujya Sohanlalji Maharaj for his piety learning and austerity and who can deny the worth of such a tribute when paid by one great man to another equally great, for merit and worth alone can recognise and apperciate what merit and worth means and where it lies

Just on the eve of the Ajmer Sadhu Sammelen at Beawar I had his darshan again along with Rai Sahib Tekchand ji and lala Rattanchandji of Amritsar As it is a open ecret, he could not easily reconcile himself with the holding of the Sammelan and the final Sanction attaching to its decisions till some preliminary doubts were resolved and removed. But once this was over he was a whole hearted supporter of the Sammelan. As soon as we entered he was having a talk with the late. Seth Gadhmalji Lodha, of Ajmer He immediately had a talk with us regarding the sam melan and what impressed me was the ready and quick manner in which he was catching our points and vast and comprehensive out look that he was bringing to bear on the problems discussed and at once appreciating the point of view other than his own I had so far the experience of people leading a life of specialisation seclusion having a great natural difficulty to understand other points of view what to say of appreciating them. This meeting was really a pleasant and welcome surprise for me

Then finally his opening speech at the time of the open session of the Ajmer Sadhu Sammelan by itself an event of great historical importance was the most important and impressive event of the occasion and I noticed what command he had over the hearts of the largest member of men and women present in the whole concourse and the utmost devotion that was shown to him It is not wonder that with this devotion and discipline on the one side, and the deep insight knowledge piety austerity, lofty idealism save and well balanced views and a comprehensive out look on the other is a combination which though luckily is a very rare one indeed but is nevertheless capable of producing results most fruitful and abiding

I along with others join in paying my humble tribute to the qualities of head and heart of His Holiness and pray that he be spared for more time in full possession of his physical and mental powers to guide the destinies of the Jain Samaj

सम्भवतया १११२ की गासी में जब प्रविधी चौरती चौक देहती की बिरादरी में ठहरे हुए थे, मैंने घाप के दर्शन किए। में उस समय घलिल भारतीय स्थानकवाली साधु सम्मेलन की एक वैठक में सम्मिलित होने के लिए पंजाबी दल ने साथ गया था। सम्मेलन का घथियेगन एक साल बाद घजमेर में हुचा था। प्रविधी के कठोर संवम, विद्वचा चौर धीवाचों के हृद्य पर स्थाबी प्रभाव डालने वाली घाप की भाषण शैक्षी के विवय में मैंने पहल सन रहा था। देहची में जिस बात ने मुक्ते सब से खिषक प्रभावित किया यह थी आवक सब की खायक प्रति स्वाभाविक तथा अनुवासनपूर्ण भिक्त । वात काल जिस समय खाय भाषण दे रहे थे, हजारों स्विक्ते
साथ सुम्य से बैठे थे। अरवन्त सूचम तथा उन्नमें हुए दारानिक विद्वान्तों को ओताओं के सामने
खाय बड़ी मांजन मापा खीर सुगम शैली में रख रहे थे। वान्सव में खायका भाषण युनना एक
दुर्जीम वर्तु है। उस समय उपस्थित होने का अन्तसर मिक्तने के लिए में खपने को भाग्यशाली
मानता हैं। युक्ते रमस्य तै कि उस समय द्वास्य खाद्यार्थिशोमिय पुत्र थी सोहन्त्वाल जी
महाराम के प्रति उनकी पविश्वा, विद्वता, सवम के लिए अद्योजलि समर्पित की थी। जब एक
महारुप्य खपने ही समान दूसरे के प्रति अद्याजलि समर्पित करता है तो उसके महत्व किया में
किसी को सेदेह नहीं हो सकता। चर्यों कि गुण और योग्यता हो कर सकते हैं।

स्रज्ञांत साधु मम्मेलन के कुछ ही पहले सैंने ब्यावर में आप के पिर दुर्गन किए। उस समय रायसादेय लाला टकवन्द जो धीर अमृतमर के लाला रतनवाद जो मरे साथ थे। यह एक सर्व विदित्त रहस्य है कि पूर्व धी साधु-सम्मेलन करने भीर उसके निश्चमों को मानने के लिए सर्व वक्त सेवार नहीं थे जय तक कि उस की आरंगिक शक्काण समाधान द्वारा दूर न कर दी गई। किन्तु एक बार शहाए दूर होने पर ये सम्मेलन का हार्दिक समर्थन करने लेंगे। जिस समय इम ब्यादर गए, आप स्व० सेठ गांस्मालां लोड़ा अमरेर से बात कर रहे थे। आपने सुरन्त हमारे साथ सम्मेलन के विपय में बातचीत आरम्ब कर ही। जिस सीम्रता चीर तरशरता के साथ ये हमारे विधारों को समस्य रहे थे, विवादमस्त समम्बाधों के लिए ये जिम विशास तथा स्वापक दृष्टिकीय को अपना रहे थे और विशोध दृष्टिकीयों का जिस प्रकार स्वागत कर रहे थे, इन सब का मुर्क पर सहुत असर पढ़ा। मुर्क खब ऐसे स्वित्त में खा अनुस्व हुआ था जा या छ। अपने विधारों को बहुत सहस्व देते हैं वा मयथा स्वत्त हो जो ई । यह मुलाकात मेरे लिए सामावत कठिन होता है उस का आदर करना तो दूर को वा है। यह मुलाकात मेरे लिए पात्रत में आनंद श्रीर आरशरपीय आरवर्य स्व सरी थी।

यत्रभेर में मापुसम्मेखन का खुला स्विधेशन हुया। यह यात स्वध स्वपता ऐतिहासिक महत्व रसती है। किन्तु उस में भी सब से स्विधिक महत्वपूण और त्मावशाली घरना थी। सम्म खन का मारम्म करते समय दिया गया भाषका भाषण। सम्मलन में यहुत यही जमसंक्या थी। सभी स्त्री चीर पुरुषों के हृदय पर आपका महात्व और आपके मित मभी की दायन गित हुम उसी समय देखने की मिली। हमने कोई सारम्य नहीं कि पूर्व कोर हम महत्व को भित धीर खुशानन तथा तूसरी हो। समीर स्वम रहि भाग, पविश्वत, तबस्या उस्य धाद्य, वाद्य, वाद्य हमीर सीर स्वस्त की सार्व की सारम स्वस्त विचार तथा ग्यापक स्टिहाण एक ऐसा मेल है जो भाग्य से यहुत ही परस्व महापुर्यों में दवक्षक होता है। ऐसा मेल यहुत ही सारस्व महापुर्यों में दवक्षक होता है। ऐसा मेल यहुत ही सारस्व महापुर्यों में दवक्षक होता है। ऐसा मेल यहुत ही सारस्व महापुर्यों में

प्रमधी दे हृदय थीर मस्तिष्क की निशेषताओं क जिल दूसरों के साथ में भी धवनी श्रदों अजि समर्थित करता हूँ धीर प्राथमा करता है कि वे खवनी शारीरिक मानिक शक्तियों की रुष्णुवागु रुसते हुए विश्वाञ्च तक जीवित रहें थीर देन समान क सिदा जो के जिए मार्गवदर्शन करते रहें।

जैनममाजनु जबाहर

४२ – (ले॰ प्रो॰ केशवलाल हिमतराय वामदार एम॰ ए॰ बडोदा)

में स्रोक जैन साधु साध्वीम्रानो समागम कर्षों छे, तमा श्री अवाहरलाल जी महाराज ने हुँ उच्च कोटिमा मुक्क छु । मने स्थानक्वासी, मूर्तिवृजक श्रने दिगम्बरी साधुन्नोनो योहो घणो परिचय छे। तमनी पान थी में श्रनेक बार बोध लीघो छे। तेमा ना घणामा साथे मारो संपर्कगाद छे एम पण हुँ वही शकु । ए वधा मबलमां मने श्री अवाहरलाल जी महाराज उच्च काटिना साधुलाग्या छे।

योटाइ मुहामे अमे त्रया चार दिवस रोहावा हता। स्वारं मन पूज्य महाराजना व्याल्यानो सामलवाना लाम मल्यो हतो। महाराज श्री स्वास्थान शरू करता त अगादी हमेशा तथा एकाद विर्थिकरनु स्तवन करता हता। ए स्तवन अस्य त भाववादी हतु। ते त स्तवन नो अर्थ तथा अमने मुदर रीत समजावता हता। वृद उमरे प्या तमनो आयाज सैंक्झा नर नारीकोना समुदाय ने छेड़े सुधी जह शक्तो। महाराज श्री ना व्यास्थाना श्राता जनोना स्वभाव ने अनुकुल पह तैवा हता। तेमा न्याय, विद्वत्ता, करुखारस, बोध, लोकक्या, फिलसुकी, वगरे यथा सखो आवता। नरी फिलसुकी सामा य श्रीता जनोन स्वर्थी गर्वी न्याय सामान्य श्रीता जनोना सगजमा वेसी शकतो नथी। नरी विद्वत्ता लूपी लागे हे। महाराजशीना स्वास्थानो मा बधा तरवा नो समावश थतो हती ते थी अमने तेमा थणो रस पहलो अने श्रमारा करते ठेनी सचोट असर पहली। एवं तेमना ब्यारपानो ना समझ राजकोट निवासी तेमना श्रासको तरफ थी अने तमा प्या मारा मित्र माह श्री चुनीलाल नाग जी बोराना प्रयान थी यहार पड़ेला है, जे वाचकोने मली शके हो। अनक कुटुस्थो आ संग्रहीन वाचीने चरित्रगील स्वते विनय शील स्वात है।

महाराज श्री जवाहरताल जी बृद्ध उमरे पर्ण नवीन विचारा घराय है। पृटल क तम्मो सब स्वमावना समुदाय ने घनुकृत मीवट्या हा। तथा सम्प्रदाये स्थानकवामी साधु ह, पर्ण तमना मां करो। हुराप्रह नथी। धल्यक्त, स्थानकवासी सप्रदायनी साधुस्वनावना ने चावलकी ने तथी रहे हु, त खर है। तथी बीजा मत मता तर प्रस्य उदार दृष्टि परावे हु। गाहता भी घथ तथी नवीन दृष्टि न चनुकुल पद्दे तथी रीत करी सके हैं। तथा पालन मा तथी करी शिखला चलावता मथी। पोताना प्रशसका दृष्य सप्रह करी जैन समाज नी व्यावहारिक उन्तिमां तेन उपयोग करे ते प्रस्ये तथी एकदम उदामीनता सेवे हैं। स्थानकवासी सप्रदायों मेयव्ययस्था मा जैन दृष्टि सच्यान है तथ्छ तथी हुच्छे हु। तमने पद्यावधी जरा प्रस्य गमती नथी, जा के स्थानकवासी दृष्टि था कोई साधु ज यर्तन विद्यु जाय वो तै तेमने चनुकुल घायत नथी।

महाराज श्री जवाहरबालजीना पातानी शिष्यसमूह मोरा छ। त समृहमा याग्य व्यक्तिमो न तथ्रो मनुकूल शिषय श्रापवा हमशा तथ्यरता घरावता रहा छ। तम मा शिष्यो मां केटलाएकोनु सस्कृत साहित्यनु चान मने ठच्चकोटितु लागेलु । वहोदरा मुकाम तथा पपाया हता त्यारे तेमना एक शिष्य न हु प्राप्य विद्यालयांम खई गएला, त्यार मन तनो, त्यास मनुभव यपुलो । पूज्य श्री अवाहरखाळ जी ना चातुमासी वधा जैन समुद्दाय ने श्ववलंगे हे । तेश्री एक अ दूरामां के विभागमां रहा। नथी। समयो जैनोने माटे मागे योध्या है। योज जैन सायु ह हे बात तेश्री भूजी जवा नथी। जैन सायुष्धी जैनेवर समाज ने योधे ते बरजनीय हे, पण केटलीक बार कोह कोह जैन सायुष्धी फकत जैनेवर समाजनेज सेवे हे अने जैन वेश धारे हे हवो जैनेवर रिष्ट थी बीवन चर्चों करे हे भने लोकोनो भेम मेलववा प्रयत्न करे हे। श्री जवाहरखाळ जी महाराज आवा विचित्र स्वभाय थी दूर रह्मा हे, भने हातो तेश्रो जैनोने जेटला थिय है तेटलाज जैनेवरो न

महाराजश्री के साथ कुछ घडिया

४३-- कुमारी सविता वेन मिणलाल पारेख, वा० ए० राजनोट C S

In the year 1939-Maharajshri Jawaharlalji with his disciples benefited the Rojkot public by his arrival in Rajkot Rajkot was thus made a sacred place

But this fact I realized only a few days before the Maharaj shri's departure from Rajkot to other places and so far I was quite unfortunate because I could not take full advantage of the religious knowledge of the holy minded Saint

I was made to respect him and was attracted to talk to him by his instructions in holy knowledge to the Rajkot public and especially the Jains I heard him in Hindi too and that made me pay my respects to him more and more

First I shall deal with his (ध्वाख्यान) Vyakhyans and the impressions they left upon my mind

The thing which impressed me the most is that he is a nationalist saint. He aspires after the Kalyan of Bharat and Bhartiya. He asks and preaches the people to follow Gandhiji, the great national leader of India, in Ahimsa and Khadi especially. He gives much importance to Gandhiji's constructive programme. His ineetings, here in Rojkot with Gandhiji and Vallabhbhai Patel shows that he is really a nationalist Saint. That he is a nationalist Saint is a truism but at the same time he can never even think of injuring the Britishers' interests which show his greatness. Britishers and other nations are in no way his enemies; they are brethern to him and he aspires after their Kalyan' too

Another great thing in him is his philosophy Much can be said about it Prayer and the Prayed one are the most important elements of his philosophy These are the centres around which the whole of his philosophy revolves. He says that the prayer should be Nishkama which is one of the greatest preachings of the Gita he says that the prayer should be made for the welfare of all people. He gives very great importance to the peace of mind and he always says that prayer is the only way to make our life happy and peaceful

In the tew hours which I passed with him I found him to be the very soul of virtue

His kindness attracts the people to him the most. He treats all individuals equally. He was talking to me as he used to talk with what we call big people, even though I was very young at that time and almost a child. He can become childlike with children and can thus make them happy. At the same time one must say that he is so influential that he can impress upon even great men

He is a socialist so far as his treatment of different sorts of people is concerned. And so, we may call him, a spiritual socialist. He does not cease talking to a child even if a great man comes.

I have not come in close contact with Gandhiji but from what I have known about him, I have concluded that Maharaj shri Jawaharlalji and Mahatma Gandhiji are exactly alike in certain spheres. He is a Gandhi of Jainism

सन् १६३६ में महाराज श्री जवाहरखाज जी ने घपने शिप्यों सिद्वेत राजकोट पधार कर यहाँ की जनता को साम दिया । उन के पधारने से राजकोट तीर्यस्थान बन गया ।

किन्तु मैंने इस स्थ्य को महाराज श्री के विहार से कुछ ही दिन पहले पहिचाना। उस पवित्रहृद्य सन्त के घार्मिक झान से इसने दिन लाभ न उठा सकने के लिए मैं भवने को हत भाग्य मानती हूँ।

राजकोट की साधारत्य जनता समा विशेषतया जैन समाज में उनके पवित्र ज्ञान की प्रसिद्धि ने मेरे हृदय में उनके प्रति कादर तथा यातकोत करने को इच्छा पैदा की । मैने उन्हें हिन्दी में भाषण करव हुए सुना जिसस मेरी श्रदा उन के प्रति चौर बद गई ।

पहले में उन के व्याल्यान तथा मरे हृदय पर उन क प्रभाव का तिक करू ती !

सब से बाधिक जिस बात ने मुक्त पर धानर किया वह यह है कि वे पूक राष्ट्रीय विवारों के सन्त हैं। वे भारत भौर भारतीयों के कहवाण की बाकांचा करते हैं। व जनता की विशेषतवा अहिंसा और खादी के लिए महान् राष्ट्रीय नेता गांधी जी का श्रनुसरण करने के लिए कहत है तथा उपदेश भी देते हैं। ये गांधी जी के रचनात्मक कायक्रम को बहुत सहत्व देते हैं। राजकार में गाधी जी श्रीर वहताम भाई पटेल के साथ उन का जो मुताकात हुई थी, उस में स्पष्ट मालम पड़ता है कि वे राष्ट्रीय सन्त हैं। राष्ट्रीय सन्त होन के साथ साथ यह भी सत्य है कि वे त्रिटेन निवासियों के स्वार्थों पर बाधात करने की कभी इच्छा भी नहीं करत । यह बात उन की महानता को प्रकट करती है। जिटिश निवासी या दूसरे राष्ट्र उन के शत्रु नहीं हैं। ये उन के भाई है, सौर ये उन के भी कल्याया की कामना करत है।

उन में दूसरी यदी यात उन के दाशनिक विचार हैं। इस विषय में बहुत कुछ कहा जा सकता है। उन के दार्शनिक विचारों में प्रार्थना श्रीर जिस की प्रार्थना की जाय, य दोनों महत्व पूर्ण वत्य है। ये वह है जिन के चारा सरफ टन के विचार धमते हैं। ये कहते हैं कि प्रापना निष्काम होनी चाहिए जो कि गीता का सब से बड़ा सिद्धात है। वे यहते हैं कि शधना सर्व साधारण के कल्याणार्थ होनी चाहिए । मन की शान्ति को वे बहुत महत्व देते हैं धीर सहत है कि प्राथना ही एक ऐसा मार्ग है जो हमारे जीवन का छान दमय चीर शान्तिपण बना सकता है।

थोडी सी घडियाँ ही मने उनके साथ पिताइ । उन में मालम पड़ा कि व धर्म की बारमा हैं।

उन की दयालता जनता को उन की भीर विशेष भाष्ट्र करती है। वे सभी के साथ समान बर्ताव रखते हैं। यद्यपि में उस समय बहुत होगे थी और विजुक्त बंदी थी फिर भी मरे साय उन का बर्ताय एमा ही था जैसा कि वे यह कह जान वाल स्वक्तियों स करते थे। वे बगों के साथ बच्चे बन जात हैं और इस प्रकार ट-हें प्रसन्न कर देते है। इस के साथ यह भी कहना पदेशा कि से इसने प्रभावशाली हैं कि यह यह स्वतियों को भी प्रभावित कर सकते हैं।

भिन्न भिन्न प्रकार के ध्यक्तियों के साथ उन का जो बर्ताय है उस से वे समाजवादी मालूम पहते हैं। हम उन्हें ब्राप्यारिमक समाजवादी कह सकत है। किमी यह ब्राहमी क बाने पर भी ये बासक से बाठचीत काना याद नहीं करते ।

में गांधी जो के धनि ठ परिचय में नहीं चाई हैं किन्तु उन के विषय में मैं जितना जानती हु उसके बाधार से कह सकती हूँ कि महाराज भी जवाहरखाल जी चौर महारमा गांधी जी बहुत सी बालों में समान हैं। ये जैन समाज के गांधी हैं।

श्चनुभागोद्गार ४८—(के० श्री जयचन्न ब्हेचर मचेरी वकील, जुनागड़)

दु क बनत मां तेजी श्रीण मारा अन्त करण पर जे सुन्दर द्वाप पाडी है अने तेशी श्री माट मने जे मान तथा प्रेम अने सद्भावना प्रकर्णी छ तेना खरा चितार शब्दा द्वारा हुँ आपी शकु तेम मधी । पर सु तको श्री प्रत्येशी मारी सद्भावना व्यक्त करी बारमसन्त्रीय मैजवया कातर है सारा बनुभवीदगार चति सक्षेप मी व्यक्त कर छु ।

> श्रोतिय श्रने तहानिष्ठ सद्गुरु गुरुर्जेक्षा गुरुर्विष्णु, गुरुर्वो महेरघर । गुरुरेव पर ब्रह्म, तस्मे श्रीगुरव नम ॥

गुरु ब्रह्म रूप हे, गुर निष्यु रू। हे, गुर महेन्बर (महादेव) रूप हे, गुरराज परब्रह्म हे, माट श्री गुर ने नमस्कार हो ।

> गुरू गोजिन्द दोनु यडे, विसके लागृ पाय। प्रलिहारी गुरुदेव की, गोजिन्द नियो वताय॥

प्रयपाद महाराज श्री जैनधर्म ना एक महान खाचाय होवा उपराप्त श्रन्य सम्प्रदाय बालाधो ने पण पोवाना सटुपदेश द्वारा धर्म नु ८२ रहस्य समजाधी पावन करे हो । श्रन श्राधी करी श्रन्य सम्प्रदाय बाला घर्णा माणसो पण तेथो श्री प्रत्ये गुर भावना राखी तेथो श्री न परम बदनीय माने छे । तथो श्री सट्गुर होवा साथे श्रोत्रिय (शास्त्र विशारद) खन ब्रह्मनिष्ठ (परमारमा परायण) हो । जैन समाज ने श्राना सद्गुर सहेज प्राप्त हो । तमने हु परममाग्यशाली मानु हु ।

प्रखर नक्ता

प्रयपाद महाराज श्री बयोबृद्ध श्रने श्रति प्रभावशाली है। शान्त, गंभीर, श्रने सौम्य सुद्रा वाला प्रसन्न वदन है। श्रायी करी पोताना स्वास्थान थी श्रोता पर सारी छाप पाई छै। तेश्रो श्री नी स्वास्थान करवानी पद्दित, हलक श्रन वाक्यपद्वता प्वति कोई खजब छ के स्वास्थान बस्ते श्रोताश्रो ने तम्मय बनावी द है। तेश्रोश्रीनी मातृभाषा मारवाड़ी होवा छता गुझराती भाषा पर पण सारो काबू धरावे छे।

समर्थ ज्ञानी

महाराजधीतु ज्ञान पण् काई कजबज छे। तथोधीना न्यारपान मा हरवस्त प्रसत्त ने अनुसरतां हृदयस्पर्यां मुद्दर रणातो कावे छे। खाथी तथोधीतु बहु श्रुतप्तु जणाई छावे छे। न्यायहारिक क्षने शास्त्रीय क्षने ह सुन्दर खाल्यायिकाद्योधी धोताक्षोनां मन रजन करी शके छे। एटलु ज नहि पण् कोह दिन्य शक्ति यो धोताधा ने पोठा प्रत्ये गुर भावना याजा बनावी तेष्रो धी ना वशु वशु न्यारयान सामजना सौ काई न परम उत्युक्त बनावे छे।

पूर्ण-त्यागी

कोइ कविए कह्यु छे के---

"रयाग भने वैराग्य विख नान न शोभ लगार"

तम तेषु ज्ञान कने चाहे तेषु वनमृत्य होय छुतां पण् जो रवान के वैराग्यपृत्ति न होय को ज्ञान के वनमृत्य सोमलु न री। महाराज श्रा तो चाचार प्रथमो धम माननार छे थन कह छे ते सहस्र गण् अनुसरणा करी लोकोने पोताना दाव्यका भी सन्मार्गे वाजनारा छे। प्रयपाद महाराज श्री ने मारा स्नही पकाल यथु जेटाबाज माह प्राप्तो स्पाणीए एक नानु सरस्य उपयस्त्र ग्हारी पावन करवा विनयी करेका। परन्तु पाताने हाल ता जरूर नथी प्रमासस्य बदन कही त उप सस्य प्राप्त निहस्त कर्मे प्रमासस्य बदन कही त उप सस्य प्राप्त निहस्त प्राप्त होथे होता वाजनार स्था विनयी करेका। परन्तु पाताने हाल ता जरूर नथी प्रमासस्य बदन कही त उप सस्य प्राप्त की प्रोप्त निहा ।

में पोत एक पुस्तक बांचवा माट'महाराज श्री ने मारेलु । निदाय थती बसते ते पुस्तक मने पालु भाषवा माह्यु त्यारे मारा थी सहेज भाव बोलालु के चाप चा पुस्तक राम्तो । जवाब भी जयाम्यु के श्रमारे श्रमारो भार मुसाफरी मां जावेज उपादवो जोइए पटले विमा कारणे श्रा भार खेवी नथी। पुस्तक मने पाछ श्रापेला ।

महाराज श्री फरवां फरवां एक वस्त प्रयपाद महाराज श्रीभाष शम्मी ना विश्वजाना श्रानन्दाश्रम मा पथारेखा । ज्या तेमने दूध के कई फलाहार म्होरवा विनती करवा मा श्रावेखी । जेना जवाद मां सक्षी श्री ए जवारोजु के नियव स्थब विना तेमज नियव समय दिना पीठा थी श्राहार पायी खई राकाय नहिं।

कही स्वावा सद्भुत स्वान सने वैरानवशील महारमा ने कोण पोतानां मस्तक म नमावे ! स्वाचार सने विचार नी एकता दाखवनार सत महानुभाव नी उवलन्त दाखली महारामधी बतावी साथे हे । सने कहेणी रहेणा एक घतावनार विरक्षा पैकी ना एक हो !

> पहेगी मिसरी खाड है करणी कच्चा लोह! कहेगी रहेगी एक होय, ऐसा विरला कोय॥

श्रति नियमित श्रने मतत उद्योगी

महाराजधी समयपाजनमां पया पूर्वा घामही है। सवारधी सीज सुषीना समाम नियह कर्मी ग्रारीर एद हातां नियमसर घन समयसर करवा घामह राखी करे हे घन घठि नियमितवा जालवे हैं। समज चया पया नकामी जया देता नधी। स्वाध्याय पया कर्या करे हे घने शिष्यो ने प्राच्यापन पया करास्या करे हैं।

मनुष्य बनायनार

म्यवहार सुधर्या विना परमाथ सुधरतो नथी। महाराज श्री ना उपदेशनु सुक्य खर्य मनुष्यो ने मनुष्य धनाववानु हो। जटले मनुष्यो पोतानो भ्यवहार सुधारी परमार्थ ने पथे चले ज उद्देश्य ने प्रधानपण जाक्षयी उपदेश खापे हो।

'धर्में व हीना पश्चभि समाना '

चाकृतियु मनुष्य रूप देखाता छतां जो घम थी रहित हाय तो पद्य समान गयाथ । माझय कुळ मां जनमवाची निर्दे पुण उपनयन सस्कार थी माझय घषाय छै ।

ज मना जायते शुद्ध सम्काराद् द्विज उच्यते।

मनुष्य यानि मो जन्म प्रह्य करवा थो नहि प्य मनुष्य ना गुया प्रह्या करनार मनुष्य बन हो । महाराच क्षी श्वसय्त शुस्तम्य, रागद्रेय, ईंप्यां, काम, मोघ, खोम, मोह, विश्वासपाठ, दगो, फटको, बौर वृत्ति वगेरा यशु आवी श्यमी सस्य, सम्य वगैरा सद्गुणो पाजवा उपदेग प्राणी धम नु तहर रहस्य समजावी धम भावना जाम्ब करावी, पशुपुत्ति तजावी मनुष्याकारे द्याता मनुष्यों ने स्वरो मनुष्य पृटले धम सस्कार वाला बनावे है ।

ममाजसुधारक

महारात्र श्री दुर्व्यन कतवा स्रमे समाजना सद्या काइवा नी यदा सत्वीच स्वाच्या करे हो। सा, तसाहा, बीबी, सांग, दार, मध, सांग, परस्त्री गमन, श्रधा, सारी सादि सनक दुर्व्यसनी तंत्रका स्रने रीतु कृट्यु , ख़ोटा नात वरा, बाह्मलम्न, पृद्धलम्न, कऱ्या विक्रय घगेरा स्रनेक कढगा रीति रिवाजो तजवा व्याख्यान मां स्नामद प्यक भलामण घरे हैं सने चमत्कारी दंगे प्रतिज्ञा कराथ है ।

सर्वधर्मनमभाउ

महाराजधी श्रेष नो सब शास्त्र मा सामान्य रीते प्रतिपादन करेल पथ एटखे सामान्य धम ना मूल तत्त्वो बहुल युक्ति श्रयुक्ति थी समजाबी बचा धर्मनी एकता प्रतिपादन करे छे। छते 'रास कही रहेमान कही एवा वाक्य भी ग्रुर यह पद प्रजब श्रेमाई मावे खलकारी बघा धर्मनी एकता सिद्ध करी विश्व बधुत्व नी पाठ भणावी झन्य धम पंथ के सम्प्रदाय वाला ने पोता प्रत्ये मान, मेम झने ग्रुर भाषना वालां करी द छे।

कुटुम्य धर्मे वैद्याव होवा छता जैन धर्म प्रत्य मने मान तथा प्रेम तो हतां अ, परन्तु महाराजधी ना सरसमागम पञ्जी तैमा घण्डो वचारो घयो छे।

समाजसुधारक अने राष्ट्रश्रेमी

४४-(ले॰ श्री जटाशकर माऐकलाल मेहता, मत्री जैन युवक सच राजकोट)

प्रथम परिचय —स्थानकरामी जैन को फरसना बीकानेर नी पासेना मीनासर नामना गामडा मां पूज्य श्री अधाइरखाझ जी महाराज विराजता हता । तेमना दर्शनार्थे हुँ दर रोज सवार मा अतो अने तेमना क्याख्यान नो खाम मेलवधी था ज्याख्यानो मा में पहली अ यखत जैन साधु ने राचोट रीठे अने प्रमशास्त्रो ता अनुमोदनो टाकी ने सामाजिक सुपारखा नी उपदश भाषता जोया । एमनो उपदेश शुद्धव्य वरिक्षक कन्या विक्रय नी स्वीनी विरोध, क्यायार घथा नी प्रामा खिकता, यालखन सामे विरोध, रेशम ना उपयोग साम सम्य विरोध, क्याय्य प्रमा साहु जीवन, खालान न्यात वरा अन सामाजिक प्रसाम मा सुधारा नी भावरयकता यगरे सम्य मा इता तेशी एम पण कहता 'व्या सुधी मानुष्य मानव थम समन्यो नयी अन पुत्र सामाजिक जीवन शुद्ध सभी, त्यां सुधी आप्यारिक जीवन गालववानो त अधिकारी यही नयी;

धा सामली मने सतीप थयो, तेना पण खास करी न पूच्य महाराज श्री धा सामाजिक सुधारणा नी धानरवकता पर धमशास्त्र नी छाप मारता क्षने 'ज्यां सुधी माणस मां ए प्रकार ना दीप रह्मा होम रवां सुधी ए जैन कहेवा न खायक नधी' एवु मन्त्रस्य स्पष्ट रीत आहेर करता, ते सांमली मे मने चयु धानन्द धंगे। धा महा पुरवना दशन थी मारी जात ने ष्टतक्ट्रय धयेशी मानतो, भ्रने जे बाशय थी हु ब्राटल दूर सुधी घसडाइ धाम्या हतो, त एक नहि ता धीजे प्रकारे परिच्ल धयेली जाइन मार मन तृत थयु ।

थीजी मुलाकात—धा बात ने बाठ नव वय बीती गया। धम काठियाबाइ जैन युवक परिषद् चु प्रथम स्वधिवेशन बाहाववामी निर्धय कर्यो हतो आज घरसा मा पुरुष श्री चु स्वागत करवा हु घने मारा मित्रो बदवाथ गया जवा मां धमारो ए पण धाराय हता क परिषद् मा स्वधिवेशन वखते पुरुष श्री ना विचारा थी धमन समारा काम मां सहावता मलरो क विरोध। विचारोनी उदारता

बसे महाराज श्री भी मुलाकात खीधी, बनेक सामाजिक प्रशा भी मुक्त रीत चया करी

पुमना विचारो ध्यमने थथाने गम्या जो के विचया विवाह धने क्षम्न विच्छेद ना विचारो सामे पुमना विरोध हतो। त तमखे स्पृष्ट रीते जाहेर कर्यो। परन्तु तत्रोधी पुरुद्दरे स्नमारी प्रवृत्तिको यी सुरा थया हता। स्नन परिषद् ना ऋषिवरान ने स्रायकार साध्यो हता। स्ना तेमना विचारो नो उदारण सने क्षेत्रदिन स्वभाग नो नमुनो हतो।

श्रविवेशन यखत नवी गण उद्दी क पूज्य महाराज श्री नो श्रा श्रविवेशन साम विशेष है । सरव श्रमे एमना सवा मां पहाध्या श्रन हकीकत सामली ने एमन गरेखर भवाई लागी। योजी सयारे ज्याख्यान मा तेमणे जाहर कर्यु क 'श्रान वर्ग ना श्रमुक उद्दाम विधारो साथे हुं सहमत म होवा छता नवजुवानो नी प्रवृत्तिश्रो श्रने एमना विधारो जाणी न मने श्रानन्द थयो है । एमनी परिषद् माम मारे काई जातनो विरोध नयी। जेमने एमना विधार भूज भरेखा लागता होय, तेमनी करज परिषद् मां हाजरी श्रापी एमनी भूल दर्शाववामी श्रने पोतानु मंतम्य रत्न करवानी छ। राष्ट्रीय प्रेम—

मारा परिचित एक बहेन ने हुं घणा समय यो खादी पहरवा समनायी रहाँ। हतो पण हुं सफल न थयो। परन्तु प्राचार्य महाराम ना उपदेश यो घने न्यादा मां घहिंसा मु पालन हावातु समी श्रीए कारण दर्जाच्या थी ध्रा यहेने घाजीयन खादी परिधान मु बत श्रगोकार कर्जु हतु। राष्ट्रीय मात्रमा मां महाराज थी नी प्रातिशीखठा में राजकोर सरवामह नी लड्ड पसस निहालो हवी। खुगार निरोधक लड्ड मां जल जह स्वास्या पढ़ी प्रय महाराम श्रीए मने एमनी समझ योलायी ने श्रीनरेदन चाय्या हता।

राचकोट सरवामह बखत जेल मां पण मन समचार मत्वा हता के भा प्रजाकीय लड़त प्रत्ये पूज्य महाराज थी भी सहानुभूति है। भने तभी थी जोरबार थी खादी प्रचार भन स्वद्धी भी भावनाने उत्तेजन भाषी रहा छै। लड़त पालु हावा थी भा मथनकाले संव जमया न करवा तेमले स्वागेवाना न सापेबी सलाह सफल निवडी हती।

समाधान यतां रागद्वारी केदीयो न मुक्त करवा मां भान्या। तमना सरधस ज्यार पूरण महाराज श्री ना नियायस्थान पासे थी पसार यतु हतु रयारे महाराज श्री यहार पर्धार्या, जल गण्जा सत्याप्रहीधो जुनम्मान कर्युं चन प्रजा ने खंतर मा चारीर्वाद भाष्या। सा रस्य मारा हृद्य जगर धयो मोटी समर करी हती।

महातमा जी साथे मुलाकात-

राजकोट मां पूज्य महातमा गोपी जी जु समन। काका था शुरालपंद भाई मी मांदगी न कारणे पचारणु थयु। ते पक्षने माहाग्मा जी घने पू॰ घाषाय महाराज मो मुझाकात नो प्रसंग सर खर हृद्यंगम हतो। महाराज श्री न म॰ गापी जी घन तमना निदान्तो प्राये पणु क जु मान हृतु। पृष्टुं घा मुलाकात यक्षत च जाणी शक्यो।

क्षात ना चायणे साधु समात पुरव श्री जवाहरलास जी मन ना जीवन मां थी कोह वेरणा मेखवरा हो तथा देश क्षते समात नु घणु कल्याच साची शक्य । स्टर जेख

स्टट पाया शामकाट १२-११-४२

प्रभावक वाणी श्रौर उच्च विचार

४६-लेएक-ला० रतनचन्द जी तथा राय सा० टेकचन्द जी जैन

We had the good fortune of paying our respects to His Holiness on several occasions. First of all we had his Darshana at Delhi where we were rightly struck to note his devotion to Shree Jain Dharma and force of his character and strict discipline. The way of his speech and expression of his thoughts was so powerful that it pierced right through the hearts of his hearers who were just convinced of the doctrines preached by His Holiness.

Afterwards during the tour of the All India Jain Deputation convened for inviting the acharyas and prominent munis of different sampradayas of India to attend the All India Sadhu Malia sammelan to be held at Ajmer. We visited Jodhpur and made our request to His Holliness. He was not at first favourably inclined to join the deliberations of the Sammelan as he was doubtful about the ultimate result. But on discussion and pursuation he was pleased to give way and thus proved his high sense of responsibility and showed that he was always amiable to reason and right.

At Ajmer we came in contact with His Holiness almost everyday and had continued opportunities to notice his force of character, straight-forwardness and willingness to do justice to all but not to yield haphazardly to any one. In our opinion His Holiness is a symbol of a true Monk, devoted to right path and wedded to firm convictions of righteousness and picty.

At all times we noted how sincerely he was revered and held in esteem by all who happened to see him. Lala Rattan Chand Ji had also another occassion of his Darshans at Morvi in 1938, where even His Highness the Maharaja of Morvi regularly attended and heard his sermons and discourses. He was accompanied by Lala Moti Lal Lala Hans Raj of Amritsar and Lala Muni Lal of Lahore. These gentlemen also got a very high impression about His Holiness as anyone who heard him once wished to hear him again and again.

प्रमश्री के न्होंन करने का हमें कई बार सीमान्य प्राप्त हुआ है। पहले पहल हमने भारके देहली में दर्शन किए थे। जैनधर्म के प्रति भागकी श्रदा, चारित्र-बल, और भागके कठोर भानशासन को देख कर इस चकित हो उठे। भागकी वाणी और विचारों को स्वत्त करने का दंग हतना प्रभावशाकी था कि वह श्रोताओं के हृदय में सीधा उत्तर आता था। आपके उपवेश श्रीतार्थों के हृदय में जम जाते थे।

चजमेर में होने वाले चिपल भारवीय माधु-मरमेलन में सम्मिजित होने की प्राथना करने के लिए सभी धावायों भीर प्रमुख मुनियों के पास ममन्त भारत के चुने हुए व्यक्तियों का एक जैन शिष्ट-मगहल गया था। उस समय भी हमने पुत्र श्री के दर्शन किए थे। हम साप से जीपपुर में मिले और मन्मिलित होन की प्रार्थना की। प्रारम्भ में ड हें सम्मलन की दात पसन्द न बाई। बापको उसके चन्तिम परिणाम के विषय में सन्देह था। किन्त विचार विभिन्नय और क्रमातार प्रार्थना करने पर वे हमारी बात मान गए। श्रपने उत्तरदायित्व का आप की कितना भान है, यह याव इससे सिद् हो जावी है। प्रापन यह भी यहा दिया कि युनि भीर माय के सामने चाप सदा मुकने को तैयार हैं।

द्यजमेर में प्राय प्रतिदिन इस प्रयथी के पश्चिय में चाते थे। धापके चारित्र-दक्ष, स्पष्ट वाहिता. सभी के प्रति न्याय करने की समिलाया तथा विना सोचे विवारे किसी की न मानना द्यादि गुण देखने के हमें बहुत से शवसर प्राप्त हुए । हमारी राय में पुज्यक्षी सच्चे साधुरव है वतीक है साथ मांग में जीन हैं तथा साथ और पवित्रता पर दर विश्वास रखते हैं।

. हमने इस बात को हमेशा ध्यान से देखा कि को व्यक्ति भापके दर्शन करने भाते हैं वे किस प्रकार हृत्य से आपका सन्मान करते हैं। १६६६ में लाखा रतनसन्दर्शी ने आपके दर्शन मोरवी में भी किए थे। मोरवी नरेश भी चापके भाषणों में चाया करते थे चौर उन्हें चप्छी तरह समस थे। जाना रतनच द जी के साथ धमृतसर के साम्रा मोतीसाल और साला ईसराष्ट तथा लाहीर के लाखा मुनीजाल मीथे। इन सज्जनों के भी पुस्त्रधी के विषय म बहुत दें विवास हैं। भापकी वालो को जो पुरु बार सुन छेता या वह बार बार सुनने की हरेला करता था।

जीवन कचा का दिव्य-दान

५७—(ले॰ शान्तिलाल बनमाली शेठ जैन-गुम्कुल, "यात्रर) पुत्रपक्षी जवाहरसासजी महाराज एक साधक महारमा है। उन्होंने घरन श्रीवम का बहुत बद्दा भाग 'श्रारम-साधना और जन करवाण-साधना रूप धमकला की उपायना करने में स्पतीत किया है। ११ वर्ष तितनो सुदीय सयमी-जीवन की सवत 'माधना' ने उनका धम जीवन के कराज कलाकार भीर 'स्थविर' क्लाधार धमनायक यना दिया है। सच्छा स्थविर धमनायक हैसा होना चाहिए इसके विषय में ठोक ही कहा गया है कि -

त तम वयो सो होति येगस्स पतिर्ते सिरो। परिपक्को वयो तस्य मोधजिएका'कि वृश्यति॥ यम्हि सच्च च धम्मा च चहिंमा मजमा दमी। स वे यन्त्रमुली घीरो सी धेराति पुतुस्यति॥

–धम्मपद

भाषीत् -- जिनके मस्तक के बाल पक गये हैं श्रथमा जो बयोज्य हो गये हैं उन्हें 'स्पविर' नहीं कह सकते। उन्ह तो 'मोघजीयां' हो कह सकते हैं। सच्चे स्पविर धर्मनायक तो वे ही हैं जिनके हृदय में श्राहिंमा, सयम, सत्य, दम तप हत्यादि धर्मगुर्चों का बास हो और जो दोष रहित भौर धीर चीर हो।

खुद के जीवन को सफल बनाना और दूसरों का जीवन निर्माण करना—हन दोनों में काफी अन्तर है। जगत में आरम-साधना और आरम प्यान करनेवाले और उसी में तरलीन रहने वाले निवतक साधु पुरुष कम नहीं हैं लेकिन शास्त्रविद्वित निवृत्ति धर्म के आधार नियमों का प्रधाविधु, पालन करने के साथ-साथ जन समाज का जीवन निर्माण करना, जन को ज्ञान और चिरित्र का शक्ति-दान देकर 'जैन' बनाना और मानव समाज को सद्धमं का सम् शास्त्र रीति तथा विज्ञान नीति के द्वारा पुक्ति प्रयुक्तिपूर्वक समकाकर धर्मनिष्ठ बनाना—मादि धर्ममूलक सध्युत्तियाँ करने वाले साधु पुरुष महास्त्रा विरक्ते ही होते हैं। ऐसे विरले महापुरुषों में प्रयश्री का स्थान अपूर्व और शद्वितीय है।

बनई के सुप्रसिद्ध गुजराती दैनिक पत्र 'जन्मभूमि' साहित्य विभाग के संपादक भे 'फबम भने किताब' नामक स्तम में पुज्यश्री की 'जीवन-कखा पर (पुज्यश्री के य्याल्यानों के भाषार पर हम पंक्तियों के जेखक हारा सपादित 'धर्म भने धर्मनायक' नामक पुस्तक की) समाजीचना करते हुए थोड़ा सा प्रकाश इस प्रकार दाजा है—

"धमाचायों पर ऐसा चारोप चाहेप किया जाता है कि उन्होंने भाषीन शाहत्रमधों को संकीर्य चर्मों में कैद कर रक्का है। जाज एक जैनावार्य ने अपने छादि पुरुषों की धर्म पायी को उदार रूप देकर वंधनमुक्त कर दिया | है। जिम सरजता से दिधमयन नवनीत को उपरिक्त पर ला देता है उसी सरजता को हस विद्वान खावाधकीने शाहन-दोहन चौर शाहन-ममान की किया के क्या के स्वा देता है। उन्होंने शाहन अप को माझ-तोझ नहीं है, न किसी प्रकार की खींचातानी ही की है। उन्होंने तो प्राचीन जैन-प्रापों को नवशुग के नृतन मानव पर्मों के स्वर बाहुक वना दिये हैं। यह उनकी प्रतिमा का घोतक है।

वर्तमान भीवन को महस्व देकर जिन भाचार्य श्रीने भावीन घमकोप को पुनर्जीवित किया है उन्हें हम सच्चे समय धर्मी-युग्तथान के नाम से सबोधित करेंगे भीर सच्चा समयपर्म-युग्यम सनावनधर्म से भिन्न नहीं है यह भी हम सायमें कहेंगे"

पूज्य भी के जीवन परिचय में एक बार भी धाने वाले भीर उननी घमंबाणी मुननेवाले उक्त उहलेख से पूज सहमत होंग, एसा मुझे विश्वास है। उक्त उहलेख से पूजवधी न जैनपमें को सास्त्रमर्वादयों को प्यान में रखते हुए युगयम का रूप देकर धीर उसे विश्व शान्ति का सम्देश बाहक बनाकर समाज धीर राष्ट्र में नवजीवन का संचार किया है भीर हस प्रकार ध्रमण संस्कृतिका समुख्यान करने में भपनी जीवन कला का दिश्य दान दिया है—इस बात का सामान्य प्रतिमास मिलता है।

प्रवक्षी को व्यपने उत्तरहायित्व का पूरा मान है। उन्होंने व्यपनी सारी जीवन-प्रान्ति सदम के प्रवार में भीर सुख्यव जैन समाज के तथा सामान्यव जन समाजके उदार के खिलू समर्थित करही है भीर उनकी उद्योधक प्रेरक भीर रोचक स्थाल्यान-यायी के द्वारा समाज भीर राष्ट्र को धारावीत साम भी पहुँचा है।

उन्होंने घार्मिक चन्नश्रद्धा के स्थान पर 'धार्मिकता की पुन प्रतिष्टा की है। समाम जीवन में घुनी हुई कुरुदियों के परों पो समाज के अग प्रत्यना चल विचल न हों एसी सतकता के साय—एक कुशक कलाकार के से कौशल से उताइ का फेंक दिया है और उनके स्थान पर समाप्र की नवरचना की है। समाप्र में से, रूडिच्छद करने से धार्मिक अपश्रद्धा दूर करने से समाप्र बोर राष्ट्रोद्धार की प्रष्टुति को काशी यल मिला है चौर समाप्र य धर्म की आगृति के उत्तर राष्ट्रोद्धार की प्रष्टुति को काशी यल मिला है चौर समाप्र य धर्म की आगृति के उत्तर राष्ट्रोद्धार की प्रदृत्धि हो हुनका श्रेष प्रवश्नी की घम प्रचारकता, समय स्वक्ता और उनकी औरन कला की उपासना की शास होता है।

इस प्रकार जय प्रयक्षी भी सवाहीया जीवन विकासकी जीवन कला के चाप वर्गासक चौर उसके प्रयार प्रचारक का दृष्टि से—समीचा करते हैं तब हमें कहना पहता है कि प्रपण्नी केवल जैन समाग की ही नहीं चिपतु समस्त भारतवर्ष की यदनीय विभृति हैं। जैन-समाग्र के तो जगमगाते ज्योतिर्धर 'जवाहर' है ही उन्होंन खपनी जीवन ज्योति के द्वारा राष्ट्र समाग्र चौर धर्म की चालोकित किया है।

यास्तव में प्रयक्षी की घोत्रस्तिनी प्रभाषीत्मादक धर्मशाखी वागिवलात की मानगी नहीं है प्रिवितु मुद्दीध सयम-साधना के फलम्प्रस्थ घातस्वल से निकशी हुई युगवाखी है। इस उदान पाखी क उद्गाताने जैनधर्म के प्राख भूत तत्र्यों का सुगदृष्टि से वर्षवेश्वय करके नैन धर्म का सुगधर्म धनाने में पढ़ा भारी यागदान दिया है। यही उनका दिश्य दान है। प्रवधीन्की यह बहुत बढ़ी दन है।

हिन्दना धर्मगुरुयो यने क्रान्ति

५= (सौराष्ट्र-राष्ट्रनायक राजकोट सत्यामह मेनानी श्री ढेवर भाई)

धरेत्यर हिन्दुस्वान योजा दशोकरवो सुदो जावनो सुदक छ । योजा देशो करवां वेशी विधि एता एमां समायेती छ के सनो पथार सामाजिक तथा राजकीय होवा छवां साथे साथे माथ्यानिक पण छ । हिन्दुस्थान मी भूगकाल भी खनमग पथीज क्रांतिकोना मणेवाधो राजपुरप होबा न उपरान्त समया विशिष्टपणे सत सने महान्माधो हवा । धन साज पण सज इतिहान सु पुनरा वक्षण सापणी नजर समस्य धायणे देखीण धीण ।

चापी ज्यार-व्यारे हिन्दमी बतमान माति सु विधार कर सु ग्यारे साथी साथ हिन्दमी विधरता धर्में गुरुक्षी धरे ती, हिंदने चरवार भी पतित चन चनाथ दरा मां भी उमारवानी दितामी ज कार्य हाल यह रह्यु स्तन केटली यम मले १ चन टेकी चापी शक! तना विधारी मारा मन चामक तरी भाने से।

मारी भा लागणीना जागप रूपम जाण होय निह तेम ११३६ नी माद्रमां राजकोर सरवामह रुवते श्रीमञ्जयाहरसायजो महाराज रामकार मां विश्वत हता। चाने जैन चन जैनवर समाम न हिन्मर मरी रंत तज दिशामां मार्गदशन चापी रहा हता।

तमनु प्रभावशानी स्वतित्व धमनु सिदासन, तेमनी सस्वतित वाची प्रवाह, साच्या सिम्ह विषयभी चर्चा करती वस्ते पद्म श्रीतामीनी मर्यादा सन तने परिचाम वयरियत थती धर्म प्रयक्त वरीवेशी पोतानी अवायदारी नी ऊदो खयाज, ए मर्यादाधी ने खलमा रासी ने ब्यव हार द्युद्धि ऊपर तेमनी भार, धने घड़िंसा ना घाचार धर्म तरीके खादी ने ध्रपनावधानी, दिन्न गारायण मात्रनी सेवा करवानी, राष्ट्रमायना नो विकास साधवाना धर्ने सर्थ रीवे जीवम मां स्वाधयी बनवानी तेमनी भाग्रह ए वर्षा थाज पण मारी मजर भागदा तरे है।

गीताशास्त्र के मर्मज

४६ (श्री हरनाथजी टल्लू, पुष्करणा-समाज नेता, जोधपुर)

जब से प्रविधी जीधपुर में बतुर्मास कर धवने व्याख्यान रसास्वादन का मुक्ते चरका लगा कर गये हैं, तब से धान तक मेरी यही हार्दिक मगीकामना रही आई है कि मैं एक बार रसी जात्मशान्ति का पुन धनुभव कर, जो कि प्व चातुर्मास में कर चुका हूँ। तहनुसार प्रयस्त धारम कर एक बार में स्थय कींसिज सोकेटरी श्रीवमरावधिहजी के साथ नेवाये तथा तृसरी बार शीमान् जसवन्तराजजी के साथ जयवारण में विनयर्थ गया किन्तु प्रवश्नी की शारीरिक प्रस्तरथता के कारण हमें अपने प्रयास में सफलावा प्राप्त न हो सकी। किर भी मुक्ते उनके सम्पर्क में रहने पर उनके स्पष्टिक के सम्पर्क में जो दुख शुभव हुआ है उसके शाधार पर में यह दावे के साथ कह सफता हूँ कि प्रवश्नी जवाहरजानां भी सा गीता-शास्त्र के पूर्ण ममैं इहैं। गीता के गंभीर रजों की जो अथ स्पष्टीकरण करते हैं, वह वास्त्रव में धनुषम, सरक्त धौर खुबीय है। ऐसे ममैं हा साथ अपन समाज में कम पाये आते हैं। वनकी शान्त मखमुद्रा स्त्रीर प्रवीध री ऐसे ममैं सह साथ करते हैं कि साथ समाज में कम पाये आते हैं। वनकी शान्त मखमुद्रा स्त्रीर प्रवीध है। ऐसे ममैं हा साथ अपन समाज में कम पाये आते हैं। वनकी शान्त मखमुद्रा स्रोर प्रवीध है। पेसे ममैं से हदय पर भक्तिमावना के नवीन ही सब्द रखहरित किये हैं।

प्रभावक प्रयचन

६०—(शाहजी श्री हनवन्तचन्द्रजी लोदा, जोधपर)

मेरे मन में चिरकाल से यह उत्कार तीन रूप धारण करावी जा रही थी कि में प्रयधी जवाहरखालजी म सा जैसे उच्च महारमा पुरुष का समागम करू व ननके सारगमित रहस्य पूर्ण ब्याख्यान का श्रवण करूं। निदान मेरी यह भावना उनके जीधपुर चातुर्मास के समय पूर्ण हुई। उक्त महारमा के प्रथचनागृत का पान मेरे पूर्ण उमम चीर हार्षिक भित्तमावमा से किया। मन्य संस महारमा के प्रथचनागृत का पान मेरे पूर्ण उमम चीर हार्षिक भित्तमावमा से किया। मन्य संस महारमाणें की प्रयोग भी उनम जो प्रशंसनीय गुण मेरे पाया वह यह कि उनके उप देश-तरव विद्वान, मूर्ख, आयाख-युद्ध विनता शादि सव पर एक समान आदू का प्रसर दालकर सबको सम्माग की चौर तरकाळ बाकपित कर लेते हैं। उनकी व्याख्यानरीकी की विशिष्टा परि परिष्ट परिष्ट परिष्ट स्वास्ति परिष्ट वा

परम प्रतापी पूज्य श्री जवाहरलाल जी म० के घाटकोपर चातुर्माम की एक महती स्पृति

६१—श्री छ्रार्सिह चुन्नीलाल परमार मेनेजर घाटकोपर जीवद्या ग्याता शास्त्र में श्रीर घ्यवहार में वह बात सर्वमान्य कही जाती है कि जहाँ जहाँ सत पुरुष के पदार्पश होते हैं वहाँ सुख धीर शान्तिका साम्राज्य हा जाता है। यह भी एक ऐसी घटना है आ बच्चीक क्रम का स्थितिप समर्थन काक्षी है। सं॰ १६७६ की साल यी ।परमप्रवापी श्रीमञ्जीनाचार्य १००८ श्री पृत्यश्री जयाहरस्राबजी म॰ देखिए प्राप्त को पावन करते हुए चातुमास के लिये यस्त्रह के प्रति विदार कर रह थे ।

घाटकोपर शेप काल बीता बर भागे वर । बीच में बादर धीर कुरल के कसाई लान में कतक किये गय पशुष्ठों के माम की जा जाते हुए टोकरों पर पूत्र्य महारान साहय की रिष्ट पढ़ी। पूत्र्य महारान साहय की साथ में पलते हुए आवकों से सभी हाल मालूम कर लिया धौर परवाई के दोनों कसाइ गानों में प्रतिदित्त होती हुई हजारों निहोंग दुधार पशुष्ठों की बतल को सुमकर व्यवस्थित सभी कि कतक विमूद से ही गये। पूत्र्य महारान ने भी मन म मांच लिया कि इन निर्दाय हुधार पशुष्ठों की कतल हमारे दश जीति घम मानवता वा एक महान कर्लक हप है। एक महान साहय के मन में यही मथन चला। अन्त्य में कई कारखों को ध्यान में लेत हुए यम्पई चातुर्मास से इनकार करते हुए यम्पई चातुर्मास से इनकार करते हुए यम्पई चातुर्मास है। बीच में वादिस घाटकापर जीट आये स्त्रीर धनायास ही पत्र्य मांच्या पाटकापर की मिल गया।

षान्कार क चातुर्मास में पूज्य महाराज साहृष चपने प्यान्यानों में जीवद्वा के प्ररन की चर्चा परसे ही रहत ये परन्तु साथ ही साथ एक ऐमा खपूज क्रवसर था मिला जिसके पख स्वरूप हुस थी बाटकोपर सावजनिक जीव द्या खाता की रथापना में खास निमित्त मिल गया।

पूज्य श्री जवाहरखाल जी म० के सुशिष्य धपस्वी सुनि श्री सुन्दरखाल जी म० न ८३ दिन के उपवास की घोर उपक्षयाँ शुरू सी । तवस्वी जी के दशनाथ बग्बह शहर के श्रीर तृर सुदूर के जीन तम आई यहन शाने लगे । स्वास्थानों में जीव द्या था सतत उपदेश, तपस्थी जी के वस्त्रा के प्रभाव श्रीर स्थानीय तथा दशनाथं शानेवाले शानायान जैन जैनतर भाहयाँ के सध्ययत से ता १८८ द तदसुसार मिति स० १९०६ की श्रावण शुक्ला सप्तमी करोज 'भी घाटकोपर सार्थजनक की बदया मयहल' यी स्थापना हुई ।

जवाहिर-ज्योति

६२—(ले०-५^ रतनलालजी मधनी 'चायतीर्व' विशारद, छोटीसादड़ी (मवाइ))

धलमान-काल की विश्व विश्वियों मं जैनाचाय भी जवाहिरलालजी महाराम मी एक उभ कोरि की विभूति में ऐमा कहना, न ता चायुक्ति पूर्ण है और न मिध्या कल्पना। उनका स्वतन्त्र स्पत्तित्व, वैराग्यमय साधुत्व, मौलिक-विधारणारा, चल्पारम महारंभ रूप विधाइ के प्रति उनका भपना गमीर सचीट पिवेचन, चार्थितक अदानय उनकी हैरबर भक्ति, राष्ट्रीय भावना का प्रतिक रूप उनका खादीम्म, शास्त्रल-वैश्वी युक्त प्रमाद गुण मपन उनकी साहिष्य राजा धीर समय समय पर राष्ट्रधमं के प्रति उन द्वारा दिव गय स्वाय्यामों में प्रकृति उनका राष्ट्रीय मेतृत्व निरुद्धतायुर्व उनका भाषायाँय, चारुको उत्तर स्पत्त क प्रति उनका सेह सीर सहिता क प्रति उनका शास्त्रया—य वे गुण है, आकि उनक शीवन में, मन में, वचन में, क्यम में भाष्मा में सोवशेत भे ! उनके इन्हीं गुणों ने गुम्म सगर ने चादि में यह विश्वन का विषय किया किया किया किया विश्व विश्वति थे !'

श्री स्थानकवामी समात्र के दायर में जीवन यापन नहीं कर यदि शाग्रीय पेत्र में जीवन यायन का प्रसंग उपस्थित हाता की पूज्य थी, महाप्मा नाथी भीर प॰ जवाहरस्रात नेहर क समान ही भारत के राष्ट्रीय चितिज पर अपनी दिन्य उपोति के साथ चमकते। एवं यह भी निस्स कोच कहा जा सकता है कि उस दशा में भी इनकी कायप्रयाजी और साधन श्राहिसा, प्यं सरय ही रहते।

प्राचार्य थी का पंहित्य पर्ववनाही नहीं था, यहिक वर्षों तक फ्रापने भारतीय दर्शमें के साथ साथ भारतेवर मुस्किम, ईसाई श्रादि के धर्म प्रधां का भी वाचन, मनन धौर अवख किया था। आपकी ब्याख्यानशैं को मानु , अनुमृति पूर्यं, सरख कि तु मार्मिक धौर या दाहम्बरों से रहित होती हुई भी प्रभावशाली एव हदयतक पहुँच करने वाली होती थी। प्याख्याता की वायी श्रोताक्षों के हदय तक तभी पहुंच सकती है जबकि वह हदय से निकली हुई हो। थे केवल ज्याख्यान देने के लिये व्याख्यान नहीं देते थे, किन्तु हदय की धनुमृति को प्रकाश में लाने के लिये हैं व्याख्यान नहीं देते थे, किन्तु हदय की धनुमृति को प्रकाश में लाने के लिये हैं व्याख्यान दिया करते थे। उनकी न्यागमय श्रदा शब्द शब्द में ट्यकती थी। उनका आरमवेष स्वपर कहवाखकर था। उनकी ईरवरीय भिक्त सामारिक मोह को काटने म एक भ्रमोध ध्रान्य थी।

उनके स्वतंत्र "यक्तिस्य ने यह उक्ति प्रश्नीत कर दी है कि भरत में दी जवाहिर हैं एक धमनायक ता दूसरे राष्ट्रनायक। निस्मदेह इस उक्ति में सच्चाई है, क्यों कि उनके त्याग मय जीवन और वैराग्यमय भावना ने उनका एक आष्यात्मिक महापुरुष क रूप में परिग्रत कर दिया था। भारतीय दाशनिक सस्कृति के खनुरूप उनमें खनुमृति पूर्व आत्मिकता और दूरवरीय भेम, ईरवरीय-धनम, प्राचीन कर कृति के समान हो ज्योति रूप से विद्यमान था। इसी मौजिक निशेषता में उनका स्वतंत्र व्यक्तिस्य निवास करता था, जा कि जनता को उनके प्रति आकर्षित, गिहित और श्रद्धामय करता था।

हनकी मौलिक विचार घारा का पता हमी से लगता है कि ये अपने राष्ट्रश्यण राष्ट्र धर्म को साधु-मयादा में भूल नहीं गये थे बलिक खादी, अट्टतोद्धार, दशमक्ति और राष्ट्र मैस के मार्ग में बड़ा सुन्दर और स्तुरव प्रयस्त ध्याख्यानों द्वारा जीवन पर्यंत चलता रहा। स्थानकवासी जैन समाज के साधुओं की व्याख्यानों की परिवाटी में उपरोक्त प्रयन्त से सुधार का विकास हुआ और अनेक साधुओं के हृदय में "देश क्या है और समाज का—श्री सध का क्या कत्तरय है" की भावना और विचार जागृत हुए।

श्रवपारभ महाभ का प्रश्न उनके जीवन में बहा ही मुन्दर चला था। भ्रापने बही सुन्दर रिति से ताबिक तर्कों के साथ—मशीन वाद रूप महारभ को छौर ऋन्य इत वस्तु को लगीदने में, हाय की कारीगरी और स्वीष्टत-मस्तु के उपयोग के खागे; महारभ सिद्ध किया था। भाज भी धनेक मानुश्चों के मस्तिष्क में यह बात नहीं था रही है—यह श्रारपय और दुख की बात है। स्वतासकोच से इस विषय में यहाँ पर श्रियक नहीं लिखकर यह प्रयत्न करूँगा कि एक श्रव्या ही स्वतात्र बेख में इस विषय पर प्रकाश हातु।

खादी उनके स्वाध्यानों का एक श्रमिष श्रम थी। खादी में वे मरव श्रीर श्राहिसा की कांकी देखते थे। मीलवाद बनाम मशीनरीबाद उनकी दृष्टि में श्राप्ता का हनन करन बाला श्रीर नैतिक पठन के साथ साथ महान् गरीबी लाने वाला था। ग्यादी को वे गरीबों की रोटी, विभवाशों का सद्वारा श्रीर श्र'ों की लक्षी समम्त्र थे कहना प्रामिक ही होगा कि स्थानकवादी समाज के अनेक धनाइप व्यक्तियों ने आप ही के उपदेश से लादी को पहनना प्रारम्भ किया था।

उनकी साहित्य रचना की शैकी भी युगानुमाहियी थी। यही कारण है कि भावका साहित्य सैकड़ों वर्षों तक जनता में इसी प्रकार भावर प्राप्त करता रहमा जैसा कि उसे भाज भावर प्राप्त है। उनकी स्मृति में जो धन-राशि एकत्र की जा रही है, ग्रव्धा यह हो कि इस धन राशि से उनके धमार माहित्य का भ्रत्यस्य मृत्य में जैनतर जनता में प्रचार किया जाय, एव नृतन-मौजिक साहित्य की रचना करवा कर उसे प्रकाशित किया जाय। तात्यय यह है कि उनकी पवित्र स्मृति को रचा साहित्य-निर्माण के कार्य से की जाय भीर एकत्र धन राशि का यही उपयान किया नाय।

धर्माचार्य जजाहर

६३—श्री इन्द्रचन्द्र शास्त्री एम० ए० शास्त्राचार्यः, वेदान्तवारिधः, न्यावतीर्यः शोफेसर वैश्य कालेजः, भिवानी ।

विशाल हदय, मुक्स निरीधण, रह मिरचय तथा मानत समाज को उननत ऊँचा उठाने की चीम भावना महापुरूप के धानरपक गुण हैं। जीवन के धानरपिक रहस्य को स्पोत्तकर मसार के सामने रस्तान महापुरूप के धानरपक गुण हैं। जीवन के धानरपिक स्ववध्यम उस रहस्य को धिन्यपक करता हैं उसे धवतार कहा जाता है। जो उसे मात्रस्य करता है यह विश्व के धिन्यपक करता है यह विश्व है। जो उसके लिए खुद करता है यह नेवा है। जो उसके लिए खुद करता है यह चर्चराक है। धान्यप्त मात्रमा करता है यह परस्था है। जो उस जनवा में फैलावा है यह पर्यर्था की धान्या मंत्र ता है यह पर्यर्था के धान्या में नता, तरस्थी धीर उपर्यंक ही। धान्या के सिम्मध्य होता है। पुष्प धी जवाहरखाल जी महारात्र सच्ये धानाय थे।

पुक सम्प्रदाय के गद्दीधर नायक होन पर भी उन का हृद्य विशाल था। सत मतान्त्रों में का पारदरिक विशोध चायकी दृष्टि नगाय था। समुद्र की एक तरग ह्यार स उउती है एक उपर से उउती है। इनों प्रमु वक्कर रक्ताती है किन्तु समुद्र में विकीध हाका एक हो जाती है। गमीर समुद्र एक है। तर्गे उपर का गक हैं। इनो वकार कारनिक थम एक है। मत मतान्तर पा केवल सर्गे हैं। उत्तर का गक हैं। इनो वकार कारनिक रहस्य एक ही है। विभिन्न परिस्थियों के कारण उपरी विशोध सबे हाने हैं और परस्पर टक्ताकर प्रवण में श्लीन हा जान हैं। विश्वक से परस्पर विरोध मानी जानेवाली अमण और माल्या मंक्कृतिया क मूल में भी पुज्य औ पुक्ता का दुर्शन कार्ते थे। मागद्दीता चीर की शाल्यों में आपकी निष्काम कमयोग पा चानासिंग्याई का तथा समान रूप से दिलाई देशा था।

साप मानवता क परम पुजारी थे। मानवता छापकी रहि में सच से स्वा धम था। दया, मेम परस्ता सहानुभूति मानवता के स्वामाविक गुण हैं। सो मत का सम्मवाय इनके विरद्ध अधार करे घह सामकी इहि में मानवता का राग है। उसका प्रवत्तान विशाय करना तथा उस मिन दून साथ स्वाना कर्ति प्रवाद के। इसके जिल करों की प्रवाद क वसे तुरु आधान क्षेत्र मानवत्ता थे। इसके जिल करों की प्रवाद क वसे तुरु आधान क्षेत्र ना सोर करना है। सापने स्वापन स्वापन क्षेत्र किया सीर जाता वे मानने सचाह रखी। आप कहा करत थे—'जब गरीय क्ष्यक देशों साने ता वशा दूनरों की मारने के जिए भैरवर से बस्त की पावना करते हैं। ?''

ईश्तर रज्ञा के लिए वल देता है, सहार के लिए नहीं।

धम की निर्जीवता का कारण क्या है ? इस प्रश्न पर आपने सूच्म दृष्टि से विचार किया था। धापका यद विश्वास था कि सांसारिक द्व-द्वों से दरा हुआ व्यक्ति धम का पालन नहीं कर सकता। उन द्व-डों पर विजय मास करने वाला हो धम का सबा आराधक हो सकता है। आप का दृष्टि में धम केवल उपाध्रय या स्थानक में बैठकर करने की चीज नहीं है किन्तु जीवन की प्रत्येक प्रवृत्ति में, प्रत्येक च्रत्र में धीर प्रश्वेक च्रत्य में उसकी उपासना होनी चाहिए। धमस्थान में सन्ध्या, उपासना, सामाथिक आदि करता दुआ भी जो व्यक्ति व्यापार के समय धम को भूल जाता है, अपने भाइयों क साथ बताब करत समय धम की परवाह नहीं करता वह सच्चा धर्मारमा नहीं है। उसका धम निष्पाण है। निसार है। निसार है।

समाञ में फैली हुइ श्रम्थ श्रदा श्रीर कुरीतिया पर श्रापकी श्रारमा विलमिला उठती थी।

बीकानेर राज्य के प्रधानमात्री सर मनुभाइ मेहता गोलमेज का फरेंस में सम्मिलित होने के लिए इग्लेंड जा रह थे। उस समय छाप आचाय श्री का सादेश प्राप्त करने छाए। आचाय ने कहा—

त्नाग कहत है, धम ब्यक्तिगत वस्तु है। इसलिए गालमेत का फरेंस में धम का कोई मश्र महीं हो सकता। मैं कहता हूँ, गुलाम कार अध्यावार पाहित जनता में याम्तविक धम का विकास नहीं हो सकता। धार्मिक विकास के लिए स्वतन्त्रता श्रानवार्य है।"

'विश्ववाधों की दुदशा देख का धाप की आस्मा पुकार ठठती है—मिन्नो ! विश्ववा वहिनें आपके घर की शील देविया है। इनका आदर करी। इ दें पूरव मानो। इ दें खाट दुखराई राष्ट्र मत कहो। य शोलद्वियाँ पवित्र हैं। पायन हैं। मतल रूप हैं। इनके शहन धरछ है। शील की मूर्ति क्या कभी श्रमालमयी हो सकतो है ?"

"दरातेषा से प्रेरित हाकर खापने एक दिन कहा-याद रखिए खापक उत्तर मानृसूमि का अनुण सब स धापक है। खापक भावा पिता हसी भूमि में पत्ने है और हमी के द्वारा भापका तथा उनका जीवन िक रहा है। खापका सबशयम कतस्य मानृभूमि का ऋष्य शुकाश हाजा चाहिए। मानृमूमि और माता का ऋषा जुकाने के बाद खाग पैर बदाना चाहिए।"

क्षचाय श्री की प्रतिमा सवतामुखी थी। राष्ट्रीय, सामाजिक, क्षाप्यारिमक मैंनिक क्षथवा श्वावहारिक ऐसा कोई भी विषय नहीं है जिस पर आपने क्षियकार पृथा विषयन म किया हो। क्षाप को वाखी में आहू था। विव्हुल साधारण सो बात को प्रभावशाली पृथ रोचक बनान में आप सिद्धहरूत थे। समी ध्या त्या समी स्त्राप्तां का समायब करके नवनीत मिकालने की कला अद्भुत रूप से विद्यमान थी। जीवनकला न आप महानू कलाकार थे। वैयक्तिक तथा सामाजिक, राष्ट्रीय तथा थार्मिक सभी सुत्रों में आप का कला अप्याहत था। आपके उपदृश सभी भागों के मगमस्थल थे।

जहाँ प्राणिपों का दुख देख कर भाषका हृद्य रो पहता था, वहाँ भाष कठोर मनुशासन के भी पदारातो थे। किसा प्रकार का दाप खगाने पर विय स विष ित्य को भी भाषन उपित दयह दिया। याग्य होने पर दूसर का भी ऊच स ऊचा पद दिया। जिस बात का भाषन हीक समक्षा उसके लिए विरोध की परवाह न की। उसी के युक्ति द्वारा गलत सापित हो जाने पर ष्रपनी भूख स्वीकार करने में पोह हिचकिचाहट नर्हा की। उस समय भ्राप विरोधा दक्षक प्रमणी षन गए। विरोध के सामन फुकना भ्रापन सीग्या ही नहीं किन्तु युक्ति के श्वाग सिर सुकान। भ्रापना कर्तस्य माना।

बह प्रतिमा, यह रयान, यह सपस्या, यह तेज, यह सरयप्रियता श्रीर यह वायी श्रय कहीं ?

६४-- अहिंमा श्रीर सत्य के महान् प्रचारक प्रतिभाशाली जैनाचार्य

पूज्य श्री जवाहरलाल जी महाराज

(श्री पदमसिंह जी जैन)

जैन जाति के उदार क लिय जिहान भाजीयन स्विधान्त धम किया, यली जैसे मिष्या धदा वाले दरा में पैदल समया कर हजारों मिष्या धदा वालों को सद अवा वाले बनाय, मोरबी नरेरा यादि एम सनेक राजा महाराजाओं को जैन धम की श्रेष्टता स्वीर जैन धम के सिदान्त समस्यो । गुजरात, कावियायाह, मारवाह, मयाह, मालवा, यती, दिख्य लानदेरा, बनायं, दिख्यी सादि मानतों में पुत्र का स्वीर्ण निके उपदेश मान से समेक लोको पतारी सदयाण स्थापन हुई , एमे स्वामा धन्य जैनायाँ पुत्र प्राप्त में प्राप्त मात्र से समेक लोको पतारी सदयाण स्थापन हुई , एमे स्वामा धन्य जैनायाँ पुत्र पत्र में लावार लावारी महाराज के संपर्ध में यह लावारी लियन की कुछ भी शक्ति हार्स रही रहती।

सामाजिक, धार्मिक एव देशोद्धारक कार्यों में रात दिन क्षमे रहने पर भी चापने घनेक महस्वपूर्ण मन्यों की रचना ऐसी सरस य सरस भाषा में की है किमके कारण घान उनके हारा जैनाव चीर जैन घम के सरप मिदानों का घर २ में प्रधार हो रहा है।

एक पतुर कलाकार मिट्टी के लोंदे की जिम तरह प्रवती चीपुलियों की करामात से जी पाहा रूप द देश है, उसी तरह प्रवसी को लोगों क दिस प्रवत्त चानुक्ल यना लेने की क्रांति प्राप्त है। चापक उपद्य में एक खास विशेषता है। यह यह कि—मविष प्रत्यक्षी जवाहरकाल जी महाराज जैनावार्य है वरंतु धावका उपदश्त सर्वेकाधारण क लिय प्रसा रोयक कीर उपयोगी होता है, जिसमे धाहाण, जैन, चित्रप, मुलबमान चीर पारको चादि समस्त लांग मुल्य हो जाते हैं।

पादीमान सर्देक मात स्मरणीय स्वर्गाय जैनाचाय थी माघय मुनिशी तो चायका समात्र में गादू सर्विद समान शक्तिशाली भीर शक्ष जैसा प्रिय समम्प्य रहे। पूर्मी महान् चात्मा का साया हम पर बना रहे यही शासन देव स मायना है।

६५---तीर्थराज जगहर

(लेखक-श्री तारानाथ रायल विशारण)

यों तो 'तीर्थ' करने व कीय में 10 कर्य किये हैं, मुख्यत मचने कोई मतख्य नहीं। में ता यहां उन्हों क्यों को लिख गा मा मुख्य अभिवेत हैं। व क्याय में रूप-प-माता पिता, प्र-ईयर, १-तारने वाला, प-माहाय, १-गुरु, १-वावतार, ७-यड़, द-शास्त्र, १-काई सी पवित्र स्थान, १०-वह पवित्र या पुष्य स्थान जहां धर्म भाव से लोग यात्रा, पूजा या स्नान श्वादि के लिए जाते हों।

धय जिझ पाठक समक्त गये होंने, कि 'तीथ' शब्द का प्रयोग मेंने यहा किन धर्यों में किया है, श्रार क्यों इस लेख का शीपक 'तीथराज जवाहर' जिल्ला है।

मैंने प्जयंशी के सबस प्रथम यार दशन जयपुर राज्य में किये थीर श्रवनी बुद्धि के श्रवुसार कुछ चर्चा भी की। चचा के विषय गांधीजी, श्रद्धिसा और तस्कालीन राजनीतिक समस्यार्थे थीं। उस समय मुक्त यह जानकर बहुत श्राश्रय हुआ कि एक जैन साधु के मस्तिष्क में भी कह राज नीतिक समस्यार्थों का कितना सुन्दर, सरल श्रोर न्यावहारिक हल था। श्रद्धिसा पर काफी देर तक चचा हुइ। मैंने श्रवुमन किया कि गांधी जी द्वारा राजनीतिक हथियार के रूप में प्रचारित श्रद्धिमा में श्रीर जैन शायन हारा प्रचारित श्रद्धिमा में श्रीर जैन शायन हारा प्रचारित श्रद्धिमा में अपने श्रासमान का श्रवर है। मैंने यह भी श्रवुमन किया कि जैन शासन हारा समर्थित श्रद्धिमा सं विद्यात पर श्रम में करन वाला व्यक्ति को गोतावर्थित स्थित्रात पर श्रम में करन वाला व्यक्ति को गोतावर्थित स्थित्रात हारा समर्थित श्रद्धिमा कि प्रतिवादी प्रभायत हुए बिना नहीं रह सकता था। ये to the point बोलत थे—श्रपने विषय के केन्द्र पर हटे रहत थे। परिचाम यह होता था कि प्रतिवादी को या जो उनके मित्रार्वों की को किहा मित्रार्थों को हित्तियता स्वीकार करनी पहली थी या उनके श्रवाय तकीं का लोहा मानना पढ़ता था। श्रीर पुरुपश्री का पढ़ी सर्वोंपरि गुण था, जा स्रतिगित नर नारियों को उनकी सार श्राकरित कर देता था। वहां वह श्रदरप डोरी थी जो श्रसस्य श्रदाख्यों को देश के कोने कोने से पुज्यशी के चर्लों पर, किर वे चाहे जहां हों, ला पटकती थी।

एक दिन स्वयर सुनी कि कल महाराजश्री व स्वास्थान में दीवान साह्य प्रधारेंगे। उन दिनों थीकानेर में दीवान सर मन् भाइ मेहला थे, छीर वे शीघ ही दूसरी गोलामेन कार्फ़ों से जाने वाल थे। में उस दिन ज्यास्थानस्थल पर जक्दी ही जा पहुंचा। पृज्यश्री पद्मार गये थे। न्यास्थान मारम्भ करने का समय हो गया था। पर दीवान साहय नहीं शाय थे। मैंने समम्मा, ग्रायत्र दीवान साहय के आनं तक प्रवीचा करेंग। पर यदि उस दिन प्रतीचा की जाती, ता मुक्त विभ के मन पर तो दीवान साहय के वह्पत्र की छाप स्थित होना ही स्वासाविक था, पर नहीं, पुज्यश्री ने छपना भाषण ठीक समय पर नारम्भ कर दिया। दीवान साहय र से लाये। आहर वे श्रम के सान पर येंड गय। दीवान साहय क श्राने पर भी पुज्यश्री के राग वता और व्यवहार में कोई परिचलन दिगोचर न हुआ। व श्रवना भाषण उसी प्रकार दत रहा। दस पद्म सिमिट तक वा पुज्यश्री के स्वास्थान में धार्मिक कथाण चलती रहीं। मैंने मन में सोचा कि हस जन की वालों म सर मन्साई की श्रन्तराष्ट्रीय प्यादि क श्रमही का क्या रस श्रा रहा होगा। मनर वाह 'पुज्यश्री ने विप्यतर न करत हुए दीवान साहय क श्राण कुछ पूरी सुम्पार रच कि दीवान साहय क वार्ष पुज्यश्री ने ध्वपत्र पर कह हुए विश्वाम दिखान। पर्दा। सम्प्र पर कि दीवान साहय क वार्ष पुज्यश्री का भ्या पर वह हुए विश्वाम दिखान। पर्दा। सम्प्र पर के श्री सा साहय होगा। साहय का वार्ष पुज्यश्री का भ्या वार्ष हुए विश्वाम दिखान। पर्दा। सम्प्र पर के श्री सामार की स्वसर स्वार कि श्राप्त वार्ष वानार। की स्वसर के श्राप के श्री सामार की स्वसर कर करत हुए विश्वाम दिखान। पर्दा।

सन् ४२ कं श्रयस्त्र या सितवर में में हु"दीर या और यहीं पूर्वधी की बामाश की खबर धुनी ! दिल में एकाएक धवा-मा वैंडा । मन में सवाल ठडा-ववा जैन जाति श्रवमी हम श्रलीकिक विभूति स विचत्त हो जावगी ? वर भी सठ चवालाल जी बोठिया को पूरवधी की मवा करक उन्ह एक साल और रख जने का श्रेष मिलना था। हालांकि निराध ता तब ही सभी हो चुके थे।
भेरा खयाल है तत्कालीन युवाचार्य भीर वर्तमान प्रविश्वी श्री गणशीलांख जो महाराव, पं॰ शुनि
श्री सिरेमल जी महाराज चाहि सापु सन्तों की तथा सेठ चपालाल भी बांदिया और भीनासर,
गगाशहर, बीकानेर तथा चास पास क बन्य शावकों की श्रदा, भक्ति, निव्काम सेवा चौर प्राथ
पाओं का ही यह प्रमाय था कि प्रविश्वी का श्रीहारिक स्वरीर एक वाल तक रह गया। नहीं तो
उन्होंने खपन स्वरीर को तप स्वित में हतना सपा हाला था कि वह इस लोक में टिक सकने योग्य
नहीं रह गया था।

सन् ४३ के फरवरों में चौर पिर एमिल से चिनम दिन तह मुक्ते प्रथमों के दूर्रन करने का सौभाग्य मिलता रहा। इन्हों दिनों मुक्ते चयने सकारण मिल थी शोभाष्य जी भारिका द्वारा सम्पादित और भीनामर के थी सठ चपालाल जी तथा सेठ बहादुरमल जी बांदिया द्वारा प्रकाशित जवाहरिकरणावली के सीमों भाग पढ़ने को मिले। उस्त पुस्तकों में महाराज श्री के प्याण्यान पढ़का तथा उनके विचारों पर मनन करके में इस परिणाम पर पहुँचा कि घदि यह विभृति इस पराधीन भारत में, खास जैन जाति में उत्तन न हाकर, किमी स्वत्यत देश में उत्तम्म हुई होती हो वहां वाले माज तक इसके विचारों का प्रचार करने के लिए क्या क्या कर चुके होते। वहां याले माज तक इसके विचारों का प्रचार करने के लिए क्या का कर चुके होते। वहां पाले मुख्यत के जीनयों का 'द्यानद' ठीक ही कहा था। में कहता हू कि यदि ये पालात्य देशों में होते तो क्या इन्हें लुपर न कहा जाता ?

एक दिन में महाराज के दराज करन गया। प्रयक्षी तथ्य पर लेट थ। आंग मुदी हुई थीं। उन्हें बोलने में कप भी होता था। प्रयक्षी की तन्मयताप्यक सनुषत्र सेवा करने वाजे मुनि श्री सिरेमल भी महाराज ने मेरा कुछ परिचय दिया। प्रयम्भी ने भागों सोलीं। मेर प्रयाम के कत्तर में हाय उठाकर आसीर्योद दिया और कहा कि तुम ता गत वप भी मिले थे। मुमें प्रयम्भी की हस स्मरण शक्ति पर भारपर्य हुया, किर हर्ष्यों भी हुइ। यह भयंकर धीमारी! यह जरा जजर देह !! और तात यप मिलने की बात याद !!! मुक्त स पहल और याद में, मुक्त जैसे किठन ही वर्षपरत दुद होंगे। चरण एकर और धाय मकार स, जजान किठने भनकों ने बपनी समीम श्रद्धा थीर भक्ति का प्रस्तिकरण न किया होगा हस त्योपन के खान! पर में, शिसने कभी साधारण प्रकार से प्रयाम करने के तिया पुरस्ति के पति सपनी भक्ति प्रयत्न भक्ति हम में भी एक पप क बाद दक्त थाई की रहा गया।

उन्त पंक्तियो जिल्हाने से मरा भारत्य यही है कि पुरुषधी का पंच भौतिक देह चयपि नियक्ष था, तो भी उनका मानल नियल नहीं था।

भगवान् शुद्ध न भी खपन निर्वाण के समय, धपन भास वास व्यविधत धपने रावे हुए रिप्पों को बहे जारदार शन्दों में सान्यना दो थी। सगवान् रूप्ण ने धपने पर तीर चलाने बाते बहैलिये का सान्यना दकर निभव किया था। धीर महिष द्यानन्द न ता धपन धन्तिम चर्णों में हैंसते हुए धपन देश्वर की जीला की मर्गसा कर, धीर मानो बससे बात करत हुए धपना शरीर साहा था। थ सारे श्वराहरण मानसिक कममोरी क परिचायक नहीं हैं। सैर।

ण्क दिन में सहारात्र के दर्शन करने भीनागर गया था। मैन सममा हि बीमारी क कारचा पुरुषत्री सेटे हुए होंगे। संभव दे निद्रा में हों। चन में होल क काम पास एक ही दिया में इ्ंघर ठघर मैंडराने सना पर अब दूसरी दिशा में पहुँचा, तो वहाँ का दस्य देख कर मरे शास्चय का ठिकाना न रहा। पूज्यभ्री तख्ते पर एक दो शिष्यों क सहारे बैठ थे। श्रीर श्री गयोशीलाल जी महाराज श्रीभगवद्गीता का पाठ सुना रहे थे। श्रीर पूज्यश्री बढ़ श्रम स सुन रहे थे। मैं भागा भागा श्री सिरेमल जी महाराज के पास पहुँचा। श्रपने शास्चय का कारया कहा। महाराज न कहा-पूज्यश्री के लिए न तो यह नई बात है श्रीर न शास्चयें की। श्राञसोमवार है। श्रीत सोमवार को पूज्यश्री मौन रहते हैं। श्रीर जैन शास्त्रों के श्रलावा श्रन्य धर्म ग्रथों का भी हुछ समय सक पाठ सुनते हैं। श्राज श्रीमद् भगवत्त्रीता की बारी होने से उसी का पाठ हो रहा है।

मैंने मन में कहा- यदि भारत के समी धमाचाय ऋपने में उदारताश्व कर अन्य धर्मों के प्रति सहित्युता रख कर उनके धर्म प्रयों का मनन किया करें तो देश के धार्मिक ऋपदे बहुत कुछ वर हो सकते हैं।

इसके बाद फिर मैं जब जब गया पुज्यश्री की तित्रियत गिरती ही गई।

दस दिन रुभिवार था। सार्यकाल के चार या पांच बजे में बीकानेर में, सिठया विद्यालय में बैठा महाराज श्री के विषय में ही अपने एक दो मित्रों से यार्ते करता करता लगभग गोपूकी के समय जब कोट दरवाज के बाहर पहुँचा और सठ लायू जी श्रीमाल के कटले को बद होते देखा, तभी समस गया कि पुत्रपत्री का सथारा सीम्न गया है। और जरा देर में तो सगर राहर में यह बात विजलों की तरह फैल गईं।

िकर मैंने उस दिन के अपने सब कामों को होषा और भीनासर चल दिया। रास्त म भीनासर जाने वाले भक्त नर नारियों का ठाला सा लगा था। भीनामर पहुँचा। हॉल में घुमा। भीष को चीरता हुणा माग बढ़ा। जो कुछ दिलाई दिया अठिम दशन थे, शतिम काकी थी। पुज्यश्री तो वहां जा पहुँचे थे, जहां के लिए मगवान श्रीष्ट्रप्य कहते हैं, "यद् गरवान निवर्तते तद्माम परमं मम।" पर पुज्यश्री का भौदारिक दह, जो उस दिन से हर साल पहिले मालवे के थोदला माम में वालरूप में भवतरित हुमा था, जिसने युवा, भीद और वृद्ध रूप धारण किया था, मभी वहीं था। भ्रमी उस निजीव दह से भी वह कार्य होना वाकी था।

णक लक्दी के तख्ते पर, जिस पर बैठे बैठे प्रवधी ने स्वस्थावस्था में अनेक स्थापयान, और रुग्यावस्था में अपन भक्तों को आशीर्वाद ही दिये होंगे, उनका देह स्वाक्यान दते समय बैठने की स्थित में स्वा था, हॉल के एक खमे से टिकाया हुआ। मालूम होता था स्थाप्याम द रहे हैं। युख पर मुखबस्त्रिका लगी थी। पास में रमोहस्य पढ़ा हुआ। या। आखें खुजी थीं। दोनों हाथ घुटने पर रखे थे। मुखासन से बैठे थे। रात हो चुकी थी। हॉल में सगममा १०० केंद्र ल पॉवर की बसी अल रही थी। उसी के मकाश में पूज्यश्री का मुखमड़ जा जामगा रहा था। मानो होनों एक दूमरे की उवीति की बढ़ा रह थ। दरानार्थी आ जा रहे थे। यात अधिक थ, जात कम थे। क्यों की मुगह यापिस आने का कप्ट न मेजना चाहत थे उन्होंने यहाँ रात वितान का हरादा किया।

इस मी इमें मैने सठ चंपालाझ जी बॉटिया को इन्हा बाहा। पर उस समय हो व पूरे जंगम जीव बने हुए थे। बीकानर से बाहर सब जगह ठार से सूचना पहुँचाना, रान्याधिकारियों से रान्य के लवाज़में का प्रबन्ध करना, और कहां तक गिनाण मारा प्रबंध उस एक नुबल पत्रले U Ħ 21 गा

¥

म। त÷. मह

का ' सम्द अवा पदव पराष्ट तो या

दचिय पाक्षार

र्थी। उ

थी सिरा र चर में ह की इस स

जगर देह !! ही उपस्थित ।

श्रदा चौर महि साधारक प्रकार ह **धारण शारीरिक क**ु

शिष्यों को यहे जोरदार शब्दों । बहिलिये को सान्दरमा दृक्त मिन हैंमते हुए, चपने ई्रवर की खीला

घोषा था । य सारे उदाहरण मानसिर प्क दिन मैं महाराज के दश∻ कारण पुज्यभी सेट हुए होंगे। संभव है भिः

र्मीत इ.सहीम द्वा राज्य हो, हुँवा बढ़ चर की मेरिया कारण उन्हें भाग रूस उस #******* *** **

गर सीर्नेष्ट महारों। स्वत वर्तुंदमा वर्रे का। विस्तानिक बन् करन क्रान्सक का म रिप्टाल की किने हैं नीरम है की न्य रा। रेप्टा के बता हजी पी ---हॉ-- र्जिंडे के बर्ज ब्रॉडम्बे री बीर पेरड डोटाई बा मेड में मार हुवास क्या कर्जी मुद्दी मुद्दा हो मही मी किया कि है है भी मिला कि है है प्रीपान क्षणारी क्षेत्रकारणी के लिए ! उस नीवेगाव बदाहर के लिए की कारे बोगकाब में करने देन मार्च कर कर है लिए बर्च के दिस्ति सारित हमा या।

र मुल्ला के कि के हैं है के के का मान के सहक, प्राण्याम के बना प महिन हर हैं। अर सुरा अवद में बढ़ ही दान में बहा का में र 1 हन सार क्री कर्क कर देशहें में । देवियों हम कर्कि दूर मण में 1300 कि क्रिकेट मा दिन में इसे इस बाट की पर्रोह नहीं या कि उनके बेंग देश करी दिन र्स कर मिल्लू पूर्व के क्या करते न ही आहा। स्टब्स की न से ही पार पूर्व प्रति है।

क्ष कार्य का के बेंद्र पड प्रदेश करिये हों के किया की कर कर इस्तारी कहि गुलीवेल् बार्य करें या कर १ री। क्षा के मानिक के कि के मानिक में किया के मानिक में किया कर है। the state of the same of the same of the same क्षित्रक में कार्याल का कर मा मेंडरे हुए रह ने हुन पर ने मूर महरे क्रमण्डी में क्रांक्स मुक्कि अन्य कर है केवल एका के व्याचारी में क्रांक्स मुक्कि अन्य कर है केवल एका क

क्रम कार्यों कार्य के मानकों के ज्यान रेखी हुमारे के एर आ वर्ष क प्रकृति क्षा निवारिक संस्थाति स्था संस्थाति है क निर्माण के पूर्व के हैं स्थान में दिसान हुसार तथा होता दिसान है बची करते हैं के के के के के किए के कि उस्त पंक्तियों अक्षेत्र क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिकेट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्रिक क्रिक्ट क्रिक

भगवान् सुद्र म भ १-१॥ मील का चक्कर लगा होगा। पर हतने ही चक्कर में, भोड़ की प्रधिकता के कारण ३-४ घंट लगे। रमशान में विमान की चादी लूटने को लोग टूट पड़े।

यहा मुक्ते महाकवि तुजसीदास को एक चीवाई याद था रही है —
नयनिंद मत दररा निर्दि देखा । लोचन मोरएप कर लेखा ॥
ते सिर कट तुविर समतूला। जे न नमत हरि गुरु पद मूला ॥
यही वाल में उन खोगों के लिए भी कहू, जिहोंने न ती पुरुषश्री के दशन किये, न उनके
आगे कपना सिर ककाया. और न उनकी शवयाशा का जलस देखा ।

६६-प्रत्नर तत्त्रतेत्ता श्रीमज्जताहिराचार्य

(श्री घेवरचन्न बॉठिया वीरपुत्र' जैन न्यायव्याकरणतीर्थ मि० शास्त्री, वीकानेर ।)

परम प्रवापी श्रीमज्जैनाधार्य पूज्य श्री जवाहरखाल जी महाराज साहय जैन समाज की ही विभूति नहीं श्रपितु 'विश्व पिमूति' थे। उनमें ऐस श्रनेक गुण विद्यमान थे जि होंने उन्हें 'विश्व विभूति' बना 'देवा था। वे सच्च महारमा, महान्योगी, गच्यर त वनेता, कुराल उपदेशक, प्रकाशक विद्यान, महान् रयागी, तपस्वी श्रीर कठीर सममी थे। उनका हृद्य श्रस्यन्त निमल भीर पिन्न था। हुन महारमा के द्रान श्रीर वाखी श्रवण का सौमारा मुझे श्रनक बार प्राप्त हुशा था श्रीर जब पूज्य श्री का चतुमीत जोधपुर था तब चार महीने तक उनके निकट सम्प्रक में रहने का भी मुझे सुमवसर मिला था। उस समय पूज्य श्री की समय दिनचर्या द्यूचने का मुझ श्रवसर मिला था। उस समय पूज्य श्री की समय दिनचर्या द्यूचने का मुझ श्रवसर मिला था। व्यवश्री प्रात काल बाह्य मुहुत में उठकर तत्वों का चिन्त करा करते थे। तसर स्मार महान्योगी मा बहा सिर होता था। उस समय महान्योगी के चेहरे से मताप क श्रीताप की मिटा दन वाली श्रप्त शान्ति टक्कती थी। प्रकृतिद्वी की झोटी स छोटी वात का भी य बहा स्वस्त निरीष्टण करते थे। तसर समय उस पर जीवन का थाई महान् तह उत्तरत थे।

स्याण्यान शुरू करने से पहले खाप 'विनयच-द चौबीमी' म स एक सीधद्वर भगवान् की मार्पना फरमात थे। धाथना की कहियां बोलत समय वे उसमें वहलीन हो जात थे खोर खारम शान्ति का पूर्या रसास्वाद करते थे। प्राथना गा लेने के परचान् प्रार्थना में खाये हुए विषय पर कुछ फरमाते थे और प्राथना का माहात्म्य बतलाते थे। प्रार्थना पर श्रायधिक जोर देत हुए खाए फरमाते थे कि — मुमुख पुरुष का खपना सारा जीवन ही प्राथनामय बनाना चाहिए। जिसका जीवन प्रार्थनामय बन जाता है उसे फिर हिसी थात की कमी नहीं रहती। वह पूर्ण खारम-शान्ति का खनुभव करता है। प्राथना पर बोलते हुए खार कह वक्त इन कहियों का दुहरावा करत थ

सुनेरी मेंने निर्वल के वल राम। देखरी मेंने निर्वल के वल राम॥

प्रार्थना तो पूज्य श्री के जीयन का एक दिषय यन गया था। प्रति दिन प्रार्थना क विषय में वे कुछ न कुछ अवस्य फरमाल य । सब दशनों का समन्त्रय करने की चमता आपकी अनुवर्षा थी। स्पक्ति कं कर्षों पर क्या पढ़ा था। हा, हु^{न्}वर लहरचन् जी सेडिया अवस्य उ≁के साथ इ्ष्यर उपर दीढ़ पूप कर रहे थे।

रात को नींद न साई। सुयह पहुँचना जो था। विस्तरा छोड़ कर, अपने आवश्यक काय स निपट कर, अँपरे अँपर ही भीनात्म की ब्रोर चल पड़ा। मानाहर की घाटी क उपरी निर पर पहुँचल पहुँचल मैंने अपने को इक्डे लागे और पैदल जानेवालों की मीड़ में लोया हुआ सा वाया। वानी की बूदें ग्रस्ट हो गई थीं। लोग भीगत चले जा रह थे। किमके लिए १ तीपराव जवाहर के अन्तिम दर्शन के लिए। उस सीधराज अवाहर के किए जा अपने काल के लिए वा स्वाप्त के लिए माने की वाहर के लिए जा अपने काल को सहस्र में लिए जा अपने काल की काल के बाहर के लिए जा अपने काल की साम सा

हॉल, सामन का बरंडा, पीढ़े का बरडा, बाग, सामने की सद्क, जास पास क कमर मर मारियों से उसाइस मरे थे। प्रवथ पूरा था। स्वय स्वयक जी जान स काम कर रहे थे। इस समय जाने बाला काई नहीं था। सब जाने वाले थे। द्वियां द्वींन के लिए टूरी पहनो थीं। उनके लिए प्रवथ छला था, फिर भी उन्हें इस बात की पवाद नहीं थी कि उनका कोई नेशर कहीं गिर न पढ़ या किसी पुरुष स उनका स्परा न हो जाय। बस्चे भीड़ को चीर्स हुए घुसे जाते थे।

कह शादमी उद्धाल के लिए पड एकप्र करने में लगे थे। और देने वाले वड़ी धवा में के से दिये चले जा रह थे। उस दिन प्रपाधी के लिए कागज के रूप में चोदी उरस रही थी। महिलाओं की दानरोलता उम दिन दलने के शादिल थी। जेवरों से ख़दी हुई श्रीमता चगर एक लच्छी रक्रम दे देता थी ता कीन चानचर्य की चात थी, पर जब एक पृत्ती देवी जिसका बस्य दिन्याम जदमी की उदामीनता मगट करता था, फैलाय हुए पहले में मुख हस्त स मुख डालडी सजर चाती थी, तो बरवम मुह से 'ध य घ'य' ही निकल पहला था।

श्रंत में गगनभरी जयपीय क साय चांदी का विमान, जिसमें पुजयशी का श्रव रमा गया मा, भीर जिमे थी सेठ चंपालाख जी यांदिया ने यहके से तैयार करवा रसा या, उठाया । माम ता नरमु डों में टमाटम भरा ही था, पर भास पाम क मकान भी इग्रनार्थियों में भरे मतर सात थे । गगाशहर के एक अच्छे भाग में विमान मुमाया गया । लाग विमान के सात इंडयत करने के लिए और उस क्या इने क लिए टूट पहते थे । शवयात्रा दियात सामाय की जीयमकाल क गीरव क स्रमुक्त हो थी । विभान के साते राज्य की सोर सा माया हुमा बना माम । किर दृष्टवत करने वालों, जय थाप करना वालों, भजन गाने वालों की रसर्थ मवकों की भीइ थी । इसके याद विमान । जिमान क याद पुत्रमों की स्थार मीड़ । पुरुषों को सोई के स्वाद गीत गाली हुई निश्यों । शीर सर्थ के याद व्हें वह स्वाद वालों । स्वीर सर्थ के याद विमान । विभान के साव पुत्रमा सुत्र प्रया भीर साने चीरी स्वय क वाद सुद्रने वाल ।

प्रविधी के राव के पाटोमीक्सों ने पाटों भी धींचे। जीवितायस्या में ता पाटो सींधे जीते के लिए ये तो, मचन धार्मिक सिद्धानों के कारण कमी स्वीहति दे ही म सकत थ। पर हम समय फाटोमापर चीर भेम बाले कर चूकन लगे थे ? त्यास तीर म तर कि जब उन्हें कार रोकी बाला प हो ? प्रविधा की श्वयात्रा के विमान उठने के स्थान में लगाकर रमशान पहुँचन तक के कोई पांच सी पाटो मींचे गय होंग।

विमान मी बन्न बढा था । शंताराहर क परल मिरे तक धूम कर रमशान तक पहुँचने में

१-शा सीख़ का चक्कर लगा दोगा। पर इतने हा चक्कर में, मीद की घधिकता के कारण २-४ घटे क्षगे। श्मशान में किमान की चादी लूटने को लाग हट पड़ !

यहां मुक्ते महाकि व तुलसोदास को एक चौपाइ याद था रही है —
नयनिंद सत दरश निर्दे देखा । लाचन मोरपात कर लेखा ॥
ते सिर कट तु विरे समत्ला । जे न नमत हरि गुरु पद मूला ॥
यही यात में उन क्षोगों के लिए भी कहू, जि होंने न तो प्रवश्नी क दर्शन किय, म उनव

६६-प्रत्वर तस्त्रतेत्ता श्रीमज्जनाहिराचार्य

(श्री घेवरचन्त्र वॉठिया वीरपुत्र' जैन न्यायव्याकरणतीर्थ मि० शास्त्री, वीकानेर ।)

परम मतापी श्रीमञ्जैनावार्ष पूज्य श्री जवाहरलाल जी महाराज साह्य जैन समाज भी ही यिशूति नहीं श्रिवतु 'विश्व रिमूति' थे। उनमें ऐसे धनक गुण विद्यमान थे जिन्होंने उन्हें 'विश्व विभूति' बना दिया था। वे सच्चे महारमा, महान्योगी, प्रस्त तन्यवेता, कुराल उपदेशक, प्रकागढ विद्वान, महान् रवागी, तपस्थी श्रीर कठार सयमी थे। उनका हृद्य धरवात निमल भीर पिषत्र था। हन महारमा के दशन श्रीर वादा श्रवण का सौभाग मुक्त ध्यनेक बार प्राप्त हुमा था श्रीर जव पूज्य श्री का चतुर्मात जोषपुर था सब चार महीने तक उनके निकट सम्यक में रहने का भी मुक्त सुक्त सिला था। उन समय पृत्य श्री की समय दिनचर्या द्यन का मुक्त खनसर मिला था। उन समय पृत्य श्री की समय दिनचर्या द्यन का मुक्त खनसर मिला था। पृत्यश्री प्रात काल माझ मुहुत में उठकर तर्यों का चिन्तन किशा करते थे। तत्यरचात्र मिला स्वाह वे ध्यान में विराजत थे। उनके ध्यान का श्रासन महान्योगी सा बहा स्विद्यात्र थे। उत्त ध्यान के श्रावाय की मिटा देने वाली अपूर्व शान्ति ट्यक्वी थी। प्रकृतिद्वी की क्षोटी से खोटी बात का भी य बहा स्वस्त स्वत्त थे। अपूर्व शान्ति ट्यक्वी थी। प्रकृतिद्वी की क्षोटी से खोटी बात का भी य बहा स्वस्त सहस्त थे।

ध्याच्यान शुरू करन से पहले आप विनयच द चौत्रीसी' में में एक तीर्थंडूर मगवान् की प्राथना फरमाले थे। प्राथना की कहियां बोलत समय व उसमें तहलीन हो जात थे चौर खारम शानित का पूर्या रसास्वाद करते थे। प्राथना गा लेने के परचान प्रार्थना में धाये हुये विषय पर कुछ फरमाले थे और प्रार्थना का माहाग्म्य बतलाते थे। प्राथना पर खरविषक और देत हुए खाए फरमाले थे कि — मुसुखु पुरूप को खपना सारा जीवन ही प्रार्थनामय बनाना चाहिए। जिसका जीवन प्राथनामय बन जाता है उसे फिर किसी बात की कमा नहीं रहते। वह पूरा चारम-शानि का स्रतुभव करता है। प्रार्थना पर बोलते हुए चार कह वक्त इन कहियों का दुहराया करते थ --

सुनेरी मेंने निर्वल के उल राम। देखरी मेंने निर्वल के वल राम॥

प्राथमा तो पुरुव श्री के जीवन का एक शिषय बन गया था। प्रति दिन प्राथमा किषय में थे कुछ म उच्छ प्रवस्य फरमाते ये। सब दशना का समावय करन की प्रमता धाएकी धर्मुर्वसी।

कया कहने का र म श्रापका निराता या । कथा के पात्रों की एसा चित्रित करते थे आनी वे सामन खड़े हाँ। साधारण से साधारण क्या में भी जान डाल देना बावका विशेष गण था।

पुरव थी स्वमाय क जितने मरम थे, अनुशासन के वे उतने ही कठोर थे। अनुशासन की किम्चिनमात्र शिविलवा को ये सहन न कर सकत थे। धनुशासन के विषय में यह कथन उन पर लाग होता था —

ंच आदिप कठोरासि, मृद्ति पुष्पानि' द्यर्थात्—सन्दों क हदय पूल से भी कामज हाते हैं कि तु परिस्थित के चतुसार व ही हृदय बद्ध सं भी कठोर हो जाते हैं।

सरय मिद्रान्त का पालन करते हुए उस मार्ग में भानेवासी विश्न बाधाओं से विरोध से पुज्यक्षी सनिक भी घररात न थे। जिस प्रकार मन्य सिद्धा त का प्रतिपादन करने में है जिसीक वक्ताथे उसी प्रकार उसका पालन करने में भी चाप निर्मीक थ। एक एसे कडिन परीचा के प्रसङ्ग को देखने का सुक्ते शवसर मिला था। श्रवमेर साधु सम्मेलन क समय का करन्य क प्यदाख में मुनियों के स्यान्यान हुए थ । वहाँ जुने हुए जाउदर्शीकर में बालन क जिए धावम कहा गया ता भापने साउदस्पीकर में यासने स साप इन्कार किया भीर यह स्थष्ट कहा कि बाइइस्पीकर में श्रमि का स्पण होता है। उसम योखन से जै। मनियों को दाप सगता है। इस पर वहीं उपस्थित जनता के बहुमांग न बदा विरोध क्या भीर साउदस्पीकर में बोलन के बिए पुज्यश्री को काफी जार दिया तथा बढ़ा कोजाइल मचाया कि तु पुज्यश्री इस विशेष स तिक भी म घयराय चौर सरविनदा त की रहा क निमित्त य लाउडस्पीकर म म योज । हजारों की मानवमेटिनी से भरे हुए प्रदास म म उठकर बाप बाहर चल बाये । इस प्रकार एसा विकट प्रसक्त वर्ध कठिन वरीषा का समय उपस्थित होने पर पुत्रक्त्री न जिल चतुव संत्माहम का परिचय दिया यह हमारे लिए भीरव लने जैसी बात है। उस महापुरुप के इस सरनाहस की राग कर कपने स विरोध रायनेवाजी तेरह परथ समाज क सु ह स भी बरवस प्रशंसा क शब्द निकाल पडें थे —

"बाउद्वरपीकर में न बाज कर पुत्रप्रधी प्रवाहरलाज जी महाराज न समस्त बाहम सम्प्रदाय समाज का मस्तक मदा क जिए उनत रंग है और जनता के विरोध से न घनरात हत साय सिद्धान्त पर भागल रह कर उन्होंने महापुरयोचित सत्माहम का परिचय दिया है"

जिस प्रकार पूप्तार्थी का चाध्यारिमक शरीर उत्दृष्ट या उसी प्रकार भौतिक शरीर भी उल्ह्म था।

खरवा कर, गीर वण, विशास भाज, तजामय मुदीध नत्र, चमक्टा हुचा खलाट, दीर्प मस्तक, मुखमयदल की चप्ण कांति, य सय पूर्णको क भीतिन गरीर की उरष्ट्रधा की सूचिन करते थे । उसकी उरदृष्ट शारीरिक सम्पदा, दलने वाज एक भनजान व्यक्तिका भी एकदम प्रभावित किय विमा म रहती थी । उनकी सावाज यहा तुसन्द्र था । जब व स्वान्यान मगहर म बैरकर ब्याययान करमात ये तब एमा प्रतीत हाना या मानी कोई विंद गणना कर रहा हा । जा व्यक्ति एक वक्त उनके दशन कर लेता या अनक हृद्य पर उनकी तेजामय सीन्य मूर्ति की छार सहा क बिए श्रमिट हो जातो यो। वह उन्हें कमी भूलता मधा। जा एक यक्त अनका स्थानवान अवस्य

कर क्षेता था वह सदा के जिए उनका श्रदाल भक्त बन जाता था। उनके ब्याल्यान में जादू की सी शक्ति थी। उपका ब्याल्यान तारिजक होता था, उसमें शब्दाडानर नहीं होता था। वे शब्दों की आप्ता को पकहते ये और उसमें गहरे उतर कर तथ्व विश्लेषण पूर्वक विचार करते थे। गहन से गहन तथ्वों की याह लेने की उनमें पमता थी। उनमें नान दर्शन, चारित रूप रस्तप्रय का त्रिवेणी सगम था। जिस प्रकार ये खपनी विद्वत्ता और वश्तुस्व कीरता से प्रस्तवाथतिक्यों को पराजित करने में समर्थ ये उस्ते प्रकार वे कठोर संयम पाला में भी शुस्त थे।

यद्यपि प्रत्यक्षी का भौतिक शरीर त्रान हमारे सामने निष्यमान नहीं हे नथापि उनका निर्मेल यश रूपी शरीर सदा सजह समर रहेगा।

ऐस युगावतारी महापुरप के चरणों में मैं भक्ति पूर्वक श्रवनी श्रदाञ्चलि समर्पित करता हूँ। इति ग्रामम्।

एक मुख से हजारों की वाणी

६७-(श्रीयुत शुभकरनजी)

यों तो मर पिता ने मेबाइ राज्य की काफी मेदा की है, लेकिन मैं भी करीब ३१ पप में मेबाइ की सेवा कर रहा हूँ। लेकिन भरा जीवन गोरत खाना शराब पीना, पान खाना, सिपारट तमाल पीना, शिकार करना (ब्रादि कामों में) ही खोतगीत रहता था। ब्रत्सुक्ति न होगी, क्षमर मैं दस समय का जीवन एक जयर्दस्त शराबी च गोरत खाने वाला व शिकार करने नाजा कहू। जीवहिंसा करने में कोड पशोपरा नहीं था।

खेकिन सन् २० में उद्यपुर में प्रधान जवाहर के दर्शन का सौभाग्य भूतपूर्व दोवान कोडारी बलवतसिंहनी के साथ प्राप्त हुन्ना। प्रथमी के उपदेश से मेर मन में पृषा व झारम ग्लानि उरपान हुई थीर मम ही मन यहां परचात्ताव करने लगा और उपदश की दिल में इतनी लगन लगी कि गोरत माना, शराब पीना, पान, समाध्, बीड़ी पीना, व शिकार करना मय होड़ दिया।

में कह सकता हूँ कि प्रथा की वाणा में इतनी शक्ति और ऐनी श्रमृततुस्व है कि मुक्तमे वर्षन्स्य मासाहारी व शराब पान करने वाले के दिल की भी सच्चा मार्ग मुक्ता दिया। ऋाप बहुत सरल स्वभावी व श्रालैकिक मृति हैं, जिससे मन बहुत ही प्रमन्न होता है।

मेरे जीवन क बर्चलने के बाद सन १६२१ के बाद खाझ तक दक्षा तरह घमल कर रहा हूं व एक वक्त सादा भोजन (घायल काहि) लेवा हु। स्वास्थ्य यहले से काक्षी घण्डा है। इंस ६० वर्ष की घायु में भी पुरुवधी के उपदेश से सब बुरी चीजों का सेवन छोड़ दने से जवान को तरह काम कर सकता हैं और सादगी से समय विवाता हूँ।

सन् २० के बाद प्रविश्वी के वातुर्मास धानकोषर, रवलाम, मरदारशहर, प्र, धार, म्याबर विगेरह स्थानों पर हुए। मैं दशन करने को बलवतसिंह जी के माय जाता रहा और समृत बाखी सुनवा रहा हैं, जिसस काकी शान्ति मिली हैं।

उयादा शब्द मेरे पास नहीं कि में ऐसे उच्च मुनि की तारीण करूँ, लेकिन सेरा जीवन ही उनक गुर्यों का सान करने के लिए घोड़ा-सा नमुना काती है।

पर्नों की प्रतिध्यनि

सम्पादक 'पृलझाव' राणपुर (वाठियावाइ)

मारत में 'जवाहर' एक ही नहीं, हो है, एक राष्ट्रनायक है दूसरा प्रमनामक। बुक्त प्रान्त से खेकर सौराष्ट्र की सीमा तक जिनकी सुपास महक रही है, य जैन मुनि श्री जवाहरखाल जी दा एक यप से काठियाबाह में हैं।

मारह थए की (१ सोलाइ यए की) वय में दीचा क्षेत्रे वाले यह साधु इस समय सक्तर (१) मे ऋधिक वय की वय वाले स्याधिमारत यूद हैं। स्थानकवासी सन्प्रदाय के साधु होते हुए जैनेतर जगन म भी सम्मानित हैं। कालमीं द किसे के बीच कर रहत भी य जसे पूर्ण प्रयतिशील विचारक है कि स्दिमक अनुषावियों को जिसकी कर्पना भी शहीं हा सकती। य प्रामाणिक, निकर और निर्मेल संत है।

द्मवनी क्रिया के विषय में परके जैन होत हुए भी ये राष्ट्रवाद के उपासक हैं।

गोपीजी क चौर गोपीजी क विचार-चार्यों के (प्रायः) निहर चनुसोर्क हैं। गोपीजी मालवीयजी, तिस्रक—सब स इनका मिलन हुमा है। गीता पर लिले मान्य में जैन घमें संवर्षी स्वः लोकसाम्य की मूल प्रमाखित करके देन पर खोकमान्य न उसे सुपारना स्वीकार किया था।

राजपूरामा चौर मारवाह के इजारों जवाहरमक केवल मुनिधी की बादी प्रशंसा पर स्वादी घारी बने हैं। वे सुधारक हैं, चिंतक है, इर्लंक हैं, पूर्ण किवानिष्ठ वृधं वैराप्य के ही उपासक हैं। य चनक सुक्तियों से चौर चाधी सदी से मुख्य करने वाली निष्य नह नृतनता पूर्वक चवनी समय पाणी हारा संसारियों को संसार पूर्व धम का रहस्य समकात हैं।

(1३ मार्, 1445)

स्थानकवासी जैन, बहमदाबाद

स्थानकवासी जैन साधुकों में ज्ञान, दरान कीर वारिय वा विवर्णा संगम हा सकता है। विद्वारा कीर वस्तृत्वयक्ति में जीततरों को भी मान कर सकते हैं और जहाँ नहीं विद्वार करें वहीं वहीं हमारें सनुष्यों को सस्य क्यें में आवक बना सकते हैं, यह बात विना व्यतिस्थोक्ति के व्यता स्थित को सह कार किया के लिए हो। वनमें न कारा कियी के लिए कहा जा सकती है तो भी नवाहरलाज जी महाराज के खिए हो। वनमें न कारा जान है, म बाथ किया है और न भागाकों के समृह वर उनका बसर चिनक होगा है। यह बावाय भी जान कीर विया क वकों स पारिवर्य वा ब्रह्मस करते हुए खगलगा बायी राजान्दी स जीन जनता की कामण मया बजावर चार साम वहात स्थानार्यों हुए हैं।

पद्यमयी श्रद्धांजलियाँ

श्रद्धाञ्जलि

(९० श्री गजानन्दजी शास्त्री, श्रजीवसरिया संस्कृतपाठशाला, रतनगढ़)

(१) प्रतिभाप्रतिभाषितशास्त्रचय,

शरदिन्द्रसमानयशोनिलयम् ।

त्रिगतारिभय भवदु रादह,

प्रण्मामि जवाहरलालमहम् ॥

जिन तत्त्वजुपा विदुपा प्रमुख.

शर्गागतपालनलब्धसुखम् ।

तपसा परिशोभितिव्यमुखं,

प्रण्मामि जवाहरलालमहम् ॥

सुराशान्तिकर परमार्तिहर,

जगतामुपकारविधानपरम् ।

करुणापरिपूर्णविचारघर,

प्रण्मामि जवाहरलालमहम् ॥

मनसाधचमा महता तपसा.

........ प्रतिपादित लोकहितंसततम् ।

करणाकरसाधुजनैकगति,

प्रशंमामि जवाहरलालमहम् ॥

(४) श्रनुकम्पनयोगरत विरतः

शमसयमसाधनतानिरतम् ।

श्रमृतोपमपुरयवच सहित.

प्रणुमामि जवाहरलालमहम्।।

(६) सोम्य प्रशान्तं यशसा महान्तं,

ारासा महान्त, दिन्यैरनेके सुगुरोर्विमान्तम्।

श्राचार्यवर्षे सुममाधिचर्यं,

जवाहर लालयुत नमामि॥

दिब्य धर्मदिवाकर किलुरोॉ ब्याप्तेऽपि विद्योतयन्, पारत्रष्ट परिग्यष्टयन् प्रतिदिन सम्मय्डयन् सञ्जनान्। काम्यय समुपादिशीरच निरत विद्या परा वर्षयन्, श्री जैने द्रजवाहर यविवरो जी याञ्जगत्या चिरम्॥

जय जगहग्लाल की

(रचियता--धी ठारानाथ शवक)

(8)

निज जाम से जिस माधुवर ने जैन जाति निहाल की।
हो, पूज्य श्री श्राचार्य मुनिषर, जय जवाहरलाल की।।
नर देह में षष्ट्र देव था, सिद्धात का यह भक्त था।
ज्यवदार में बह दस था, क्त्रींच्य पर आसक्त था।।
उसमें सभाचातुर्य था, वह वाक् पदुता का धनी।
श्रीत श्रीज वाणी मे भरा था, शान उमकी थी पना।।

(0)

प्रभविष्मुता उसमें खलौषिष झान का मंडार था। निर्मोक तार्निक, शास्त्र झाता, शील का श्रयतार था।। श्रीता श्रयण पायन हुए, उसके सदा उपदेश से। श्रवक मना परितुष्ट थे, उस साधु के घर वेश से।।

(4)

निज खपर हित सयम विधायक यह खतीब कठोर था। हा, ज्ञान घन लग्न नाच उठता नित्य मानस मेत्र था।। यह मत्रनयाचार्य था, ये जानते इमको ममी। पर साप्रदायिकता न उसके पाम फटकी थां कथी।।

(8)

उमर्चा तपरया सफल थी, सपूर्ण थी, निष्मम थी। उपरेश, प्रयचा, घाणिया, घनमोल थी, प्रभिराम थी॥ मयमन्सफल, सर्गुण-सर्म, मर्माय सद्म मुजान था। चाचार्यवर, निषजाति या गौरय तथा प्रमिमान था॥

(Y)

पावन परम उस माधुवर की, ज'म मूमालव मही। धी, पर प्रशंमा हैरा भरम, आज घर पर हो रही॥ अनुवाविया पर प्रेम की, उसकी अनोरी धाकथी। निर्वाक कर संकेत बम, आहा क्टोर सवाकथी॥ (**ξ**)

सर्वेस्व त्यागी, निरिभमानी, ब्रह्मचारी, सत या। तार्किक प्रवर, उमका तथा विद्या निलास द्यनत था॥ गुण-गण रसिक, सद्धर्म दश लत्तल प्रचारक धीर था। पंष्टित प्रवर, प्रतिभा प्रसिद्ध, प्रवुद्ध पूजित पीर था॥

(ၑ)

या वह स्वरेशी बस्तु-बस्त्र प्रयोग का हामी वडा। निजन्श की परतंत्रता का हदय में काटा गडा॥ हर रोम में उसने रमाया श्वर्डिसा सिद्धात या। पर पत्तियों के सामने निश्चल तथा निर्मान्त था।

(5)

ससार में चहुँ छोर उपन्शक दिखाई टे रहे। जयबोप सुनकर श्रम्न भेदी पृत्त कुपा हो रहे॥ पर वह जनाहर था, कि जो मध थात में ज्यवहार में। प्राचीन ऋषियों सा मटा था श्रमेशत विचार में॥

(٤)

था दयानर महिष लथर वा कि जैन समाज में। श्रावभूत पून, सदा निरत था, लोक सेवा बाज में॥ वह एक श्राटबों का था, उसमें न छल का लेश था। श्रोता समृह विमुग्धकर, उस साधुका वर वेश था।

(<0)

उस-सा श्रपर श्रव कौन है, उसका वहां उपमान था। जब रोलता सुरा गृजता निन-पंग-गौरव गान था।। वह श्रार्थ जीवन काल में नित लोकहित वरता रहा। मन से, पचन से, वर्म से, शुभ मावना भरता रहा।।

188)

जिन देव शासन शंख पृका, जोर से किमने वहां। श्री साधु मार्गी संव को किसने दिपाया था छहो।। श्रुम राष्ट्रसेवा प्रेरणा की सघ में की स्थापना। क्षो शून्य, कह दे जोर से जय जवाहर उन्नतपना॥ निज कर्म से क्याचार्यवर ने, जेन जाति निहाल की। हो, पूज्य श्री मुनिवर तपोधन, जय जवाहरलाल की।। गुरुदेव ! छिपे हो किम अनन्त के कोने में ?

(थ्री सुनी दङ्गारमी खेन)

(१)

श्रो समाज के वर्राधार। श्रो हुमते दीपक का श्रारा। तुमने भी युभक्तर दिखलाया जग है एक तमाशा॥ किंतु तुम्हारे युक्तने ने जग श्रन्थकार में हाला। इ.म.सय को झाती में मानो चुभा दिया है भाला॥

(२)

जगमग हीरे जैन जगत के। जैन जनों के सेनानी। लाग्यों की त्राप्तों से तुमको क्या ढुलकानाथा पाती॥ देग्य रही हैं त्राप्तें ज्ञय तो एक राज्य की टरी। छोड़ गये यह देह नितु युग युग तक गाया है तेरी॥

(3)

मोली लेक्र निष्ल पडे हुम जग मा सुनक्र हाहापार। व्यासुल जग पो देख देग्र हुम व्यासुल भी थे स्वयं द्यारा।। भारत के कीने कीने में घूम घूम झुम श्राये थे। जग के दुःरा पटोर-यटोर पर मोली हुम मग लायेथे।।

(8)

तुमने कहा-"जगत पे यामी। पया तुम स्वय दुगी होते ? लगा चोट अपने ही हायों तुम क्यों स्वय भला रोते ? इंड रहे मुख कहा जगत म, मुख जग में किमने पाया ? नम का लेते पार चले हो, पार भला किमने पाया ?

(4)

सुमते चहा-"झर श्रो घनवानो ।क्योंधन वर इठलाने हो रै इस धन को खन्छे फुट्यों में हैंस-हैंम क्यों न लगाते हो रै निर्धन का सुम गला बीट कर पनिक श्राज दिग्रलाने हो रै धनवानो । तुम गक पनिक वन लाया को रलवाने हो ॥

(६)

तुमी पदा—"सर्हिसायादी । क्यों पायर तृ वनता है ? आन देश म युद्ध क्षिदा है, क्यों न युद्ध को ठाना है ? सत्य श्रिहिंसा ले हाथों में, करो युद्ध की तैयारी। शत्रुभी तय काप उठेगा लख कर शक्ति तुम्हारी॥॥

(છ

तुमने कहा—''जैन धर्म नहीं कायरता सिप्पलाता हैं। श्रनमर श्राने पर वह हँस हँम यट-चट हाथ बताता हैं॥ जैनधर्म तो वीरों का ही धर्म सटा बनता श्राया। पर हमने श्रपने ही हाथों घर वा मान घटाया"॥

(=)

तुमने कहा—"सभी मुनिवर से चेत सके तो चेतें हम। परिपर्तन करना हमको उपदेश मदा जो देते हम।। हम मुनिगण् ही इस सेना के वहताते हैं सेनाना। हमी लोग जो मगडेंगे तो होगी पतन वहानी"।।

(٤)

तुमने कहा—"जैन जगत से सभी एक हो जाश्रो। बीती वार्तो को सपने मे याद कभी मत लाश्रो"॥ सुनी नहीं हा। इन वार्तो को कीमत हमने पहचानी ना। एक बार ही सुन लेते तो ऐसी दशा दिखादी ना॥

(80)

राष्ट्रदूत । जो धर्मदूत ॥ तुम जीवन के निर्मोही। तुम-सा अन्य जताहर हम न्या पा लेंगे अत्र कोई ^१॥ दुख के सागर में धकेल कर चले गये क्यों हमें अही। कितना तडफाना अब बाकी, सचमुच गुरुतर ! हमें कही॥

(११)

राष्ट्रवाद श्राध्यात्मवाट के तुम थे एक पुजारी। जग का दर्द मिटाने निकले थे तुम एक भिग्यारी॥ षष्ठी भिष्पारी, वहीं पुजारी थीच हमारे नहीं रहा। थीच जवाहर को नहीं पा सभी व्यथित हैं श्राज महा॥

(१२)

विना हमें फुछ वडे तुम्हें गुरुदेय ! नहीं चल देना था ! जाने से मुछ पूर्व तुम्हें गुरुदेय ! हमें मह देना था ॥ श्वान तुम्हारी मधुर याद में लगा हुआ। जग रोन में । वतलाओं गुरुदेय ! छिपे हो विस श्वनन्त के कौने म ॥

'थउति'

(कु वर केशरीचाद संदिया, बीकानेर) मोत्तमार्ग के पधिक पृज्यवर, हम भृतपृत्य म्रान सारे। वपोधनी, ऋषिवर्य । तुम्हारी महिमा से उज्ज्ञल सारे। त्राज तुम्हारे त्याग, शील का यरा छाया भूमरुढल में। र्हिसा **या जय प्रलय नृ**त्य हो रहा ब्योम में, जल धल में। श्रान विश्व का उर श्राहत है, पीड़ित है वसुधा सारी। हम सय यो तब प्राप्त ऋदिसा का है तुममा प्रतथारी। हम मय के पथ में प्रभुवर तुम हान प्रदीप सज्जग करते। हम मयको धर्मामृत त्रेयर तुम सत्त्रथ पर ले पढ़ने। ब्राज मुम्हारे गुएगए यह प्रमो। में तुन्हीं वहा। जिसकी परणा से भीगाँहै रोम-रोम यह श्राज श्चगर पर्हें तुमने समाज पा हित ही रक्ता है आगे। ऋौरहमी सब को है प्रस्तृत क्ये एक्सा के धागे । दोपारोप श्राप पर होगा सो ये पुण्यचरित ! मेरा ! जो मगहप्टि रहा जीवन में, जिमने संयक्ते सम हेरा। इमे श्रापना स्तार्थ कहें या वरे परार्थ पताओं तो। विश्वतिष्ठ लेकर नुम आये मुगरो भी चप्तात्रो सा

जीवन यसे यह की वेदी
श्रहकार कुछ हो न जहाँ।
सदा आपके चरणिवह का
रहे ध्यान ही मुफ्ते यहाँ।
वही करूँ जो क्या तुम्हें प्रभु
इस देवोपम जीवन में।
देश, जाति क्या सब जगती की
मानू श्रपनासा मन में।
कभी न मुफ्तसे कछ मिले
हो ऐसा, सदा भाव मेरा।
इष्ट हमारा वने यहीं जो
मत्र श्रापने हैं प्रेरा।

"श्रद्धाजलि-समर्पण्"

(बेखक--प्रिंसिपल प॰ भी त्रिलोकनाथ मिश्र, लोहमा दरमंगा) पूज्यं जनाहरलाल-सूर्य को किस बादल ने छिपा लिया १। किसने हा ^{।।} सारी दुनियाँ को, अन्धकार से लिपा दिया ?। श्रान्त वस्त्र लुट कर भारत के, प्राण जवाहर को लुटा। इस कसाई मवत ने हाहा ॥ धर्म मर्म्म को भी कटा ॥ जिनके श्रागे हीरा-नीलम, पुग्वराज न मुख दम रखते थे। वे रत्न जबाहर कहाँ गये, जो दिन दिन श्रीर चमकते थे ?॥ जिनके बचनाएत को पीकर, मुदें भी जिदा होते थे। दुनिया की माभाट को निपटा, आनन्द मेज पर सोते थे।। जिनके उपदेशा का प्रभाव, राजात्रो पर भी रहताथा। जिनकी अविरत्त वाणी धारा से अमृत स्रोत नित बहुता था॥ संसार पुष्य मालवी श्रीर गाधी, से भी जो पूजित थे। जिनके राज्यों से दिगन्त, जल-यल, वन-उपवन गूजित थे ॥ जो सदाचार के उदयायल, दुर्व्यसन तिमिर के भारकर थे। सन्तापहरण, मृदुवचन, शान्ति में, जो श्रमलङ्क सुधाकर थे। जो फदुवाद-कुहेंस दिवस थे, धर्मवीरता में वे-जोड़॥ पूज्यपाद वे आज 'जत्राहर', फहाँ गये भक्ता को छोड़ ?॥ जिन प्रवचन का कौन करगा, श्वव बेसा सुदर उपदेश दे। कौन सुनावेगा भविजन को, ईरवर का मनचा सन्देश ॥ कर के सारे भारत ही की शून्य, न केवल रानस्थान। यद्यपि वे भौतिक शरीर को छोड़ सिधारे दिन्यस्थान ॥

वो भी पूज्य जजाहर के विरही भक्ता की यही पुकार ।

एक बार यह रूप दिखाकर भक्तों का कर हैं उपकार ॥

तम हृद्य की ज्जाला का निह श्रीण दीग्रता है प्रतिकार !

निज भक्तों के लिए मदा प्रभु का रहता है मय अधिकार ॥

भक्ति-समामृत को जिस बादल ने वरकाया आठों बाम ।

इस नभ मण्डल विच किर भी वह श्रा जाने यह है मन-काम ॥

पूज्यश्री जनाहरलालजी महाराजनी स्तुति (रचिवता--गाँदस सम्पदायना ययोष्ट्रद श्रीधम्बाधी महारान)

राग-नदर्जाना लाल रमवा खात्रों ने रे चर्त्यों हे जय जयकर, पोरमा पूज्यजी पधार्या जगत-जीयो तेेेेेेेे तार्या, पोरमा पूज्यजी पधार्या-टेक पूज्य जवाहरलालनी जेवा, ह्यान मधेरात लाग्या छे देवा, मोजना मुख्ज लेया पोरमा ।।१।। देशी विदेशी ने निहाल करीने, पोर बदरमा पाव धरी ने, प्रतिबोधे चित्त हुरी ने पोरमाः ॥ ।। शिष्ययरिवार शोमे है भारी. कुमित कुनुद्धि ने दूर निवारी पाँचे समिति ने धारी पोरमा ॥३॥ वैरागीत मन द्यानमा वसीयु, बाजर बामर पद मेवानु रमीय, ब्रज्ञान विमिर समीय पोरमा० ॥४॥ श्रमृत्य तत्व वर्णी देशना दीघी मुणतो धाय गरे आत्मना सिद्धि, ज्ञान प्रसादी पाय पीघा 🏻 पोरमा० ॥५॥ पुत्रवधी समे हो जग उपकारी, घंगु जीवी लेजी घराने नागी, आवानी वहे हर्पधारी पोरमा० ॥॥

जैनाचार्य पूज्य श्री जबाहरलालजी महाराजना जीवन-चरित्र अहे

र्जनो समु माचु जनो जवाहर छे रे (राग) देश देश मा भ्रमण जले कर्चु र सँमलायवाने सुन्नो सल्लो मार (१) महा फष्ट घेठी सिद्धान्त पालन कर्युं रे, दुःख सह्यु जेऐ देहे पारावार (२) श्राहिसा स्तर तर्यो। जेऐ प्रचार कर्यों रे दया तर्यो जे छे श्रुश्र खुट भंडार (३) घाटकोपर 'जीवदया महली' रे, विद्या तार्यो के छे श्रुश्र खुट भंडार (१) घाटकोपर 'जीवदया महली' रे, विद्या त्यापी केसरी सिंह सभी रे उपदेशे वली जे छे श्रजोड (१) जेनु जीवन चरित्र श्राद्श हो ले जेना वाणी साथे कार्यनो सुमेल (६) पारस मिए ज्यों लोहन चरित्र (७) जैनाकारो ए तो शशी तर्यो ज्यों हो हे रे जेनो श्रमी भर्यों शीवल प्रमीव (५)

पूज्यश्रीनी वाणी-प्रभाव (क्षेत्रक-बमीवान नीवन भाई ठाँकी)

राग—विकसावे नवजीवन-कुछुम श्रा विद्यानी वाड़ी।
पत्तटावे श्रम पथ जीवननो पूज्य तखी वार्षी—ट्रेक
श्रूरवीरता नो नाद जगवती, भव भवनी श्रेमिणीशी हरती।
विमंत मन करती पूज्य तखी वाखी पत्तटावे०॥
पवित्र जीवन नो पाठ पठवती वाखी नाखी-पत्तटावे।॥
पतित ने पावन करती, पूज्य तखी वाखी-पत्तटावे॥
मारी

श्रसमूल श्रवसर श्रावीयो जामनगर ने द्वार । पूज्य पुनीत विराजता ल्यो लाखोखो ल्हाव । चन्नत वृशा जो श्राखे ब्रह्मचर्य चखा थी घायो । प्रेम सहित प्रवाबो, श्रीपूज्य तखी वाखी—पलटावे० ॥

डच चारणी

परव महाणा परम प्तानना, पीष्ट्रो पीष्ट्रो झान तणी रस-लहाण । पुरव योगे पूर्य प्राया, वही रही क्षे वचनामृत घार । वाणी जेनी मधुर मीठड़ी, मर्यो ज्या न्याय तणो मंहार । पात्र बनी ने पीको प्रेम थी,
सफल करो सहुजन जनमार !
फल्प यृत्त फल्यो फाठियावाइ मां,
पीरसता परमदातया पफवान !
वर्मि वमराये क्षम चरमा,
ब्दल्या काम कन्यरना द्वार ।
सान्त स्वमावे गुठ शोभता,
गंभीर गुणीकल हे कणगार ।
मुखडु जाणे पूर्ण चन्द्रमा,
वीवन जेहतु मजलकु उजमाल ।
सान्य सुगुणी शोमल्ल नाम हो,
विनयर्यत विरल ने विद्वान् ।
बन्दन स्वीकारो धीर-मालना,
यसबु सद्युठ चरणो वास ।

इदयोद्गार

(खेयक—अहिरिवाब के परिस, राज्ञोट)
पूनित पाले पावन करी सुन्दर घरा सौराष्ट्रनी
जय पोप सद्धर्मतेणो कर्यो दरो दिशा गुर्जा रही
पशस्त्री का भूमी कहा । ज्या वीर नर पाल्या पणा
जयां पाकता सीह केसरी गीरीवर शीखर एंदरा ।
वाथ सुसवाट यायरो पियत रजक्य जेमां भर्या
हीनगीरी थी पूनीत जे गिरनार शेत्रु जय कहा ।
समणी ने कथन तथा मोह स्पर्शी ना शक्या
महा प्रतापी जे महर्यी नेमिनाय व्यां प्रवच्यों ।
हाहाकार सुणी त्रस जीयोनो संहथे थी पादा पर्या
स्तापी जोत कातम तथी कातमनितिमर हायो पर्णा ।
विर स्वतिमां जे रहे स्याव्यानना प्रतिय्यनीको
र्श्वन कर्या कर्या सुरच जेले पीस जैन कातना

विशेष थी समजान्यु जेसे प्रमास दई नय सप्तना। भय टले भव श्रनत केरा जो थाय श्रातम-सरधना वसमी छे त्रागल वाट हा जो थाय न त्रातम सरधना भ्रनत पुरुगल परावर्षन लख चौरासी फरसना ।

> काठियाबाइ-विहार-वर्णन (श्रीवरुजमञी रत्तनशी वीराणी) लावगी

मरुधर भूमि सत शिरोमणि जय सोरठ में श्राय खड़े, नृपति भूपति सेठ सामतो प्रेम से उसका पाय पड़े। राजकोट शहर में चौमासा ज्ञान की नौवत गड़गड़े, देश विदेशी मानव आवै दर्शन का वहा हेला पड़े॥ बद बीज बीती कीर्ति जीती जे ताए प्रभु पाय घरे, गोंडल के गादीधर आकर आप तसो सत्कार करे। घोराजी जुनाएों जाएो, ज्या गिरवर गिरनार खरे। जैन जैनेतर की नहिं गणना सघ सुधारा शीध करे।। खढीत्रा बीलखा मेंन्द्रगढ़े थई वेरावल मगरील खरे, माधवपुर में पद्दायन जाकर श्रीजी हजूर मुजरो ज करें। राणा साहव भाविक भारी दीवान दरसन श्रावी करे, चटकी लग गई सारे शहर में चौमासे लाएँ केस कड़े। एक विनती मेरी गुरुजी गौवा इधर बहुर खड़े, आप बिना अवतारी योगी कौन उन्हों की व्हार करे।

जामनगर में---पूज्यश्री

(रचिवता-राजकवि-श्रीकेशवद्याद्य स्यामजी जामनगर) मारवाइते दूर श्रवि देश कॉठियावार। होत वहा के साधु को याते विरल विहार ॥१॥ तामें सत तपोनिधि चयोयृद्ध तन स्थूल। पूज्य जवाहिरलालजी श्रौसर लिय श्रनुकृत ॥२॥ गुर्जर जैन समाज को आमह जानि अयोर । कर निरचय द्वय वर्ष को विचरे मुनि इस छोर ॥३॥ राजकोट में श्रारहे प्रथमहि पातुर्मास। जामनगर आये बहुरि कछु त्रिन करन निवास ॥४॥

क्षिमोरबी में निश्चित हुए पूज्यश्री के चातुर्मास को बदखवाकर पोरबंदर में कराने की चर्चा

रे बिदी थीं और पोरबदर मरेरा ने इसके खिए मारी प्रयत्न किया था ।

थोरे दिन यहँ ठहरकर गयेउ हापा गाम । चरण भ्याधिते पुनि यहा लियो पूज्य, विश्राम ॥४॥

मनोहर

चातुर्मास दूजा मोरवी में जाई फरिये का। निरचय या इतने में भई और घटना॥ केराय निपट यात ज्याधि पूज्य घरन में। भया मन मीचा श्रय कैसे राह कटना॥ डाक्टर मेहता को युलायके सुनाई यात टाक्टर ने वहा ठहरी ! यह। से न हटना ॥ हम श्रम ले करेंगे सूर्य किरनोपचार देव के अधीन स्याधि मिटना न मिटना ॥६॥ पुष्य ने मंजूर किया थेना प्रानजीवन का। होली मेंह बैठ जाने लगे होस्पिटल मं॥ फेशव दुमास में विनष्ट भवा बातरोग। चलन सुगे पदाति यदा रक्त यस में ॥ सेयक को ज्ञान रस मिल्यो यश हाकरर की। द्विरान निवास आमनम अन्न अल, में ॥ विमल चरित्र श्री जवाहिरलाल जैसे जैनाचार्य धानकल होंगे कोउ स्थल में ॥आ

मनोहर

प्रयम् नैनापार्यं जयाहिरसालजी को।

पातुमांस हेतु जामनगर में निवास भी॥

फेराव वनीसरान यातु के संवत्सर में।

जैन जनवा के हिय परम हुनास मो।

अमानित मानव के सन्तिप , च्याभय में।

गुठ मुख प्योम हान मातु को प्रकार भी।

दुविपार दुरापार अग्यकार को निवार।

मद्विपार सदापार आदि यो विकास मी॥॥।

मत्य्यर महाराज जवाहिरसालजी की।

प्रवपन रीती अदि आकर्षक जानि के॥

केराव मी मोड़ गिरा आम्बादन करिये को।

प्रात्म भी अनेतर अदा वर कानि के॥

प्रतिदिन पृटि गृट नवे मुद्देशीय पुष्प।

माता कनमार्य अनुपम गुमग्र क्रांन्छ।

श्रवलों करत श्रीता मनन उसी को यहा।
सुमरत हैं वक्ता के सुभाव को घखानिकें॥६॥
कोट पूछे महाराज जवाहिरलाल जी को।
कैसा है प्रभाव प्रवेतान्वर के समाज में॥
केराव तो कहि दीजें बिन ही सकोच युध।
जैसा है प्रभाव काष्ठ-सुन्धी श्री जहाज में॥
दुस्तर श्रयाह भवसिन्धुकों तरत श्राप।
तारत श्रनेक जीय सिद्ध निज साज में॥
वीरता है बाज में ज्यों श्रीय मुगराज में त्यों
पुद्रता भरी है इस संत शिरताज में॥

, 1

t

() | r₄

) to 1

ti t

1

Ţ

परिशिष्ट

1

,

ļ

J

परिशिष्ट 'क'

(पृष्ठ न० ११ का परिशिष्ट)

जयतारण शास्त्रार्थ का शारम्भ

भगवान् सहावीर स्वामी के चूकने के विषय में प्रथम मश्न था । उसका उत्तर तरह पन्धियों ने दस स्वप्नों के द्याधार पर मगवान् को मोहनीय कम का उदय होना बताकर दिया था। मुनि श्री जव।हरलाज जी महाराज ने उसी के विषय में प्रश्न किया —

प्रथम प्रश्न

भगवान महाबोर स्वामी ने जो दस स्वप्न देखे थे, वे सभी मत्य थे। इसिलिए सभी धम में श्रन्तर्गत हैं। मोहनीय कमें का उदय उनका कारख नहीं है। यह बात श्रीदयाश्रुवरक घ सूत्र के पांचर्वे श्रम्ययन की तीसरी गाया में है। उस श्रप्ययन के धर्ण श्रीर टीका से यह बात श्रम्छी तरह सिद्ध हो जाती है।

श्री फीजमल जी स्वामी का उत्तर

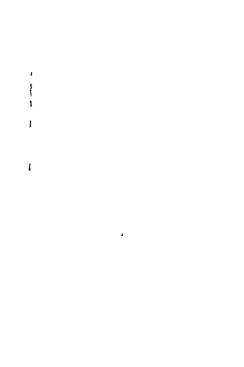
श्री स्थानांग सूत्र के छुठे स्थान में छुद प्रकार का प्रतिक्रमण बताया गया है। उसमें छुठा स्वप्न का प्रतिक्रमण है। भगवती सूत्र के सोलहवें शतक के छुठे उद्देशक में पांच प्रकार क स्वप्न बताए गए हैं। उनमें सत्य स्वप्न भी गिना है। धर्म में अन्तर्गत वस्तु का प्रतिक्रमण नहीं होता। इससे सिद्ध होता है कि सभी स्वप्न प्रभाद के कारण हाते हैं। चाह वे सप्चे हों या भिष्या हों। भगवान् महागिर स्वामी के स्वप्न भी प्रभाद हो थे। इससे मोहनीय कम का उदय होना सिद्ध होता है, क्योंकि मोहनीय कम के विना प्रमाद नहीं खाता।

मुनि श्री जवाहरलाल जी महाराज

श्री स्थानाग सूत्र के छुठे स्थान की दीषिका, टीका और ट वे में तीचे लिया सुलामा है —
"बाउल माउलाए सुमल्यवित्त्वाएं" इस प्रकार भावर्यक सूत्र का मूल पाट है। इसका उद्दर्श्य
स्थानांग की दीषिका भादि में दिया गया है। भावर्यक सूत्र में 'धाउल माउलाए' का भय है
स्त्रीके विषय में श्राक्त चित्त किया हो। 'सुमल्यवित्तियाए' का भ्रथ है भ्रवेक जजाल श्रादि का
स्वप्न देला हो। इससे सिद्ध होता है कि मिथ्या स्वप्नों के लिए प्रतिक्रमण कहा गया है, मरव
स्वप्नों के लिए नहीं।

श्री फौजमल जी स्वामी

'धावज्ञ माठकाण' यह पाठ धलग है और स्थप्नों का पाठ धलग है। 'धावजमाठकाण' पाठ जाप्रद्वस्था के जिल्हे। स्थप्न के लिल्ह मही है। जबाहरलाल जी ो जो उत्तर दिया है उस से हमारे प्रस्त का समाधान नहीं हाता।



परिशिष्ट 'क'

(पृष्ठ न० ११ का परिशिष्ट) जयतारण भारतार्थ का प्रारम्भ

भगवान् महाबीर स्वामी के चूकने के विषय में प्रथम श्र्रन या । उसका उत्तर तरह पन्चियों ने दस स्वप्नों के ब्राचार पर भगवान् को मोहनीय कम का उदय होना यठाकर दिया या। मुनि ब्री जवाहरसास जी महाराज ने उसी के विषय में प्रश्न किया —

प्रथम प्रश्न

भगवान महावीर स्वामी ने जो दस स्वप्न दसे थे, वे सभी सरय थे। इससिए सभी धम में भन्तर्गत हैं। मोइनीय कर्म का उदय उनका कारण नहीं है। यह बात श्रीद्शाश्रुतरू घ सुप्त के पाचर्ये अध्ययन की तीसरी गाया में है। उस अध्ययन के अध और टीका से यह बात भन्दी तरह मिद्र हो जाती है।

श्री फौजमल जी स्वामी का उत्तर

श्री स्थानांग सूत्र के छुठे स्थान में छुद प्रकार का प्रतिक्रमण बताया गया है। उसमें छुठा स्वप्त का प्रतिक्रमण है। मगवती सूत्र के सोलहवें शतक के छुठे उदेशक में पाच प्रकार के स्वप्त बणाए गए हैं। उनमें सत्य स्वप्त भी गिना है। धर्म में अन्तगत वस्तु का प्रतिक्रमण नहीं होता। इससे सिद्ध होता है कि सभी स्वप्त प्रमाद के कारण होत हैं। चाहे थे सस्चे हों या मिध्या हों। मगवान् महावीर स्वाभी के स्वप्त भी प्रमाद ही थे। इससे मोहनीय कम का उदय होना सिद्ध होता है, क्योंकि मोहनीय कमें के विना प्रमाद नहीं श्राता।

मुनि श्री जवाहरलाल जी महाराज

धी स्थानाग सूत्र के बुठ स्थान की दीपिका, टीका धौर न्यव में नीचे लिखा खुलासा है — "माउल माउलाण सुमणविश्वियाण" इस प्रकार धावरवक सूत्र का मूल पाठ है। इसका उद्शरण स्थानांग की दीविका धादि में दिया गया है। घावरवक सूत्र में 'घाउल माउलाण' का धार्य है स्त्री क विषय में घाकुल चित्त किया हो। 'सुमणवित्तियाण' का धार्य है धनक जजाल धादि का स्थण्न देखा हो। इससे सिद्ध होता है कि मिथ्या स्वप्नों के लिए प्रतिक्रमण नहां गया है, मरव स्थण्नों के लिए प्रतिक्रमण नहां गया है, मरव स्थण्नों के लिए प्रतिक्रमण नहां गया है, मरव

श्री फीजमल जी स्वामी

'श्राहल माडकाण' यह पाठ ग्रलम है और स्वप्तों का पाठ शलम है। 'श्राहलमाडकाण' पाठ जामदयस्था के लिए हैं। स्वप्त के लिए नहीं है। जबाहरलाल जी ने जो उत्तर दिया है उस से हमारे प्रश्न का समाधान नहीं होता। इस के याद पहल दिन का शास्त्रार्थ ममान्त मुखा। चारों मध्यश्यों ने इस्तावर किए। दमरा निन

(मृनि थ्री जपाहरसासजी महाराज)

श्रविवारी का कहता है कि 'चाटत माउलाए, पाठ जाग्रत स्वयन्या का है, स्वप्त का प्रदी।'' यह कहता मिण्या है क्योंकि स्थानीय सूत्र की टीका, दीविका और टवा में यह पाठ स्वप्त काटि में मीन्द्र है। उस काइ भी दाव सकता है।

नूसरी बात यह है दराधुसन्बन्ध सूत्र क पाँचयें बाच्यतन में विश्वसाधिक इस स्थानक कह गण हैं। उनमें सीमरा स्थान यथातंत्र्य स्वयनस्थान की प्राप्ति है। हमारी चौर प्रविवादी होनों की यह मा पता है कि जिन कार्यों वो समयान ने बस्या बहा है प्रधाद जिन के जिए समरान की घाना है उन में पाय नहीं है। चित्त समाधि क दमों स्थान समयान की घाना में हैं, इस जिए पाय नहीं है। तीसरी चित्तमसाधि की डोता में यथानच्य स्वयनों का उदाहस्य देत हुए समयान के स्थानों का उदाहरण दिवा है। हम जिल समयान व स्वयन धाना में है। वे समाद या पाय स्व न को विश्वसमाधि में स्व दमवें समयाय में भी भगवान के स्वयनों का यथायें हाना सभा उन का विश्वसमाधि में गिना जाना बनावा है।

तीसग निन-भी फीनमल जी स्वामी

वादी का कहना है कि 'काडल माठलाए' पाठ गामद्वस्था का नहीं है भीर स्वमायस्था का है। इसे ये दीविका भादि का प्रमाण दकर सिद्ध करा को सैवार है। इसक जिए हमारा यही कहना है कि उस पाट का द्रयकर निष्य कर लेना चाहिए। इसरा कहना हो वही है कि 'पाउल माउलाए जामद्वस्था के खिए है चीर 'पुस्तिविक्तायए' यह स्वमायस्था के खिए है चीर 'पुस्तिविक्तायए' यह स्वमायस्था के खिए । सूत्र में दोनों खयस्था में किल का विषय समान रूप में होनों है। यदि काई स्थल में समुद्र का मुजाधों में तैरता है सपथा युव की दीतता है तो उस चित्रविचेद से होने वाली जिया ना खयस्य खनती। चार जनन पर वे स्वमायस्था है। अर्थ में माना है। किन्य स्थाय हो सिद्ध हो जायें। मनवात न स्थाय स्थाय हो सिद्ध हो जायें। मनवात न स्थाय स्थाय हो सिद्ध हो जायें। सनवात न स्थाय स्थाय हो विक्ता विचार हो था। विचय मोटनीय कम क उद्य में होता है। इतम स्वस्थाय स्थाय हो तात है। जायें है।

चौथा दिप-मृति श्री नवाहरलाल नी म०

बाउलमारकाण, सुमिण्यिणियाण हम पार क सिल् श्रव तक की शायरवक्ता नहीं है। सध्यरव महाभवों का लाहिए कि विद्वानों म पूछ कर सब्दी तरह निल्य कर भवें।

यह ममानता का यात है कि प्रतिवादी न भरपात म स्थानी को साथ स्थाना कर जिया है। किन्तु ऐसा करन में या पायन पूर्वायाय भीतमञ्ज्ञ जो का विशोध कर बैटे हैं। स्वॉटि उन्होंने 'स्रम किर्यमन' में खिरता है---''वलि भगवत पुप्रस्थयन दुश स्थाना दींडा स पार विवर्ताय है।'

चापरतक मूच में जहाँ नगर्जी का प्रतिक्रमण बताया गया है वह मिश्या नंबास चारि विपरीत नवंष्मी के जिलू है। प्रयाग नवस्था के जिल महीं। यह बात नगय भ्रमविष्यंतन संस्थि होती है। इसमें जिला है-

हुई। समुद्रा स्वप्ना दूरा यथा तथ्य सांचा दल बद्धा । मापु ता चाल जीनाव चादि देले

तो मू उा पिख आवे हुँ। जे आवश्यक श्रध्ययन चोधे कहां—सोवख त्रित्तियाए। कहतां स्वप्ना में जजाल बादि देखे करी तथा आगल कहां। 'पाखमोयखिपरियामयाए' कहता स्वप्ना में पाखी पो पीबो भोजन करवो ते श्रतिचार नो मिच्छा मि हुक्कड । इहा स्वप्म जवालादिक ज्ठा विप रीत स्वप्ना साधुने श्रावता कहां। हो।

ठाणाग सूत्र में जहाँ प्रतिक्रमण की बात माई है वहाँ टीका में आवरयक सूत्र का उदरण दिया है और आगरयक सूत्र में आए हुए पाट की व्याख्या जीवमल जी ने उपर लिखे अनुसार की है। इससे यह स्पष्ट है कि जीतमल जी भी यह मानते ह कि मत्य स्वप्न का प्रतिक्रमण नहीं होता। ऐसी दशा में फीजमल जी मत्य स्वप्न के लिए भी प्रतिक्रमण बताकर अपने पूर्वाचाय भीर सिद्धान्त प्राय का गिरोध कर रहे हैं।

यह मियम नहीं है कि प्रतिक्रमण उसी बात का होता है जो मोहकम के उदय से हो। यह किएए सूत्र में प्रथम और चरम तीर्थक्षों के माधुओं के लिए टोनों समय प्रति दिन प्रतिक्रमण करना आवस्यक बताया गया है। बाकी बाईस तीर्यंकों के साधुओं के लिए दोप लगाने पर प्रतिक्रमण का विधान है। ऐसी द्या में भगवान महावीर के शामन में प्रतिक्रमण के लिए दोष का होना आरास्यक महीं है।

हमने कहा था कि तीसरी चित्तममाधि होने के कारण यथार्थ स्वप्न सगागन की श्वाना में हैं, इमलिए पाप नहीं हैं। प्रतिवादी ने इसका कोई उत्तर नहीं दिया। अमदिष्यंसन में लिया है— "तो हहाँ साची स्वप्नो देले इस क्यों कहों, पूनी न्याय—ये सर्व समुद्रा साधु आसी न

थी। विशिष्ट श्रथन्त निमल चारित्र नो धयी संबुढो स्वप्नो देखे ते खाश्री कहाँ है।'' इति । मगवती सूत्र १६ ग्रातक ६ उद्देग्य के टक्ये में भा यही चात लिनी है। टब्याकार धौर जीवमल जी नोनों हस बात को मानत हैं कि यथार्थ स्वप्न खरयन्त निर्मेल चारित्र याल को ही

आवमुक जा त्यान इस बात का मानत है कि यथाय रचन अवन्य गानक वारित नार में उस भाते हैं। किर यथाथ स्वप्नों के कारण भगवान की प्रमाद वाला बताना कितनी बुरी यात है। आवारांग सूत्र नवमाध्ययन तीमरे उदेश की द्र यों गाथा में कहा है---छुप्रस्थ अवस्था में

श्राचारांत सूत्र नवमाध्ययन तीमरे उद्देश की द्यों गाथा में कहा है—छुग्रस्य श्रवस्था म भगवान् ने पाप नहीं किया, नहीं कराया, करत को भला नहीं जाता।

हमी उदेश की पन्द्रहर्या गाया में कहा है कि भगवान ने खुग्रस्थापने में [एक बार मी प्रमाद क्याय खादि पाय नहीं किया।

इन सब प्रमाणों के होते हुए भगवान को पाप लगन की बात कहना शास्त्रविरुद्ध तथा स्वसिद्धान्त विरुद्ध है।

"स्वान में शयु जीतना, समुद्र पार करना भादि वित्त का विषेध है इसिलए पार है।"

"स्वान में शयु जीतना, समुद्र पार करना भादि वित्त का विषेध है इसिलए पार है।"

यह कह दर भगवान को पाय बताना भी ठीक नहीं है। हम यहाँ शास्त्रों का भ्रथ भीर उसमें

सिद्ध होने वाली बात का निख्य करने के लिए बैठे हैं। भगवान के स्वप्त पार नहीं है, हमक लिए

भनेक शास्त्रीय प्रमाख दिए चुके हैं। उनका विरोध किसी शास्त्र के प्रमाख द्वारा ही होना

पाहिए। लीकिक न्वर्णों के साथ भगवान के स्वप्तों की तुलना करना उपित नहीं है। स्वप्तों का

कारख चित्तविषेध ही नहीं है। सुत्र में स्वप्तां के बहुत में कारख यखाए गण है। सब स्वप्तों को

कारख करना डीक नहीं है। लोकोत्तर वार्त के लिए हमें भ्रागम से निख्य करना भाहिए। भ्रषमी

भटकल लगाने से मिन्दार का भगी। होना पहवा है।

इस के बाद पहले दिन का शास्त्रार्थ समान्त्र हुमा। चारों मध्यस्यों ने इस्तापर किए। दमरा दिन

(सुनि श्री जवाहरलाजजी महाराज)

मितपादी का कहना है कि 'चाउल माउलाए, पाठ वामर चयनपा का है, स्वष्ण का नहीं।'' यह कहना मिथ्या है क्योंकि स्थानांग सूत्र की टीका, दीपिका चीर उदा में यह पाठ स्थण कोटि में मौतूद है। उस कोट्र भी दूरर सकता है।

नूमरी बात यह है दशाशुगम्क प्रमुख क पाँचयें ब्राध्यम म विस्तमाधि क इम स्थानक कह गण हैं। उनमें तीमरा स्थान ब्रधानन्य स्थानन्य स्थानक कह गण हैं। उनमें तीमरा स्थान ब्रधानन्य स्थानन्य स्थान कि मिलि है। हमारा चौर प्रविवादी दोनों की यह मा पता है कि निम कावों वा अगवान् न चरपा कहा है च्रधान् जिन के लिए अगवान् की छाना है उन में पाप नहीं है। विस्ताधि के दमों स्थान मगशान् की छाना में हैं, हम लिए पाप नहीं है। तीसरी चिराममाधि की दीता म यथानच्य स्थानों का दराहर्य दत हुए समयान क स्थानों का उदाहर्य दिना है। हम लिए अगवान् व स्थान चाना में हैं। वे समाइ या पार कप नहीं है। समयावीत मूश क दमवें समयावा में मी भगवान् क स्थानों का व्याप्त हो। वे समयावान में समयावान में हैं। वे समाइ या पार कप नहीं है। समयावीत मूश क दमवें समयावान में मी भगवान् क स्थानों का व्याप्त हो। वाना चाना है।

र्तामरा टिन—श्री फीनमूल जी स्वामी

यादी का कहना है कि 'साडक साडलाए' पाठ जामद्रवस्था का नहीं है भीर स्वागयस्था का है। हमे व दीविका सादि का ममाण दकर सिद्ध करना को तैयार है। हमक जिए हमारा गरी कहना है कि उस पाट को द्रयक्षर निज्य कर लेना चाहिए। हमारा कहना वा गरी है कि 'साडल साउलाए जामद्रवस्था के लिए है भीर 'मुस्लिपिनियाए' यह स्वमानस्था के लिए। मूम में दोनों स्वयस्था में किए मिस्सिण पताया गया है, वयांकि दानों में विक्त का विषय समान रूप से हाना है। यदि काई स्थल में समुद्र का मुनामों से तैरता है चयवा शयु को जीववा है ता उस विनविषेत स होने वाली दिया ना सबस्य काम्मा। चाह नाने पर वे स्थल स्थल मिस हो नायें। समयान न स्थल द्रयक्ष वा स्थल में सात्राहि। किन्तु स्थल में सात्राहि। हमने व्यवस्थल से से विकास मिता विकास विविध्य हो सा। विवेद सामाणीय सम से उद्ध सहाता है। हमने व्यवस्थ पर सिद्ध हो जांगे हैं।

चौथा दिन-सुनि श्री अवाहरलाल ची म॰

'बाउलमाउद्याज, सुमियुवितियाज' हम पार के क्षित चय तर का चायरपक्रमा मही है। मध्यस्य महारायों का चाहिए कि विद्वानों स बूध कर चारश तरह नियम कर सर्वे ।

यह प्रसन्तना की यात ने कि प्रतिपारी न मतवात के न्यनों को समय नरीकार कर विषय है। किन्तु जमा करने में वे धावन बुवापाय भीतमञ्ज भी का विशोध कर बैटे हैं। वर्षोकि टस्टोने 'क्रम विष्यंतन' में जिला है—''वजि भागंत सुग्रन्थन दम न्यप्ता दींडा स पण विवरीत है।'

चाररपक मूच में बहीं रूपणों का अनिक्रमण प्रमाग गया है यह मिष्या जंजाल चारि विपीत रूपणों के जिन्हें। युपार्थ रूपणा के जिन्हों। यह बात रूपचे भगविष्येयन में निज् होती है। उसमें क्षित्रा है-

इहीं गंतुका व्यप्ता दूस यथा तथ्य मांका दूसे कहा। माधु ता चास जंबाब बादि हैन

तो कृ ठा पिण झावे हैं। ले खावस्यक खण्ययन भोथे कहा स्वान्य नित्तवाए । कहता स्वप्ना में जजाल मादि देखे करी तथा आगल कहा 'पाणमोयण्यविपरियामपाए' कहता स्वप्ना में पाणी मो पीयो मोजन करवो है झतिचार नो मिय्झा मि दुक्कई । इहा स्वप्न जपालादिक जू ठा विप रीत स्वप्ना साधुने खावता कहा है ।

ठाणाग सूत्र में जहाँ प्रतिक्रमण की यात चाई है वहाँ टीका में धावरयक सूत्र का ठदरण दिया है और चावरयक सूत्र में घाण हुण पाठ की व्याप्या जीतमल जी ने उपर लिखे श्रमुसार की है। इससे यह स्पष्ट है कि जीतमल जी भी यह मानते हैं कि सत्य स्वान का प्रतिक्रमण नहीं होता। ऐसी दशा में फौजमल जी सत्य स्वप्न के लिए भी प्रतिक्रमण वताकर अपने प्याचार्य और मिद्दान्त प्राय का विरोध कर रहे हैं।

यह नियम नहीं है कि प्रतिक्रमण उसी बात का हाता है जो मोहक में के उदय में हो। मुह्किल्य सूत्र में प्रथम श्रीर चरम तीर्थक्षरों के साधुश्रों के लिए टोनों समय प्रति दिन प्रतिक्रमण करना श्रावश्यक बताया गया है। बाको बाईस तीर्थकरों के साधुश्रों के लिए दोप लगाने पर प्रतिक्रमण का विधान है। ऐसी दशा में मगवान् महाबीर के श्रायन में प्रतिक्रमण के लिए दोप का होना आवश्यक महीं है।

हमने कहा या कि तीमरी चित्तसमाधि होने के कारण यथार्थ रत्रप्न मगतात् की छाना में हैं, इसकिए पाप नहीं हैं । प्रतिवारी ने इसका कोई उत्तर नहीं दिया । समविष्यंसन में लिखा है—

"तो इहाँ साचो स्वप्नो दले हम क्यों कहा, एनो न्याय—ये सर्वे सबुहा साधु प्राप्ती न यो। विशिष्ट अरयन्त निमल चारिय नो घणी सबुहो स्वप्नो दले से प्राप्ती कहाँ से ।" इति ।

मगवती सूत्र १६ शासक ६ उद्देग्य के टब्बे में भी यही वात लिखी है। टब्बाकार धौर जीतमज जी दोनों इस बात को मानते हैं कि यथार्थ स्वप्न खरथ त निर्मेल चारित्र वाले को दी माते हैं। फिर यथाथ स्वप्नों के कारण भगवान को प्रमाद वाला बताना कितनी दुरी बात है।

व्याचारीम सूत्र नवमाप्ययन तीसरे उदेश की 🗕 धीं माशा में कहा है---छशस्य भवस्था में मगवान् ने पाप नहीं किया, नहीं कराया, करते को भला नहीं जाना ।

इमी उदेश की पन्द्रहवीं गाथा में कहा है कि भगवान ने खुशस्थापने में ॄण्क बार भी प्रमाद कवाय खाडि पाप नहीं किया।

इन सब प्रमार्खों के होते हुण भगवान को पाप लगने की बात कहना शाम्प्रविरुद्ध क्षया स्वसिद्धान्त विरुद्ध है।

"स्वत्म में शतु जीतना, समुद्र पार करना थादि विश्व का विश्वेष है, इसिबिए पाप है।"
यह कह कर भगवान् को पाप बताना भी ठीक नहीं है। हम यहाँ साम्त्रों का श्वथ थीर उससे
सिद्ध होने वाली थात का निखय करने के लिए बैटे हैं। भगवान् के स्वप्न पाप नहीं है इसके लिए
धनक शास्त्रीय प्रभाख दिए शुके हैं। उनका विरोध किमी शास्त्र के प्रभाख द्वारा हो होना
धाहिए। लाँकिक स्वप्नों के साथ भगवान् के स्वप्ना की तुल्ला करना उधित नहीं है। स्वप्नों का
कारख चित्रविषेप ही नहीं है। सुत्र में स्वप्नों के बहुत में कारख बताए गए हैं। सह स्वप्नों को
स्वायन करना ठीक नहीं है। कोकीचर बातों के लिए हमें धागम में निखय बरना चाहिए। धपनी
धटकल लगाने से मिन्दाख का भागी होना पहता है।

मगवान न पक बार इरपनिदा का मेवन किया था, मावनिदा का महीं। इन सब बाजें क खिल हम शास्त्र चीर प्रतिवादा क निदान्तप्र थ 'प्रमविश्यसम' का प्रमाप दन का कैपार है—

भगवती सूत्र क १६ शतक ६ उद्देश में पाठ हु---

मुत्त यो मन्त सुविद्य पायन्ति, जातरे सुविद्य पासति, सुप्तजातरे सुविद्य पायन ! रात्यमा ! ना सुत्ते सुमित्यं पायद, जो जातर सुविद्य पायद !"

इसक कर्य में बकाया गया है कि द्रव्यनिद्रा स साता पानता स्वय्न दशता है। टीका म भी वहीं बात ई—

माति सुता माति जागर इत्यर्थ । इह मुता जागरश्च दृश्यमावा वां स्वामन दृश्यती निद्रायणया मायतथाविरस्वयण्या । तत्र स्वप्नस्वतिकरा दृष्यनिद्रायण्यतः ।

हसम स्वयमका आना ह्रव्यनिहा म सिद्ध हालाई। 'अमविष्यंसन' में मी वही जिल्लाई---

ध्य ह्हां कथा सूता स्थप्ना म देर्ल, नागवा स्वप्ना न दर्र, सूता जातवा स्वप्ना दर्ग, वा कथा त्रां, विष्ण मायनिद्रानी घपणाय सूता न कथा। वहनी टानामें पिष हम कथा, हर्षा पिष द्राय कथा, विष्ण प्राप्तिद्रायों पाप लाग, द्रायनिद्रा था पाप नहीं लाग। धनक ठाम सुवया व निद्रा ना नाम कथा एत सार नाम यो सूतो पाप म झाण सुवया व निद्रा ना नाम कथा एत सार नाम यो सूतो पाप म झाण सुवया व धारा प्राप्त स्वया व नाम कथा हा सार नाम यो सूतो पाप म झाण सुवया व सार हिंदा हो आप सार नाम १९३)

जपराभ पाठ स स्वम का प्रत्यितदा होना तथा उसमें वाप नहीं लगना स्वप्ट है। पान मळ जी हुममें माहनीय कम का उदय तथा पाप बजा कर शास्त्र तथा चपन गुरु दानों के विन्द बाल रहे हैं।

दीविका भादि में जहाँ भगवान् क स्वामें क विषय में 'निवायमाद' राज्य भाषा ई यह व्यथनिवा क जिल्ही है।

शीविका तथा शका में धावा है-

"निदासप्यमी खपरममार रहितो । प्रकारत गवन।" वायात नुमर प्रमारा म रहित सगवान निदा का भी गृक नदां सत था हरान यह निदा नाता है कि निदा के निवाय भगवान ने चौर किमी प्रमार का मयन नहीं किया। निदा भी यहाँ द्रव्यनिदा है। चाचारीन गृव क तोमरे चर्ययन, प्रथम ठहेरा के पहल गृव में कहा है—

म् ' सुता धनुद्धां गुद्धिद्या सपर्यं जागरति

द्विष्ठा—हृद्दं मुता देश इत्यता भारतभ । तता निद्रावमादावण इत्यम्माः । भाव सुप्तान्तु नित्यायमानानवमदानिद्वायमादिताः, तता च मुनदा विष्याद्यव सत्ततं भावताना महिलानानुष्यातरिद्वयात् निद्वानुभन्नभीया । मुनदात् मद्बाधारता मावसार्वे वदन्तर्थतं तत्तत्र मनदातं जामिति हिलाहितमानिर्दादाः कृषेतं कता मृत्यन्तिरात्ता वर्षः वयस्तिर्वाता वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः स्तर्यं स् भावार्थ — सुष्त दो प्रकार के हाते हूँ — दृष्यसुष्त श्रीर भाषसुत । निद्राधमाद वाला दृष्य सुष्त होता है। जा ध्यक्ति मिध्यास्य श्रीर श्रमान रूप महानिद्रा में सोया हुशा है यह भावसुष्त है। ससंयती मिध्यारिष्ट निरन्तर भावसुष्त है। सम्यक् पान श्रीर तद्रतुद्धल श्रनुष्ठान न होने से वे निद्रा में पड़े हुए हैं। सम्यग् प्रान वाले सुनि जो मोजमार्ग में घलस है य तो मदा जागत है। वे हित की श्रीप्त तथा शहित का परिहार करते हैं। इराज्य दूमरी पौरपी श्रादि में दृष्यिद्ध लेते हुए भी वे सदा जागत है। इस प्रकार दरानावरणीय कम व विषाक का उदय होने से कहीं पर सोता हुशा भी जो मवेग तथा यतना याला है वह दरानमाहभीय रूप महानिद्रा हट जाने से जागत ही है।

उपरोक्त टीका में भावनिद्रा वाले की श्रमुनि तथा मिथ्यादृष्टि कहा है। भगवान् तो सघ श्रेट्ट मुनि तथा सम्यादृष्टि थे। उनक लिए उपराक्त विशेषण नहीं हो सकते। इसलिए उनमें भाव निद्रा का होना भी सिद्ध नहीं होता।

भगवतीसूत्र ६ शतक ६ उद्देश म भावितद्रा वाल को श्रवती कहा है। हमलिए भगवान् को भावितद्रा न मानकर दर्शनावरखीय कम के उद्द स हाने वाला द्रव्यितद्रा हो माननी चाहिए। द्रव्यितद्रा में पार नहीं है, यह बात अमविष्यसनकार भी मानत है। इसके लिए पाठ ऊपर लिखा जा चुका है। एक और जगह 'अमविष्यसन' म लिखा है—

'एक मोहनाय रा उदय विना श्रीर कमा रा उदय थी पाप न लाग ।''

द्रव्यनिद्रा दर्शनावरणीय का उदय ह, माहाीय का नहीं । यह सिद्ध ही घुका है । इस लिए मगवान को पाप का खगना बताना शास्त्रविरद्ध तथा भ्रमविष्यमन विरुद्ध है ।

निदापमाद को मोहनीय कमें का उदय मूज या दायिका धादि किसी में नहीं बताया गया है। इसके लिए फीजमल जी का फयन कपाल रुप्तित है। इध्यनिदा के लिए निदापमाद शब्द हम साचारीन की टोका तथा दीविका में यहा चक है।

कीन्नमल जो का यह कथन भी ठोक नहीं है कि निदा चार निदायमाद दोनों भिन्न भिन्न है। उत्तराध्ययन सुत्र के 11वें श्रध्ययन की तीसरी गाया में टोकाकार लियत है—

"प्रमादेन मद्विषयकपायनिद्राधिकयामपेण।"

इसमें निदा को ही निदाप्रमाद बताया गया है।

चापरयक सूत्र में चलान का प्रतिक्रमण बताया गया है। उसका पाठ है-

'भानास परियासामि'

भनुयोगद्वार सूत्र में तीन चनानों ना चापापरामिक भाव कहा है। एसी दशा में माह नीय के उदय का ही प्रतिक्रमण् बताना शास्त्रविग्न्ह है। श्राष्ट्रदृष्ट्रस्यमूत्र क चौंधे उददर का प्रमाण भी पहले दिया जा चुका है।

फौजमल भी का यह कहना ठाक नहीं ह कि जातमल जो ने कहीं पर शास्त्रपिरद्र प्ररूपणा नहीं को चौरन भगनान् की अवना को है। भगवान न सम्य स्वप्त हमें थ, एसा शास्त्रों में जगह जगह आया है। 'अमयिष्यसन' में उन्हें विषरीत लिग्गाई। यह शास्त्र आर भगवान् दानों का अनाहर है।

पीजमल जी ने हमारे लिए कहा ई--शास्त्र में सात निद्वय ई भीर जवाहरसाल जी न

चाठ निद्वत यता कर शास्त्रजिन्द अरूपणा की है । उनका यह कवन ठाक नहीं है ।

उत्तराध्ययन सूत्र के ठासर चष्ययन की टाका का सम्म ई---

' चय भृतिविभगादा प्रमंगाग् बास्तते -एम' श्री पारमुक्तांशास्त्रहरते पर्धामनवार्ताः।'' कर्यान वारनिर्वाण ए ६०६ यथ याद भृतिविभवादी चाटवो निद्वव कृषा।

आवश्यक सूत्र की नियु कि में भी यही बतावा है-

छुन्त्रास सवाह मवाचर वहचा निदिगयस्य बीरस्य ।

ता बोडी भवादिही रहवारपुर समुष्य ना ॥

इन सच प्रमाणा म भारवाँ निह्नव मिद्र हाता दें। यदावि यह विवयान्तर दें हिन्तु कीत मल जी को उत्तर दन क लिए मंचर स बता दिया है। इन मय वचनों क हाथ हुए यह बहमा कि चारवाँ निहन नहीं है, शास्त्रों की चनिभनता का मुचिन करता है।

कीजनल की लिलन दें कि हमा स्वम का धाना मोहावि कम क उद्य म ही हाता है, इस बात का मिद्र कर दिया है। धव इसमें प्रशासर का गुन्धावरा नहीं है। उनका बहुना क्या हा है जैन किया बजदार का मिहा की ठाकरियों दबर यह कहना कि इसने कम शुका दिया है, धव कियी को कुछ म मोगना चाहिए।

निर्णायक सन

पीर शुक्ता शहरों क दिन मुनि भी जवाहरतात जो महाराज ने भवन प्रमास देने क बाद कहा था—''यदि कीजमल नो का पही कहना है कि मगबाद महागीर का दस स्थम माह भीय कम क उदय स भ्राए है। व शाहर या टीका भादि का प्रमान दिखताल।''

इस पर की जमल जी न भगवती गुंच १६ शतक ६ उदेश एव्ड १३२२ (पुपा हुद मित)

में टीका का मीचे जिला पाट बताया---

' ज्यां च विशाषाद्यपानां मादशायदिभि स्वप्नप्रस्थिपवर्ग्ने सद सायस्थं स्वयमुद्धासित ।''

्रम पाठका मनमाना सभ करक पीतमळ जी न बहा कि स्वप्नों का साहनाय कम स साना निज हा गया है।

मुलि भी जवाहरसाम जो न उस पार का सपन हाप में लिया चार बीजमस भी की गद्यती बताकर ठाक सभ कर दिया।

हम पर मध्यम्भी । मुनि भी जवादरखाल भी तथा कीतमल जी हानों स करता करता क्या जिल्क इन क बिल कहां। मुनि भी जवादरखाल जान ता उसी समय डीक डीक बिल दिवा किन्तु कीतमल की नम्मा में जैना कहां था पैसा न जिल्कार करवर करता गुरू किया। मध्यमं ने उन्हें कहुत कहां किन्तु किर भी क्यान को समुमार कथ नहीं खिला। हम पर करते हमें में सेवी भी कमर्यिकाम की के विषय में बुक्ता । सीव पर करते के विषय में बुक्ता की से महेवी भी कमर्यिकाम की नहीं मानो।

हर पर सुनि धा जवाहरसाय जो न वहा-धव समा ६ विषमानुसार मध्याणी का सन्दित विराद ९ देना चाहिल । पौप शुक्ता चतुदशी को मध्यस्थों न कहा—ऊपर लिख पाठ का अथ बाईस सम्प्रदाय को तरफ से पण्डित विहारीजाल जी तथा तरहपथ की तरफ स पण्डित बालहरण जी लिखकर दे रवें। हम उसका निष्य अपनी इच्छानुसार बिहानों स करा लवेंग। यह निर्णय दोनों प्रच वालों को मान्य होगा।

दोनों पद वाजों ने इस बात को मान लिया।

याहिस सम्बद्धाय की तरफ स नीचे लिखे अनुसार लिखा गया— "इमारा कथन यह है कि स्वप्नद्द्यन को श्रीमत् ठाणाग जी के श्राठवें ठाण में अवचुद्दरान का भद्र कहा है। मानि भ्रवणुद्दरान के गर्भित ही है भीर अवचुद्दरान को श्रीमत् सूत्र अनुयोगद्वार जी में च्यापशम्म भाव में कहा है। स्वथा प्रतिवादी फौजमल जा के मत्र के श्राद पुरुप भीषमंश्री ने जा तरह द्वार विभाग है, उनके अपन द्वार में भी अवचु द्वारा को चमापशम्म भाग में कहा है। स्वप्न द्वारा स्वध्यपुद्दरान को चमापशम्म भाग में कहा है। स्वप्न द्वारा प्रस्तुत्वरान के अन्तर्गत है, इसलिए चयोषशम्म भाव में है। माइनीय कम के उदय भाग में नर्ध है। इस हेतु स यह सिद्ध होता है कि भगवान् महावीर स्वामी हारा दखे गए दस स्वप्न मोह नीय कम के उदय भाव में नहीं है।

श्री भगवती सूत्र की टोका का खुलासा निम्नलिखित है—

"एषा च पिशाचादार्थानां मोद्दनीयादिभि स्वप्नफलविषयभूतै सह साधर्म्य स्वमूछामिति।"

क्रथ-इन रिशाचादि श्रयों का स्वप्तफल के विषय रूप मोहनीय कम श्रादि के साथ सारस्य स्वय समक्त लेगा चाहिए।''

हम यानी तरफ से समगी श्री केसरविषय जी का निखायक चुनते हैं। यि टीका का अथ कपर जिसे श्रमुसार न हो स्रथवा इससे स्वप्नों का कारख मोहनीय का उदय सिद्ध होता हा तो केसरविजय जी का निखय हमें मजर है।

भौजमल जी की तरफ से नीच किन्न श्रनसार जिखा गया-

इमारा यह कथन है कि सूत्र भगवती जो का शतक १६ मा उद्देश छुठा छापा की पदत कापत्र १६२२ मां की टोक्चा~-

"पुषा च पिशाचाचयाना मोहनायादिभि स्वप्नश्वविषयभूतै सह साधम्यं म्बयसृष्टम् ।" इस् टाहा से मनवान् महावीर स्वामी ने दले वह यथावध्य स्वप्न मोहनीय कम क उदय

सिद्ध हात है।

मध्यस्था न पूछा--क्या श्वापको समेती कसरविजय जा का निखय मान्य होगा १

ताहपथी साधु फीजमल जी तथा जयबन्द जी न विचार करक बाद में उत्तर दन क लिए कहा। दूसरे दिन तरह पथियों ने उन्हें निवायक तो मान लिया किन्तु कमरविजय जी विहार कर गए।

सुनि श्री जशहरताल जी महाराज न मध्यन्यों स चन्तिम निखय क लिए फिर कहा। मध्यस्थों ने दोनों तरक के परिडलों की लिखित राय ली।

बाइस सम्प्रदाय की तरफ से पविडत बिहारीबाल जी न भीच लिये प्रमुक्तार राय दी !

"सूत्र भगवती जाका शतक १६ मां उद्देश्य छठा छापा की पहल का पत्र १३२२ की

टीका-"ण्यां च रिशाचाययानां मोहनायादिमि श्वय्नपञ्चविषयभृतै सह साधम्यं स्थ्यमूक्तमित। '

वयां पूर्वोत्तानां विशायावयानां स्थानकविषयम् वै माहनीयादिमि मह स्वयं विद्वति विश्व साध्यास्य तकवीयमिश्यम्य । इन विशायादिक स्वया क वर्षात् वीद् जा बर शुक्र है, इनक जा स्वयमों क कब विषय भूत माहनीयादिक है सथार दश स्वयमों क इस कब अभे पीछ कह शुक्र है इनक माय स्वय विद्वात पुरुषों न साध्याय जैन होय थैस तकदा करना बोध्य है। सा भवद्य स्वयम और स्वयमों क पन्न दानों भाष दन करने हैं।

स्यप्त

१--ताल विशाय

२-- शुक्स पद्मा काकिक

३ — विवित्र पंश का कोकिस

४---रत्ममाञ्चा का जोदा

र---रवेत गायों का वग

६--पुर्लो म भरा प्रम सरादर

•~ समुद्र तरण

८--तत्रस्यी सूय

६ - मा श्योत्तर पर्यंत का भांती थींटा

१०-मर पवतकी चुबिका पर मिहासन

पर थैंडे

फ्ल

माहनीय कर्म यात करना । शुक्त प्यान का प्याना । श्वादश क्यों की ग्रह्मच्या । माधु भावक क घम को ग्यापन काना । चतुर्विप संघ का ग्यापन दरना । चतुर्विप संघ का ग्यापन दरना ।

संवार समुद्रुको विस्ता ।

क्यस नाम क्यस दशन बलब दोना । तीमों भुषम में कीर्ति रीमना ।

बारद प्रकार की पपदा में विद्यागन पर

बंद के धर्मी दश शुनाना ।

हुन सभी का भाषाये यह है कि इस टीका स भी भगवान त्या म्हान दस, बनसे भार भीय कम को जीवना मादि इस कल मास हुए। परस्त इस टीका स भगवान से इस काम देव यह स्वयनद्वान माहनीय के उदय में नहीं है। जरूर होव ता जैसा हमन टीका का घरत्व कर्य लिया है पैसा ही इस टीका स दश स्वयन मोहभीय कम के ददय है, व्या टीका का घरवा वर्ष स्वित्य के दिलाया, निस्स समय निर्धार होव और टीका स माहभीय कम के बहुव में स्वयनद्वान सिक्ष कावणा ता माना जायगा। घरण कार्यों स स्वयन्त नहीं है।

तरह वंधियों की तरफ स पविदत बास्ट्रप्य जी की राय---

समा के सारान्य महारायों म हमारा क्यम है कि त्य भगवती ती का राजक १६ मी उदेश ६ पाता १३२२ पंजि (पूर्ण थ विरामाध्यानों माहतीवाहिम: स्यामध्वविष्युत गर सापार्य हवयमुद्यावित) पूर्ण द्रार स्वरंशनी क्यं भूगती विरामाध्यानी स्वयनकहरिययभूग माहकीयाहिमि माध्ययमिति । ते विरामयसात्रिते मोहे यसात्रिते करित्याचि हस्याहि साक्ष्य ।

विशाय मन दे सा बहुय है, माहनीय कम को जीनना है मा शायिक मार है। बहै समा परा में दावों ने ममान पम भागयी जिया है। वर्षा कहिय यह दश रवस्त्र विभाव साहि चर्च को ग्राम होने वाल । हम्हों का स्वयंत्र पछ का विषय भूत ज माहनीय साहि कम विन करके नायार्थ जाम नमान बनाफ पम दे। स्वयंभर मायंत्र को ग्रामि हो का शतिबुद्ध हुआ क्या जामत हुआ उस वक्त में मुद्यावयना सावि माहनीवाहि कमें गायित रहा। यह दीवे हुआ सी। दिहा समान में स्वप्न हुद्या उस बक्त छुद्मस्य गुणस्थान ६ कमें म सिहित ये। उस बक्त छय नही हुद्या। इस बज से मोहनी साथित है। हमका प्रमाण पहिला ठाणाग गावराग की टांका ट्रापिका ट्रवा खादि प्रमाण पहले हे चुक हैं। सभावन के सामने मोहनीय कर्म का उदय साथित है।

इन दोनों लखों का निष्य करन क लिए पण्डित न्यीशङ्कर पी का मध्यरथ चुना गया उ-होंने नीच लिप्ने श्रतुमार पैसला दिया—

श्रीमान् सव मध्यस्य महाशयों से श्रीमाली नात परित द्रांगद्वर वा यह निवेदन है कि धापन जतारण प्राम में वेरापयो साधु पोजमल जी श्रादि तथा याइस टालों के साध जवाहर लाल जी श्रादि का यहाँ समागम होन से विराजने से दोनों साधु जो के परस्पर स्वध्न विषय में चचा उहरी। उसमें साधु जो जवाहरलाल जी का प्रश्न यह है कि भगान् महावोर स्वामी को उस स्वप्न झाए सो चित्तसमाधि में हैं। श्रीर धमध्यान म ह। धीर पीजमल जी का उत्तर यह है कि मोहनीय कमें का उदय में हैं। ता यहाँ मध्यस्थों की खपना हुई जद दोगा का रजायदा सं ध मध्यस्य मुकरर किए गए। यह मध्यस्थों के नाम—जैनधमीं मठ माइल पद जा मन्दिरमाणी, सठ मुस्तानमल जो मदिर मार्गी, विष्णुधमीं कथास्यास जा सस्पचन्द जी पथीला उद्गराजजी, और याहरा टीजों का वरफ से पंडित विहारीलाल जी और रुद्ध पिथों को तरफ स पंडित खालहप्या जी। और मध्यस्थों को तरफ स दोना साधु जी की रजावन्दी म सुक्त को मुकरर किया। जिस पर दोनों साधु जी की तरफ से सूत्र समयादाग जी, ठाएगा जा की टीका, दीपिका टिशा वापिक पप चर्यक नामाय परस्पर दिखलाथा। बाद म सूत्र लागा की भगवती जी का सस्कृत टीका की पिका। पूपा च पक्ति——

"पूर्व च विशाचाद्यर्थानां मोहनीयानिमि स्त्रप्नफलविषय भूतै सह साधर्म्य स्वय समूद्यमिति।"

ष्ट्राया की सगजती सूत्र क पत्र १२२२ के शतक १६ उद्दर ६ स खिथी हुए पित पर हूट होने की उद्दरी। पौप सुद्री १५ के रोज, बाद म माधकृष्ण ३ के रोज सध्यस्थों न सुमक। यद्दा कि श्रापने इतने दिन येंडके प्रत्यों का दोनों तरफ संप्रमाख मुना तो इसम श्राप की राय क्या है सो जिखी। जब मैंने प्रत्यों को सुनन से या दखन से या सुच्छ मरी बुद्धि क श्रमुपार राय जिप्रता हैं सा यथा—

महाबीर स्वामी न द्धग्रस्य श्रवस्था में दृश स्वध्न दंग थे। तो द्धग्र माम कवट तत्र कोव -कपटोऽस्त्री यानदाम्नोपधण्डद्वग्रकैतवे । कुसुविर्तिष्ट्रिति शार्ट्य प्रमादोऽनवधानता ॥

इस्यमर

सिं गठावान् चित्तसमाधिनै झावत । इक्स्मपण से विज्ञसमाधि रो मान नहीं हायै है किन्तु सदा ही काल मोहादिक वन रहत है। बार बीर प्रभु को दश स्वम चार थे दसी समय एडा गुणठाणा था तो छठा गुणस्थान का माम प्रमादी ई प्रमाद नाम भी कपट का ही में हैं। को प्रमाय का साम प्रमादी है प्रमाद नाम भी कपट का ही में हैं। को प्रमाय का साम प्रमादी है प्रमाद नाम भी कपट का ही में हैं। को प्रमाय का साम प्रमाद है है। हमेशे पाप क साथ सम्बन्ध है ता इनम भी माहा-दिक सिद्ध हुए। चौर भगवती सूत्र की टीका का स्वय यह है कि—एमां च पिशाचाययानां माहनी पादिभि स्वयन्त्रकाविषयमूनी सह साधार्य स्वयमून्यमिति। '

टीका- 'पूपां च विशावाययानां मोहनीयादिभि स्वप्नप्रविषयमृतै सह साधम्ये स्वयम्-

पूर्व पूर्वाक्ताना विशाचाधर्वानां स्वानकत्वविषयमूर्तै माहनीवादिमि सह स्वयं रिति राप साधम्यामूद्ध तकर्वायमित्यन्वय । इन पिशाचादिक स्वप्तां क मर्यात् पाष्ट्र चुके हैं, इनक को स्वप्तां के एव विषय भूत मोहनीयादिक ह सर्थात् दश स्वप्ता के दश प्र पीछ कह चुके हैं इनके साथ स्वयं विद्वात् पुरुषों ने साधम्या नैसे होय वैस तक्क्या करण है। सो श्रुष्ट स्वयं चुने दश स्वप्तां के कल दानों भोचे दल करत है।

स्यप्न

१--ताल पिशाध

२--शुक्द पद्मी कोकिक

३ — विधित्र पस का कोकिस

४---रत्नमाळा का जाडा

<-- श्वेत गायों का वग

६—प्रवीं स भरा वद्य सरावर

•- समुद्र तरण

=--सजस्वी सूर्य

६ - मा अपोत्तर पर्वत को बातों वींग

१०-मेर पवतकी चृत्तिका पर मिहासन

पर यैठे

फल

माहनीय कम घात करना। शुक्क ध्यान का ध्याना।

द्वादश श्रमों की प्ररूपणा।

साध श्रावक के धम को स्थापन करना ।

चनुर्विध सघ का स्थापन करना।

चतुर्विध देवता की बरूपणा। संसार समुद्रःको तिरना।

कवल नानकवल दरान उत्पद्ध होना ।

वीनों अयन में कीर्ति फैलना।

बारह प्रकार की पपदा में सिंहामन प

धेठ क धर्मोपदश सुनाना ।

हुत समों का भावार्य यह है कि इस टीका स श्री भगवान इस न्यूप्त हुते, उनसे भार भीय कमें को जीतना कादि इस फल प्राप्त हुए। पर तु इस टीका स भगवान न इस स्वप्त र यह स्वप्तदशन मोहनाय के उदय में नहीं है। जकर होच का जैसा हमन टीका का घन्वय घर लिप्ता है चैसा हो इस टीका स दश म्यूप्त मोहभीय कम के उदय है, पूसा टीका का घन्वय घर लिप्त के दिवाबा, तिस स सस्य निर्धार होच चीर टीका से मोहभाय कम के उदय में स्थप्तदश सिख होवेगा ता माना आयगा। घ य बातों स प्रयोजन नहीं है।

तरह पंथियों की तरप से पविद्वत वासकृष्य की की राय--

मभा के मध्यम्य महाशायों स हमारा कथन है कि सूध भगवती ती का शतक १६ म उदेश ६ पाना १३२२ पक्ति (२पा च विशाधाधायों नो मोहनायादिमि स्वप्नक्रविषयमूर्त स साधार्य स्वयम्द्रामिति) प्यां दश स्वय्तानों कथे भृतानां विशाधाधायानो स्वय्मक्रविषयमूर्य माहभीयादिमि साधार्यमस्ति । त विशाधवराजित मोह पराजित करिय्यामि हत्याहि सम्बन्धः।

पिशाच गत हं सो उदय है, मोहनीय कर्म का जीवना है मो जायिक माय है। करें मार पया म दानों ने समान घम माप्रयी खिया है। उपों कहिय यह दश स्वयन पिशाच बादि कर्म ह प्राप्त होने वालें। इ हो का स्वयन फल का विषय भूत ज माहनीय बादि कम विन करके साथमें नाम समान उत्पन्न धर्म है। स्वयमय साधन की प्राप्ति हो करके प्रतिबुद हुआ माम आपत हुस उस वक्त में सुधस्यवना यानि मोहनीयादि कर्म साथित रहा। एवं पीछे हुआ चीर निहा प्रमान मं स्वप्त हुया दस घक ख़दूमस्य गुणस्थान ६ कमें म सिंहत ये। उस वक्त चय नही हुया। इस बज से मोहनी सावित है। इसका प्रमाण पहिला ठाणाग घाचराग की टीका दीपिका ठया प्रादि प्रमाण पहले द जुक हैं। सभानन क सामने मोहनीय कमें का उदय सावित है।

इन दोनों लखों का निष्य करने क लिए परिडत देवीशहर जी को मध्यस्य चुना गया उन्होंने नीचे लिखे सनुसार फैसला दिया—

श्रीमान् सव मध्यस्थ महाशयां स श्रीमाली झाति पहित द्वीशहर का यह निधेदम है कि भापने जतारण प्राम में तेरायश साधु पीनमल जी शादि तथा बाहस टोलों के साध जवाहर लाल जी शादि का यहाँ समागम होने से विराजने से दोनों साधु जी के परस्पर स्वस्म विषय में चर्चा ठहरी। उसमें साधु जी जवाहरलाल जी का प्रस्त यह है कि मगवान् महावीर स्थामी को दम स्वस्म शाए सो वित्तसमाधि में हैं। श्रीर धमध्यान में हैं। श्रीर कीजमल जी का उत्तर यह है कि मोहनीय कमें का उदय में हैं। वो यहाँ मध्यस्थां को श्रपणा हुई जद होनों की रजायदी में श्र मध्यस्थ मुकरर किए गए। वह मध्यस्थों के नाम—जेनधमीं सठ मांक्लच्द जी मिद्रमार्गा, तेठ मुख्तानमल जी मिद्र मार्गा, विष्णुपमीं कथा नाम की सस्पच द जी, पचोती उदस्राजी, श्रीर मुख्तानमल जी मिद्र मार्गा, विष्णुपमीं कथा नास जी सस्पच द विश्व से तरस्य पश्चित विदारीला जी श्रीर तरह पश्चिमों की तरफ से पहित विदारीला जी श्रीर तरह पश्चिमों की तरफ से पहित विदारीला जी जी रजावन्दी में मुक्त को मुकरर किया। जिस पर दोनों साधु जी की तरफ से स्था समयादाय जी, ठालाग जी की टीका, दीपिका ट्या का प्रमाण परस्पर दिल्लाया। बाद म स्था झावा की मगवती जी की सस्कृत टीका की पिक्त। एपा च पिक्त —

"ण्यां च पिरा।चाद्यर्थानां मोहनोय।दिमि स्वप्नफलविषय भूतै सह साधम्ये स्वय समृद्धमिति।"

हापा की भगनती सूत्र के पत्र 1२२२ के शतक १६ उदश ६ में तिस्ती हुई पिन्त पर हूट होने की ठहरी। पीप सुदी १४ के रोज, बाद म माधहत्या ३ क रोज मध्यस्यों ने मुक्का कहा कि श्रापन इतने दिन बैठके प्रन्यों का दोनों तरक से प्रमाय सुना ठा इससे श्राप की राय क्या है सो लिखो। जय मैंन प्रन्यों को सुनन से या देखने से या तुच्छ मरी दुद्धि के श्रनुपार राय लिखता है सो यथा—

महाबीर स्वामी ने छुग्रम्य खबस्था में दश स्वप्न देख थे। तो छुग्न नाम कवट तत्र कोए 🗕 कपटोऽस्त्री प्यावदाम्नापध्यम्छुग्रकैवेवे । कस्रतिर्मिकृति शार्ट्य प्रमादोऽनवधानता ॥

इस्यमर ।

तर्हि ग्रहस्वान् वित्तसमाधिन भावत । इदान्यपणे से विष्तममाधि से मान मही हाये है किन्तु मदा ही काल मोहादिक बने रहते हैं। और बीर मशु को दश स्वम्न चाये थे दमी समय छुड़ा गुण्डाखा था ता छुड़ा गुण्डस्थान का नाम प्रमादी है प्रमाद नाम भी क्षर का हीज है। हो धर्म ध्यान क साथ विल्हुल मम्बन्ध है ई नहीं। हमने पाप क साथ सम्बन्ध है हो हमम भी माहा दिक मिद्र हुए। और भगवती सुत्र को टीका का चथ यह ह कि—ज्यों च विशाचाचथानां माहनी बादिमि स्वप्नक्लविवयम्त्री सह साधम्ब स्वयम्हामिति। पिशाषादि समीं को प्राप्ति हाने वाल जा दश स्वयन उनों का स्वयनस्क का रिष्यपून जा मीहनाय स्नाद कम है द हैं करके सरदायणा है, ऐस पोत महावीरस्वामी तर्क करत हुए। इति भावाथ। यानि तार्यय यह है कि अध्य स्वयन विशाष न हनन करन से माहन जातू गा वह विचार वतमान काल का या, यानि हाअस्य स्वयस्या का या। वहाँ वाय कारण का उपाधि करक सम्यण्य है। स्वयन तो कारण है स्नार पिशाध न हनन करना उपाधि ह, उनम काथ बचा यना कि मीह कू जीतू गा, भीर यह केवल जान उरपस हुए बाद मोहकम के माथ पिशाधादिक स्वयों का समानपणा भूत काल का श्रय होता है। त्वयथा—पिशाच न हवण ख्यो मोहन जी यो एते ही दश स्वयनों का स्वर्थ माहादि वर्मों के साथ प्रत्या करनी चाहिए। इस वास्त मध्यस्य महागया स निवदन है कि ऊपर लिये हुए खेळा स ता माहनाय कम होज मिद्र होता है। स्वतमति विस्तरेण। संवत् 1840 रा मिति माध कृष्णा ४ सीम्पदिन लियितस्य॥

मध्यस्था को पण्डित द्वीशक्कर जो का निष्यं पण्यतिष्य मालून पदा। इसिलंद उन्होंन किसा जैन शास्त्रज विद्वान् स निर्णय कराने का निश्चय किया। इसके लिए दानों पणा का राय लकर जयपुर में समगो महाराज श्री जियजीराम जी के पास पहिल दिन क अस्त, भगवती स्प की टीका के पाठ तथा तीनों पहिलों की निष्य की नकल भन दी तथा प्रस्तिम निर्णय क लिए खिला दिया।

महाराज रिज्ञजाराम जी न गीच लिखा एँमला भेजा—स्वत् १६६० का मिति माय विद् ६ का पत्र १ चाया। दस्तस्त इतना जनों का—गांधी सांकल्लचन्द्र जी, मठ मुरवानमल नी, पथोंबी उद्यराज जी व्यास स्त्यचन्द्र जी। क्षित्रमें यह लिखा है कि यहाँ याद्य समुदाय के साधु जी जनाहरलाल जी चीर तेरह पथियों क साधु जी कोजमल नी क मायन में पीय यदि १ से सकर पाय सुदी १४ तक चचा हुइ। जिख चचा में मांन चारों ज्यान दोनु तरहर मुक्टर हुई कि सुत्र भगवता जा का रातक १६ वॉ उदेश सुदा खुवा का मित पाना १३२२ की टीवा में नुलासा होना इहरा। उस पाठ का चथ्य दोनू सरण क पिनों का मकल करक भेजा है। चीर एक श्रीमाशी माह्मण यहाँ का पंडित द्वाराद्धर न उस टाका का चर्च किया। उसकी भी नकल, जुमल नकल तीन चीर पहिल राज म भरन चला उनकी विवन चावक् भर्मी हैं, इस मजदून का पत्र हमार पास काया। वॉच कर वाक्ष हुए। जिसमें या लाजने लिला कि दानों तरण क पश्चिते की सरकदारी होन स इसका भद्द खुत सका नहीं। य थो लिगी। जिस पर हहां म हमारी पुदि क सनुमार चीर पसमान बाल म हम समदायगत विद्वरतन जो काम करता हैं उसक क्षुनुमार उस धीन का कि तिस पर हुट होना उहरा था इसका चय इस सुजब है। या पिन गिण सूर्यों पर ह सी सुत्र सुचन क बान्त सिक्रग है।

समय सगर्व महात्रार घुउमत्प्रकालियान् श्रतिमराहर्येमि हम इस महासुमिल् पानिचाण पहितुदे । एं जहा ॥

यह पिशाध स्वयन प्रतिपादम प्रथम सूत्र म लकर दश सूत्र हैं।

'एक च गा'

मदिरे सिंहासनस्य श्रारमा दशनरूप यह दश सृत्र स्वप्न प्रविपादक सृत्र है । इन स्वप्नों का फ्ल प्रतिपादक भी सृत्र हैं । सो यह हैं—

ज स समयो भगव महाधीरे मह घोररूव दिचधर तालपिसाय सुविशे पराजिय पासित्ताय पडिशुद्धे तस समयो भगव महाधीरे मोहणिज्जे कम्म मृजयो घाडयो ॥

यह प्रथम सूत्र स्वप्नफल प्रतिपादकसूत्र है। इसी रीति से द्र्य सूत्र को स्वप्न प्रति पादक है और दश ही मूत्र हनों का फल प्रतिपादक एवं बीस सूत्र हैं।

		अधुक्षम पान	44 C
3	पिराच		मोहघात ।
₹	रवेतच्छद पुस्कोकिल		शुक्लध्यान प्राप्ति ।
Ę	चित्रच्छद कोकिल दशन		द्वादशाङ्गी प्ररूपण ।
8	दामयुग		द्विविध धर्म प्ररूपण
ł	रवेत गोवर्ग		चतुर्विध सद्य स्थापना
Ę	पद्मसरोवर		चतुर्विधदव प्ररूपण ।
u	भुजाओं से सागर सरण		ससार समुद्र तरण।
5	दिनकर दशन		कैवस्य समुत्पत्ति
ŧ	धा विदयों से मानुषीत्त	र वेष्टन	त्रैलोक्य कीर्ति
	मदर चूजिकास्यसिंहार		1२ प्रकार की पर्पदा

पर बैठना

श्रमणो मगवान् सहावीर छुग्रस्थकालिक्यामित्वमशार्तौ छुग्रस्थकालसम्याचिन्या राग्ने रितमभागे इत्यर्थे । इमान् महास्वमान् रष्ट्या प्रविद्यहरतयथा —एव महान्त घोररूप दीसिधर तालपिशाचं स्वय्न पराजित रण्या प्रविद्य । इर्यादित दशम स्यमप्रतिपादकानि मृत्राणि सिता । प्रत्यां फलप्रतिपादकानि स्त्राणि विमानि । यत् श्रमणो भगवात महायीर एकं महा तै घाररूप दीसिधर तालपिशाचं स्वय्ने पराजितं रष्ट्या प्रतिद्यहरूमणेन भगवता महावीरण माहनीयकम मृत्ततो घातितम् । इति स्मकलप्रतिपादकानि सृत्राणि एव विश्वतिस्त्राणि मृत्रकोरणकथितानि ।

धर्मका कथन ।

भागथ—भाषा म—शीर प्रश्च न दश स्वम देख सो सूत्र उत्तर लिखा हा है। वनों क फल कहने वाले सूत्र नीचे लिखे हैं। यब सब स्वम कहन वाले और उसक एल कहने वाले सूत्रों को यवायोश्य यन्त्रित करके वृत्ति के कायद से "वार्या क्वा श्री धमयद्याचाय योलते हैं—प्रया च पित्राचायधीना मोहनीयादिमि स्वमफलविषयभूनै सह साधम्ये म्ययस्यम् ।' कीहरी मोह नीयादिमि स्वमफलविषयभूनै इत्यावय । च शम्दाल उद्धामिति क्रियापद शरीय योजनीयम् । यथा पिशाचधमै माहनीयधमैल मह स्वाल्याकर् मि स्वयसायमा तक्लीय विचारणीयम् । एवमवेतनानि श्वेतपुरपकोकलपदा यपि सनवेव विचार सयोजनीयानि हृति । इनका भाषाय-

इन पिशाच खादि धर्यों का धम स्वमध्त का विषयभत मोहतीयादिकों क धम क साथ साधम्य समानधमता शुक्यधमता व्याण्यान करने वाढों न खाप ही तकना चीर उन स्वमों धीर

स्वर्मों के फल की साधम्यता वारवार विचारना ये ही तारपर्य है। उसकी धमयोजना इस प्रकार है--पिशाच में अनक धम रहते हैं पिए यहाँ कीन धर्म लेके मोह के धम के साथ जोड़ना और पिराध क लगने से वा उसके देखने से मनायों की वृद्धि विपरीत हो आती है तैसे ही मोहनीत कम के प्रभाव में जीव स्वस्त्य के जिपयंत्र को प्राप्त होता है। उस विषयत को बीरमुभ ने अपनी बुद्धि में नहीं होन दिया अर्थात् मोह का प्रभाव स्वारम प्रदेशा में किंचिन भी नहीं होने दिया. निय्कत कर दिया। यही मोह का चीतना है। प्रथमस्त्रमप्रतियादक सुत्र में 'सुल्या चाइसी' यह किया घरी तो 'पराजित ' चौर 'मुलतो घातित ' यह दोनों एकाथ प्रतिपादक है। हिसि हिसाची खरादि, इन हिमागस्यो चदादि । इन सन्यथक श्रधिक है । मूजत चातित इसका श्रथ कटपट य कर खत हैं कि मारा विक भागर्थ नहीं सोचने हैं। भागाथ ये है कि मूल स घात किया हिंसा किया। हिंसा का चथ ये है---प्राकृतियागानकत्ती स्थापास हिंसा। प्राक्त का वियोग हो जाव प्सी तरह का स्थापार यानी किया उसकी हिंसा यहन है। श्रथान जहा करने का नाम हिंसा है उसको घात मारा योजन है । पराजित परा उपमय पुत्रक 'जि जये' परा का कथ 'जी' क उप देश में मृशायक होता है, हममे श्रत्यथ पूर्ण भाह का श्रासर अपने ऊपर नहीं होन दिया। श्रमादि काल से सब जीवों को मोहने धरने वश कर रखा है। धनन्त चत्रष्टय चाटि धारमा के निजगर्कों का विषयप करने भाषने राभाग का भार कर दिया । इसीस भागदि काममे ससार में रसाया है । उस धमर को भा बीरवभ न विजयल मलय उलाइ के हर किया। इसका आगामी पन क्यल ज्ञान का पाना हुआ। इसी तरे अगाड़ी क श्वेतपुरपकोकिल स्वम के भ्रथ को शहरुवान क अर्थ के साथ साधर्म्यता विचारना । इसी तरे दशवें स्था तक चापस में नाधरव विचारना । एपा च इरवादि पक्ति का भावाय वृत्तिकार श्रीमान् श्रभवदवाचार्य कहते है सा निचार लेगा। श्रीर सपुष्ट महानुमार्थों को जो स्त्रप्त छात है सो सरवाय ही चात हैं। वही वुठ उदेश में है। चय यहाँ महा श्यों को विचारणीय है कि इस पश्यथ में मोहादय से स्था आप यह बात ता सूत्र के प्रश्ति प्रत्यों से या यत्ति के अवरों के प्रकृति प्रत्यों सं निकत सकती है नहीं और इस मूत्र यूचि क चर्चरों से जो कार्ड निदान महागय निकाने तो हम भी उपकार मानें।

सीर मकल सीन पंदितों की भेजी किममें पहित ती दवीशकर ती की लियान को विप रीत (सशुद्ध) है। यह लिखित दखने से मालूम पहता है कि जैनमायों म मुख में स्वास्त्र है।

रीत (चारुत) है। यह लिक्ति त्थान में मालूम पहता है कि जनमंगा से मूल में भागा है। चौर पेडित नी मालहप्या जी ने जो पेक्ति का चया किया है सा चराद चाय सगाया है सो दुरस्त महीं है। चौर पेडित जी विदारीलाल जी न पेनित या जो चर्य लिया है सा ठोक है, जास्त्र स सिलता है।

इति तरवम्

मिति कागण कृष्ण म भीम संवत् १६६० ॥ मोट —मध्यस्यों का फैमला ए० २१ पर दिया जा शुका है।

सुजानगढ़ चर्चा



सुजानगढ्-चर्चा

सुजानगढ़में सोमधार तारील १०२ १० मिति कास्तुन कृष्णा १ सम्बत् १६८० की वर कि प्रथन्नी जवाहरलामजा महाराम श्रीहन्द्रचन्द्रभी सिंघों के भवन (वैठक) में स्थाल्यान ह हि थे भौर मैक्दोंकी सख्या में स्नी पुरुष तथा सनातनधमसमा के प्रेसीडेयट श्रीवरमण्यमादजी मादि चादि धनकों प्रतिप्ठित सरमन श्रवण कर रहे थे, उस समय तेरह पाथ सम्प्रदायके खगभग १५२० श्राप्रक जिनमेंस श्रीबालच दत्ती वेगाणी, श्रीहजारीमलली रामपुरिया, श्रामनेटलालला गेरड, श्रीभाशकरणजी मुतोडिया, श्रीमुज्ञचन्दजी मठिया, श्रीरूपचन्द्रजी वायरा, श्रीमच्याताज्ञजी मुतोदियाक नाम उल्केसनीय हैं जिन्होंने घाकर पुरुषश्री स प्राथना की कि तेरह पाथ-सम्प्रदाय घोर बाईस सम्पदाय में जिन बातों का मतमेद है हम उन बातों के विषय में भाप स प्रश्न हरना चाहते हैं। पूरवश्रीने बक्त प्रार्थना के उत्तरमें पर माया कि यह समय स्वारयान का है। नियमा तुसार स्वाख्यानमें न तो बढ़े प्रश्नोत्तर होते हो हैं, न थोड़े समय में प्रश्न सुन कर उनका समुधिष्ठ उत्तर दना ही सम्भव है। यदि आप जोग इस विषयमें प्रश्न करना चाहते हैं तो किसी दसरे समयमें प्रश्नोत्तर करना ठीक होगा। प्रार्था सज्जनोंने पूज्यश्रीसे फिर कहा, कि हम लोग प्रश्न करनेके लिए आएके समीप किस समय बावें ? पूज्यशीने फरमाया कि एक यजस तीन पत्रे तक का समय इसके लिये उपयुक्त होता. बत चाप लोग उस समयमें प्रश्न पूछ सकते हैं। बाये हुए तेरह पन्य सन्प्रदायके शावकाने पुन प्रश्न किया कि, क्या इस ब्राजही चा सकते हैं ? पुरवधीने फर माया-यद्यपि भाज सोमवार मरा मीनका दिन है, तथापि शास्त्र विषय रूपरनोंके बार हनेमें मुक्ते काई धापत्ति नहीं।

इस बातचीतके परचात न्यास्यात समाप्त हुया। स्याग्यानमें उपस्थित जनताको इस बातचीतके मानुम हो हो गया था कि, बाज एक यजे तेरह पायके आपकों और पायकीम प्रशी तर होंगे, अत दशक जनता निश्चित समयके पहिलस हो एउस्सीक टहरनके स्थानक ममीप की सिंधीजोंके मिदर (देवसागर) के पूर्वकी भोरका द्वायाम एकत्रित होन खगा। सन्तों महित एउसी औक एक वजे ही गहां जनता एकत्रित थी वहां विरान गर्य भीर तरहपाय सम्प्रदायों आविक्षंत्र निश्चित समयके परचान भी न बानक काय्य शीनयोगीलाखनी महारामने बाजस्यायी वाची हारा उपस्थित जनताको हानीपदश करना प्रात्मम कर दिया। हेर वजक खनमा श्राम्मम मजाजी होसी, श्रीमुमरमकती चौरिहया, श्रीवालपाय देवी देवाको, श्रीहजारीम सका शम्मुरिया, श्रीसपराजजी भूगोचिया, औमिदराजजी चौरिह, श्रीटीकमणादनी टागा, श्रीधारकरपानी भूगों दिया, श्रीवुन्दनमलाजी सेटिया, श्रीकर्यन्तमालाजी सेटिया, श्रीवुन्दनमलाजी सेटिया, श्रीकर्यन्तमालाजजी बौरिह, श्रीटीकमणादनी रामपुरिया, श्रीवुन्दनमलाजी सेटिया, श्रीकर्याजजा मुत्रोदिया, श्रीदुन्दनमलाजी सेटिया, श्रीकर्याजजा से बौरिया, श्रीदन्याजजाजी बौरी, श्रीसंप्रवाजजी भूगोंदिया, श्रीदन्याजजाजी बौरी स्थान स्थान

थादि मुजानगढक सेकड़ों तेरह पाय-सम्प्रदायक श्रावक तथा लाडनू थीदासर सरदास्यहर श्रीर जयपुरक चल्य सल्यक सरहपन्यी धातक, श्रीनेमीनाथना मिद्ध (जाट, सरदारगहर निवासी) का लकर बाय । तेरहपन्य सम्बदायी आवकाँकी चीरस नेमीनायजीने पुत्रयक्षी से फिर प्रायना की कि धापक भीर हमारे धर्यात् तेरहपन्यके) यीचमें जिन बार्ताका मतभद्र है हम उन बातोंके विषयमें थापस कुछ प्रश्न करना चाहत है। पुत्रवृत्तीन फरमाया कि ग्राप स्रोग जा प्रश्न करना चाहत है. व शास्त्रायकी तरह या कवल शकानिवारणके लिय ? नेमीनाधजीने पुज्यश्रीके प्रश्नक उत्तामें कहा कि इन दोनों बातोंका क्या बार्य हु ? पू यात्रान परमाया-शास्त्राय को नियम पूर्वक कियीको मध्यस्य नियत करक हाता है तथा उसमें एक विजयी व दूसरा पराजयी हाता है और शंका नियारणक जिय जी परन पूछ जाते हैं, उनमें कयल शकामोंका रामाधान करना समाए हाता है। इसमें न तो कियाको विश्वय हातो है न पश्चाय और न किमीको अध्य थ नियत करनकी ही धावरपरुता होती है। नमीनायजान कहा हम केवल बापनी शकाओं के निवारणाथ प्रश्न करना घाडत है। तय पुज्यश्रीन नेमानाधजीस प्रश्न किया कि साप स्वक्तिगत प्रश्न पुछुना चाहते है या सेरहपाय समाजकी चौरस ? इस प्रश्नका बचार मूखचादशी महियाने दिया कि ये (नेमोनायजी) यहाँ घेठे हुए सरहपाय समाजका भीरसे प्रश्न करते हैं। पूज्यश्रीन किर पूछा कि जिनकी चोरस नेमीनायजी प्रश्नकर्त्ता नियद हुए हैं, उन उपस्थित संरहपन्य समाजके श्रावकाँकी श्रमुमानत कितनी मध्या हागी ? इसक वत्तरमें मूलचन्द्रजी सेडियान कहा-व्यस्थित ताहपाय सम्प्रदायी धावकोंकी सदु मशुमारी (सनुष्य-गणुना) सो नहीं है, इस येंडे हुए धावकोंकी झोरमे नेमीनाय की प्ररत करत हैं। हरपादि बाठें होकर प्रश्नोत्तरक क्रिये श्री नाजिम साहब सुजानगढ़ श्रीतहसीख दार साहब म्जानगढ़ श्री सरिस्तदार माहब निजामत सुजानगढ़ बादि प्रतिष्ठित सम्मनी दारा यह निषम थनाया गया कि प्रश्नकत्ता उपस्थित जनता बादि सबका बादना धरन सुनाकर उन प्रसादी लियवा द चीर हमी प्रकार पूज्यशीका को उत्तर हा यह भी भवका मुनाया जाकर प्रश्तकृत्तरुको सात्र करा दिया जाय । तरहपाय सम्प्रदाय तथा इस चौरस श्रीताधिम सा॰का शास्ति रचाक क्षिय भुना गया ।

नेशीलायकीन खपना प्रत्न उपस्थित जनता, जो लगभग हर दो हजार होगी, को मुनाकर श्रीमधीशीलाखणी महाराज चादिको मोट कराया यह निस्न है—

"जो काह धमावजन्यी जैनधमका प्रास्त मानता हुमा चयन धर्मका वूर्य चतुताना, वैट्यावधर्मको माननवाजा, घवन धममें चारुक्ता रखता हुवा अय, वय, मज्जवर्य, धहिसा हावादिक धमका पाजन करता है उसका यह उपराक्त कलस्य अन्य-मरवाकी वृद्धिका हुत् है या परानका ? उस क्रसवाम कम यथत है या करत है ?

हस भरतका जो उत्तर पूज्यकान उपस्थित छोगोंको शुगाकर भरतकताका गीर कराया यह नोचे खिला जाता है---

आ पुरुष जैनधर्मको या काहूं भी सम्बध्मको ध्याय भानता ह वह पुरुष शास्त्रीक स्ट्रिया-मण शादिका कट्रापि पालन नहीं करता है, क्योंकि 'वह ताय जैन धमको धमण्य मानता है, एसा बादो कायम कराता है। छ धतण्य उस पुरुपके जब शास्त्राक्त श्रहिसा मध्य शादि वत है हो नहीं सो किर उसके श्रहिंसा सध्य भादि वत पालनेका प्रश्न करना बण्या पुत्रकी तरह श्रसम्मव है।

तरह पन्य सम्प्रदायकी छोरसे हम उत्तरके खण्डन खौर छपने प्रश्नक समयनश लिय पुन नेमानायजीने निम्न प्रश्न सुनाकर नाट कराया—

"हमारे पूछनेका श्रीमणय यह है कि, जैनेतर जनता सस्य तप प्रक्षचर्य श्राहिसाका पाळन करती है दमसे उनका जन्म माख घटता है या बढ़ता है ? हमका उत्तर श्रापने कुछ भी न दिया मेरे प्रश्नको श्रसम्मय पताया। यह वो जब उचित या कि जैन धर्मके सिवाय श्राय धमवाल कोई भी सस्य न थोलते हों। किन्तु जैनधर्ममें इसका पुष्ट प्रमाख है कि श्रन्यधम बात भी मस्यका प्रह्म करते हैं, जिसका प्रमाख प्रश्नश्याक्रस्त्वमें दासवे। यह है—

श्रनेग पाखिएड परिगाहिय

जिसका यह खर्य है कि सत्यको धनेक पाखयिडयों ने महरू किया है। इससे सन्य योजना जैनधर्मानुमार भी भन्यधर्मवाजों के जिये प्रमाणित है। तब मेरा प्रन्न सत्यादिके विषयमें ऋस म्मव कैसे हुआ १ श्रीर श्रापने जो 'जैनधर्म के खतिरिक्त कोह भी सत्यधर्मको खस्त्य मानवा है। एसा उत्तरमें जिला है तो वह सत्यथम कीनसा है।

इमका जो उत्तर पूज्यश्रीने सुमा कर नोट कराया, यह इस प्रकार है---

[ु] जैन' सन्द 'नि' धातुस बना ह धीर 'नक्' प्रत्यव है। जिन सन्देका काम जिनस करना या जीवना हाता है। अभिज्ञाय यह कि, राग देच धीर काम काफ हरवादि विजय प्रतियों ना दमन करना 'जिन' सम्देका अप होता है। हमिलेंदे जैन उस धमका नाम है, जो रिप्ट कृतियों का जीव वर मोच प्राप्त करनेका धमिलापी हो। धीद खोर बैप्युवके लिय भी कीपमें 'जिन' अन्दर्का प्रयोग किया गया है। धतुष्य नो दुर्वय जैन धमको स्थमता है, यह 'रिष्ट कृतियों का दमन करना' यह भी धमत्य मानने थाला महत्ता है। ऐसी स्थम्या में उसके स्वर्दिमादि प्रतीका प्राप्त करना अस्तर समन करना स्वरंग करना अस्तर समन्द्र स्वर्दिमादि प्रतीका प्राप्त करना स्वरंगन वर्षाना होक ही है।

भीर मैंने घपने उत्तर में काइ भो सरवपम को शमस्य नहीं जिला है, उसपर भी 'सरवधम का घसन्य धायन धयने उत्तरमें कहा' यह परनकर्ताका कहना भति हो गठता है।'

इन भरनोचरमें लगभग ३॥ वज चुके थे, यत नूसरे दिनके लिय यही समय निवद करके सभा विस्तितित हुई।

दूमर दिन मगलगर तारीख १८१२।३० मितो पालगुन कृष्ण ६ को किर कलको हो ताह कारवारम्म हुमा । उपस्थित कछ सी ही यो । हां, कलकी भपेषा भाग प्रतिष्ठित समामदोंमं भी शरसिंह जो गज साहथ और भितिष्ठित सरह पाय सम्प्रदायी श्रावकोंमें भीवृद्धियाद्वी गोठी मरदारग्रहर निवासी विशोष थे । नेमीनाथने खपने फलवाले अश्नक समर्थममं जो कुन जिलकर जाम ये उसे पहकर सुनाया और जो कुछ सब को सुनाया गया था, उस शीवृद्धियम्द्वी गोठीने नीट कराया; यह माथे दिया भावा है ।

'(क) जापने दिखा है कि प्रश्नकत्ता घपन प्रश्नको टालाटूला करम श्रकामें लियाना है, निमक प्रमाण म्वस्य प्रापने यह वाष्य क्षित्वे हैं कि दश्तकत्तां मूल प्रश्नमें जैन धर्मको चसस्य मानन पाला जिल्लता है और छय जैनतर लिल्लता है।' मुझे खारवय है कि पिमको साधारण मानुष्य मा समझ सकता है कि जैनधर्मको खारय माननेपाला निजाधनका अनुरानी, और 'जैनेतर' ये शब्द एक हो बर्धके बावक है। साधकी हम शब्दोंने मेट टिलानेकी छेगा स्वय है'

"(न्य) आपने लिला है कि, 'अरनकर्ना लिलता है कि हमारा समिवाय सौर या परण्ड मैंन 'मेरा समिवाय सौर या पेला कहीं भी नहीं लिला है। मैंने मेरे हितीय अरनमें 'मरा सौन प्राय यह है' एया लिला है इस्तिये आप मेरा लिला हुमा 'यह है' के बहले 'ब्रोर था' यह कहांन ल साथे ? स्थोंक मैंने 'मेरा समिवाय सौर या' एया कहीं नहीं लिला है। मैंन तो मर प्रम्मको स्पष्ट करनके लिये जैनेतर' शब्द दिवा है औदि जैनपमें को स्थाय माननगले वर पूर्ण स्थाय है। सापने जो मरे अरनक लिलित बाक्योंके विपरीत सामनी चलानेकी प्रका की है, उन पाक्योंको साप कृष्या किर हवारा हरिया ''

'(ग) तर मूख परनमें काह भा मरवपर्मका ससाय मानता है, यूना कब्द नहीं छाया है तो किर धापन उत्तर ग॰ १ में काई भी सरवप्रमको समय मानवा है' एसा क्यों किया ? और उत्तर मं॰ १ में उपराक्त बाव क्रिसकर उत्तर म॰ २ में गिर धाप क्रियत है कि 'मैन धपने उत्तर में कोई भी सरव प्रमका चसाय नहीं लिया है' यह परस्पर विरोधी युपन क्यों ?'

(य) उत्तर न० २ में जो जैनधमका चाराय मानता ह, उसकी दुरायहीकी पर्या थापन ही है। मैंने मरे प्रनमें जैन घमका धमाय माननवाक्षेत्र किय 'दुरायही कार, नहीं लिया है। विर चार मेरे वर चाराय कर्यक क्यों बागते हैं? चार पाह उसका दुरायही करें हो धारफी इस्ता चीर उसका दायिय चारके उत्तर है।'

'(ह) शीर आपन जो उत्तर में ९ में क्षित्रों कि 'जा जैन प्रमक्ष धारण मानता है, यह सहिंमा साथ धारिका कराणि पालन नहीं करता है' यह चारका जिल्ला शत्रक श्रानवर है। इसींकि शिवराज धारि (जैनवर्म संतीकार करनेक पहिले) जैनवर्मका धाराण मानवा हुचा थी। अपन निषमादिमें हुदू था। मसाथ मान श्रान 11 उन १।"

"(प) बारत उत्तर मं० व में प्रश्त स्माहरण मूचक मूच बाह की शकार प्रश्नकर्तांकी

धशानता स्चित की है, वह ब्यथ है, क्योंकि वह टीका मेरे ही प्रमाएके भ्रनुकूल है ।"

"घतएव धाप जो मरे प्रश्नको गलत पतारे हैं, वह प्रश्न ठीक है, बेकिन धापकी समक्तीं ही गर्वती है। इसविये मरे प्रश्नका उत्तर मिळना चाहिये।"

उक्त बातों को सुनान व नोट करानेके परचात् समय बहुत कम रह गया था। पूज्यक्षीने इन बातोंके उत्तरमें जवानी ही १७ मिनिटमें कुछ परमाया, परन्तु समयाभावसे पूरा उत्तर सुनाया जाकर नोट करा दूना श्वसम्भय था श्रीर गोठीजी तथा नमीनायशीको, जो उत्तर श्राज सुनाया जाय उसे कल नोट करना स्वीकार न था, श्रवः कलके लिये भी यही समय नियत होकर तीन बजेके स्वगमग समा विसर्जित हह।

तोसरे दिन सुधार ता० १६ २ ३० मिती फालगुन पृष्ण ७ को फिर उसी प्रकार कार्यासम्म हुआ । जनता श्राज भी उसी सख्यामें थी । श्रीनाजिम साहब कायवश किसी श्रन्य आमको चले गये थे श्रीर उनके स्थानवर श्रांडिस्ट्रक्ट सुवेबडेयट साहब युजिस मिपाहियों सहित पंधारे थे जिन्हों न शांतिरचाका कार्य अपने हाथम लिया ।

नेमीनाधजीने अपने प्ररन्के समर्थनमें सक्त जो बातें सुनाई थीं और गोठीजी ने जिन्हें नीट कराया था, उन सम्पूर्ण वार्तोका क्रमवार टक्तर तथा अनित्यमें उन मुख्य-मुख्य बातों जिनमें तेरह पन्थ और बाह्स सम्प्रदायमें मतभेद है—के विषयमें प्रश्नोत्तर होने आदिके बिये जो लेख पूज्यश्रीकी आरसे तेरह पन्य पम्प्रदायों और दर्शक जनता का सुना कर नोट कराया गया, वह भीचे दिया जाता है —

"(क) ब्रापने जो 'जैन धमको बसत्य मानने बाला निज धमका ब्रनुगर्गी' श्रीर 'जैनेतर' इन शब्दोंको एक ही श्रयका बाचक लिखा है, यह विलकुल श्रसगत है । जिन शब्दोंका प्रयूत्ति निमित्त एक होता है, ये ही शब्द एकाथ बानक होते हैं, जैसे घट और कलश । क्योंकि इन टीनों का प्रशृत्ति निमित्त एक ही घटरत जाति है। परन्तु 'जैन घमको श्रमत्य माननेवाला निज धर्मका धनुरागी' और 'जैनेतर' इनका प्रवृत्ति निमित्त एक नहीं है । जैनेतर' शब्दका प्रवृत्ति निमित्त जैनोपाधि व्यतिरिक्तोपाधि घारित्व है । यानी जैन इस उपाधिसे भिन किसा इसरी उपाधिका धारण करना है। श्रीर जन धमको श्रमस्य मानता हुत्रा निज धमका श्रनुरागी' इसका प्रदृत्ति निमित्त कवल जैनोपाधि व्यतिरिक्तोपाधि धारित्व'नहीं है। किन्तु गो जैन शास्त्रमें विधान का हुई बातोंको एकान्त पाप तथा नियेध को हुई । बातोंमें घम मानता हा धौर इस प्रकारके धपने धममें ब्रनुसाग रखता हो यह प्रवृत्ति निमित्त है चाह यह जैनोपाधि धारी ही क्यों न हो जैसे, साधक गत्ते में लगी हुई फांसी को काटना, किसा निर्दोप यन्च के पट में छुरी भाकत हुए को रोकना, क्रीधित होकर कुए या गहवे में गिरत हुए का यचाना गायों से मरे हुए बाहे में भ्रानि लगने पर दरवाजा स्रोतकर उनकी रचा करना, किसी दोन हु स्री पर धनुकम्पा लाकर उनका हुस्व मिटाना हम्पादि जैन शास्त्र में धम भीर पुराय रूप से विधान की हुइ बात का एका त-पाप बताकर जो निरोध करता है तथा साधुओं के स्थान में रात के समय श्रीरतों का भावा भीर उन्हें प्यान्यान सुनाना, गृहस्थों के घर से बारी बंधकर माधुझों का भोजन साना स्नार बिहार में गृहस्थियों को माध रस्य कर उनक पाससे भोजन लेना चादि जैन-शास्त्र में निषध की हुई, बात का जो विधान करता हुआ तद्तुसार थावरण करता है, वह नैन धर्म का बसस्य मानन वाला बीर निज्ञ धम का बनुरागी है। पर यह

र्जनोपाधियारी दानने लोक में जैनेतर नहीं कहलाता। धत उक्त दोनों राव्द एकार्यवाची नहीं हैं भीर मेरा नद दिखाना उचित ही है।

''(स) धापन परमांके दूसरे लेग्य में 'इमारे पूछने का श्रामिताय यह है' ह्रायादि लिलकत जा अपना श्रास्य प्रकर किया है वह आपके प्रस्त म० १ के बाध्यों से नहीं निकलता। क्योंकि यह यात्राया जा जुका है कि 'जैन धर्म का श्रास्य — मानने वाला' और 'जैनवर' यह दानों शाद प्रवासयाधी नहीं है। अत 'जैन धर्म का श्रास्य मानने वाला निज भ्रम का श्रानुतागी' इस शब्द का 'जैनवर जनता' यह श्रामित्राय यतलाना श्रीर ही हुत्या। इस लिये जो मेंन श्रापका श्रामित्राय श्रीर पतलाया है वह श्राप्ति कहीं है। अलबसा श्रापन 'धार' शब्द का प्रवास नहीं किया लिक यह और शब्द श्रापक लिये हुए का श्रानुकरण नहीं यदिक हमारी तरक म है धीर और है। व्यक्ति श्रापका श्रीमाय 'जनेतर लिय कर प्रस्त स जा श्रास्य प्रकट नहीं हाता है, वह बताला है।"

"(ग) भावने 'जैन धम का धारत्य मानने वाला' यह विशेषण प्रहाचय चहिंसा माय धादि के पादन करन वाले के लिये लगाया है। धत उसका उत्तर दृत दुव मैंने तिया है कि 'जो पुरुष जैन धम की या काई भी सत्य धमें को धमत्य मानता है, यह पुरुष शान्त्राक्त चहिंसा माय धादि का क्षाचि पातन नहीं करता है।' इस उत्तर में मैंन जैन धमें या काई भी सत्य धम का धारत्य यतान पाला लिल्या है, इसमें चापके वताये हुत ने धमें को धात्रत्य मानन वाला भी सगृहीत हा गया है। पिर यह धापका छान्नेय करना व्यर्थ है कि उत्तर तंन 1 में कोई भी साय धम को धात्रत्य मानता है, वयों लिल्या है यह धापक ध्वरत-वाश्य का धानुकरण नहीं, किन्य हमारा उत्तर पात्रव है। यिशेष स्वयं पूर्व भी धरनों का सामान्य स्वस उत्तर दिया जाना भी शास्त्र मितह है।''

''मापक लिए हुए राट्ट से भिन्न शन्द का लिलना मेरे लिये चयुनित सममत हो तो चापने मरे उत्तर-यावय 'जी पुरुष जैन घर्म को चा किमी मी सन्य घर्म को चसरय मानता है' को उटएत एरते हुए 'पैनधम क चलिरिक काइ भी सन्य घम का चसरय मानता है, हसमें 'चित

t

۹.

4

हिक्त' शब्द और यहां से लगा दिया !'

"(२) 'सरव धम का श्रमाय मैंन नहीं लिगा' इसका मतलव यह है कि इस सिशन से साय धम को श्रमाय कहने का मरा श्रमियाय नहीं है, किन्तु यह श्रमियाय है कि काई भी साय धम को श्रमाय मान उसमें श्रादिमादि यह को श्राप्ति नहीं होती। श्रव श्रापका मरन यह है कि 'वह साय धम कीनया है' ठा इस प्रश्न का उत्तर यह है कि, जिस धमें में नान दर्गन चारित्र श्रीर तर यथाये रीति से माने जात हो, तथा जा धम साय क सक में साती हुई पांधी का कारने, किसी निर्देश वर्ष्य के देट में सुरी भीकन हुए का अने, क्राप्ति होकर हुए या गहर में सारवे हुए वर्ष स्थान, जाते हुए बाई स रहा के जिस नार्यों हा निकाला चारि में पाय न सामकर इनका प्रतिचादन हा चार रात क समय सायुवा क समीव रिया न सान राते सायुवा का हिस्स स्थान जाने सायुवा के स्था है। से साथ सान जाने सायुवा के सहित हो। यह स्थान जाने सायुवा के सादि में धम न सान रर इनका निर्वेश्व हो, ये स्था स्था है साह बनका उपाधि हुए भी हो।'

LA COMPANY STATE

"(ध) जैन धम का चामाय गामने वाला वह है जो जैन पम में विधान किय हुए मतत

प्राची की रहा चार दीन दुःवियां पर खनुकम्पा लाकर उनके टुखों को मिटाना इत्यादि पवित्र कार्य की एकान्त पाप कह कर खपवित्र बतलाता हो। यह चाहे ब्रावके मत में सत्याप्रही क्यों न हो, पर में उसे दुराष्रही मानता हु और ससार भी टम टुराप्रही ही कहेगा।"

"(इ) शिवराज ऋषि, जैन घर्म स्वीकार करने के पहले ऋहिंसा सस्य कादि मर्ती का पाजन करने वाला था, यह मगवती शतक ११ उदेशा १ में नहीं लिखा है। गर्जन घर्म की ऋसस्य मानने वाला ही जिखा है। फिर उनके नियमादि का नाम लकर जैन घर्म को ऋहा मानता हुचा श्रदिसा-सस्य सादि मर्तो का पाजन करने का मम्भव यताना ही शराक १८ गयस है।"

"(च) प्ररन व्याकरण सूत्र की टीका का जो खावने खवन धनुबूज बताया, यह खावका भ्रम है। वास्तव में वह टीका, खावन जो खर्या बताया है उसके सर्वया प्रतिकृत है, क्यों कि वहां पाखबदी शब्द का खर्य बतधारी किया है जैसे-

श्रनेकपात्परियदिश्मित् नानाविधवतिभिरङ्गीष्टृतम् ।* तथा दश्यवैकालिक सूत्र की नियुर्भिक्त में लिया है—

परवर्ष् अयागारे पासपर्ड चरन तावसे भिक्ख । परिवाहप् य समयो निमान्ये सक्षप् मुत्ते ॥ ‡ इसी निर्युक्ति की टीका में पाखबरी शब्द की म्युप्पत्ति करत हुए लिखा है---पाखबर-मत तहरवास्त्रीति पाखबरी । छ

इन सर्थों का ताल्प्यें यह है। क पाखयड नाम यत का है श्रीर जो वतों को घारण करता है, यह पाखयड या पायपड़ी कहलाता है। एसं श्रमेकों यत धारिमों से स्वीकार किया हुआ होंगे से सरय वत को 'श्रमेक पाखयड परिगृष्टीत' कहा है। नियुं क्तिकार ने ततधारी साधुषाँ के पर्याय में पाखयड राज्द की गणाना की हं। यह नियुं कि ऊपर लिख दो गई है और उसकी टीका में पापयड राज्द की ज्युपति करत हुए टीकाकार ने 'पाखयड' वत का नाम यताया है। परन्तु 'पाएयड' राज्द का श्रीर मो श्रथ है। जैसे कि 'पाखयडी' दाभिमक यानी दोंगी का मी नाम है। परन्तु यह पाखयडी स य सस धारी नहीं हाता, खत यहा यह श्रध नहीं घरना। इस लिये 'पाखयडी' राज्द का श्रमें 'स्वाचारा' टीकाकार ने किया है, यहा पर नहीं उपस्वक्त है।"

"अय धापन धपने पहिले नम्बर के तरन को ठीक बतलात हुए उसका उत्तर मरे से मोगा है तो, यदि धापका पूछन का माय यह हो कि, बहिसा सत्य ब्राट्टि यतों का धारण करने याला जो जैन से मिन्न उपाधि धारी पुरुष हो तो वह ब्रापने उक्त गत स सत्तर को घटाता है या बदाता है तथा खपने कमों का एक करवा है या बुद्धि करता है, वो हसका उत्तर गह है कि वह चाहे जैगोगाधि धारी हो चाह किसी दूसरी उपाधि से विभूषित हो, पर उसने धादिता सत्यादि ब्रातों के धारण करने स जन्म-नरण घटता हो है बढ़ता नहीं है। उसके कम चीच होते हैं, पर बनने मुन्न विवय में उत्तराध्यत सुष्ट कर की गाया मागण है। जैसे कि—

🕾 अनेक शत धारियों ने सत्य गत को स्वीकार किया है।

🕾 पालपड नाम यत का है। यह बस जिसके चादर मीजूद है, उस पायपडी कहत है।

माण च दसण चेत्र चरित्रं च तदो सहा । एय सम्प्रसम्प्रत्वता जीवा संस्कृति सुमाह ॥

श्रमात पान दर्शन कोर कर्दिसा सरवादि सरवादि व्यवस्य परित्र मोच के मार्ग हैं। इनका कामव विषे हुए जीव भोच प्राप्त करते हैं।

इस गाया में कियो निशेष उपाधि घारी की चचा नहीं करत हुए हर एक का सीच गामी होना कहा है। सोच पाने में, उपाधि विशेष कोई कारण नहीं है। जैसे कि जैन प्रश्यों में बिखा है---

मेयवरी य शासंधरी य घडी श घटव श्रामी वा । ममभावभाविद्यप्पा सहेह मुक्स न सारेही॥

मधान खेतान्वर हो या दिगम्बर, बीद हो या शैय, बैच्छवादि मन्य कियी उपाधि का धारी हो. पर सममाव से जिसकी बारमा भावित है, यह मान को मात करता है, इसमें सन्दह नहीं ।

इसी भाराय क जैन-मधी के खड़ीवांगी में भी वाद वावे जात है। जैन कि-

स्वनिद्धि मिदा, धन्य लिहि सिदा धौर गृहलिहि सिदा। चर्चार चपन लिए में चन्य लिए में स्था गृहस्य के लिए में भी बिद्ध हाते हैं। तया मध्यवा देवसी के भूधिकार में भगवती सुत्र के भाउर भाय जिल्ले में भी क्यसनान प्राप्त होना विद्या है।

किसी विज्ञा ने कहा है कि---

भवयोजोक्टर जनना रागाचा च्यम्पागता यस्य । महा वा विष्णवी हरी जिनी या ममस्तस्मै ॥ छ

हमी तरह यह भी रज़ोक है कि-

र्य शैवा समुपासते शिव इति ।!

यह मेरा उत्तर जा लोग जैन से भिन्न उपाधिधारी हाकर भी चहिंमादि पता के पालन करने थाले हैं, उसक सरवाध में है। पर बापन ता जैन धम का कठा मानने वाधे के जिए पूर्ण है, इस पर ता अस कहना है कि, जैन धर्म का चमन्य माननवाला चहिंसांडि धर्मी का भी चमन्य माननवाला है। फिर यह कहिंगादि का पालन भी करता हो, यह पात कमरमय है।"

1यं शैवा समयायत शिव इति महोति वेदान्तिमो । बीदा बुद् इति प्रमाणपटम कर्वेति मैदायिका ॥ श्राष्ट्रन्थियम पेनशासमस्ता कर्मेनि सीयं यो विद्यात यांतितथसं शैकाश्य मावा परि:।।

क्रयांत-रीव साम 'शिव कहका जिसको उपामना कार्त है वेदान्ती स्रोग चिम 'मद्र' कहत हैं, बीद लाग जिमे 'बुद्द' कहरूर प्यात है प्रमाण दनेमें मिपूरा मैवाविक कोग जिसे 'कठा' चठकाते हैं, चीन-शामन में रव (जैन) खाग जिसे 'चहुन्' मानत हैं, मीमांसक तिमे 'हमा' बवसाते हैं, यह सीमों बाक का नाय हरि सार सीमों क मनोरय का पूस करे।

हा भव बीम के बारूर का उत्पान करने वाल समादि दोप जिनके चीम है। गरे हैं, वह चाहे यहा हो या विष्णु हों या हर हों. या जिए हों. उनकी नमरकार है ।

"हमारा श्रन्तिम वक्तस्य यह है कि प्रश्न के श्रारम्भ में जवानी तौर पर तरह्वण्य सम्प्र हाय की भोर से माना गया था कि, जिन जिन बातों में श्रापक साथ हमारा मतभेद है, उन वातों का हम प्रश्नोत्तर द्वारा खुलासा करना चाहते हैं। इसके सम्बन्ध में मैंने यह कहा या कि तरह्वस्य के पूज्य कालूरामजी मेरे साथ शास्त्राय करते तो भात ही उत्तम होता, परन्तु मेरे खुने चेलों देने पर भी शास्त्राय नहीं हुआ। खैर, अब नैमीनाथजी हारा आप प्रश्न पृक्षना चाहते हें तो भी शास्त्रि और नियमानुसार प्रश्नोत्त्रत करने में मुक्ते कुछ भी शादिन नहीं है। जो प्रश्न नेमीनायजी ने पृक्षा और दूसरे रोज नेमीनाथजी की श्रीर सरदारग्रहर नियासी तरहप्त्य सम्प्रदाय के मुख्या श्रीवक्ष श्री हिंदू दुनी गाठी न नेमीनाथजी के प्रश्नुक्तर में जो किवाया, उत्तका उत्तर मेरी थोर से आज श्राम सभा में मुनाकर लिखा दिया जाता है। श्रव श्रामे वर्ष वाद म बहाकर बाहस-सम्प्रदाय और तरहप्य-सम्प्रदाय में जिन मुख्य-सुख्य वातों का फर्क है उन्हों के विषय में विचार होना चाहिए। वे मुख्य-सुख्य वातों वे हैं—

- (१) पर्य महाजतवाता सार् के गले में किसी ने फांसी लगा दी हो उपको कोई द्यावान गृहस्य खोल देंगे तो उसमें धाईस-सम्प्रदाय बाले धर्म बतलाते हैं भौर तेरहपाथ बाले एकाल-पार।
- (२) किसी खबीध बच्चे के पेट में छुती ऑकते हुए तुच्टों को रोकने और बच्चे को बचाने की सनुकल्पा करन में बाइस-सम्प्रदाय वाले घम और तेरहण यन्सन्प्रदाय वाले पाए कहते हैं।
- (३) गायों के बादे में किसी हुण्ट के द्वारा आग लगा देने पर उन गायों पर द्या करके कोई पदि उस बादे के दरवाने को तोले अथवा झाग लगात हुए को रोक दे तो, उसमें याईस सम्मदाय वाले धर्म और तेरहपन्य वाले एकात पाप धतलाते हैं।
- (e) 11 मितमाधारी साथु तुल्य शावक की कोई निर्दोष द्याहारादि देवे तो इसमें वाईस सन्प्रदाय वाले धम श्रीर तेरह पन्य वाले एकान्त पाप बतसाते हैं।
- (२) झाली रात भीर विद्युती रात में साधुओं के स्वान में स्त्रियों के आन-जान और उन्हें रात में मधान के अन्दर व्याख्यानादि सुनान का बाईस-सन्द्राम बाले निपेध करते हैं भीर तरहपथ बाल विधान।
- (६) बारी बांधकर गृहस्थों क यहां से भाजन लाना चौर रास्त,में भपने साथ सेवार्थ गृहस्थों को रखना चौर उनसे भोजन लेना, इनका बाइस-सन्प्रदाय वाले निपेध चौर तेरहप-य वाले विधान करते हैं।
- (७) साध्वियों के साथ विना कारख झाहार पानी भादि क लेने-दुने भादि का याईस सम्बदाय वाले निपेध श्रीर सरहयन्य वाल विधान करते हैं।

इन बातों का खुजासा होना चाहिये।

--- मकाशक ।

[ा]नोट—सरहपाथ भीर बाइस सम्प्रदाय में मतभेद का मुख्य मुख्य विषय उत्तर बताय गय हैं, ये यथार्थ हैं। परन्तु जनता को अस में रखने के खिय तरह पन्धी खोग माय मतभद की बातों की समस्तियत को वो दिया रखत है सीर इन बातों के लिए यदा तद्वा कहकर टाखा हुयी

इस उत्तरादि के युनान समय सरह पन्य-सम्बद्धीय खोगों ने हा हस्ता सचाना प्रारम्म चौर शान्ति प्राप्त की चेट्या अवस्य की, लेकिन भी हिस्पिन्ट सुवेगदयहेयट साहब पुलिस के प्रशंतनाय प्रश्च से वे छोग इसमें समकक्ष रहे।

स्नाय जाने व परवान तय कि टीक्सच द्रिश हाम व नेमांनायजी, इन दोनों को सुनाया हुया उत्तर नाट कराया जा रहा था—नरह पन्य पम्प्रदायवाओं ने सुवेयन्यहेयट साहय पुलिस में इस उत्तर नाट कराया जा रहा था—नरह पन्य पम्प्रदायवाओं ने सुवेयन्यहेयट साहय पुलिस में इस उत्तर क खहन श्रीर घरने पढ़ के लिये शतकों रोज किर समा होने व विचार प्रकट किये। उनके विचारों को सुनकर प्रथमों ने मुवरेयन्यहेयट साहब में करमाया कि, मैंने एक हो रहन का उत्तर तान रोजवक दिया, परन्त प्रमक्ता हठवरा यही कहत है कि हमारे प्ररत्न का उत्तर नहीं मिला। हठना ही नहीं कहत पित्र इनके साथ ही श्री स्वरत्न को श्री प्रयोग कर नात है। जैसे उनका यह कहना कि, ज्यापने चनने उत्तरमें हमें गालियें ड्रिशो हैं? चाहि घट पित्र प्रसक्तों में उत्तर में आस्त्र हम का प्रदान हों मार उत्तर को अपने प्रस्त का उत्तर नहीं मामले हैं तो, कुछ होंगें खोर कि कि को स्थयन वियक्ष कर दिया जाय जो मर उत्तर और हमक प्रस्त का सही को स्थयन वियक्ष कर दिया जाय जो मर उत्तर और हमक प्रस्त का सामल सही को स्थयन वियक्ष कर हम आस्त्र या वोते सामल कर पूर्ण काल्हानाजी या जा सुम्प्र प्रसाद करने के योग्य हो, उत्तर में शान्त्राय हो जीय। वेरह संय क्षा प्राप्त बोरों का, जनता का और में चयन। स्थय का हस प्रकार का सामल स्था करने करने वियस हो, उत्तर में शान्त्राय हम प्रकार करने व्याप होतों का, जनता का और में चयन। स्थय का हस प्रकार हम प्रकार का स्था भीर में चयन। स्थय का हस प्रकार प्रकार प्रसाद प्रसाद प्रसाद करने करने व्याप होतों का, जनता का और में चयन। स्थय का हस प्रकार प्रसाद प्रसा

प्रत्यक्षी कं परमाने को सुनकर सुवेरोयहैया साहब ने तेरहवाय-सम्प्रदाय वाखों से प्रस्त किया कि बाव लोग मध्यस्य नियत करके जो प्रशोधर हुए हैं उनका नियाय कराना चाहते हैं वा शास्त्राय! लेकिन तरह वस्य मस्प्रदाय की चोर से था मृद्धिचंद्रती गोठो, थीमूलचद्रश्ची सेठिया श्री सीद्रलालकी घोरह, श्री बालचद्रशी बैगायी, श्री चाशकरवाकी भूवहिया, चादि ने हुन दौनों बातों में म किसी भी एक को स्वीकार नहीं किया। घठ श्री बत क खगमग समा पिस्तित हुई।

इम प्रश्मोत्तरों की सवसाधारण की स्चमा के जिये हम प्रकाशित किये देते हैं, जिसमें

तरहर्षय सम्प्रदाय के क्षोग कोई भ्रमाध्यादक बात न पैका सकें।

चरत में हम भी रस्परत्याविष्टमः नामिम साहय, श्रीसिस्मिड्यो जम्र माहय, भी हिस्ट्रिक्ट मुनेक्टवरेयट साहय पुलिम, भी हजारीनिंद जी वहमीलदार माहय चौर श्रीलयम्ब प्रभादमी में सोधेवट मनावन्यम सभा का बनक निष्य गांति रचा चौर वरिश्रम के छिए पग्य बाद देते हैं। इस काव में पंडिम चनियक्तदायो चामा चौर पंडित संकरममाद्त्री दीविण में भी प्रसंसमीय परिश्रम किया ह, चल व भी वन्यवाद व पात्र है।

कर रत है। इसक्षिण मतमह की बातों के विषय में हमारी मुनता है कि, यदि वाह्यप्य-माम-दायों क्षोग साथुं क गल की क्षोमी को गृहस्य क गोलन मार्गि वालों में पान न मानन हों ता किर ये 'हन कामों म हम थम मानन हैं जमां स्वय्ट स्वीकार करक प्रसिद्ध कर हैं, जिममें तेरह वम्य चीर बाहम | सम्प्रदाय में महमद न सहकर व्यक्ता रहे। ध्रम्यपा यह बातें स्वयं विद्ध है कि तेरहप्य-मान्द्राय बाय, जा बातें करह बनाई गह है उन्ह बनी रूप में मानते हैं। इसके विवास तरह वम्य मन्द्रश्चाय क प्रवासित प्रयों म मो इन बातों का इसी रूप में माना चाना निद्ध है। यदि तरह पंय-मान्द्रश्चाय वाये यह करत हो कि हमारे से विद्यान कारतानुमादित हैं सो उनके एम्य कान्द्रसमा बाईम सम्प्रदाय क पूच सवाहरकाव सी स कारताप करें जिसमें

[पृ० १७४ का परिशिष्ट]

चूरु-चर्चा

सम्बत् १६८४ की साल में प्रवश्नी १००८ थी जवाहरलालजी म॰ सा॰, कोठारी मूल चन्द्रजी की श्राप्रह भरी विनती को स्वीकार कर बीकानर, सरदारशहर विहार करते हुए चुरु मगर में पधारे थे और वहां एक श्रववाज सज्जन कमकान में विराजे थे। स्थोगवश उस समय तेरा पंथियों का महामहौरसन भी चुरु नगर में ही था। इस उरसन में सम्मिलित होने के क्षिय स्थान स्थान से तेरावधी साधु और श्रावक चूरु में वकत्रित हुए थे। व्ज्यश्री जवाहरलालजी में सार का स्वास्थान जहाँ हाता था, वहां जैन तथा जैनेतर जनता की श्रपार भीड़ होती थी। पुरुवधी के युक्तियुक्त हृदयाकर्षक व्याख्यान का प्रमाद जनता पर जारू की तरह पहता था। एक दिन की षात है कि पुत्रमधी ने ज्ञपने स्वाल्यान में प्रभगवश यह करमाया कि साध विना कारण साध्यी का जाया हुआ भाहार नहीं ल सहता। यदि लेता है तो चातुमासिक प्रायश्चित का भागी यनता है। वह साधु तीन बार तक प्रावश्चित्त सकर गच्छ में वह सकता है, पर चौथो बार निष्कारण साप्त्री से प्राहार वानी सन पर यदि प्रायक्षित्त स्वीकार करे तो मा वह गच्छ स बाहर कर दने योग्य होता है। इस विषय की सिद्धि के लिये पूज्यश्री ने श्रनेकों शास्त्रीय प्रमाण बतन्ताये, जिमका जनता पर गहरा प्रमाय पढ़ा । परन्तु यह बात तरायाथी श्रायकों की श्रव्छी नहीं छगी । क्योंकि उनके साधु तो रोज हा विभा कारण साध्वियों से ब्राहार पानी सेते-देते हैं। ब्रह व्याख्यान श्रवण के पश्चान् चूह निवासी सरार थी श्रावक गौरीकालजी वैद अपने पूज्य काल्रामजी के पास गय और इस निषय का चचा काते हुए अपने प्रवत्ती से प्दा कि-न्या साधु विना कारण याध्यी का जावा हुआ आहार पाना नहीं के सकता ?

पूज्य कालुरामजी ने उत्तर देते हुए कहा---यदि साध्या का खाया हुआ श्राहार पानी नहीं कवपता को फिर हम क्यों खेते ?

वैदत्ती ने कहा-क्या इस विषय में कोड शास्त्रीय प्रमाण भी दे ?

पूज्य जी~ हो, बहुत प्रमाण है।

वैद्वी-स्वार बाइस सम्बद्धाय के साधु इस विषय में प्रमाण जानने के जिय भाषके पास भागें तो क्या भाष उन्हें यता सर्केंगे ?

पुत्रयज्ञी-क्यों नहीं ? भवरय वतनाएँग।

इस मकार पुरव कालुरामजी के कहने पर वैदानी पुराधी जवाहरखालजी सकसाक के पास चार्य और कहा कि—मार तो साध्यो क द्वारा लाये हुए धाहार-पानी के लन का माधु के लिये निषध करत है, परन्तु हमारे पुरवजी का तो कहना है कि साध्यो का खाया हुआ धाहार पानी माधु महत्य कर सकता है।

पुरुवक्षी जवाहरखालजो म॰ मा॰ न पुड़ा--श्वा हम विषय में भापक पुग्वजी कोई शासीय प्रमाय भी यता सकेंगे ?

वैदजी-हां, क्यों नहीं, बगर धार या बारके मायु पथारेंग ता व धवरय बठखायेंगे ।

सब प्रथमी चन्नाहरलाखजी में सार न सुनिभी यह चार्मलभी में वसमान बाधार्य प॰ मुनिधी गणशीलालजी म॰ मुनिधी हरकचन्दजी म॰ रापस्वी मुनिधी मुन्दरलाकजी म॰ भीर तपस्वी मुनिध्नी व ग्रहीमजर्जी म॰ को सरज भाव से प्रमाण पूछन क बिथे मेजा भीर कहा कि मरे जानने में तो बोई शास्त्रीय प्रमाण नहीं है, पर तेरापयी पुरवत्री यदि कोई शास्त्रीय प्रमाण वतार्थे ती भाग लाग उस दल भार्थे। यदि यस्तुत काह गास्त्रीय प्रमास होगा तो भगन को मानने में कोई चापत्ति नहीं है। इस प्रकार प्रथमी को चाला पाकर उपरोक्त पांचों भूनिराज तरा पापी माधकों के स्थान पर गये। उस समय तरायन्त्रियों क स्थान में स्वाहवान हो रहा था। बतमान चांचाय पं॰ मुनिश्रा गणेशीलालभी म्॰ मा॰ ने पुत्रवाया कि क्या हम लोग मोतर शा सरत हैं ? सीकृति सूचक उत्तर मिलन पर पांची सुनिराओं न भीतर प्रवेश किया । तरापन्थी श्रीवाभी में जा मध्य थ व मुनिराओं क बान पर त्यह हुए और उनसे पैटने का भी बाग्रह किया। परन्त पं॰ मुनिश्री गण्योलाख्यी म॰ ने फरमाया कि इस लोग थोड़ी देर के लिये ही चाय हैं, बैठने की काई धावरयकता नहीं है। योड़ा देर बाद पर मुनियी गर्वशीखालती मर नेगीरीखालजी वैद से कहा कि सावक प्रवजी ने विना कारण साध्या का खाया हुआ बाहार पानी साधु को प्रदेश करना करपता है. इस तिपव में शाखीय प्रमाल दने का कहा है सा यह किस शास्त्र का प्रमाण है: यह बतावें।

रेरापन्यी पुज्यजी ने करपना भी नहीं की होगी कि भरी सभा में इस प्रकार शासीय प्रमाण बरुक्षाने की चुनीतो ही जायगी। उन्होंन सो खपन भक्त को भीता समस्तकर दास दिया या । परमतु चायामक यह प्रश्न उपस्थित हाने पर पूज्य कालुरामधी सक्त्यका गये । उनक चेहर का रंग रह गया। बांलें नाच मुह गई। प्रश्न यह दम सीधा (Direct) था। हिया द्वाला करन की काई मुझाहरा नहीं थी । वेचारे पू पत्री मुसोबत में पैंस गय । चगर कहत है-प्रमाण है, ता दिवार्वे कहाँ मे ? चार कार कहत है-नहीं, तो काइ खुलतो है । जैस सद्गृहिणी चपने पति को माजम कराती है। बिहीना विद्याती है, चैप हो उनकी माध्यियाँ चाहार छाता है, परीसती हैं विक्षीना करती है,मी यह सब शास्त्र विरुद्ध उहरता है । इस प्रकार एक चोर कुमा भीर दूसरी भीर लाई दलकर काल्यामधी भवता गय । कुछ दर मीन रहने के बाद भावित उनस यही बहते धना कि ---

'शास्त्र में कटेई निपध चारुयो कोयमी, ई वास्त सांच्यी रा खाया हुवी चाहार-पाणी साप् न करूव है।'

यह है काल्राम जी स्वामी का प्रमाण विश्वक बता पर शार्पथी साधु मारिवर्धों स आहार पानी सगवात हैं और किर भी श्य बाह सदित श्रहाच्य पाइन का इंग्म सरग हैं। देवी विद्रायना है।

मगर पं॰ मुनिधी गणशीकाल जो स॰ सहय ही। मानन वाल महीं थे । बण्होंन करमावा कि मापु को सांच्यी में चाहार मंगयकर व्यान का शास्त्र में कही विचान नहीं है। चावका कहना है कि निषय म होने क कारण ही साधु, माप्त्री का साथा हुमा माहार महत्त्व कर सकता है, परातु यह कपन भी ठा शास्त्रविनद है। शास्त्र में स्थप्ट निषेध किया गया है--

अति तिश्वपा य तिसापिया य समोध्या निया, यो यं कप्पष्ट चरलतस्थरम ब्राहित क्षेत्रा-

विदयं करित्तर् । श्राध्य था इवह कह वेयावच्च कप्पइ गुंतरह वेयावच्च काराजित्तग । याध्यि या इरह केइ वेयावच्च वरेत्तर्, एयं सु कपण्ड श्रुनमन्त्रेस्सं वेयावच्च कारावित्तर् ।"

व्यवहार सूत्र, उ० ४

रीका—ये निर्धन्या निमन्य्यारच सामीतिकास्त्रेषां नो यमिति वाक्यालको कहनते श्रन्यो ऽ"यस्य पैयापृत्य कारणितुम् । श्रन्ति करिषत् पैयापृत्यकरस्ततं कहनतं तं त्रैयावृत्य कार्यम्तुम् । मास्ति चेत् क्यचिन् वैयापृत्यकर पृत्र सति कवपते श्रन्योन्यस्य वैयावृत्य कार्यमृतिति सूत्रमप्रेषाय ।"

भाताथ—एक गच्छ के (सांभागिक) साधु साध्वयों को परस्पर में स्पावच्च करवाका नहीं करनता है। एकमात्र साधु ही दूसरे माधु को त्यावच्च (वैद्याहर्य सवा) कर, तथा साध्वं ही साध्वी को स्पावच्च करे। कदाचित् कोई सकट का समय था गवा हो साधु के पास दूसरा साधु न ही षधवा साध्वी के पान दूसरा साधु न ही षधवा साध्वी के पान दूसरा साधु न ही प्रथवा साध्वी के पान दूसरा साधु न ही वा एमें सकरकाज में साधु साध्वी परस्पर में एक दूसरे से व्यावच्च करा सकते हैं।

स्यवहार सूत्र की स्याख्या करते हुए भाष्य में कहा है— उटमजमाखसुदेहिं दहसहाबाखुलोमसुज्जेहिं। कदिखहिययाण वमण वर्षत विरोध कहयविया।

टीका--मदतौ यैभंजमानैभंज सेवायामिति वचनात सुखं ज यहे तानि श्रतुमनमानसुवानि तैस्तथा देह शरीर ठस्य स्वभाय स्वरूप देहस्यभावस्यानुकोमान्यतुक्जानि यानि तैर्वेवायुरय कुवरय सयरयो, ये सयतीमिरानीतं शुरूजते तथा कविनहृद्यानामित्र शतियखिष्ठानामित्र स्वता रमनोऽचिरेय कान्नेन प्रप्तन्ति बाधयस्तीरयर्थं । कथभूता इरवाह कैतविक्य कैतवेन कपटन भग्य न्मनसि भ्रम्यहाचि इरवादि खरायेन निर्देशन कैतविक्य ।

श्वर्यात्—जिस ऋतु में जो पदार्थं सुन्दायो दोते हैं उन पदार्थों द्वारा तथा शरीर की मकुति के श्रुतुक्त बदार्थों द्वारा साधु को संत्रा करने वाली-ऐसा ब्राह्मर साकर माधु को खिलाने वाली साध्वर्यां मजबूत दिलवाले श्वर्यात् धैयं मादि से सम्पन्न द्वदय वाले धीर यीर और सयम परायग्र माधु क सयम को भी नष्ट कर ढालती हैं। उन साध्वियों के द्वदय में कुछ और दोला है स्वा पायों में कुछ और होता है। ये कपट सुक्त होती हैं।

विना कारण ब्यावच्च करने के निरोध का शास्त्रीय पाठ और भाग्य वतलाते हुए पे॰ सुनि श्री गर्णेगीलालजी म॰ सा॰ ने उसका विवेचन करत हुए कहा कि—हुई कहे नाएथों के मांगूर रहते हुए भी शास्त्र विरुद्ध साध्त्रियों का लाया हुआ थाहार वानी भादि भोगना साधु के लिय उचित नहीं है। क्योंकि वर्तमान काल क साधु साध्त्रियों न योतरागारस्या का प्राप्त नहीं का लिया है। साधु साध्वी के पारस्परिक श्रमिक ससग रहने से मानसिक विकृति उत्पन्न हाना न्था माविक है।

यास्तविक बात यह है कि महाचर्य साधु धर्म का प्राणा है। यह मथ तर्यों में उत्तम तथ है। 'तवेसु घा उत्तम बमचेरं' कह कर शास्त्रकारों ने महाचर्य की महिमा प्रकट की है। भ्रतपृथ प्रहायय की रुख के लिए शास्त्रों में भ्रतेक मर्योदाए साधुमों के लिए बताई गहु हैं। ब्रायैकालिक सूत्र में यहां तक कहा है कि 'चित्तमितिं न निम्माए ध्यात् तिल होवाल पर स्टियों के चित्र बने हों, उस दीवाल को भी साधु न देखे। महाचर्य की रुख के लिए ही भी बाहों का क्यन शास्त्र में किया गया है। एसी दृशा में साजी, सापु के लिए बाहार-पानी लाये, सापु की परीम परीम कर जिमान उनका बिद्धीना बिछाये, हरयादि बिछ प्रथम सापुष्मी क माथ रहे, यह कहाँ तक उचित कहा जा सकता है। गृहस्य पति पानी को यह स्वयहार भल ही शोभा देता हो, पर मापु साच्यी को यह शोभा नहीं देता। इस सीचे साद माय को जा नहीं मानकत या समम कर भी जो बपनी सुझ सुविधा क स्वार्थ स मेरित होकर मानना नहीं पाहत, व किय प्रकार बपन बहावर्य का पालन कर सकते हैं, यह भगवान् हो जानें या स्वय यही जानें।

इस पकार पं सुनिधी रायोशीखाळ जी म॰ खपने विषय को समझा रहे थे कि बीच में डी एन्य श्री कालुरामधी न प्रश्म किया-समोग विषये प्रकार के होने हैं ?

इसके उत्तर में प॰ मुनिश्री गणेशीबालजी म॰ नै निम्न १२ प्रकार के समीग बतलाये-

दुवालमधिहे मभोगे परण्ता, तंत्रहा— वबहिसु अ भत्तपाणे, अवलीपगाहे ति य । टायणे य निकाण य, अच्सुट्टाणे ति त्रावरे ॥ निश्वममसम य करणे, वेवातन्त्र करणे इ य । समोमरल् सन्तिसिज्जा य बहाल य वर्षध्ये।॥

यथान्—(1) उपि (२) शाहत्र की पाचना (2) धाहार पामा (४) धन्छी-काय (२) पहत्र तथा शिष्य धादि दमा (६) स्वाध्याय, रुप्या धादि य विय निसन्त्रय देना (०) धम्युरपान, उठकर सद्दा हाना (८) इतिकत - विधिष्यक बस्दन करना (३) वयावश्य--धाहारादि तकर सद्दापता करना (१०) समवसस्य--ध्याप्याम धादि में साधमी साधुबीका निजना (११) निपदा--पुरू धासन पर बैठना (१२) कथा वर्षण--पाय प्रकार का क्या करना।

को भी उपधि सेने की तरह तीन पार तो प्रायश्वित दकर गच्छ में रखा का सकता है, पर चौधी बार प्रायश्वित सेने पर भी नहीं रखा जा सकता।

भत्तवार्षे' त्ति--उपधिद्वारवद्वमेय, नगरमिह माजनदान च पहिकर्मपरिभोगयो स्थाने वाष्यमिति।

श्रयांत्—भात पानी का मभोग भी उपित्र की तरह समझना चाहिय। यहाँ भी काची सं खाया हुमा बिना कारण श्राहारादि प्रहण करें या बिना कारण साध्यी को देवे तो केने श्रीर देने बान साधु को तान कार प्रायत्वित दकर गच्छ में रखा की सकता है, परन्तु चौथा बार प्रायश्चित्त कने पर भी नहीं रखा जा सकता है।

चैयावृत्यस्—- चाहारोपधिदागदिना प्रवचलादिमात्रकापलादिमाऽपिकरलोपशमनन साहा स्पन्नोन बोपप्रमकरल तर्हिमस्च विषये सम्भोगामम्मोगौ भवत इति ।

श्रप्रत्—धाहार श्रीर उपधि देना, अधुनीत और यड़ी नीत को परठना, वसेश होने पर समक्षा कर शान्त करना, श्रासन विद्याना, प्रामिलेखन करना, उठाना-वैठाना, सुखाना धाट्टि महायता करना यह सब व्याप्टच समीग का श्रथ है। ये व्याप्टच सबधी यातें त्रो साधु निष्कारण साध्यी से करावें तो उसे वीन बार प्रायश्चित देकर गन्द में रखा जा सकता है, परन्तु चीपी बार प्रायश्चित सन पर भी नहीं रखा जा सकता।

इसी तरह घुड़ों सभोगों का समयायाग सूत्र की टीका में निर्पेध किया गया है। परन्तु विस्तार भय से इस यहाँ सब सभोगों का विवेचन नहीं कर रहे हैं। वसे हुए समोगों का विवरण भी उपिध भादि की तरह ही समस्र केना चाहिए। जब कि साध्वी से स्वावस्य कराने का स्पवहार सूत्र के मूख में ही निर्ध्य है तो पिर साध्वियां से धाहार पाना मैंगा कर खाना कहाँ तक उचित कहा जा मकता है ?

इस पर तेरापंधी पूज्य कालूराम जी ने कहा कि स्यावस्थ करने का ऋथ हाथ थैर दशना ही हैं, ब्राहार मगाना, परोसना ब्राह्म बर्ध नहीं है ।

तथ पंच मुनि थी गणेशीलाल ही मंग्ने कहा कि स्यावस्य सन्द का धर्म केयल हाथ पैर द्याना ही है, यह बात साहत सम्मत नहीं है। स्वावस्य सन्द के इस सकीएँ धर्म की करना सिर्फ इसिलिए की गई है कि तेरायथी मानुमों को माहार पानी खाने का कष्ट न करना यह भीर मीधा माध्यमों का लावा श्राहार-यानी करने में सुविधा हो। धरनी मुविधा थीर भीत के लिए यह स्थय करते समय न तो शास्त्रीय श्राय पर प्यान दिवा गया है भीर न धरन माय प्रंथ प्रम विद्यंसन पर ही नजर भेरी है।

ध्यमहारम्त्र में वेशावश्च का विवेधन करते हुए कहा है---

हमविदे वेपाश्ये दवसूने, तंत्रहा-भावरिववेषावय्वे हत्वाहि । इस पाठ के भाष्य में कहा है--प्रवोदशनि पदे गैवासूरध कल ध्वम् तान्येत प्रवोदशपदान्याह--

भत्ते पासे मयसाससी (म) पिंडलेहपाममन्दिमद्वासे । राया तेसे द्वराहसे य गेलस्समत्ते य । १२४ । टीका -- 'भक्तेन भक्तानयनेन यैयायुत्त्यं कर्त्त न्यम् । पानेन-यानीयानयनन' स्वाम-भोत्रन सीर पानी क्षाकर देना स्वायस्य है । इस पाठ में चाहार लाने को स्पष्ट रूप से वैवाइत्य कहा है। इसके श्रविरिक्त भाषक प्रन्य अमिविष्यंत्रम में नी लिखा है—

ववायच्य - मातादि धमना जे साधारकारी यस्तु तये करी में साधार द तो (ध॰ दि॰ एप्ट २१=)

'स्याप्रच कर---चाहाराद्दिक द्यापने करीन' । (अ० वि० ए० ११६)

इन उद्धरणों स यह बात स्वष्ट हुई कि वेबायस्य का क्यें निफ हाय-पैर दवाना नहीं है बविक क्षाहार पानी ला देना भी है। भीर वैवायस्य नामक स्ववहार विना कारण साधु-साध्यीका खापस में करना निविद्ध है, इमलिए साध्यी का लावा हुचा काहार महत्य करना साधु के लिए निविद्ध है। क्षत जो क्षाहार लता है वह प्राविक्षत्त का भागी हाता है।

थोड़ी दर तक चुप्पी माधकर सरापंची पूरव कालुरामती ने कहा कि—'हेमिये, स्पवहार मूत्र में स्पष्ट रूप से साध्वी द्वारा खाय हुए बाहार पाना को प्रह्म करने का विधान किया गया है।

'कप्पति निग्तयाया या निग्तथीय या निर्माधी श्रयणाणाता झागत खवावारे सथलावारे सकिलिद्वाबार परिक्त तस्म आणुस्म श्रालोगावेचा पहिबक्तमधेसा पावरित्तत्तं पहिच जित्ता उचहा वित्तप् या संग्रु जित्तव् या सवस्तिवव् या सीसइ विरियादिमि वा उद्दमितव् वा पारित्तव् वा'।

स्यवद्वार सूच ४० ६।

चर्यात्—चन्य गण्य से चाइ सत, रवळ, भिन्न चीर सहितष्ट चाचार वाली चरुली भाष्यी का चालाचना कर खेने पर प्रतिक्रमण कर खेने पर चीर प्रावश्चित चारीकार कर केन पर उसको महावर्तों में स्थापन करना, चाहार चादि का संभीग करना, प्रकृष्णान में रखना चौर यथा योग्य प्रवृथी देना साधु को करवता है।

द्तिष्, जैस यहां सकेली साध्यी बाई चौर चालाचना बादि लेकर शुद्ध हा गई। यह इसके साथ बाहार पानी चादि लगा देना करुपता है। इसी करइ इस चौर सी के साथ भी दना सना करुपता है!।

उपराण स्पयदार सूत्र का प्रमाण बता कर जब पूर्य कान्यामती मन चुव हो गय तथ पन मुनि भी गणेशीजालता म न कहा कि सार्ची क साथ बाहार-पानी चाहि क्षेत्र रूप का को स्पयदार मूत्र व क उद्देश ना प्रमाण बावा है, तन बिलकुल धर्मात है। क्यों कि हम पृत्र में तो धरवाद रूप से कथन किया गया है। जिसका धराय यह है कि संवम रचा के बिल कियो हाझत में भी चक्की सार्घी को रहमा नहीं कण्यता है। कम-कम है माण्यियों ही पृक्ष माथ रह सक्ती हैं। संवीगवरा दो सार्पियों पित काल कर गाउँ या दो सार्पियों की माम भूत आएँ तो पृत्ती हाजत में वह सक्ती रही हुई सार्ची धरार भरकता हुई निमन्य मुनियों क पाम चात्राय, जटा धन्य सार्पियों मी न हों तो उस मार्पी को व निमन्य मुनि उसकी स्थान रचा किये चाला चना चाहि कराका घाहार पानी चारित है। हम सक्ता देशी जही कक दूनरी मार्पियों का याग न मिसे यही तक धरने स्थान में सो राव सकत है। हम प्रकार प्रमुख न प्रियों का पित नाई स्थान में सार्प कर के साथ प्रमुख मार्ग प्रमुख सार्प मार्ग की सार्प पार्च के प्रमुख सार्प प्रमुख सार्प प्रमुख सार्प मार्ग की साम प्रमुख सार्प प्रमुख सार्प में से द्वास मार्प प्रमुख सार्प प्रमुख सार्प प्रमुख सार्प प्रमुख सार्प प्रमुख सार्प मार्ग की सामार्प प्रमुख सार्प प्रमुख सार्प सार्प की सार्प प्रमुख सार्प सार्प सार्प प्रमुख सार्प प्रमुख सार्प प्रमुख सार्प सा

'समुश्चित्तए' श्रीर 'मर्ज मेजण' यह दोनों पट एक साथ श्राये है। श्रार समुश्चित्तण पद के श्राधार पर श्राहार पानों के लेन देन का विना कारण ही विधान मान लिया जाय तो स्विस्तरए' पद के श्राधार पर उपाश्रय में दिना कारण एक साथ निवास करना भी विधेय उहर जायगा। श्रार सकट काल के थिना, साधारणप्रवस्था में भी साधु-साध्वी का पुक जगह बमना शाखानुकृत है तो क्तिर खेद के साथ कहना पहेगा कि ऐसे साधु-साध्वी गृहस्थ पुरुपों और खियों से किस बात में श्रेष्ठ हैं?

द्यार 'सविन्तरण' पद सिफ सकट काल के लिए हैं, सदा के लिए नहीं तो फिर 'सशु जिलक्' पद भी सकट काल के लिए ही मानना उचित हैं।

तारपय यह है कि जैस प्रबल्तर कारण उपस्थित होने पर साधु, साष्टियों के साथ एक जगह नित्रास कर सकता है उसी प्रकार प्रयत्नतर कारण के होने पर ही साधु साध्यी को व्याहार-पानी दे दिला सकता है। एक साथ निवास करने के विषयमें ठाणाग सूत्र का निम्न पाठ प्रमाण है—

पचिं ठाणेहिं निग्मथा निग्मथीम्रो य पृगसभी ठाण वा सिन्न या निमीहिय या चेतेमाणे खाविकम्मति, सजहा---अरथेगङ्घा निग्मथा निग्मथीम्रो य ग्ग मद्द ग्रगामित छिन्नावाय दाह-मद्दमङ्गिमणुपिट्टा। तथ्य गभ्रो ठाण वा सेन्न या निसीहिय या चेण्माणे खाविकम्मति (१) अरथेगङ्गा निग्मथा २ गामसि वा नवरसि वा जाव रावहार्षि वा वास उपगढा पृगतिया यस्त्र उचस्यस क्षमति गाकुमारावासित त्रांभगतित उद्या वा जाव वाविकम्मति। (२) प्रयोग विद्या विद्या य२ नागकुमारावासिम वा॰ वास उपागता, तरथेगयश्रो आव नाविकम्मति। (३) अरथेग विद्या देगाति ते इच्छति निग्मथीम्रो चीवरपिडतते परिगाहिस्ते, तरथेगयश्रो ठाण या जाव याविकमति । (३) प्रवाण दीमति ते इच्छति निग्मथीम्रो मेहुण्यपिडताते परिनाहिस्ते, तरथेगयश्रो ठाण या जाव वाविकमति । (३) इन्चेहि पचिंदि कारथेहिं जाव नाविकमति ।

भावाय--साधु तथा माध्यो निम्न लिखित पात्र कारणों म एक खान में कायोत्सर्ग, उप-वेशत (बैठना) रावन तथा स्थाप्याय करते हुए साधु की धाचार सवधी धाला का उछहम नहीं करते।

- (1) पहला कारण--- दुभिक्त श्वादि कारण स एक दश की झोड़कर दूसरे दश में जाते हुए शास्त्र में ऐसा जातल था गया हा, जिसके हद सिंद कोई गाव न हो, जो यहुत बढ़ा हो, जिसमें कोई नियास न करता हो, भिजन हो जिसमें अपने साथियों क सथा गौ श्वादि क प्रान जाने का पता न जलता हो, माग मालूम न पहता हो जिस पार करने में यहुत समय लगवा हा, प्रम भयानक निजन वन में साधु माध्यों एक जगह नियास करें तो उन्ह चाड़ा क उल्डान का दाए नहीं साथा।
- (२) दूसरा कारण--- बहां राजा का राज्याभिषेक हाता हो ऐसी राजधानी में मनुष्यों की यहुतायत स माधु साध्यों म म एक की स्थान मिल गया हो चीर दूसरे को स्थान न मिला हो तो ऐसी धवस्था में एक साथ रह सकत है।
- (३) तीमराशास्य--- किया गृहस्य का घर रहन की न मिलन की हालन में साध्ययों की सुनसान मदिर में रहना पढ़े या जहां यहुत भीतृभदृश्का हा या जिसकी दल रेख्न करन बाजा कोई न हा ऐम स्थान में साध्ययों को रहना पढ़ ता उस स्थान पर साध्ययों को रहा के निर्मास

माधु भी एक किनते रह सकत हैं।

(१) पाँचर्या कारण—चगर को हुन्ह पुरुष साध्ययों हा शांत गडल करना चाहता हो मी उनक शील की रचा ने लिए साधुन्साच्यी क साथ रह सकत है।

यह एक धववाद सूत्र है। सामान्य निवम ता यह है कि साधु चीर साध्यी एक साध निवास न करें चीर न पुकाल म भारता करें किन्सु यहां पूर्वोक्त पांच कारणों में स किसी कारता के उपस्थित होने पर सार्ज माध्यियों के साथ रहन का धववाद रूप में विधान किया गया है।

चाप लोगों को समझना चाहिए कि ध्यवहार मध क ६ठे उद्देशक के २३वें सब से चाप हुद 'समुक्तिचण' पद स चगर चाप मालु-माची का चापम में किना कारण ही चाहार का खन दन शास्त्रातुक्त मानत है तो फिर 'सबस्तिनए पद से विमा कारण ही साधु-साध्यी का एक ही रापाध्य में रहमा शास्त्रानुहुत क्यों नहीं मानते ? सब ता यह है कि शिधिलाकार कर जान क कारण भीर माधुमों में भाराम ठलको भाजान के कारण ही हम प्रकार की शास्त्रविस्द्र प्रमण्या हान लगी है। एमा न हाना ता माध्यियों क श्रीधक मध्यक से बचन क लिए दा गई शास्त्राना क विरुद्ध चाप क्यों साध्यियों से भ्राहार सगया सगवा कर राते ? चगर चाप चपने ही हागों भिन्ना सार्वे चीर साध्वियाँ म न गंगवार्वे तथा न परोमवार्वे तो चापकी बना हानि है ? एमाकरन म भायक सबस की बहुद्दता की समायमा हट सकती है और इस प्रकार साम ही ही सहता है। हानि कुछ भी नहीं है मगर पता नहीं, किम रहस्यमय कारण से बाप बपना बाधह स्यागना नहीं चाहते । कुछ भा हा, चगर दूरदर्शिता से काम न क्षिया गया ता एक दिन ग्या भी चा सकता है जब धाएक साथ और साध्यी विना कारण धाहार-पानी का क्षेत्र दन करन के समाप विना कारण एक ही मकान में रहने लगें । एसा करने वाले शिधिखाचारी साथ कहेंगे 'समुनित्रप' पद क भाधार पर जैन भादार वानी विना कारण लिया जा सकता है, उसी प्रकार 'मंदिनगण' पद के बाधार पर एक एकमकान में निवास भा किया जा सकता है। जिनका शिधिखाधार मीमन क सन दम तक सीमित है, वे उन्हें क्या उत्तर देंग ?

जो सुद्ध मी हो, दुरामह क कारण चगर कोई हम चरप चामाग स दिने गय परामग की म्बीकार महीं करता तो उसकी मुर्जी ! निष्पच विधारक सचाई को समस्र के तो हमारा प्रयास चसकल महीं हागा।

हमने उत्तर राणांग मृत्र या उदस्य देवर पांच कारण यनाण है, बनह धनुमार साधु और साध्यो होनों हो एक स्थान में रह महन है चीर कारणवर्ग चाह हुई चहनी साधी को भी धपने मकान में रार सहत है। जैम कि किमी धनाय पुण्य द्वारा किय जान वाज घण्या चार से चयान के सिप किमी मतीं स्त्रा को हाथ पकड़ कर कोह गृहस्य घणन पर क चार और उसक रति को रहा कर सो वह पुण्य साक की रिष्ट म चयारा गर्हों माना जाना है दिन्य उस सती स्त्रा का नागरपक होने के कारण धार्मिक माना जाना है। इस चयान रहा के चाय साध्य सेकर यदि काई किप्पाय चयाना पर्याद स्थान कर में के चाये तो यह चयरपत्र , ब्राय्याम चैर राजदृष्ट का मानी माना जाना है परूच धार्मिक नहीं। इसी तरह किया पर्याद स्थान कर सहस्य मानी माना जाना है परूच धार्मिक नहीं। इसी तरह किया च्या गर्दा में निकल कर कार्ट हुई चहनी मान्य का मानी का महिना होना रचा करने के किए शहि वरक चयन पान रही चीर चाहर चारी हुई कर की नाव कारणा का जातहरू कर के

काला नहीं, ऋषित कात्रापालक साना जायगा। परन्तु निष्कारण अवस्था में यदि कोई इस अपवाद स्त्र का आश्रय लेकर साध्वी का लाया हुआ आहार स्वय महण कर भौर उसे देवे तो वह अवस्य ही शास्त्रविरुद्ध आचरण करन वाला होगा।

इस तरह प॰ मुनि श्री गण्डेशीलालजी म॰ के सयल प्रमाणों को जीय भरी वाणों में सुनकर पुत्र्य काल्रामजी गुमसुम हो गए। उनका मुँह भीचा हो गया। मगर उस ध्याच्यानसभा म उनके बहुत में श्वाच भक्त भोता मी पुत्र थे। अपने पुत्रजी की यह प्रमा देसकर उन्होंने मदद कर दो। श्रोताओं ने खपने ध्यमेष ध्रस्य का प्रयोग निया। वह धमीष ध्रस्य था-हो हिल्ला! कोलाहुल! चिल्लाहुट!! भारी कोलाइल में पंच सुनिश्री की वाणी विलीन मी हो गई। पार्चों मुनिराज ध्रपने स्थान पर शान्ति पूर्वक लीट श्राये।

चूक में वतमान शावार पे पुनिधा गयेशोजाजनी मे को तरायथी पुत्र कालूरामणी के साथ जो चया हुई थी नसका संक्षिण्य उत्तान्त यही है जो ऊपर दिया आ चुका है। पर तु यह आश्चर्य के साथ कहना पहता है कि तरायप के वतमान भाषार्य तुल्सिरामक। ने ध्यपने 'कालू अस रसायन' नामक प्रत्य म चुक्क की चर्चा का व्यक्त करते हुए स्वरचित हाजों में किया है कि कृत्क की चर्चा में एउंच का नरामका ने निय्कारण साध्यां को परास्त किया था। इस प्रकार सिचा बातें जिलकर ध्यपनी पायलीजा को जाहिर न होने दने के जिये जो प्रयत्न किया गया है वह समन्दार्य के साधुयों को परास्त किया था। इस प्रकार सिच्या बातें जिलकर ध्यपनी पायलीजा को जाहिर न होने दने के जिये जो प्रयत्न किया गया है वह समन्दारों की दिए में निय ही उद्देगा। यदि घस्तुत शास्त्र में ऐसा प्रमाण मिखता हो और तेरापमी माथ अस बतजाने का कष्ट बरें वा वाईम सम्प्रदाय के साधु ध्यप भी मानने के जिए सैवार येठे हैं। जब कि शास्त्र में स्थान स्थान पर हस विषय का निर्पय पाया जाता है तथ किर इसका विधान हो ही कैसे सकता है—किर भी तरदस्थी साधु ध्यपने सथम मयादा के घातक मत्त्र का समर्थन करने के जिए शासर हाणांग त्यु का पाठ ऐसे करवे दहत है। ध्रय यहाँ वस पाठ पर भी नरा विचार कर लेगा आवर्यक है। वह पाठ हस प्रकार है—

षडिंद डार्योर्ड िश्यमंथे यिगापि आजवमाये वा सजवमाये वा यातिकमिते, तजहा— पैथं पुरुषमाय वा, पय दसमाये वा, असय या पार्यं वा खाइम वा साइम वा दलमाये वा, दजावमाये वा।

---हा० ३० २, सूग्र २६।

टीका—चउद्दीत्वादि स्कु?, किन्तु चालपत् देवत् ध्यमस्या या जरुवत् सलयम् मियां भाषणेन नातिक्रमितः लेयवति निम्रायाचार—'ण्या ण्यारिवष् सद्धि मय चिट्टे म सलयः यिम्रायत्व सारुवा इत्यादि स्व मार्गे प्रस्तु म्यार्गीयत्वाय पत्त सारुवा इत्यादि स्व मार्गे प्रस्तु म्यार्गीयत्वाय सिक्तुह्रस्यपुरुष्यान्यान्यते हे चार्षे ! कादस्याक्रमित्वा गरुद्धां मार्गः ? इत्यादिना म्यार्गे वा सद्या द्वरायन्—प्यमशीले ! चय मारुद्ध इत्यादिना म्यार्गे स्वायाय्वस्यम् चारुप्यद्वर्गे मार्गः या प्रशाविद्वर्गे मार्गः वा प्रदेश स्वयाद्वर्गे स्वयाद्वर्वर्गे स्वयाद्वर्गे स्वयाद्वर्गे स्वयाद्वर्गे स्वयाद्वर्गे स्वयाद्वर्गे स्वयाद्वर्गे स्वयाद्वर्ये स्वयाद्वर्गे स्वयाद्वर्ययाद्वर्गे स्वयाद्वर्ययाद्वर्ययाद्वर्ययाद्वर्ययाद्वर्ययाद्वयाद्वर्गे स्वयाद्वर्ययाद्वयाद्वर्ययाद्वयाद्वर्यया

स्रथ—निप्र'य का यह साचार है कि यह सकेबा सकती श्री क माय और साम कर साच्यी के साथ न वहर और न यातचीत करें। किन्तु मुत्रान चार कारयों में म काई कार्य उपरिचत होने पर मानु य द शब्दी साच्यी के साथ घोड़ा या ज्यादा संमापण करे तो यह सा पूर्यों न प्राचार का उद्यक्षयन नहीं करता वर्षोंकि, यासाखाय करने के यह चार प्रवस्न कारण है प्रवस्त्री माप्यी के साथ वासाखाय करने के पार प्रवस्त कारण इस प्रकार है—

- (1) पहला कारण---नव युवन याग्य काह मापमी या,गृहस्य पुरुप म हो वा साप्ती भाग युवना। जैम---'बार्य ! हमार हथर जाने का माग कीन-मा हे !'
- (२) दूसरा कारण-साध्यी धगर माग भूल गई हा तो उस माग बतलाना । जैस--
- (३) तामरा कारण—प्रदेखी साधी का मिचान विद्राहा तो यह कट कर मिच एना—'माप्ति ! में चयनी भिजा म से चरान चादि दता है।'
- (४) चीया कारण—किसी गृहस्य के घर से निषा दिखान के खिए कहना। जैसे-'धार्विक! भाषों में तुन्हें स्वषा दिखवाता हैं।"

श्रवेद्धी साध्यो क साथ इन चार कारणों के होन पर ही साधु यातांद्धाय कर सकता है धन्यया नहीं। इस कथन स यह स्पष्ट इं कि यह एक खपवाद स्प्य विधान है जिसका सकट य समय ही प्रयोग किया जा सकता है। धगर यह विधान विषयता और खाणारी की हाबत का ह होता तो पिर शास्त्रकार चार कारणों का उन्हेग्य ही क्यों करत १ चार कारणों का उन्हेग्य करने स ही यह निद्र हा जाता है कि इन कारणों के धमाय में साधु धकेशी साध्यो स क बानचीत कर सकता है धोर न उसके साथ खड़ा हो सकता है।

यह पार इतना स्वष्ट है कि इस पर अधिक विवेधन करन की आवश्यकता ही नहीं है। इस पार स माणु स्वाप्यी का भावम में निष्कारण भाइत भादि खेला-दमा किसी भी दाखन में सिद्ध नहीं होता। यही नहीं यहन् इसी पार से विना कारण उनका भाहतर केना-देश निषद उहरता है।

मृत में चीर सूत्र का टीका में लिगाय' चीर 'िंगांवि यह एक वचन का प्रवीत है। एक वचन क इस प्रवात स्व च भी न्यष्ट हो जाता है कि मार्ग मुखी हुई चकेकी साची की मार्ग वता दना चयात साचु स्वयं मारा भूक गया हो ता खबकी ना ची म मारा वूल नेना धावती हालत में दोत नहीं है। इसी प्रकार गृजों चाहि क उपद्रव क कारण त्रव मार्थि वाहर क ता स्वतं हो तर कराजी साच्ये को चाहर पाती द द्वा भी मार्ग का कर्मच्य है। यहाँ च्या देन वाय कर तात्र पह ते हैं के साच मार्थि को मिया देन पार्थ के किया है कि मूल में यह की किया है विवाद कि मार्थ, मार्थ्य की निचा में स चपने किया साच्ये को मिया में स चपने किया के साच मार्थि को निचा में साच्ये वे सुद के साच मार्थि को नाजा पीना चीर दिना हो कियी कारण के उनकी चाह हुई मिया घट्य कर सेना, यह लाग्य म सक्या चामता है, रूपरदा ई शीर खालु रता का दिना के साच से दिन से क्या साच चाहर मार्थ का स्वाद साच का स्वीत है। साच साच का स्वीत स्वाद साच का साच सी हमार्थ का साच साच का स्वीत है। साच साच का साच सी हमार्थ का साच सी हा साच सी हमार्थ का साच सी हमार्थ है। साच साच का साच सी हमार्थ का साच सी हमार्थ है। साच साच हमार्थ हो साच सी हमार्थ है। साच साच हमार्थ है। साच साच हमार्थ है। साच सी हमार्थ है। साच सी हमार्थ है। साच साच सी हमार्थ है। साच सी हमार्थ है। साच सी हमार्थ हमार्थ हमार्थ हो साच सी हमार्थ हो साच सी हमार्थ हमार्थ